

Александр Романов

Скафандр для души

16+

Александр Романов
Скафандр для души

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Романов А. А.

Скафандр для души / А. А. Романов — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

Как известно, душа - это суть и содержание любого человеческого существа. Без разумной души человек был бы всего лишь одним из животных. Но сразу возникает вопрос - зачем душе человек?

Александр Романов Скафандр для души

Я Душа! Самая настоящая живая и разумная Душа! И это звучит гордо, ибо только душа делает человека человеком, и только она отличает Человека разумного от прочих земных тварей.

На Земле я оказался совершенно неожиданно. Хотя нет, вполне ожидаемо. Но я не думал, что это произойдёт так скоро. Ведь после того, как я отделился от Творца, прошло совсем мало времени. Впрочем, о каком времени может идти речь, если в мире душ его просто не существует. Формально оно, конечно, присутствует, как последовательность событий, но физически его никто не измеряет, ибо в этом нет смысла.

Одним словом, жизнь моя текла спокойно и безмятежно. Вместе с друзьями из родственной группы я делал всё, что душе угодно. Занимался ментальным искусством и астральным творчеством, воплощая свои проекты в материальных мирах, изучал тонкие психические науки и планировал применение полученных знаний на практике в мирах с жёсткими энерго-полевыми структурами. В конце концов, я просто веселился и радовался жизни. И всё это мне очень нравилось. Но вечно так продолжаться не могло.

И вот однажды.....

Нет, слишком банально и шаблонно это звучит. Лучше так...

В один прекрасный день!..

Да уж, тот ещё «прекрасный» денёк. Да и причём тут день, когда в мире душ не бывает ни дней, ни ночей. Скажу проще...

Как-то раз, когда я учился создавать биологические одноклеточные организмы, ко мне в гости пожаловал мой любимый наставник Леонардо. Именно так он предпочитал себя называть, хотя его настоящее имя было другим.

Мы познакомились вскоре после того, как я появился на свет Божий. Как только я его увидел, он сразу мне понравился. Это была, есть и будет огромная фиолетовая душа умудрённая опытом многочисленных воплощений в различных материальных мирах и достигшая вершин духовного развития. Она научила меня всему, что я знаю и умею сейчас. Но ещё больше, по словам наставника, меня ожидало впереди.

«Ну что, Бриллиан, пора!..» – торжественно объявил Леонардо, просияв наиболее яркими отблесками своего цвета и, чуть помедлив, весело добавил: «Пора в путь дорогу, дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю тебе...»

«Куда – куда?» – удивлённо переспросил я.

«Конечно на Землю! Куда ещё может отправиться молодая неопытная душа для своего первого воплощения».

«Что, уже?!» – озадаченно и смущенно вспыхнул я всеми оттенками белого. «А ты уверен, что я готов к первому самостоятельному путешествию на Землю? Мне кажется, ещё рано. Я могу не справиться с первым уроком...»

«Ничего, мой друг, я в тебя верю. Как говорить – тяжело в учении, легко в бою!

Знаешь, чьи это слова? Правильно, мои... Придумал, когда был полководцем Суворовым.

Я уже и скафандры тебе подобрал на выбор. Осталось только просмотреть варианты и потенциал разных жизней, хорошенько отрепетировать весь сценарий и вперёд – на Землю в утробу матери!..»

«А может, я как-нибудь без скафандра обойдусь для первого раза?»

«Ага, и будешь сто земных лет, как привидение, пугать людей по ночам своим призрачным светом». – Леонардо рассмеялся фиолетовыми искрами. «Нет, Бриллиан, это не для тебя. Так ты не получишь ни одного жизненного урока, и останешься таким же, как сейчас.

А ты помнишь, что надо делать для расширения сознания души?»

«Жить в материальных мирах в симбиозе с физическими оболочками высшего порядка, желательно в тяжёлых условиях», – заученно ответил я и побледнел ещё больше. «Но ведь так страшно – сначала выбрать перспективу, потом всё забыть и жить в скафандре, не помня самого себя».

«Ну, это уж точно не страшнее путешествия в центр чёрной дыры.

Однако, я тебе открою маленькую тайну, о которой раньше не говорил. На земле, кроме эмоциональных энергий и жизненного опыта, есть ещё две ценные вещи, которые стоят любых испытаний».

«Какие вещи?»

«Это вкусная еда и секс!»

Я замер в глубокой задумчивости, из-за чего живая амёба, созданная в моей сфере, тут же распалась на молекулы и атомы.

«Ну, допустим, про еду я кое-что слышал. А что такое секс?»

«Вот отправись на Землю, родишься, немного подрастёшь, и сам всё узнаешь», – загадочно ответил наставник, кружась надо мной по спирали. «Хотя, могу тебе сразу сказать, что именно благодаря сексу на Земле появляются новые люди».

«И что же такого особого в еде и сексе?»

«О-о, дорогой Бриллиан, это сильнейшие ощущения, которые недоступны нам в мире душ. Это чувства блаженства и наслаждения, выше которых может быть только всепоглощающая любовь творца. Но я не могу передать тебе эти феерические эмоции. Их надо переживать самому.

Чего только стоит еда с пищевым наркотиком глутаматом натрия. М-м-м... Та ещё химическая гадость. Но вкусна зараза!

А сексуальный контакт с любимым человеком? Сначала страсть и огонь желаний, потом слияние двух тел и, наконец, ба-бах – взрыв восторга!..

Кстати, большинство молодых душ стремятся на Землю именно за тем, чтобы вновь получить удовольствие от потребления вкусной еды и познать счастье в моменты физической близости. Всё остальное существует и у нас в той или иной мере».

«Так что же мы медлим, Леонардо?» – загорелся я ослепительно белым светом. «Летим скорее в зал выбора человеческих скафандров. Я хочу на Землю!»

Мы выскользнули из учебного сектора и понеслись сквозь многослойные энергетические потоки, световые облака и тёмные пространственные тоннели, пока не достигли места назначения.

Дворец свободного выбора был огромным и восхитительным. Его пределы состояли из многоцветных переливающихся кристаллов, застывших водяных струй и плазменных фестонов. Но описать это чудо нашего мира простыми словами невозможно, ибо в человеческом языке нет подходящих слов.

Внутри, по всему периметру сферического зала, располагались объёмные энергетические экраны физических проекций. В центре находился кокон перспективного моделирования потенциальных инкарнаций.

Короче говоря, мы прибыли туда, где можно было заранее подобрать один из живых скафандров для будущего физического воплощения. Обычно на выбор душе предлагались несколько тел и связанных с ними циклов существования в материальных мирах. В том числе это могли быть «скафандры» представителей инопланетных рас, условия существования которых были гораздо лучше земных. Но именно по этой причине наставники всегда советовали

ученикам выбирать в первую очередь обитателей Земли. Ещё лучше, когда твой человеческий скафандр оказывался бракованным физически или психически. Это давало возможность душе укрепить собственный дух и подняться на новый уровень развития за одну инкарнацию.

Мне очень хотелось добиться таких фантастических результатов, чтобы побыстрее сменить мой белый младенческий цвет на более авторитетный – жёлтый. Но ещё больше я хотел почувствовать вкус человеческой еды и секса, о которых говорил Леонардо. Поэтому из всех предложенных вариантов, я сразу выбрал мужской «скафандр» с серьёзными физическими дефектами и сложной судьбой, которую мне предстояло пережить на Земле.

Находясь в коконе моделирования, я наблюдал в проекционных экранах свою потенциальную жизнь и одновременно ощущал себя внутри выбранного «скафандра». Благодаря этому я видел и чувствовал все, что меня может ожидать в моём первом земном воплощении от момента рождения до самой смерти. Ощущения были разными – от приятных и восхитительных, до ужасных и отвратительных. Но, в целом, перспектива данной инкарнации была вполне приемлема. Кроме того, здесь я узнал, кто из душ моей группы будет сопровождать меня по жизни в роли близких родственников, друзей и знакомых. И у каждого из них были свои цели и задачи в предстоящий период земного бытия.

К сожалению, всю эту важную информацию я забыл вскоре после того, как покинул мир душ и оказался на Земле. Я даже не мог вспомнить о существовании родного дома. Но это случилось гораздо позже. А до тех пор я продолжал беззаботно обитать в высших сферах, лишь иногда вспоминая о грядущем путешествии в материальный мир, когда необходимо было в очередной раз отрепетировать ту или иную сцену предстоящей инкарнации. А жизнь, между прочим, меня ждала довольно сложная, и лет до пятнадцати даже весьма унылая. С каждым разом моё желание воплотиться на Земле становилось всё слабее, а эмоции связанные с определёнными перспективами всё больше тускнели, бледнели и затухали.

В конце концов мне и вовсе расхотелось отправляться на Землю, где я останусь наедине с самим собой и буду думать, что у меня нет никакой поддержки со стороны друзей и наставника. Забыть о родном мире душ и о собственной духовной жизни, находясь в тесном человеческом «скафандре», это просто ужасно!..

Я уже хотел отказаться от путешествия на Землю, но не тут-то было. В решающий момент ко мне, как всегда, без приглашения явился Леонардо и радостно просиял свою любимую фразу:

«Пора! Пора в путь дорогу»...

«А-а-а»... – попытался я возразить.

«А, если ты вздумал от меня сбежать, вместо того, чтобы отправляться на Землю, то у тебя ничего не выйдет!

Запущенный и отрепетированный всеми действующими лицами процесс остановить или нарушить практически невозможно. Отказ от выбранной инкарнации или ранняя смерть одного из участников будущей трагикомедии, обычно приводят к разрыву взаимосвязанной цепи земных событий. Это в свою очередь требует срочного изменения общего сценария жизни отдельной группы людей, а то и целого народа. Нарушение установленного плана и его вынужденная коррекция могут привести к неприятным последствиям и определённым накладкам в судьбах разных людей. Именно поэтому аборт, убийство и самоубийство считаются недопустимыми в любой религии всех материальных миров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.