РОМАН ПРОКОФЬЕВ

АСТРАЛЬНЫЙ ОХОТНИК

18+

Роман Прокофьев

Астральный охотник

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Прокофьев Р. Ю.

Астральный охотник / Р. Ю. Прокофьев — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Астрал кажется пустым и необитаемым. Его тишина и спокойствие усыпляют. Но это обманчивое ощущение. Астрал смертельно опасен. Эболеты со свитой, повелители псионических энергий, сторожевые чудовища Древних, рой Зараженных или жуткие твари Пределов – они прикончат тебя. Если раньше этого не сделают драконьи всадники «Пандорума», укрытый Вуалью патруль Дев или один из астральных охотников, подобных мне самому. А в кипящие энергетическими штормами темные глубины Астрального Предела полезет только безумец.Что ты ищешь здесь, Кот?

© Прокофьев Р. Ю., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ 5
ГЛАВА ПЕРВАЯ 6
ГЛАВА ВТОРАЯ 17
ГЛАВА ТРЕТЬЯ 29
Конец ознакомительного фрагмента. 39

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга не является прямым продолжением цикла «Игры Кота». Она написана от лица другого персонажа, и сам Кот здесь участвует как второстепенный персонаж.

По хронологии действие «Астрального Охотника» происходит между шестой и седьмой частью «Игры Кота», но ее можно читать как отдельную книгу, некий спин-офф цикла. Тем не менее, общая канва событий, знакомые персонажи и поиски Ключей прочно связывают «Кота» и «Охотника», и все хитросплетения сюжета будут до конца понятны лишь тем, кто знаком с историей Кота.

И да, считаю «Астральный Охотник» своей лучшей на данный момент книгой.

Приятного чтения!

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Где-то в Астрале…

– Быстрее, давай быстрее! Они уже у меня на хвосте!

– Спокойнее. Я расшифровала первый слой. Подбираю ключи ко второму…

Лицо Лианы было спокойно. Глаза сосредоточенно изучали вязь канн-эло, языка Древних, выбитую на полустертых каменных плитах, а пальцы бегали по клинописным символам, нажимая древние знаки в хаотичной, казалось бы, последовательности. Те, которых коснулись пальчики в черных перчатках, загорались голубым или зеленым огнем, отделялись от камня и начинали описывать спирали вокруг каменных колонн.

Я в очередной раз едва ушел от броска монстра – «Стальной Хищник», один из двух, атакующих меня, чуть не вцепился пастью в хвост коатля. Второй приготовился к прыжку, но я успел, управляя облачным змеем, поднырнуть под траекторию его броска.

Но долго это продолжаться не могло. Кошкоподобные стальные твари, хранители сокровищ Древних, были очень быстры и сильны. И управлялись продвинутым искином. Видя, что я немного опережаю их в скорости, мобы резко сменили тактику. Одна из тварей по-прежнему преследовала меня, а вторая остановилась и раздвинула сегменты нашейной брони. Я знал, что через несколько секунд последует «Резонация» – звуковой удар, наносящий урон всем вокруг и накладывающий эффекты «Изумления» и «Дезориентации».

– Не смогу кайтить их долго! Бросай все, уходим!

– Прикрывай, мне осталось чуть-чуть. – Отозвалась Лиана, не отрываясь от монумента.

– Выпускаю Адама!

Мой новый спутник, железный голем, внезапно возникший на пути одной из стальных кошек, столкнулся с монстром и со скрежетом сжал «Хищника» в своих объятьях. Замелькали руки Кованого, со страшным гулом обрабатывающие защитные пластины головного сегмента «Стального Хищника». Так и не успел прикупить ему подходящее оружие, а жаль! Пользуясь случаем, я развернул коатля и угостил вторую тварь «Электрической Дугой» дыхания моего маунта.

Но мы не могли противостоять творениям Древних. Эти мобы, запрограммированные на охрану Тайников в Астрале, были очень мощными и умными. Даже сбалансированной группе игроков сложно одолеть «Стального Хищника», не говоря уж о двух…

Мне с двумя «пешками», одна из которых небоевая, и вовсе нереально. Тактика была рассчитана на то, что я смогу их раскайтить, отвлекая внимание от Лианы, взламывающей схрон.

Звуковая волна «Резонации» настигла, сбила с ног голема, которого тут же отшвырнул с дороги второй стальной зверь, достала меня. «Изумление» не прошло, конечно, но «Дезориентация» сработала – в уши ударили оглушающие колокола, звуковое аое снесло почти четверть хитбара. Картинка в глазах мутнела, дергалась и плыла.

– Проходит урон! Долго не продержусь!

– Готово. Да… такого я еще не видела… – ответила девушка, зачарованно вглядываясь в пространство Тайника, открывшееся под медленно отодвигавшимся каменным монументом.

Она опустилась на колени, прикасаясь к странным металлическим ларцам в углублении. Неизвестные ранее Рецепты Древних, Книга Навыков, свиток с Техникой Развития…

Предметы Древних, которые уже схватила Лиана, вдруг вспыхнули тревожным багровым светом. Колонны и монументы, окружавшие Тайник, басовито загудели, покрывавшие их знаки

тоже загорелись красным огнем. Весь Осколок Тверди, на котором мы нашли Тайник, пронзила мощная вибрация, нарастающая с каждой секундой.

– Что? Ах ты… Назад! Назад!!! – закричала Лиана.

Спустя мгновение Тайник взорвался, превратив все вокруг в один сгусток бушующего огня. Последнее, что я успел заметить – объятая пламенем фигура девушки, с криком исчезающая в красном тумане Астрала. Затем в лицо ударил страшный жар и волна огня захлестнула меня.

***

Я очнулся от прикосновения, открыл глаза. Помстилось, что я в реале, сквозь занавески на окнах спальни просвечивает восходящее солнце, окрашивая их в красный цвет. Мгновением спустя я проснулся окончательно, все встало на свои места: легкое покачивание дрейфующего скифа, клубящийся розовый туман Астрала за иллюминаторами.

Приподнявшись на локте, на меня смотрела Лиана. Смуглое лицо девушки, обрамленное короткими черными кудрями, было встревожено. Она прошептала, положив мне руку на грудь:

– Проснулся? Ты кричал во сне…

– Опять кошмар приснился. Сколько времени?

Девушка молча пожала обнаженными плечами. В Астрале нет смены дня и ночи, мы давно «перепутали» время, потеряли ритм часовых поясов. Его помнит только судовой визор или системная иконка в моем интерфейсе. Сейчас она показывала второй час дневной стражи внутреннего времени Сферы. Полдень, стало быть.

– Мне опять приснился тот взрыв схрона Древних. – Сказал я, вставая.

– Знаешь, я думала, что пошло не так, – ответила Лиана. Она тоже встала и теперь неторопливо облачалась в свою экипировку – облегающий кожаный доспех, состоящий из мельчайших чешуек, похожих на змеиные. – И пришла к выводу, что ошибки нет. Я все сделала верно, сбоев в расшифровке не было, взлом прошел успешно.

– Думаешь, таймер?

– Да. Значит, там есть еще и время взлома, – девушка надела на голову последний элемент экипировки – витой серебряный обруч с прозрачным кристаллом «третьего глаза». В глубине камня горел неяркий огонек, ежесекундно меняя цвет.

– Нужно было просто делать все быстрее, – Вздохнула она.

В гайдах нет ничего про таймеры. Впрочем, и самих гайдов почти нет – жалкие крупицы информации, которые есть в Сети по астральным схронам Древних, я знаю наизусть. Слишком опасен Астрал, слишком часто гибнут его исследователи. А среди тех, кто обладает необходимым набором навыков (а там, ух, нужен не только «Поиск» от восьмого ранга, но и, например, такая редкая штука, как «Пространственное Чутье»), нет желающих вываливать в публичный доступ инфу по Тайникам Древних. Впрочем, я точно знаю, что их фармят Панды. Но Панды с посторонними секретами не делятся.

– Еще вариант, что нужен Ген Древних, – предположил я.

– Не похоже. Не тот случай. – Покачала чернокудрой головой девушка. – Там не было ничего, что нужно активировать. Я уже держала добычу в руках, когда все взорвалось!

Лиана – моя «пешка». И моя гордость. Больше года мы странствуем вместе. За это время из юной авантюристки, когда-то вырванной мною из кипящего горнила погибающего Таэрланда, она стала отличным астральным искателем и профессиональной взломщицей. Практически перфектная заточка, седьмой-девятый ранг необходимых скиллов, сорок пять тысяч очков мастерства. Мало кто может похвастать спутником с таким уровнем развития эксплор-навыков. Без Лианы я не нашел бы и десятой доли тех астральных аномалий, которые мы исследуем.

Ну и все остальное «при ней» – Лиана умна, красива и хороша в постели. Есть, конечно, и минусы – после катастрофы в Таэрланде она не слишком жалует игроков. Не слишком – это значит, что терпеть не может. Я – исключение.

– Продолжаем Поиск? – спросила девушка, когда мы вышли на палубу моего небольшого скифа, заякоренного и скрытого Вуалью где-то посреди безбрежных пустот Астрала. Вокруг нас со всех сторон клубился-колыхался красноватый туман, пронизанный серебристыми искорками. Он переливался всеми оттенками красного – от нежно-розовой легкой дымки до пурпурно-алых густых облаков.

Считается, что Астрал бесконечен. Это пространство меж миров Сферы, за их пределами, одновременно и связывающее их, и разделяющее. Многие пытались, но никому не удалось составить карту Астрала. Те редкие стационарные объекты, которые удалось картографировать, пребывают в медленном дрейфе, повинуясь меняющимся астральным течениям. Здесь нет ни верха, ни низа, одна бескрайняя пустота, заполненная розовым туманом, в котором парят немногочисленные Осколки Тверди. Видимость – не более ста метров, дальше все тонет в полупрозрачных искрящихся облаках.

Астрал кажется пустым и необитаемым. Его тишина и спокойствие убаюкивают. Но это обманчивое ощущение.

Астрал смертельно опасен.

Эболеты со свитой, повелители псионических энергий, сторожевые монстры Древних, Зараженные или жуткие твари Предела – все они готовы прикончить тебя. Если раньше это не сделают драконьи всадники «Пандорума», призрачный патруль Дев либо один из астральных странников, подобных мне самому.

Но это еще не самое страшное из того, что можно встретить здесь. А что самое страшное? Я задумался.

Санта. Наверное, Санта. По крайней мере, для меня. Последняя наша с ним встреча закончилась… дьявол, да я даже не хочу вспоминать, чем она закончилась, настолько было скверно!

Здесь нужно быть параноиком в кубе. Всегда оставаться настороже, принимать все возможные меры безопасности. Постоянно подозревать, что за тобой следит скаут, укрытый Вуалью, и обновлять по кулдауну окошко «Поиска», чтобы не пропустить прибытие его группы поддержки. Только так можно выжить.

Я здесь уже долго, Астрал – мой дом. Я застал еще те времена, когда он был свободен от игроков, и лишь «Пандорум», заполучивший доступ к Мирам-Кузницам, начал строить первые астральные корабли. Потом они обосновались здесь, за ними пришли Девы и дромонты, потянулись игроки, привлеченные слухами о сокровищах и тайнах Астрального моря.

Да, Астрал богат. Но заполучить его богатства и тайны суждено не всем. Мало кому удалось закрепиться здесь, сделав фарм астральных аномалий своим постоянным заработком. Слишком рискованно это и опасно и потерять можно больше, чем заполучить.

– Эй, Винд! Я готова, есть сигнал! – крикнула Лиана, прильнувшая к носовой фигуре скифа. – Снимай Вуаль!

Да, кажется, я забыл представиться. Меня зовут Винд. Эйс Винд.

Я – астральный охотник.

***

Для управления «Моей Прелестью» требовалась команда из трех человек. Когда-то я ради удовольствия бороздить просторы Астрала на собственном судне разорился на второй слот «пешки». Игрокам я не доверял, к тому же большинство меня жутко раздражало. Второго спутника я получил неожиданно, пусть и не такого, как планировал. Но ничуть не жалел.

Я сжал нефритовую фигурку, «распаковывая» Адама. На палубе материализовалась массивная фигура, слепленная из стали и железа, покрытая матовыми пластинами брони. Секунду она стояла неподвижно, а затем в прорезях глаз вспыхнул синий и зеленый огоньки. С едва слышным скрежетом Адам шевельнулся, затем шумно вздохнул, выпустив облако пара.

– Что? – пророкотал голем, – опять что-то сломали?

Адам – металлический оживленный конструкт из числа тех, что выпускают в мирах Кузниц. Большинство одушевленных големов никогда не покидают пределов родных миров, но останки этого я нашел в Астрале. История эта достойна отдельного рассказа. Все, что тогда уцелело от Адама – поврежденная голова, выдавшая странный квест. Несколько недель потребовалось, чтобы собрать требуемые части его тела, раскиданные прошедшим Штормом. И восстановить голема с помощью полубезумного дромонта-отшельника, живущего на одном из обитаемых Осколков.

Сколько ресурсов, времени и нервов пришлось потратить – лучше не вспоминать. Но награда стоила всех заморочек – Адам стал моим спутником.

И очень быстро превратился в незаменимого помощника. Превосходный механик, шахтер и горняк, изобретатель и капитан, во многих областях он превосходил даже меня.

Видимо, в свое время Кованому пришлось хорошо потереться в среде русскоязычных игроков, потому что характерные шуточки не сходили с языка. Где, с кем – неизвестно, на разговоры о своем прошлом голем сразу наложил табу. Он вообще был таинственной персоной. Я так и не узнал, что привело Адама в Астрал, кто уничтожил его тело, почему он не использует загадочный неопознанный молот, который хранит в грудном отсеке. Все это отчетливо пахло эпической квестовой цепочкой, и потому я не форсировал события, терпеливо дожидаясь, пока созревший плод сам упадет мне в руки.

Кряхтя как старый дед, голем встал к штурвалу скифа. Его металлический корпус, помятый и исцарапанный, был заново кропотливо собран в кузницах Мастерской из старых запчастей. Подозреваю, он совершенно не походил на прежнее тело Адама, облик голема наверняка изменился до неузнаваемости. В центре, на месте рунной инкрустации, выдававшей принадлежность к одной из четырех каст Кованых, белела разляпистая клякса. Назад в Миры-Кузницы путь ему был закрыт.

– Четыре сигнала! – сообщила Лиана. – Поехали проверять, Эйс?

Мы вызвали и оседлали наших воздушных маунтов. Крылатые змеи щерили клыкастые пасти, скручивали в кольца длинные хвосты. Мой облачный змей был покрупнее, с серой чешуей и голубым окрасом крыльев и гривы, Лиане принадлежала небольшая коричнево-желтая самочка. Коатли, конечно, значительно уступают и в скорости, и в огневой мощи многим другим «птичкам», например, излюбленным драконам Панд. Но у них есть огромный плюс, очень важный для меня и моего промысла – облачных змеев можно окутывать Вуалью, делая их невидимыми.

Здесь, в Астрале, это бесценно.

Мы соскользнули с борта скифа. Вуаль на мгновение исчезла, когда мы пересекали ее границу, и также моментально соткалась вновь, скрыв за пеленой невидимости острые очертания и косой парус «Моей Прелести». Это были неприятные секунды – ведь наше судно стало доступно для «Поиска», мелькнув на мгновение на открытых инфопанелях игроков-искателей, находящихся в радиусе ста лиг. Мы обозначили свое присутствие. Астрал казался пустым, не было ни следа чужих. Но это могло быть обманчиво. Здесь я чувствовал себя в безопасности только под Вуалью на точке дальнего спота, где вероятность появления другого игрока стремится к тысячным долям процента.

Четыре сигнала, четыре объекта. Что это за аномалии, мы узнаем только при визуальном контакте. Укутанные невидимостью, коатли несли нас к ближайшей, легко скользя сквозь розовый туман.

В Астрале невозможно передвигаться без «птичек» или летающих кораблей. Здесь почти нет тверди и рухнувший в бездну пустоты игрок будет бесконечно долго падать. Пока не разобьется об какой-нибудь Осколок или не привлечет внимание здешних обитателей, чутко реагирующих на ментальные сигналы. Или не убьет себя сам, что тоже будет выходом – ведь на помощь здесь никто не придет.

Первый сайт, сигнал которого поймала Лиана, приближался. Девушка подняла руку, останавливая коатля – впереди чуть заметно блестела прозрачная пленка инстанса, за которым начиналась аномалия. Мы пересекли ее границу и медленно, осторожно двинулись дальше. Сайтов много видов, каждый имеет своих обитателей и особенности, нужно держаться настороже.

Это было Поле Битвы. Мы поняли это, когда в пустоте Астрала проявилось множество странных обломков, беззвучно кружащих в розовом тумане. По бэку Сферы: в Астрале когда-то в древности разразилась грандиозная война Богов и Древних, закончившаяся уничтожением расы последних. Места их сражений изредка попадались в глубинах Астрального моря, на одно сегодня натолкнулись и мы.

Хаотичное множество мелких фрагментов доспехов и осколков оружия образовывало плотное облако, центром которого были гигантские обломки, подозрительно напоминавшие части разодранных на куски исполинских тел. Я точно различил овальный вогнутый наплечник размером с мой скиф – часть огромного крыла, топоршащегося остатками каменных перьев. Другие больше походили на останки разбитых кораблей неведомой конструкции. Третьи вообще не походили ни на что, будучи смешанными, сплавленными кольцами странных конструкций.

Это очень опасный боевой сайт. Много всего вкусного можно собрать тут, но сначала нужно уничтожить тварей, обитающих в эманациях Поля Битвы и охраняющих его. Мне попадались в подобных местах и теневики, и родившиеся из крови богов гидры, и даже опаснейшие астральные хищники.

Укрытые Вуалью, мы медленно облетали скопление обломков. Я мысленно классифицировал аномалию как «Малое Поле Битвы» – приходилось встречать и гораздо более протяженные, длиной до лиги. Ходили слухи, что существует «Великое Поле Битвы» – место самого грандиозного сражения Древних и Богов, огромный инстанс с богатым лутом, населенный страшными тварями. Якобы его кто-то даже находил и пытался фармить. Я относился к этим слухам скептически.

Малое – это значит, что вполне по силам одиночке-охотнику. То, что доктор прописал нашей команде.

Так, несколько кошмаров в гуще осколков. Ничего страшного, они опасны только для новичков или тех, кто не умеет противостоять бесплотным созданиям. Меньше десятка – это немного. А дальше, в тени огромного обломка, напоминающего скрюченную трехпалую кисть…

Лиана остановила коатля и подняла руку. Медленно указала в сторону окаменевшей глыбы, где под выступами таилась глубокая тень. Тень? Нет, слишком странные у этой тени очертания, похожие на осьминога, раскинувшего свои щупальца по каменной поверхности.

Фэйт! Странная тварь Астрального Моря, изредка встречающаяся в его пустошах. Теневое создание, питающийся магической энергией и вечно ищущий ее эманации хищник. Любитель присосаться к местам, излучающим магию, и тихо пожирать ее, набирая все большую и большую мощь. Этот выглядел не слишком крупным – скорее средним по размерам. Не успел, значит, отожраться. Мне доводилось видеть фэйтов величиной с астральный клиппер.

Про себя я облегченно вздохнул. Аномалия не выглядела слишком сложной. Фэйты – одиночки, другого хищника рядом он не потерпит. Значит, здесь больше нет никого опасного.

– Давай, Винд! – подбодрила Лиана. – Пока все чисто, я слежу за Астралом!

Пора начинать работу. Оставив девушку парить в невидимости, я снял Вуаль, предусмотрительно оставаясь вне зоны визуального агра мобов. Алхимическое «жидкое серебро» на оружие, эликсиры «Силы Огра» и «Змеиной Ловкости» внутрь. И обязательно – заклинание «Щит Разума», нельзя давать фэйту шансов. Активация Камня Дубового Щита. Активация Камня Медвежьего Здоровья. Артефакт «Фиал Элесс» с сотней зарядов по 200 хитпойнтов в слот быстрого доступа.

Поехали. Прицеливаясь, я медленно натянул тетиву своего эпического лука и сделал первый выстрел. Стрела, попав точно в цель, взорвалась мощным разрядом статики, окутав кошмара облаком молний. «Оглушающий выстрел», усиленный аффиксами лука, имеет нехилый шанс застанить даже нежить на десяток секунд. Ну а большего мне и не надо. Следующим выстрелом я активировал «Град Стрел», заливая противника смертоносным дождем стали и магии.

Используя свои навыки продвинутого лучника и «жидкое серебро», я за минуту нашпиговал шесть или семь Кошмаров половиной колчана стрел. Бесплотные создания, теряя хитпойнты на глазах, медленно ползли ко мне через рой кружащихся обломков, стремясь достать «Призрачным Касанием», высасывающим жизнь. Посыпались «Псионические Уколы», но с моими резистами они были не страшны.

Беспокойно зашевелился фэйт на скале, меняя форму и вытягивая теневые щупальца. Система сигнализировала о попытке «Взятия под Контроль». Фэйты – очень сильные контролеры, в этом их основная опасность. Эффект “Щита Разума” давал иммунитет к такого рода воздействию. Трое кошмаров все же доползли до меня, закружились вокруг, безумно хохоча и жадно протягивая кроваво-красные призрачные лапы. Больно, черт побери! Я резко направил коатля вниз, пытаясь оторваться, но призраки уже «прилипли». Хитбар резво пополз вниз, пришлось заюзать Фиал, по кулдауну используя хилящие заряды.

Я сконцентрировался, отбросил кошмаров круговой «Волной Силы». Сжег одного заклинанием «Пылающего Потока». Маны нужно было оставить на толстого фэйта, поэтому я выхватил меч и закружился меж ними на своей «птичке». Смазанное «жидким серебром» лезвие наносило двойной урон этим призрачным созданиям – десяток ударов – и с ними было покончено.

Фэйт летел ко мне, он был уже близко, воинственно расправив ворох длинных теневых щупалец. Более всего это тварь походила на сгусток теней, формой отдаленно напоминающий кальмара. Я все же неверно оценил его размеры – достаточно крупный, чуть меньше моего скифа. Над наростом из пучка шевелящихся отростков горели три ярких фиолетовых глаза. Он обрушил на меня свое основное оружие – «Иссушающий Луч». Это воздействие (кроме урона) временно лишало случайного атрибута, высасывало ману и жизнь. Опаснее было только попасть в объятия его теневых щупалец, тут одиночному игроку не помогло бы ничто.

Я использовал свиток «Оковы Света», взмыл на коатле повыше, стараясь держаться вне зоны поражения монстра. По спирали начал облетать его, попеременно осыпая фэйта стрелами с серебряными наконечниками и ударами «Пылающего Потока». Скованная тварь дергалась, пытаясь освободиться, но я недаром заплатил за свиток почти пятьсот золотых. Полоска жизни фэйта неуклонно уменьшалась, вот она миновала желтую и вползла в красную зону. Фэйт задергался, издал тонкий визг на пределе слышимости, в последний раз хлестнул меня «Иссушающим Лучом» – и сдох, оставив после себя небольшое облако темной эктоплазмы.

Я выдохнул. Стрелы кончились, мана тоже почти на нуле. Израсходовано 17 из 200 зарядов Фиала Элесс. Баффы эликсиров тоже тикали последнюю минуту.

Нормально. Хороший бой. Фэйт – минибосс, рассчитанный на крепкую группу.

Лиана тоже скинула Вуаль, появилась на противоположной стороне аномалии. Я знал, что она ни на секунду не ослабляет бдительность, тщательно проверяя все вокруг «Поиском».

Мы начали собирать лут. С «Поля Битвы» можно набрать множество **древних клинков**, **древних рукоятей**, **сломанных артефактов** и, самое вкусное – застывших в виде ярко-красных камней **капель древней крови**. Все эти вещи охотно скупали и на Базааре, и в Серебряном Оплоте – они использовались для продвинутого крафта. Без этих компонентов было бы невозможно производство астральных кораблей и выпуск големов в мирах Кузниц. Далее – **эктоплазма** с кошмаров и фэйта. Теневая тварь порадовала приятным бонусом – с нее дропнулся редкий волшебный камень.

Камень Черной Луны.

Размер – малый. Огранка – королевский.

Качество – редкий. Материал изготовления – бриллиант.

+3% урона к магии Тьмы и Теней.

«Ночной Взор» – наделяет носящего способностью «Темновидение».

Отлично! “Королевская” огранка придавала камню дополнительный аффикс, да и темновидение никогда не бывает лишним. Это сразу поднимало его цену вдвое. Волшебный камень можно вставить в любую вещь экипировки, в которой есть слот для инкрустации.

Сбор лута вышел даже более долгим, чем зачистка сайта. С возвращением на корабль и разгрузкой-выгрузкой вышло более полутора часа. Повеселевший Адам принялся забивать добычей склады скифа, сортируя все по видам. Предварительная оценка – примерно пять тысяч золотых, если сдавать все в Оплоте скупщикам Дев. Дороже можно выручить, если торговать самому на аукционе или везти в Базаар, но это потеря времени, которое можно использовать для фарма новых аномалий.

Поиск продолжался. Мы с Лианой вылетели к следующей аномалии. Тут нас ждало небольшое огорчение. Сайт оказался не по силам нашей группе.

Это было Гнездо, уютно расположенное на большом Осколке Тверди, который окружало несколько маленьких. Хорошее место даже для колонизации небольшим кланом игроков – я видел на плавающих в розовом тумане островах богатые россыпи редких минералов прямо на поверхности Осколка, странные менгиры, похожие на путевые знаки Древних. Но его уже заняли другие обитатели.

Вокруг тверди не спеша описывал круги гигантский Астральный Зверь. Размером с джаггернаут, он грациозно, с осознанием собственной мощи, парил в пространстве, раскинув перепончатые плавники и лениво шевеля змееподобным туловищем. Такой Зверь, закованный в прочный панцирь, почти не имеющий уязвимых мест, излучающий конус антимагии – самая большая и грозная тварь Астрального Моря. Эта цель по зубам только рейду игроков на специально оборудованных боевых кораблях. Если учесть, что Астральные Звери обитают только парами, охота на них – весьма опасное занятие. Я слышал, что промысел Зверей ведет один из кланов «Пандорума». Части их тел, кровь, кости – редкие алхимические ингредиенты, из панцирей и шипов делают оружие с аффиксом антимагии. Да что там, моя куртка и сапоги изготовлены из шкуры Зверей.

Полюбовавшись на грозных монстров, мы двинулись к источнику следующего сигнала.

И вновь облом. Большая колония Зараженных. Полуматериальные тела отвратительных созданий, похожих на огромных медуз, плотно облепили небольшой Осколок, издали напоминая шевелящийся зеленовато-коричневый шар. Можно было, конечно, поохотиться на них, отманивая от Колонии по две-три особи, но я только махнул рукой, предлагая Лиане лететь дальше.

Брр, как представлю поблизости этих тварей с резким гнилостным запахом, окруженных облаком болезни и заражения, меня сразу воротит наружу. Алхимики хорошо платят за их эктоплазму и кровь. Но охота на них – настолько мерзкое занятие, что…брр! К тому же их много, штук тридцать-сорок, это сомнительное удовольствие растянется на пару часов…

Четвертый сигнал, найденный моим прекрасным искателем, находился далеко – почти на самой границе сферы Поиска. Почти пятьдесят лиг, хотя в Астрале расстояния не принято измерять лигами. Мы почти час летели туда, от всей души надеясь, что это не пустышка.

Красная пелена Астрала медленно расползалась, показались очертания Осколка. Одинокого, достаточно большого. Скалы усеивали его поверхность, в стенах уходящих вниз обрывов были видны круглые темные отверстия. Явно рукотворные. Среди нагромождения камней я заметил геометрически правильные очертания, складывающиеся в знакомый квадрат…

Я резко остановил облачного змея, жестом приказав то же самое Лиане. Приближаться, возможно, было очень опасно.

Это была база игроков. Форпост, построенный на Осколке посреди Астрала. Второго уровня – каменные стены, четыре толстые квадратные башни, шпиль Магического Купола. Строения во дворе, вынесенный за пределы форта небольшой причал.

– Купола нет. – Прошептала Лиана, держась совсем рядом. – Кажется, это место заброшено.

– Вижу.

Я внимательно изучал Осколок и его окрестности. Голубоватого сияния пелены Купола, защищавшего форпост от магических атак и проникновения извне, и вправду не наблюдалось. Питавший его Ключ то ли был отключен, то ли разрушен. Никакого движения ни в зданиях, ни вокруг не было. Неужели и правда повезло?

Мы медленно приближались. Причал был пуст, свисали вниз обрывки цепей, которыми пришвартовывали суда. По-прежнему тихо. Ворота форта были закрыты. На стенах и одной из башен что-то смутно белело.

– Эйс, они все мертвы, – тихо сказала Лиана. – И давно уже…

– Не сбрасывай Вуаль! – предупредил я.

Но спутница, кажется, была права. Я приземлился на одной из башен, невидимость исчезла от соприкосновения с материальным. У большого огнестрела, привалившись к нему, лежал скелет в ржавых доспехах, так и не выпустивший из рук гизармы. На стене я увидел еще одного. И еще.

Я застыл на месте, настороженно выжидая. Несколько минут ничего не происходило. Кажется, все же не ловушка. И это по-настоящему удачная находка!

Осколок когда-то колонизировали игроки. Привезли материалов на астральном корабле, построили форпост, апнули его до второго уровня, защитили Магическим Куполом. Наняли гарнизон-НПС, чтобы в их отсутствие форт мог отбиться от обитателей Астрального Моря. Вон, даже большие огнестрелы и ледометы установили на башнях, помимо обычных баллист. И пытались здесь жить, добывая редкие руды в недрах Осколка. Охотились на обитателей Астрала и фармили аномалии.

Пока их всех кто-то не перебил. Бессмысленно гадать, кто – Панды, охочие до чужой крови, или эболет со свитой повстречались им в пучине Астрала. Их не стало.

До того, как пришли Девы и появился Серебряный Оплот, в Астрале был всего лишь один респ. Читерный круг респауна в крепости «Пандорума», которого тоже не должно было быть здесь.

Разработчики игры не планировали, что в Астрале будут жить игроки. Но все пошло не по их сценарию.

Объяснять, что ждало игроков, отреспившихся внутри твердыни Панд, наверное, излишне. Я и сам несколько раз появлялся там, выход был только один – Камнем Душ на домашнюю точку привязки.

Вот и они, игроки этого клана, наверняка поступили так же. А вот что произошло потом, можно было легко догадаться. Одно из первых правил живущих в Астрале – всегда должен быть запасной искатель на базе. Игрок или «пешка», неважно. Иначе в бесконечной пустоте,

где отсутствует верх и низ, нет определения по сторонам света, очень, очень, очень просто навсегда потеряться.

Эти игроки важным правилом, видимо, пренебрегли. Ну и «Астрального Проводника», судя по всему, прокачать никто не успел. Короче, они не нашли больше свой форпост в глубинах Астрального моря. Возможно, долго искали, неделями бороздили пространство, выскаливали аномалии. Представляю себе одолевавшие их чувства. Но шанс найти случайно слишком мал. А может, клан распался, кто-то ушел в реал, кто-то вспылил и вышел, не найдя виноватых – и они не стали возвращаться в Астрал. Так тоже бывает.

НПС-стража, конечно, ждала их, верно несла службу. Пока не кончились еда и вода. Затем солдаты просто умерли на постах, по-прежнему сжимая в руках оружие. Форпост опустел, закончился в накопителе эллур, питающий магический щит. Упал Купол, укрепление стало доступно для нападения и грабежа. Но никто так и не обнаружил его за все это время.

Я начал осматривать форт, уже не ожидая нападения. Если это была хитрая засада, меня бы убили уже десять раз.

Это была шикарная находка, конечно.

***

Первым делом нужно было осмотреть сам кип, его хранилища и башню магического Купола. Все было заперто на магические замки, но что нам до того? Какой замок может остановить персонажа с девятым рангом «Взлома»? Лиана вскрыла их шутя, не испортив ни одной отмычки.

Я указал ей на двери клановых хранилищ, когда мы попали внутрь кипа, а сам проверил главный зал. Как я и думал, Ключ форпоста был цел, он спокойно лежал в центре круглого каменного стола, окруженного несколькими управляющими тронами. Я знал, что если я сяду в одно из этих сидений и возьму в руки Ключ – система даст мне возможность контроля над этим укреплением. Я смогу стать его хозяином, поднять упавший Купол, организовать здесь свою базу…

Мы с Лианой будем вылетать фармить сайты, складывать здесь лут. Раз в неделю отвозить его в Оплот. Адам займет кузницу и алхимическую лабораторию, будет ковать редкие астральные металлы и варить эликсиры. Здесь будет наш дом…

Несколько секунд я смотрел на тусклые бронзовые обводы Ключа, размышляя.

Нет. Пожалуй, нет. И даже не потому, что содержать форпост накладно – это может позволить себе только клан. И не потому, что скиллы из ветки «Стратегия», необходимые для управления такими сооружениями, у меня в зачаточном состоянии.

А потому, что рано или поздно прилетят очередные хозяева Астрала. Спилят Купол залпами боевых кораблей, убьют хозяев и будут глумиться над трупами. Так происходит всегда, вопрос только времени. Это Сфера. Жестокий мир.

В куполообразном зале башни магического щита все оказалось так, как я и предполагал. В накопителе укрытого адамантиновыми пластинами магреактора выгорел весь эллур, оставив после себя пригоршню серо-голубой пыли. Этот минерал, невероятно ядовитый в природном состоянии, использовался во многих магических устройствах как источник энергии. В форпостах он питал защитный Купол, в астральных кораблях – использовался для поддержания силы движущих элементалей.

Из кланхранов доносились негромкие хлопки, потянуло едким запахом серы. Там хозяйничала Лиана. Вернувшись туда, я застал чудное зрелище – помещение с рядами ларцов и сундуков вдоль стен было наполнено дымом, некоторые крышки были сорваны и валялись искореженные на полу. Другие были гостеприимно распахнуты настежь, явив глазу все

недра сундуков. Моя напарница, как видно, применяла «Расширяющую Пасту», алхимическое взрывчатое вещество, используемое при взломе невскрываемых замков.

– Неплохо, Винд! – Лиана сияла, хотя личико слегка измазалось в саже. – Отличная добыча… Смотри сам!

Я уже и сам видел, что неплохо. Глаза разбегались.

В оружейном хранилище – несколько комплектов необычной брони и оружия, синего качества меч и шлем. Набор колец Радуги на все виды резистов. Туго увязанные пучки стрел и метательных копий.

Целый сундук наполнен расходниками и комплектами для развития крафтовых профессий, другой – разнообразными эликсирами, ничего особенного, в основном Лечения, Противоядия и Регенерации, но тоже очень приятно. Не нужно будет лишний раз пополнять запасы.

Ровными, аккуратными рядами стояли стопки слитков – серебристый мифрил, матовый сильверит, серо-розовый адамантин. В ячейках ларцов лежали кристаллы фристаллина и морнлода, «кровавые слезы» и даже астральные бриллианты.

В книжном ларе – нетронутые, новенькие Книги Навыков и Техники Развития, целый ворох разнообразных Свитков, принадлежности для Книжника и Картографа.

Два сундука забиты разнообразным навесным оборудованием для летающих кораблей. Я увидел даже запечатанный медный сосуд с запасным элементалем. Судя по глифам на сургуче, воздушным, как раз подходящим для движителя моего судна. Недешевая штука.

Ну и прочее, прочее – алхимические и кузнечные ингредиенты, расходники и инструменты…

– Мы все не утащим, – сказал я. – Надо подгонять скиф.

***

Опустошение закромов безвестного клана заняло все оставшееся время. Лиана перевозила ценную мелочь, мы с Адамом грузили тяжелые сундуки, демонтировали и снимали оборудование кузницы, алхимической лаборатории и боевого обвеса форпоста. Одни только импульсные пушки, стреляющие огненными и ледяными зарядами, стоили по пять тысяч за штуку. Оставлять их было жалко.

Скиф, не рассчитанный на такую загрузку, потерял большую часть своей скорости. Будь мы в море, вода, наверное, поднялась бы вровень с бортами. Здесь же мы получили возросший расход эллура, питающего движительного элементаля, и пятидесятипроцентный штраф к скорости судна. Больше грузить было нельзя, хотя в форте оставалось много всего вкусного.

Система уже который час настойчиво выдавала сообщение, что физическому организму требуется «Отдых». Адам вызвался подежурить в форпосте – ему почти не требовалось восстанавливать энергию. На самом деле я видел, что голем просто не хочет быть «упакованным» обратно в мой инвентарь. Ему было жутко интересно покопаться в шахтах Осколка – на добыче редких руд, изобилующих здесь, быстро росли его горняцкие навыки.

Я отогнал скиф и подвесил его в полулиге над форпостом, окутав Вуалью. Пора было отдыхать.

– Ну что? Славно мы поработали, Винд?

– Просто отлично, – кивнул я девушке. – Думаю, сможем с вырученного прикупить тебе еще одну обновку.

Лиана радостно улыбнулась и захлопала в ладоши. Это была наша общая мечта и цель – одеть ее полностью в эпический сет Серебряного Искателя, который можно было прикупить за деньги и очки репутации Дев в Оплоте. Он состоял из семи предметов экипировки, но пока мы раздобыли только три. Теоретически, собранный полностью сет повышал поисковые навыки Лианы выше перфектного десятого ранга. Это автоматически означало, что нашему Поиску

станут доступны все, абсолютно все аномалии Астрала. В том числе и те, которых не посещал никто. Кто знает, какие тайны скрываются там?

Выше восьмого ранга прокачать Поиск и сопутствующие скиллы было нельзя. Вернее, можно, но никто еще не нашел или не подобрал технику развития. Только предметы, дающие плюс к недостающим характеристикам, могли приблизить навык к перфекту. Насколько я знал, перфектных искателей в Сфере еще не было. Или… Санта?

Тьфу, ни к ночи будет помянут. Я поморщился. Даже вспоминать о Санте – не к добру.

Тем временем Лиана, быстро скинув свою экипировку, лукаво улыбнулась мне. Короткий комбинезон почти не скрывал ее упругие округлости. В руках девушки сверкнули серебром высокие кубки, глиняная запечатанная бутылка. Финиарское сорокалетнее, отметил я, с удовольствием любуясь гибкой фигурой спутницы.

– Отпразднуем удачную находку, Эйс?

Когда все кончилось и наши разгоряченные тела начали медленно остывать, Лиана, уютно устроившись у меня на груди, вдруг спросила:

– Я давно хотела спросить тебя, Винд… Другие игроки, я знаю, всегда уходят в свой мир. У вас там другая жизнь, другие девушки… Но ты – всегда здесь. Я ни разу не видела, чтобы ты уходил туда. Почему так?

Я вздохнул, провел рукой по ее нежной коже, взъерошил непокорные темные волосы. И ответил, стараясь, чтобы в голосе не прорезались нотки горечи:

– А мне не к кому возвращаться. Да и некуда.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Нас спас «Чуткий Сон», пассивка, выдаваемая на третьем ранге «Отдыха». Тревога, поднятая Адамом, пробудила меня почти мгновенно.

– Алярм! – орал голем в канале группы, – тревога! Вставайте, сони, Мезмир вас разбери!!

Стряхивая остатки сна, я вызвал инфопанель Поиска и Ментального Поиска, активных навыков, засекающих сигналы живых и неживых объектов в окружающем пространстве. Рядом то же самое сделала Лиана. Внезапно девушка побледнела, ее глаза расширись, рот изумленно приоткрылся.

– Что это? Эйс! Я никогда не видела ничего подобного!

Перед моим внутренним взором, в открытом окне Поиска, горело множество сигналов. Сотни? Тысячи? Большие и малые, сигналы объектов и сознаний надвигались на нас, сливаясь на инфопанели в одно сплошное пятно. Оно заняло уже треть доступной мне сферы Поиска и медленным, но неумолимым фронтом надвигалось на нас. Количество источников сигналов и размеры облака, которое складывалось из них, потрясало воображение.

Что это за хрень? Мы с лихорадочной быстротой одевались. Я выскочил на палубу, через интерфейс управления включил движительного элементаля, встал к штурвалу, разворачивая скиф кормой к источнику сигналов. Что бы это ни было, требовалось как можно быстрее убраться с его пути.

– Семь лиг до нас! – определила Лиана. – Скорость – чуть больше десяти лиг в час. Что бы это ни было, оно… просто гигантское! Больше пяти лиг в диаметре!

– Попробуй проанализировать сигналы!

– Хорошо, сейчас. Пробую…

Перегруженный скиф неохотно разворачивался, вяло реагируя на движения руля. С поверхности Осколка махал руками Адам, выбежавший на причальную стенку.

– Не могу, Винд… – Лиана с гримасой отвращения повернулась ко мне, – там – какое-то скопище всего: живого, неживого… Намешано всего! Какой-то кошмар, меня сейчас вырвет!

– Забери Адама, – приказал я, снимая Вуаль. Девушка кивнула, вызванный коатль змеиным движением скользнул за борт, устремляясь к фигуре голема, ждущего на причале.

Семь расстояние, десять скорость. У нас есть чуть меньше часа, чтобы убраться с курса этого гигантского нечто. Должны успеть. Скорость скифа – двадцать пять лиг в час, в перегрузе она упала до двенадцати с половиной. Все равно мы быстрее, уйдем.

Над бортом появилась зубастая пасть облачного змея, Лиана легко спрыгнула с его загривка, с грохотом на палубу ступил Адам. Со скрежетом размахивая суставами, голем бросился к сложенному на палубе добру – добыче из кланхрана форпоста. Схватил трехпалыми клешнями один из сундуков – и с размаху швырнул его за борт!

– Что ты делаешь? – крикнул я.

– Спасаю наши души! – громыхнул в ответ конструкт, отправляя в полет следующий сундук.

– Винд, оно приближается. Нас почуяли! – перебивая, заговорила Лиана, – как только ты снял Вуаль, скорость движения этого… стала расти! Сейчас тринадцать… нет, уже четырнадцать лиг!

Я взглянул одним глазом на окошко «Поиска», проверяя информацию. Расстояние между нами и загадочным облаком сигналов таяло на глазах.

– Ты что, еще не понял, Винд? – крикнул мне голем, – это Облако Костей!

Облако Костей. Оно же Костяная Туча, Костяное Облако. Дьявол меня раздери. Я бросился к Адаму помогать ему облегчить корабль. Вдвоем мы раскачали и выкинули за борт

тяжелые импульсные пушки – с таким трудом накануне демонтированные с башен форпоста. В красноватом тумане Астрала исчезали один за другим сундуки со снаряжением и материалами, безжалостно выбрасываемые прочь. Было до слез жалко, но «Мою Прелесть» необходимо избавить от перегруза.

Облако Костей – легенда, миф Астрала. Мало кто видел его, и еще меньше тех, кто выжил после встречи. Оно появилось после эвента с восставшим миром Таэрланда. Там огромная армия НПС-нежити уничтожала замки игроков, полностью беря под свой контроль весь мир. В тщетных попытках ее остановить то ли «Пандорум», то ли сами админы использовали магию высшего порядка. Были открыты гигантские Астральные Врата, чтобы скинуть в бесконечную необитаемую тогда пустоту Астрала миллионы разумной нежити.

С тех пор изгнанная из Таэрланда титаническая армия нежити, превратившись в бесформенное Костяное Облако, кочует по пределам Астрала. Внешние его слои состоят, по слухам, из сотен тысяч безмозглых зомби и скелетов, а в центре обитает разумная часть – личи, архиличи и прочая нечисть высших рангов. Тех, кто оказался на пути Тучи, она разрывает и пожирает, будь то одинокий искатель или грозный астральный джаггернаут. Прежде я никогда не встречал ее.

Тем временем нам удалось избавиться от перегруза.

Я встал к штурвалу, Адам метнулся к движителю. Лиана заняла свое привычное место, обняв носовую фигуру «Моей Прелести» – распростершую крылья чайку с нефритовыми глазами.

– Винд, оно быстро приближается! – предупредила она, – меняет форму… отдельные сигналы выдвигаются вперед…

Внезапно резко потемнело, на палубу набирающего скорость скифа упала тень. Я оглянулся: розовый туман Астрала расступился, от края до края видимости за нами катилась шевелящаяся темная стена. Если приглядеться, становилось заметно, что кипящая масса состоит из множества отдельных маленьких фигурок. Она казалась почти черной, но в глубине тлело мертвенно-изумрудное свечение. Перед Тучей, окутывая ее полупрозрачным облаком, зловеще дрожало зеленоватое марево, ядовитое даже на вид.

– Она просто огромна, – завороженно прошептала Лиана, тоже наблюдающая за Облаком. – Непредставимо огромна!

Да, размеры Костяной Тучи внушали. Она застилала весь горизонт за кормой, края терялись в тумане Астрала. Охватить всю ее взглядом с такого расстояния было невозможно. Меня продрал мороз по коже. Слышал я о Туче, но никогда не представлял, что она таких исполинских, воистину титанических размеров.

Косясь через плечо, я уводил резво набирающую скорость «Мою Прелесть» прочь. Ровное изумрудное свечение в глубине Облака вдруг резко усилилось, его поверхность зашевелилась, формируя и выбрасывая вперед щупальца, состоящие из сотен тел нежити. Множество зеленоватых точек отделилось от Тучи, стремительно приближаясь к нам.

– Вуаль, Эйс! Маневр Уклонения! – заорал Адам. В грохочущем басе голема я различил истерические нотки паники.

– Без тебя знаю, старая железяка! – крикнул я в ответ. – Красный эллурий в топку!

– Красный?! Эйс?!

– Красный! Быстро!!!

Я накинул на скиф Вуаль невидимости и легко, изящно проделал Маневр Уклонения. Суть его заключается в том, чтобы после скрытия Вуалью резко и непредсказуемо изменить направление движения. Противник станет искать и бить исчезнувший корабль на последней замеченной траектории, но жертвы там уже не будет. Все опытные навигаторы астральных судов владеют этим приемом. Кемпящие многие объекты Астрала драконьи всадники «Пандорума» – отличные учителя.

Место, где мы должны были быть в пространстве, если бы не изменили вектор движения, пронзил рой мертвенно-зеленых зарядов некротической энергии. Каждый размером больше нашего скифа. Длинные костяные щупальца жадно шарили в пустоте, стараясь нащупать исчезнувший корабль.

Но мы были уже далеко, летели со все возрастающей скоростью совсем в другом направлении, по косой уходя от надвигающегося монстра. Косой парус «Моей Прелести» едва не трещал по швам от ревущего напора ветра. Красный эллурий, подпитывающий воздушного элементаля, сжигал его сущность – но повышал мощность, увеличивая нашу скорость в несколько раз, подобно включенному форсажу.

– Эйс Винд знает свое дело! – Лиана, улыбаясь, обняла меня.

– Сколько еще жечь эллур? – деловито спросил голем. – Ресурса элементаля хватит еще на семь минут, потом движитель сгорит.

– Я скажу, когда хватит.

– Смотрите! – Лиана вытянула руку. Она показывала на Осколок с заброшенным форпостом, от которого мы стремительно удалялись.

Щупальца Тучи, состоящие из множества костяных тел, не найдя нашего судна, обратились к другой добыче. Они обвились вокруг Осколка, растекаясь по его поверхности мерзким шевелящимся слоем, обхватили его – и повлекли к медленно приближающейся поверхности Облака. Я видел, как рушились стены и башни форпоста, раскалываясь на части под неумолимым напором, как твердь Осколка начала бить дрожь, по его поверхности побежали трещины. Щупальца играючи разломили его на несколько частей, как краюху хлеба перемололи в своих объятьях. То, что осталось от Осколка, медленно исчезло во чреве надвигающейся Костяной Тучи, не оставив после себя и следа.

– Три минуты, Эйс!

– Хорошо, останавливай перегрев! – я кинул взгляд на корабельный интерфейс. Элементаль еще функционировал, хотя сохранил меньше десяти процентов своей жизни. Ничего, хватит доползти до Оплота. Там полностью поменяем движитель, этот – теперь только в переработку. Но зато мы остались живы.

«Моя Прелесть» скользила по Астралу, постепенно теряя набранную при форсаже скорость. Мы уходили, вернее уже ушли – очертания исполинской туши Облака остались где-то справа и снизу, оно медленно проползало мимо нас. Да уж, не повезло. Вероятность оказаться на пути такого страшилища очень невелика на самом деле.

– Да, старушка стала еще больше – хмыкнул Адам, подходя к борту. – Растет, зараза!

– Ты что, видел Костяную Тучу раньше?! – недоуменно спросила Лиана. – Где, когда?

Голем, по своему обыкновению, промолчал, словно не заметив вопроса. Допытываться было, по моему опыту, бесполезно.

– Я бы посоветовал притормозить и посмотреть, что останется, когда она пройдет, – продолжил Адам, – Сигналы поискать и все такое. Может, там, что интересное будет.

– Откуда знаешь? – насела на него девушка.

– Интуиция.

Я не возражал. Голем обычно советовал неглупые вещи. Тем более жаба душила за добычу из форта, которую пришлось выкинуть за борт. Самое ценное, мы, конечно, сохранили, но все остальное…Эх.

***

Для верности мы подождали, пока Облако окончательно не исчезло из сферы нашего Поиска. Оно оставляло за собой зловонный зеленоватый шлейф, медленно рассеивающийся в

пустоте. Глядя на него, я велел выпить девушке и употребил внутрь сам парочку эликсиров, повышающих резисты к ядам и некротическим энергиям.

– Есть парочка сигналов, – задумчиво сообщила Лиана. – Неживое. Объекты. Один посильнее, другой совсем тусклый. Что-то маленькое… Куда сначала, Винд?

Более мощный сигнал оказался куском Осколка, безжизненной каменюкой, покрытой толстым слоем противной слизи и источающий такое амбре, что мы с Лианой решили даже не приближаться. Второй же…

– Корабль! Это корабль, Винд! – взволнованно прошептала девушка, когда мы отыскали его источник.

Она была права. Это когда-то было кораблем. Сейчас от него остались изжеванные останки. От рангоута уцелели одни обломки, остов переломлен пополам, обшивка сорвана напрочь, борта зияли обнаженными ребрами шпангоутов. Его окружало тусклое зеленоватое марево – побывав в Облаке, корабль подцепил устойчивую некротическую ауру.

Когда мы вошли в нее, в лог посыпались единички урона от яда и некромагии. Полоски жизни, и моя, и Лианы, тихонько поползла вниз. Но ничего критичного, справимся парочкой зелий Лечения. Вот подцепить здесь какую-нибудь болезнь или проклятье – это будет неприятно.

А кораблик-то был не из простых. Даже на глаз я мог определить его модель. Шпангоуты и киль, выточенные из прочнейших костей Астральных Зверей, немногочисленные уцелевшие пластины чешуйчатой обшивки, крепившейся мифриловыми заклепками, острый бушприт, опирающийся на носовую фигуру крылатой девы – все говорило о том, что перед нами астральный клиппер. Вернее, его фракционная модификация, которую можно было приобрести только на верфях Серебряного Оплота, имея репутацию «Восхищение» с Девами. Очень интересный прототип, доступный немногим. Быстрый, прочный, хорошо вооруженный, да еще и невидимый. Из крупных летающих кораблей только эту модель можно было укрыть Вуалью.

Только здесь мало что уцелело. Все было переломано и покрыто слоем зелено-коричневой слизи, даже смотреть на которую противно. Мы прошлись по проломленной палубе, пошарили в трюме, проверили разгромленные развалины капитанского мостика. Везде было пусто.

– Здесь все эманирует магией, – пробормотала Лиана, по второму кругу обходя место, бывшее когда-то капитанской каютой. – Корабль был освящен. И мощное, я скажу тебе, благословение было…

– Поэтому Туча и выплюнула его, – проворчал я в ответ. – Для нежити он как заноза.

– Эйс, посмотри там!

Она тронула меня за плечо и молча указала в угол, где лежала груда обломков, покрытая пузырящейся слизью. Я вздохнул, натянул перчатки и шагнул – разгребать.

Через несколько минут в моих руках была книга, вернее, ее жалкое разлохмаченное подобие. Один ее угол обуглился, половина страниц слиплась, другая половина заляпана чем-то невообразимым. Я тщательно оттирал обложку, пока на тонкой серебряной пластине не проявилось выгравированное название:

Судовой Журнал. Клиппер «Неуловимый».

Мы с Лианой переглянулись.

– «Неуловимый»! – сказала девушка. – Вот что, значит, с ним случилось! А все гадают, куда он пропал…

«Неуловимый» принадлежал Сэй-Русу, известному астральному исследователю. Это был очень странный НПС, который организовывал рискованные экспедиции в глубины Астрала. Ходили слухи, что он побывал даже в кишащих пси-штормами глубинах Воронки. Я пару раз пересекался с «Неуловимым» в гаванях обитаемых Осколков. Судя по тому, что я слышал о нем, Сэй-Рус пользовался покровительством Серебряного Оплота.

Одно время его ловили охотники всех мастей: и свободные игроки, и целые флотилии. Как же, такая вкусняшка летает под носом! Но все они остались ни с чем. Сэй-Рус был опытнее и хитрее иных игроков и не попадался в расставленные сети, а когда попадался – прорывался с боем. Я не знал подробностей, но он всегда ускользал. Со временем, осознав тщетность своих попыток, охотники оставили его в покое, приняв как местную достопримечательность.

Вот, значит, какова была его судьба. Я листал уцелевшие страницы журнала. Читабельно было немногое, в основном в начале. Впрочем, ничего особо интересного там не было. Содержание большинства сохранившихся записей было примерно таким:

Инисс, 9

Притяжение Водоворота уже чувствуется. «Неуловимый» идет прежним курсом, мы визуально наблюдаем потемнение астрального тумана. Происшествий на корабле нет.

Инисс, 12

Попали в энергошторм, к счастью, он задел нас только краем. Щиты и внешняя обшивка не повреждены. Наблюдали идущих параллельным курсом Призраков. При попытке сближения они исчезли. Теперь их существование доказано! Наша записывающая кшира, установленная на носовой фигуре, сохранила этот эпизод.

Эллеро, 3

При пересечении пояса ледяных Осколков на наш корабль напали. Необычно крупный эболет со свитой. Нам удалось ранить и отогнать его, но корабль серьезно поврежден. Погибли двое членов экипажа: канонир Ингрид и младший квартирмейстер Ханк. Мы получили несколько пробоин в корме и почти потеряли ход из-за размагничивания молниевого элементаля. Нам придется остановить….

И тому подобные вахтенные записи. Ближе к концу почти все было испорчено, различить можно было только отдельные слова и фразы. Мое внимание привлекла последняя страница. Она была исписана совсем другим почерком и словно бы в спешке. Строчки наезжали друг на друга, создавалось впечатление, что у писавшего дрожали руки. Странно, но я не мог разобрать ни слова, хотя некоторые фразы на обуглившейся бумаге сохранились хорошо.

Лиана заглядывала мне через плечо.

– Я знаю пять языков! – удивленно сказала она. – Всеречье, первозвук, канн-эло, абиссал и немного Глубинную Речь. Но это прочесть не могу. Символы знакомые, но все вместе сливается в какой-то бред.

Меня разобрал смех. Я, наконец, понял тарабарщину, написанную другим почерком. Все было просто – латинскими буквами, транслитом, были написаны русские слова. Примитивный шифр, но НПС ни за что не прочитать. Интересно, получается, что в команде «Неуловимого» были игроки? Я не слышал об этом. Но непись не смогла бы написать этот текст.

Мы.....Облако….. нетипичное поведение. Компас…….Ключ внутри. Будем…… …..нежить….. база….. столкнулись с…….портальный круг. ……..было ошибкой! “Процедурный” …… сопротивление……Астральные Разрывы…… неизвестно ….. запись……«Неуло……обратно!

…..тот случай….. ударив Истинным Огнем!

И крупно, по диагонали, последняя запись:

РОМАНОВА, ТЫ БЫЛА ПРАВА.

Романова, ты была права. Очень интересно. Я только обратил внимание, что система предлагает мне задание, и развернул в отдельном окне. Квесты в Астрале – большая редкость.

Вы получаете задание: Судьба «Неуловимого».

Класс задания: ??????

Верни судовой журнал и кииру с клиппера «Неуловимый» в Серебряный Оплот. Как можно быстрее!

Награда: Ты не пожалеешь!

Внимание: Это задание создано ???????? Администрация игры не несет ответственности за его содержание, условия выполнения и награды.

Время выполнения: 48 часов.

47.59…

Квест создан вручную. Я сталкивался – в Сфере игроки, например кланлидеры, могли сами создавать задания, используя для его генерации и награды часть накопленной клановой экспы. Жрецы и посвященные богов тоже могли. Был даже специальный функционал для их разработки.

Только я не мог понять, причем здесь знаки вопроса. Система почему-то не могла определить создателя и класс квеста. И даже не предложила мне выбора принять/нет.

Ну и ладно. Мне все равно надо возвращаться в Оплот, а сдавать задания там некому, кроме Дев.

– Лиана, надо осмотреть бушприт, – сказал я. – Там где-то должна быть киира.

– Запоминающий кристалл? Ого!

Носовая фигура «Неуловимого» когда-то была статуей богини Элесс, гордо парящей над розовым туманом Астрала, раскинув белоснежные крылья. Сейчас от нее остался изъеденный обезглавленный огрызок, из которого торчали обломки крыльев и рук. Киира, кристалл памяти, который НПС использовали так же, как игроки – видеозапись, был инкрустирован в кулон на груди носовой фигуры. Когда я очистил его от слизистого налета, кристалл оказался цел, зеленоватая поверхность тускло блестела. Лиана подсказала, как с ним обращаться – нужно было просто потереть указательным пальцем незаметный символ в верхней части. Киира вспыхнула ровным изумрудным сиянием.

– Скажите пароль! – мягко произнес приятный женский голос, исходящий из нее.

– Зачарована, – вздохнула Лиана. – Ну вот…

Мне тоже было интересно, что записала киира – ведь она вместе с «Неуловимым» побывала внутри Облака Костей. Но никакого способа взлома такого предмета не было – на нем могла храниться конфиденциальная информация.

Больше ничего интересного на погибшем клиппере мы не нашли.

– Команда «Неуловимого», наверное, уже воскресла, – задумчиво произнесла Лиана, когда мы вернулись на скиф. – Интересно, где их точка возрождения, в Оплоте?

– Скорее всего, – я не стал возражать. Цикл воскрешения НПС первого-второго ранга – сутки. Катастрофа с клиппером произошла недавно – последние записи в вахтенном журнале были написаны три дня назад. Вот только какого ранга был сам Сэй-Рус? Если третьего, то его смерть была окончательной.

Ладно, в Оплоте разберемся. Я выпустил «Астрального Проводника», настроенного на координаты цитадели Дев. Перед скифом в пустоте повис неяркий серебристый огонек размером с кулак. Он покрутился – и уверенно облетел корабль, указал направление движение.

Архиважный скилл. Без «Проводника» мы не смогли бы проложить курс в Астрале. Другое дело, что открывался он на третьем ранге «Пространственного Чутья», тайного навыка, который сам по себе можно было получить и развить, только активно странствуя в Астрале. Возможно, были еще способы, но я их не знал. За каждый новый ранг «Чутья» «Проводник» прибавлял возможность добавления координат еще одного объекта. У меня были «привязаны» четыре точки, у Лианы – пять.

У каждого навыка в Сфере десять рангов развития. От 0 до 100 очков мастерства – первый, 100-200 – второй и так далее. Максимальный уровень – тысяча ОМ, перфект. Но вкачать его практически невозможно – начиная с восьмого ранга навыки растут только от особенных, очень сложных действий. Можно долго искать, каких, можно прочитать это в Техниках Развития – манускриптах, которые изредка попадаются в схронах разных инстансов Сферы. Техники Развития для скрытых или необычных навыков – очень редкая, ценная вещь.

Светлячок «Астрального Проводника», подстроившись к скорости нашего скифа, плыл в розовых облаках Астрала чуть впереди. «Моя Прелесть» уверенно разрезала пространство, у штурвала стоял Адам. Свое привычное место впередсмотрящего – на носу, обняв одной рукой фигуру крылатой чайки, заняла Лиана. Мы двигались домой.

***

Большие и огромные Осколки Тверди видно в Астрале за много лиг. Как правило, еще раньше искатель ловит сигнал мощной ауры, окружающей их. В радиусе ее действия, обычно измеряемой десятками лиг, меняются многие физические и магические законы. Это связано с тем, что огромные Осколки – это окаменевшие мертвые тела богов. Остатки божественной мощи еще теплятся в них, создавая странные, аномальные эффекты.

Кстати, это также является причиной того, почему в Астрале нет богов, их Храмов и жрецов. Боги, обитающие в тварных мирах Сферы, не любят здесь бывать. Примерно как люди не очень любят посещать кладбища.

Да, Астрал – это межмировое кладбище богов. А кто тогда мы, живущие на их могилах?

На горизонте показались башни и шпили Серебряного Оплота. Как всегда, вокруг него оживленно кружили астральные корабли. Причальные стенки и доки кипели от множества парусов, мелькали в воздухе многочисленные «птички».

Оплот – самое населенное место Астрала. В первую очередь потому, что это единственный более-менее безопасный Осколок. Девы принимают всех, кто имеет с ними минимальную репутацию, а их призрачные патрули безжалостно карают нарушителей порядка. В сущности, в зоне, контролируемой ими, действуют законы НПС-Королевства.

Когда Девы появились здесь пару месяцев назад, внезапно и неизвестно откуда, многие решили попробовать эту фракцию на зуб. В частности, «Пандорум» очень не хотел отдавать свою монополию власти в Астрале. Но Серебряный Оплот устоял, и более того – чувствительно щелкнул по носу самый сильный альянс Сферы. Девы дали понять, что с ними надо считаться. Несмотря на отсутствие комментариев от администрации игры, большинство игроков решили, что это именно админы ввели фракцию, чтобы облегчить исследования Астрала. Как же еще объяснить перенос в цитадель Дев единственного на весь Астрал респауна? Особое оружие и броню, которую можно приобрести только у них? Модификации летающих кораблей, которые можно произвести только на верфях Серебряного Оплота?

Система мяукнула о вхождение в зону ауры, окружавшей обитель Дев.

Вы вошли в аномальную зону Астрала! Внимание: ваши характеристики изменены! Возможны потери действующих архетипов, нестабильная работа навыков и заклинаний!

Мощность Магического Купола увеличивается на 85%.

Дальность действия заклинаний школы Воздуха увеличивается на 200%.

Скорость восстановления маны увеличена на 250%.

Все резисты понижаются на 25%.

Скорость полета воздушного транспорта снижается на 70%.

Я нашел свободное место у одного из причалов, ловко пришвартовался между громадой транспортной баржи и стройным красавцем шхунером. Лиана, ловко перепрыгнув через борт, сноровисто принайтовала скиф к причальной стенке.

– Берег! – загремел голем, радостно выпуская облачко пара. – Шеф, дай денег на кабак, что ли… Надо свежего масла залить в шестеренки, да навестить парочку жестяных вдовушек!

– Опять вернешься под утро весь во вмятинах? – уточнил я у металлического юмориста.

– Я, старый боцман, на берегу и без драки? – гордо насупился Адам. – Обижаешь! Это ж святое дело!

– Ты со мной? – уточнил я у девушки, но она, как всегда, отрицательно мотнула головой. Ее антипатия к Серебряному Оплоту и его обитателям иррациональна. По неизвестным причинам она не особо любит общаться с Девами, да и просто попадаться им на глаза. Возможно, это как-то связано с обилием игроков, населяющих этот Осколок. Я не настаивал – незачем.

Я дал Адаму задание договориться с НПС, работающими в порту, о доставке нашего груза с борта скифа до аукционных складов. Сам же отправился в Цитадель Дев, прихватив с собой дневник и запароленную кииру – сдавать странный квест.

Девы все разные. Многие из них – обычные НПС, вступившие в эту фракцию уже после появления Оплота в Астрале. Те, что пришли изначально, тоже отличаются друг от друга. Роднит их одно – все они женщины. Среди Дев нет ни одного мужчины.

В большинстве они выглядят как прекрасно сложенные молодые девушки. Красивые лица, холодный взгляд серых или синих глаз. Они носят голубые и темно-синие с серебряным одеяния. Чем глубже оттенок цвета, тем выше ранг Девы в иерархии. Мы миссионеры, говорят они, усмехаясь. Мы не служим богам, говорят они со странным блеском в глазах. Кто они, для чего здесь и откуда пришли – одна большая загадка. Ясно одно – Дев очень интересует Астрал.

Их воительницы, похожие на прекрасных валькирий, постоянно патрулируют, охраняя Оплот. Порой устраивают дальние и ближние рейды. Они очень опасны. Элитные отряды Дев отлично снаряжены, владеют «Левитацией», мощной магией и потрясающим боевым искусством. Самый же главный их козырь – индивидуальная невидимость, Вуаль, которую может использовать каждый боец. Их призрачные патрули возникают ниоткуда, смертельно разят и снова уходят в никуда. Некоторые архетипы игроков имеют возможность стелса, но Вуаль Дев – нечто совершенно иное.

Я работал на Деву по имени Элистер. Она изредка давала мне поручения, за которые расплачивалась фракционной репутацией. «Дружелюбие» уже имелось, так что в Цитадель меня пропустили беспрепятственно.

Здесь, в крепости, словно целиком высеченной из единого куска белого мрамора, было интересно. Но я уже убедился, что если совать свой нос в просторные залы, где гудели странные маго-устройства или бродить без дела по Оплоту – можно запросто лишиться драгоценных очков набираемой с таким трудом репутации. А ведь только на них можно приобрести вкусные рецепты или фракционные предметы Дев, так помогающие в Астрале.

Так что я прошел знакомым маршрутом и нашел Элистер в ее кабинете, больше похожем на скромную монашескую келью. НПС корпела над какими-то манускриптами, гора которых заваливала стол.

Элистер была мистиком, при том достаточно сильным. Темно-синие одеяния с серебряной оторочкой выдавали высокий ранг посвящения.

Из-под длинных ресниц на меня глянули холодные серые глаза. Глянули как на… в общем, я почувствовал, будто меня обдали ведром ледяной воды.

– Игрок Эйс Винд… – русоволосая Дева была бы куда как хороша, если бы не узор странной татуировки, обвивающий глаза, скулы, и исчезающий на шее под одеждой. – Я не вызывала тебя.

– Знаю.

– У меня нет для тебя работы, – Дева нахмурилась. Еще немного – и снимет несколько очков репы, знаю я ее. Поэтому поспешил выложить на стол вахтенный журнал и кииру.

– Что это? – Элистер брезгливо покосилась на потрепанную книжку и исцарапанный запоминающий кристалл.

– Судовой журнал и киира «Неуловимого».

– «Неуловимого»? Корабля Сэй-Руса? Ты уверен?

– Я нашел его обломки в Астральном море.

Все еще хмурясь, Дева взяла в руки журнал, пролистнула его. Удостоверившись в подлинности, прикоснулась к камню в крылатом серебряном обруче, который охватывал ее лоб. Снова взглянула на меня:

– Извини, Эйс Винд, – сказала она. – Но это необходимо.

Спустя несколько мгновений в комнате материализовалась невысокая фигура. Стройная, гибкая на вид, это явно была женщина. Иссиня-черные облегающие одежды, крылатая серебряная маска вместо лица. На груди сверкал тяжелый медальон в виде семилучевой звезды. Я физически ощутил буквально впившийся в меня требовательный взор неподвижного металлического лика. Вокруг фигуры в маске странным образом дрожал воздух, змеились тени, ежесекундно меняя очертания. Мощное ощущение силы, присутствия почти физически подавляло.

Элистер прижала руку к груди, низко склонила голову.

Я узнал прекрасный лик, профиль которого смотрел со всех знамен и гербов Оплота. Это была Леди, глава фракции, легендарная Первая Дева. Мало кто удостаивался ее внимания. Фактически правительница Цитадели, очень могущественное существо. Почти богиня в своей силе, она никогда не требовала поклонения и жертв. Во многих мирах Сферы Леди считали вымыслом и мифом, но любой обитатель Астрала знал, что это не так.

Леди не шелохнулась, но киира и судовой журнал «Неуловимого» вспорхнули со стола, повисли перед ней в воздухе. Зашуршали перелистываемые страницы. Вспыхнула киира, повторив требование пароля.

– Игрок Эйс Винд, рассказывай все, – обратилась ко мне Элистер. – Где? Когда? При каких обстоятельствах ты нашел эти вещи?

Я подробно рассказал о встрече с Облаком Костей и находке останков «Неуловимого». Первая Дева была все так же неподвижна и не издавала ни звука.

– Эйс Винд, Первая Дева благодарит тебя, – сказала Элистер, когда мой рассказ был закончен. – Ты получишь достойную награду. Что выбираешь: предмет, репутацию, рецепт?

Ого! Никогда раньше Девы не предлагали выбор – выдавали чисто репутацию. Я задумался. Рецепт мне точно не нужен, я не крафтер, могу его лишь продать. Предмет – дадут неизвестно что, возможно, мне и не пригодится. А вот репутацию всегда можно обменять на любой предмет из фракционной линейки Дев. А мы с Лианой собираем сет Серебряного Искателя.

– Репутацию. – Выбрал я. Элистер кивнула и хлопнула в ладоши.

Вы выполнили задание: Судьба «Неуловимого»

Вы принесли Первой Деве судовой журнал!

Ваша награда: Вы получаете 100000 опыта! Текущее значение 2868200/3000000

Вы принесли Первой Деве кииру «Неуловимого»!

Ваша награда: Вы получаете 100000 опыта! Текущее значение 2968200/3000000

Ваше отношение с Первой Девой повышается на 300! Текущее значение 200/500 (Дружелюбие)

Ваше отношение с фракцией Девы повышается на 500! Текущее значение 117/1000(Уважение)

Вам доступны новые задания, предметы и награды!

Я не выдал свои эмоции, но опыта и репутации мне отвесили раз в десять так больше, чем при обычном задании. Ох и не прост этот Сэй-Рус, не прост.

– А чтобы ты не пожалел, – продолжила Дева. – Наша госпожа вознаграждает тебя этим.

Она протянула мне серебристо-зеленоватую сферу размером с круглое яблоко. Характерная патина “старой бронзы” и необычная тяжесть предмета сразу выдали изделие мастеров эл-ло, обычных называемых Древними.

Кор Икомус

Артефакт. Качество – эпический. Материал: сплав древних, мифрил, илуваандр.

“Живой металл”(0/10000) – оживленные магией микроскопические создания Древних способны починить любой предмет, вне зависимости от сложности. Каждая восстановленная единица прочности забирает один заряд артефакта. Внимание, количество зарядов ограничено!

Вот это расщедрились! Они знали, что я собираю артефакты Древних и не поскупились с наградой. Такая сфера мне ранее не попадалась, более того, я даже не слышал о ней. Значит, сфера содержит илуваандр, легендарный “живой металл”, используемый в невоспроизводимых механизмах Предтеч? Мало кто имел с ним дело, но ходили смутные слухи, что он способен принять форму и свойства любого другого материала, включая уникальные. Артефакт явно предназначался для ремонта каких-то крупных механических объектов, по типу сторожевых чудовищ Тайников. Интересно…

– Ты можешь идти, Эйс Винд.

Я поднял взгляд. Первая Леди исчезла – вместе с дневником и киирой. Элистер задумчиво смотрела на меня. С повышением порога репутации из ее глаз исчезла ледяная настороженность, мистик даже слегка улыбнулась уголками губ, когда наши взгляды встретились. Ну надо же!

– А можно вопрос? – рискнул я. Все-таки теперь с Девами «Уважение», может, и ответит.

– Вопрос? Хорошо. – Пожала плечами Дева. – Но только один!

– Сэй-Рус и его команда вернулись? Воскресли в Оплоте после гибели?

На лицо русоволосой девушки набежала тень. Она взглянула на меня в упор:

– Нет, игрок Эйс Винд. Сэй-Рус и команда «Неуловимого» не вернулись. Как и многие до них. После встречи с Тучей никто не возвращается. Будь осторожен в Астрале, Эйс Винд.

***

Закончив с квестом, я двинулся на аукцион – пополнить запасы и заодно связаться со своим скупщиком. Так как «Торговля» у меня находилась в зачаточном состоянии, я давно нашел человека, который оптом скупал всю мою добычу по фиксированной ставке: цена Базаара минус десять процентов. Для меня это был идеальный вариант – нет нужды париться с логистикой и торговлей за совсем небольшую комиссию.

Скупщика звали Большой, и он состоял в русскоязычном крыле «Пандорума». К счастью, был в онлайне, хотя по часам Москвы сейчас было раннее утро.

Эйс Винд: *Привет. Кинул на тебя контракт, видел?*

Большой: *Ку, Эйс! Уже посмотрел. Поздравляю. Кого ты ограбил на этот раз?*

Эйс Винд: *Распотрошил заброшенный форпост. Большую часть пришлось выкинуть из-за перегруза. Была небольшая заварушка.*

Большой: *Ну, там и так достаточно. Контракт принял, деньги ушли. Кстати…*

Большой: *Есть одна тема. Один тип ищет проводника куда-то в Астрал, готов хорошо забашлять. Могу вас свести за небольшой процент.*

Эйс Винд: *А что за тип?*

Большой: *Ну, нам он плюс. Вообще он торговец.*

Интересно. Панды – совсем не тот альянс, который щедро раздает плюсы. У них нет союзников. И чтобы быть плюсом-союзником, на которого они не нападают, нужно быть ну в очень хороших отношениях с руководством «Пандорума». Я, например, живу с ними бок о бок второй год, знаем друг друга как облупленные, здороваемся в общих чатах и бывает, выпиваем

с кем-нибудь из них в Оплоте. Но я знаю, что плюса мне Панды не поставят и при случае с удовольствием убьют, если я совершу оплошность.

Эйс Винд: *А куда в Астрале ему нужно?*

Большой: *Слушай, я хз. Его сейчас нет в сети, давай устрою вам встречу. Сегодня, в восемь по Нью-Токио пойдет?*

Эйс Винд: *Окей. Где?*

Большой: *«Расколотый Щит».*

***

«Расколотый Щит» – это самая большая и популярная таверна Оплота. Одно из немногих мест в Астрале, где игроки даже враждебных кланов могут посидеть за одним столом, не рискуя быть убитым. Здесь всегда весьма людно, легко спрятаться в укромном уголке за негромким разговором. Также в «Щите» есть все нехитрые блага, нужные для веселого отдыха: хороший выбор вин, несколько сортов темного и светлого пива, вкусная еда, возможность склеить смазливую служаночку или вдоволь помахать кулаками. Хозяин, старый минотавр, черт его знает как попавший сюда, устраивал по вечерам в центре зала турнир по кулачным боям, с тотализатором.

До поножовщины доходило редко – все уже усвоили, что Девы близко и шутить не любят.

Я пробирался между столиков, уставленных едой и напитками, стараясь не отдавить никому ноги и разглядеть Большого. Двое бардов – парень и девушка, задорной песенкой с веселым мотивом заводили гомонящую публику. Народу было много, шустро сновали официантки с подносами. За стойкой громадный минотавр с иссеченной шрамами мордой разливал пенящееся пиво в целую батарею пинтовых кружек.

Наконец я заметил своего скупщика, махающего мне рукой из бокового эркера. Плюхнулся на скамью напротив, задернул тканевую ширмочку, ограждающую эркер от основного зала.

– Здорово, Эйс! – прогудел Большой. Он играл аватаром черного орка, здоровенного, мускулистого, клыкастого. Этакого брутального чернокожего мачо. У Панд вообще популярны нечеловеческие расы, доступные с «золотого» аккаунта.

– Знакомься, это Хоткот.

Сидевший рядом с наемником был одет в маскировочный плащ с капюшоном, скрывающим его лицо, ник и расу. Когда его представили, он откинул коричневый капюшон.

– Можно просто Кот, – усмехнулся незнакомец.

Человек. Молодое лицо, чуть обметанный щетиной твердый подбородок. Темные волосы, кривящиеся в усмешке губы. Самый обыкновенный игрок, ничем не примечательный. Если бы не глаза.

Я достаточно хорошо разбираюсь в людях. Когда-то давно, в прошлой жизни, нас обучали определять по внешности психологической портрет, следить за мимикой, физиогномикой, определяя намерения и правдивость человека. В Сфере все так же работает. Особенно если свою внешность игроки, как этот парень, полностью переносят из реала.

Не понравились мне его глаза. Скверные. Мелькнуло в них нечто, знакомое мне. Он не тот, кем пытается казаться. Совсем не тот. Очень опасный тип, способный для осуществления своих планов перешагнуть через многое. Хотя пытается быть в образе «своего парня».

– Эйс – лучший астральный искатель из тех, что я знаю! – заливался соловьем Большой. – И команда у него что надо. Весь Астрал пересек вдоль-поперек. Много раз!

– Прямо-таки весь? – уголки губ Кота дрогнули, – а у Воронки тоже бывали, Эйс? А к Тюрьме можете проложить курс?

Сумасшедший, что ли? Какой капитан в своем уме сунется в водоворот пси-штормов Воронки? Какой дурак будет приближаться к Тюряге, поле которой мгновенно уничтожает все живое и неживое? Пока я отвечал ему в гораздо более сдержанной форме, Кот тоже внимательно изучал меня и мою реакцию. Нет, никакой он не торговец. По крайней мере, не из тех, что сами за прилавком стоят.

Когда я поинтересовался целью найма проводника, Кот спокойно рассказал, что собирает экспедицию. Куда – пока рассказать не может, это тайна, сам понимаешь. Есть хороший корабль и команда, нужен проводник, который умеет ориентироваться в Астрале, сможет провести к определенным объектам. И вывести потом назад.

Пока Кот рассказывал, я, внимательно слушая, пробивал его по киллрейтингу Сферы. Боевая статистика может многое рассказать о персонаже – кто он, на кого работает, кто его друзья и враги. Какое у него снаряжение и насколько он опасен в бою. Его тайм-зону и примерную привязку Камня Душ.

Увиденное повергло меня в некоторый шок. Киллов было немного, всего несколько сотен. Смертей тоже – четыре с половиной десятка. Были и одиночные киллы, и участие в клановых рейдах. Теги кланов были сплошь незнакомыми, несколько раз мелькнули пресловутые Панды. Но самым удивительным было не это, а то, что ник этого Хоткота, его снаряжение, тип урона – вообще все данные о нем выглядели в киллрейтинге строчкой знаков вопроса. Более того, в некоторые киллы он вписался в компании таких же “анонимов”. А в мае статистика обрывалась, оставляя чистое полотно.

Все вместе могло означать только одно – Кот скрыл свой киллрейтинг. «Алмазный» аккаунт. Одна из его функций позволяет включить такую анонимность в статистике. Значит, передо мной донатор, развлекающийся в компании таких же донаторов. «Золотая» молодежь? «Алмазная» подписка стоит, как самолет.

И тогда я отказал ему, даже не дослушав. Я принципиально не работаю с обладателями «Алмазных» аккаунтов. Как правило, это люди, с которыми связываться себе дороже. У которых денег, как у дурака фантиков. В связи с этим, они смотрят на остальных игроков, как на говно. Уж мне-то, Эйсу Винду, не знать, что представляют собой «алмазные». И в реале, и в игре. Доводилось сталкиваться…

Кот, кажется, был удивлен. Он удвоил предлагаемую сумму. Когда я отказался снова, его глаза опасно сузились. Вроде бы он что-то начал понимать. Хотя вряд ли, такие люди обычно думают, что все и вся можно купить, вопрос только в цене.

– Послушайте, Эйс, – сказал он, когда я встал, показывая, что разговор закончен. – Я живу здесь, в «Щите», на третьем этаже. Еще два-три дня буду набирать людей. Если вы передумаете – буду рад…

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Выдачей наград у Дев занимались несколько специальных НПС, обитающих в центральном зале Оплота. Каждый фракционный вендор заведовал своей частью наград.

– Здравствуй, Эйс! – Хелия, тоненькая и изящная Дева, похожая на большеглазого мальчишку, приветливо кивнула мне. – Как твои дела?

– Хай, Хель. Дела хорошо, пришел за обновкой для своего искателя. Открой, пожалуйста, список наград.

Фракционные награды Дев открываются по мере набора репутации, от слабеньких зелий и эликсиров до модификаций астральных кораблей. В Оплоте вообще сложно без положительных отношений с ними. Набирать репу с Орденом можно, кстати, не только выполняя задания, но и сдавая им разнообразные **древние** предметы, найденные в аномалиях Астрала. Ох, сколько я им перетаскал сюда этого добра для простого «Дружелюбия», страшно вспомнить.

Изучая виртуальный список, я уверенно отметил часть сета Серебряного Искателя, доступную при «Уважении». Это оказались перчатки, фиолетовый абрис иконки говорил об эпическом качестве вещи. Слышимый только мне звук падающих монет сообщил, что я стал на двенадцать тысяч золотых беднее, а Хелия, улыбаясь, передала мне красивую лакированную коробку, содержащую «Перчатки Серебряного Искателя». Это был четвертый предмет из сета, собранный моей командой.

– Поздравляю, Эйс Винд! – прозвенел голос Хель. – Ты один из первых астральных искателей, получивших эту награду!

– Один из первых? Не первый? – переспросил я. – Но кто еще?

– Поздравь от меня Лиану! – Дева, казалось, не заметила мой вопрос.

М-да. Я практически уверен, что знаю почти всех опытных астральных охотников. Со многими мы сталкивались так или иначе, а о других слышал. На самом деле нас, сделавших Поиск своим основным занятием, не так много – слишком редкие скиллы, слишком опасен и недоступен Астрал. Но кто же опередил меня? Для повышения репутации у Дев надо собрать просто тонну астральных артефактов, выполнить сотни заданий. Если учесть, что я работал на них с момента появления Оплота, это очень интересно.

Но ладно. Я выбрал у соседней Девы, заведующей корабельной экипировкой, еще одну вещь – новый фракционный парус для скифа, и мгновенным контрактом оформил его доставку прямо на «Мою Прелесть». Пролистал ради проформы список наград с расходниками, эликсирами и свитками, но тут ничего подходящего мне не было. Что ж, придется закупаться на черном рынке.

Один из минусов Астрала – отсутствие аукциона.

Вариантов пополнения запасов немного – фракционные вендоры Дев, несколько лавочек вольных НПС-торговцев возле Цитадели да натуральный обмен между игроками.

Конечно, можно посетить Базаар и найти отчаянного торговца, готового за бешеные деньги доставить тебе груз в Астрал. Можно поискать во время очередного поиска Астральные Разрывы, может, повезет и они выведут в мир недалеко от торгового хаба, где есть все, что тебе будет нужно. Но все это – время, геморрой и определенный риск. Поэтому я выбрал наиболее простой вариант.

За некоторое время у стен Цитадели Дев выросло небольшое поселение прибившихся к ним НПС, по каким-то причинам не вошедших во фракцию. Целую улочку занимали торговые лавки, мастерские и лаборатории алхимиков. Некоторых я знал вполне неплохо.

Звякнул колокольчик, я пригнулся, заходя в низкий дверной проем. От дощатого прилавка ко мне обернулся вендор – крошечный гном, ростом мне по пояс. Отличительной его

особенностью было хитрое, можно сказать, еврейское выражение физиономии вкупе с длинным, постоянно шевелящимся носом. Таков был Олли, хозяин лавки «Эликсиры, снаряжение и все необходимое в астральных пустошах».

– Хо-хо, кого я вижу! – гном ухмыльнулся, пододвинул к прилавку высокий табурет и залез на него по приделанной сбоку небольшой лестнице. Теперь наши лица находились на одной высоте.

– Привет, Олли! Как идет бизнес?

– И он еще спрашивает?! Какой бизнес может быть здесь, в этой забытой богом глуши, у бедного гнома! Даже ты не приносишь мне ничего на скупку!

Я усмехнулся. Гном давал за добычу неприлично низкую цену, можно сказать – копейки. Да еще брал не все, придирался и вечно брюзжал. Работать с Большим было намного выгоднее и проще.

– Мне нужна отрава для стрел, любая. Набор провианта на неделю. Пять эликсиров «Каменной Кожи». И пузырек «Драконьего Яда». Есть?

– Все, кроме « Драконьего Яда», есть в наличии, – Олли взял костяные счеты, с умным видом отщелкнул несколько косточек. – Двести сорок золотых.

– Даже торговаться не буду! – я выложил на прилавок требуемую сумму, гном небрежным движением сгреб деньги в ящик для выручки. – А что-нибудь интересное есть?

– Интересное … – гном испытующе взглянул на меня. – А что будет интересно мистеру Винду? Оружие, снаряжение, свитки?

Хм. Ну, снаряжение и оружие меня интересовало мало, все устраивало в текущем эквипе. Тем более вряд ли у Олли могли быть эпические шмотки. А вот редкие свитки и волшебные камни вполне могли попасть в его загребущие лапы. Мой уровень репутации должен быть достаточен, чтобы гном показал мне свои тайные запасы.

Услышав мои пожелания, торговец взял стремянку и достал с одной из верхних полок шкатулку, содержимое которой выложил передо мной на прилавок жестом фокусника.

Так. Я внимательно изучал всплывающие надписи. Камни – треш, маленькие и средние, ни одного нужного эффекта. А вот Свитки…

Две «Стрелы Удачи», редкое расовое заклинание, запечатлеть которое могли лишь эльфийские маги. Мне, как лучнику, оно подходило как нельзя лучше, когда нужно было поднять свою огневую мощь.

«Малое Очищение» – чистилка, снятие бафа/дебаффа с себя или противника. Одиночное, работает только на коротких дистанциях, но иногда маст хэв. Берем.

И четвертый Свиток – в кожаном футляре, запечатанный восковой печатью, подсвечивается фиолетовым знаком эпического качества. Нифига ж себе, откуда у Олли «Раскол»?!

Одно из лучших заклинаний школы Воды, хотя многие его недооценивают. Накладывает долговременный мощный аое-дебафф, снижающий защиту и хитпойнты противника. Жаль только заюзать его я не смогу – порог маны, необходимый для активации, слишком высок. Хотя, если выпить эликсир из жидкого эллура и повезет с эффектом, тогда да. Надо брать!

– Сколько?

– «Стрелы» – по пятьсот. «Очищение» – триста. «Раскол» – две с половиной тысячи. – Не моргнув глазом, обозначил цены гном.

– Ну ты и жадина, Олли! – не удержался я, открывая одно из окошек с онлайн-ценами Базаара, чтобы сравнить.

– Триста, триста, сто пятьдесят и тысяча двести.

Гном издал неприличный звук, сложив губы трубочкой и пошевелив носом.

– Ты походи по Цитадели, поторгуйся, может, дешевле найдешь, – предложил он.

Вот ведь НПС-зараза! Но все же после упорного торга мне удалось выбить у него скидку – свитки обошлись мне в общей сложности в две с половиной тысячи золотых. Дорого, конечно, но они того стоили.

***

Мастера-корабелы Оплота под присмотром Адама уже закончили монтировать элементаль-движитель на «Мою Прелесть». Над скифом реял новый сине-белый косой парус, который медленно поднимал на мачту голем. Он небрежно кивнул мне, продолжая фальшиво насвистывать какую-то знакомую мелодию.

– В кейптаунском порту, с пробоиной в борту, «Жанетта» поправляла такелаж… – вспомнил я слова ретро-песенки и усмехнулся. За свою долгую биографию Адам чего только не нахватался от игроков.

Полученной за квест репы Дев с избытком хватило и на четвертый предмет из сета для Лианы, и на обновку для корабля **– Малый Парус Ветра**, **фракционный, +5% к скорости судна, +5% к маневренности, +10% к скорости разгона.**

Лиана сидела в каюте, задумчиво изучала какую-то Технику Развития. На рундуке рядом с ней уже скопился целый ворох книг, атласов и карт – спутница любила покопаться в них, когда заняться было нечем.

Я положил ей на колени прямоугольный футляр из полированного красного дерева, инкрустированный эмблемой Дев – крылатой серебряной маской. Вопросительно взглянув на меня, Лиана открыла крышку – из бархатной глубины заискрились изящные перчатки, изготовленные из черной чешуйчатой кожи, прошитые серебристой нитью, сверкающие крошкой драгоценных камней.

– Перчатки Серебряного Искателя! – она довольно улыбнулась. – Девы не поскупились с наградой?

– Да… Даже не ожидал, что столько репутации отвалят. Представляешь, сама Первая Дева принимала квест с журналом «Неуловимого”!

– Сама Первая?! – удивилась Лиана. – Не может быть, это просто невероятно! Она существует?!

– Я ее сам видел.

– Немногие могут этим похвастаться, Эйс, – серьезно сказала девушка. – Значит, это было архиважное задание.

Я пожал плечами. Интересно, конечно, что было записано на той киире, но мало ли занятных квестов? Сам мир Сферы – это песочница, в которой порой так причудливо переплетаются интересы игроков и НПС, задания «процедурного генератора», что этот невообразимый клубок распутывать можно вечно. У нас своя цель и свое увлечение – исследование и покорение Астрала, разгадка его тайн, так чего терять время на посторонние задания?

– Корабельные запасы пополнены, мы готовы к новому Поиску, – сменил я тему. – У тебя нет больше дел на берегу?

– Ты же знаешь, что нет, – ответила спутница, – Новые книжки, чернила, кофе, шоколад и апельсины на борту, а значит, можем отправляться.

– Тогда отправляемся немедленно.

***

– Пять. Пять сигналов, Эйс. – Сообщила Лиана, когда мы уже порядочно отошли от Оплота.

– Двигаются. Живые… Дистанция – около лиги на пять часов! Приближаются.

– Панды, – зевнул я.

Как всегда, небольшой отряд «Панд» кемпил окрестности Оплота. Их скаут-шпион в Вуали отслеживал, сопровождал все отчаливающие корабли и пытался вывести на них пятерку драконьих всадников. Наверняка неподалеку в невидимости стоял их астральный клиппер или шхунер. Меня они знали давно, но неизменно пытались поймать. Ведь чем неуловимее и опытнее дичь, тем она желаннее, тем слаще охота.

Корабль в Вуали, скользящий по Астралу, отследить почти невозможно. Опытный охотник заметит легкое дрожание воздуха, разрезаемое невидимым силуэтом, но для этого нужно подобраться очень близко.

Пятерка «Пандорума», разделившись, кружила в Астрале неподалеку, выпустив вокруг себя тучу крылатых фамилиаров и постреливая в пустоту длинными разрядами «Великих Молний». Любое соприкосновение физического тела или магической энергии с Вуалью сбрасывало невидимость корабля. Надо отдать должное – их выводящий молодец, угадал с вектором движения и вывел их в визуальной близости от нас. Но все-таки слишком далеко.

На всякий случай я сделал еще один Маневр Уклонения, поменяв траекторию движению скифа. Не отказав себе в удовольствии, написал «Пандам» в общий чат:

Эйс Винд*: Hey guys. You need more practice.*

Grath*: LOL. We'll get you anyway!*

Rabkiller *: We love astral hunters. They're so… delicious.*

Эйс Винд*: Have a good hunt!*

Rabkiller*: Watch your back Wind. Santa has been spotted nearby.*

Эйс Винд*: Thx. Bye, nerds.*

Санта! При упоминании его имени меня непроизвольно пробила внутренняя дрожь. Кто он такой, этот Санта? Чертов сукин сын, иначе и не скажешь.

Жуткий тип. В общем киллрейтинге Сферы он первый. Давно, и с большим отрывом. Тридцать с гаком тысяч убийств, в день Санта делает примерно от пятидесяти до ста киллов. Причем его фраги – это не вписывания в веселой гоп-компании или стрельба по подсветке таргетколлера в клановых битвах. Санта работает только один. Прирожденный убийца, он приходит всегда внезапно, наносит удар, откуда не ждешь. Санта сделал убийство своим ремеслом и достиг в этом высот мастерства.

Как и я, он одиночка. Как и я, живет в Астрале, хотя ежедневно совершает вылазки через Разрывы в обитаемые миры. Здесь его боятся все без исключения, даже Панды, хотя когда-то давно Санта входил в их альянс. Считается, что встретиться с Сантой – это заглянуть в глаза самой Смерти.

Я дважды видел его воочию. И оба раза он меня убил.

***

Искать аномалии мы начали, только когда порядочно отдалились от Оплота и в сфере Поиска перестали вспыхивать искорки сигналов проходящих кораблей. Однако результата не было – что, в принципе, неудивительно – вблизи крупных обитаемых Осколков сложно найти что-то путное. Час, другой, третий – розовый туман Астрала мерцал по обоим бортам, Лиана стояла на носу скифа, опершись о бушприт, мы тихо переговаривались с Адамом.

Голем оставался загадкой. Найденный в Астрале, собранный по частям и получивший новое тело у дромонтов Мастерской, он явно был не простым НПС. И сам Адам, и его синий молот, хранившийся в грудине голема, единственной родной детали, вызывал кучу вопросов. И упорно не хотел раскрывать свои тайны.

– Так где ты раньше видел Тучу? – спросил я невзначай.

– В Астрале, кэп! – усмехнулся голем.

– И давно это было, раз ты говоришь, будто она выросла?

– Не так давно, как ты думаешь, но дольше, чем мне хотелось бы, Эйс.

И все в таком духе. Голем откровенно съезжал с темы.Порой мне казалось, что я беседую со старым приятелем-игроком, настолько гладко он отвечал, обходя резкие повороты. Наконец я не выдержал. Не могу долго ходить вокруг да около.

– Адам. Ты можешь нормально ответить на мои вопросы? Кто ты такой? Что у тебя за неопознанный молот в груди?

Голем шумно вздохнул, выпустив горячую струйку пара. Система принесла весть о снижении репутации на целую сотню.Очередная попытка надавить провалилась, я подходил к опасной грани – постоянное снижение репутации может закончится потерей “пешки”. Спутник просто-напросто уйдет от тебя, а я уже привык к помощи Адама. Голем значительно расширил спектр возможностей моей команды. Он мог подменить меня на руле, проложить курс или помочь в разработке полезных сайтов, был отличным крафтером с прокаченной “Металлургией”, “Сборкой”, “Конструированием” и “Исследованием Чертежей”. Его навыки и прокачка навевала на мысль, что в Мирах-Кузницах Адам занимался проектированием и постройкой астральных судов. Но и боевые, и навигаторские навыки у него тоже были развиты, причем последние – не хуже моих. Очередная загадка. Более того, голем запретил мне прикасаться к его архетипам и любая попытка изменить его билд заканчивалась шумным недовольством и снижением репутации. Очень самостоятельный персонаж, даже слишком.

– Эйс. Не спрашивай и мне не придется врать, – сообщил он, – Тебе ни к чему это знание.

– Это священная реликвия Миров-Кузниц? – не выдержал я.

– Слушай, Эйс. Давай, замнем для ясности. Держи совет: забудь про мой молот. Для твоего же блага. Не рассказывай никому. Не хватало еще кому-то попасть в неприятности, кроме меня…

У меня сложилось впечатление, что я угадал – голем украл или получил иным способом этот предмет, в результате чего был изгнан из своего стаза и скрывался от преследования в Астрале. Вполне вероятная гипотеза. Но продолжать расспросы было опасно – репутация уже входила в критическую зону.

– Если тебя это так сильно гложет, я могу сойти на любом Осколке, – усмехнулся Адам, глядя на мое разочарованное лицо. – Нет голема – нет проблемы. Так ведь говорите вы, игроки?

Ближе к вечеру нам начало везти, стали попадаться редкие сигналы.

Первой удачной находкой была рудная аномалия. Небольшой Осколок, формой напоминающий огрызок яблока, медленно вращался вокруг своей оси в красноватых облаках. В его каменных боках тускло поблескивали ленты рудных жил, на поверхности кое-где топорщились фиолетовые наросты морнлода. Не совсем наш профиль, но тоже хлеб.

Мы медленно облетели Осколок со всех сторон. Изредка на таких аномалиях живут мобы – астральные пауки. Белесая, жесткая и острая как сталь паутина обычно сигнализировала об их присутствии. Тут ее мы не видели, Осколок был чист.

Мы не горняки, конечно. Но проходить мимо лежащих под ногами денег тоже как-то не привыкли. Я и Адам высадились на поверхность, Лиана на невидимом скифе внимательно следила за окружающим пространством.

Пошла работа. Голем с азартом вгрызался двумя кирками во внутренности Осколка, я на коатле облетал его, выламывая тусклые друзы кристаллов. Руда содержала мифрил, и ее было много, кристаллический морнлод тоже достаточно дорог. В Астрале попадаются только хай-энд минералы. Чтобы полностью скопать такую рудную аномалию, прокачанной команде шахтеров понадобилось бы часа два-три. Мы с Адамом провозились гораздо дольше, с перекурами и погрузкой на корабль. Индикатор выносливости уже моргал красным, когда Осколок был полностью выработан, а «Моя Прелесть» приняла треть от возможной загрузки. Решенож было продолжать после шестичасового сеанса «Отдыха», скинув пока управление скифом на

голема. Ему почти не требовался сон. Пусть ведет корабль в пустоту, все больше отдаляясь от обжитых игроками мест.

***

Я проснулся позже всех, с палубы доносились голоса Адама и Лианы.

– …. ужасно скрипят. Может, стоит чем-то смазать?

– Смазать? Пожалуй, детка. У тебя нет машинного масла?

– У меня есть розовое масло. Оно не подойдет?

– Хм. Розовое? А как ты его используешь, детка? Ты что-то себе смазываешь?

– Ну… чтобы приятно пахнуть. Это благовоние…

– Клянусь Кузницей, откуда я вышел! Тащи! Буду благоухать на весь Астрал!

– Не хочешь, не надо…

– Ну ладно, не дуйся на старого железного дровосека. Где ты только набралась этого? Манеры, благовония, порой ведешь себя будто знатная дама.

– Вообще-то я из знатного рода! У моей семьи на Таэрланде был свой замок!

– И что случилось с твоей семьей?

– Они… все погибли.

– Прости, детка. Shit happens.

– Что?

– Ничего. Так говорят игроки. Раньше ты никогда не рассказывала об этом.

– Можно подумать, Адам, ты сам что-то рассказываешь! Да такого скрытного типа, как ты, еще поискать надо! Даже где Костяную Тучу раньше видел молчишь!

– Скрытного, значит…А я-то думал, что кажусь таинственным…

Следующим уловом, пойманным с утра, стали несколько Пузырей и Разрыв. Пузыри – пшик, пустышка, самый бесполезный сайт Астрала. Радужный пузырь инстанса, наполненный россыпью мелких каменных обломков размером с кулак. Ничего полезного: ни мобов, ни лута. Иногда попадаются несколько слабых кошмаров. Зачем они генерируются, для чего – никто не знает.

А вот Астральный Разрыв – это всегда интрига, загадка, адреналин. Интересная штуковина, которую часто путают с Астральным Порталом. На самом деле это разные вещи: Астральный Портал создает корабль, оснащенный специальным оборудованием, Разрыв же возникает самопроизвольно.

По сути это дырка, червоточина в пространстве. Вести она может куда угодно. Может закинуть в случайный мир Сферы, в отдаленные области Астрала, туда, куда попасть другим путем порой невозможно. Алгоритмы рандома «процедурного генератора» иногда выдают странные результаты. К счастью, существуют такие Разрывы недолго, открываются и закрываются, бывает, в самых неожиданных местах.

Я, как опытный астральный охотник, знал, по каким косвенным признакам можно определить, куда ведет Разрыв. Сама эта аномалия внешне напоминает водоворот в Астрале, медленно вращающийся радужный вихрь. Если рискнуть подлететь поближе, заглянуть в узкую горловину воронки портала, то по ее цвету можно с большой долей вероятности определить точку выхода.

Серый или розовый цвет – скорее всего, Разрыв ведет в Астрал, соединяет две точки этого бесконечного пространства. Багровый или зеленый – дверь в Темные Миры, а то и в саму Бездну. Синий, голубой, черный – скорее всего Серые Миры, самая многочисленная прослойка. Ну а ослепительный «свет вечный», льющийся из горловины, говорит о выходе в Верхние Миры.

Хотя тут могут быть вариации. Ходить через Разрывы достаточно рискованно, можно получить на свою попу кучу всяких приключений. Разных: от выхода в подземелье, наполненное кровожадными монстрами, до прыжка в жерло вулкана или на морское дно, например. А еще, бывает, за порталом дежурит компания игроков, которая мечтает принять отважного путешественника в свои нежные объятья.

Тот Астральный Разрыв, что мы нашли, выглядел устойчивым и свежим. Его не пронзали пульсации, он не мерцал, вращение было медленным и равномерным. Все это говорило о том, что открылся он недавно, и существовать будет еще несколько дней. Точка выхода горела синим, цветом неба обычного мира Сферы.

– Эйс, посмотрим, что за ним? – спросила Лиана в канале нашей группы. – Вроде бы все тихо…

Вместо ответа я показал на плавающие возле воронки буро-зеленые комки эктоплазмы, почти незаметные в ярком свечении вихря.

У каждого свежего Разрыва есть страж. Астральные твари чуют их и сбегаются, как мотыльки на пламя свечи. Здешний моб – скорее всего, кошмар или дэв, принял с кем-то неравный бой. А вот с кем – с игроком или другим обитателем астральных пустошей, это большой вопрос. Я склонялся к мысли, что с мобом – игрок, прошедший Разрывом, уничтожил или забрал бы эктоплазму, скрыв следы своего присутствия. Вполне возможно, что возле нас сейчас находится невидимое чудовище, которое поджидает, когда мы скинем Вуаль.

Я дал команду скифу, зависшему над Разрывом в сотне метров, медленно сдавать назад.

Мы не будем рисковать и проходить этим порталом. Слишком подозрительные признаки. Я, как и любой долго живущий в Астрале игрок, давно стал параноиком в кубе. Да и зачем нам туда? Обычные миры Сферы я посещал, когда была нужда быстро сдать добычу или экстренно закупиться чем-то необходимым. Сейчас корабельные запасы полны, «Моя Прелесть» загружена едва на треть, Поиск только начался. Поэтому – нет.

Почти сразу же Лиана поймала еще несколько сигналов. Я обратил внимание, что с получением очередной части сета Серебряного Искателя она стала заметно быстрее и точнее определять координаты аномалий, да и радиус ее Сферы Поиска расширился. Прокачанный искатель в профильном шмоте, усиливающем способности – это сила.

Следующий сайт оказался «Призматическим Кругом». Кольцо ромбовидных кристаллов в рост человека, матово-черных, неподвижно висели в пустоте, образуя правильную окружность. Посчитав – их было шесть, я мысленно присвоил аномалии статус «Средняя». Самой вкусной была «Большая» – двенадцать кристаллов, тринадцатый в центре, но они попадались крайне редко.

Что интересно, эти кристаллы были квазиживыми, мыслящими мобами, осколками некоего сердца Хаоса, некогда якобы существовавшего в Астрале. Пройти аномалию можно было двумя способами: боевым, уничтожив кристаллы мощной магией, что было весьма нетривиальной задачей, учитывая их показатели защиты и хитпойнтов. И мирным: при условии знания канн-эло, языка Древних, попробовать решить графические ребусы, предлагаемые кристаллами. При удачном исходе – осколки объединялись в один и исчезали, оставляя награду в виде волшебных камней с редким аффиксом Хаоса, весьма ценившимся магами.

Мы с Лианой всегда выбирали второй способ. Но в этот раз нам не повезло – кто-то уже «надкусил» аномалию до нас, причем весьма неумело. Один из кристаллов был сколот наполовину, холоден и мертв, остальные издавали негромкий гул, по их граням прокатывались багровые всполохи. Осколки Хаоса находились в боевом режиме, ни о каких играх речь уже не шла.

Хм. Очевидно, что какой-то игрок решился напасть на «Призматический Круг», но сумел уничтожить только один кристалл и сбежал, не выдержав совокупной мощи урона лучами

Хаоса от остальных пяти. Чертов ламер этим оказал медвежью услугу другим искателям – мирным способом «надкусанную» аномалию уже не пройти.

Я почувствовал, как внутри шевельнулось недовольство. Так в этой области Поиска у нас появился конкурент? Я сложил дважды два: Разрыв, эктоплазму и неудачное нападение на «Призматический Круг». Картинка сложилась – игрок или группа игроков проникли в Астрал извне через портал и решили пофармить местные богатства. Такое иногда бывает, и оканчивается обычно смертью пришельцев – они не подготовлены к здешним опасностям.

Интересно. Этот неудачник – или неудачники – не смогли пробить даже «Призматический Круг», не самую сложную аномалию Астрала. Значит, мощной магии у них нет. Во мне проснулся охотничий азарт. Я целенаправленно не охочусь на игроков, но я и не святоша. Впрочем, астральные твари, скорее всего, покончат с самонадеянными пришельцами быстрее, чем я их найду.

– У нас гости, Эйс, – прошептала тем временем Лиана на канале группы, – Есть сигнал, живое, двадцать лиг на восемь часов. Двигается по направлению к вот этой аномалии.

– Вижу. Скорее всего, игрок, прошел тем Разрывом. Иду за ним на коатле. Держитесь за мной, примерно в лиге. Ни в коем случае не сбрасывать Вуаль!

– Принято, капитан. Есть держать курс, – ответил Адам, стоящий за штурвалом скифа.

– Эйс, осторожнее там!

– Я просто посмотрю из-под Вуали, кто это.

К сожалению, мы не успели – аномалия, к которой летел игрок, была далеко. Когда я достиг ее, искорка сигнала пришельца исчезла с инфопанели Поиска – он накинул невидимость. Либо погиб.

Из розового тумана проступили очертания большой аномалии. Это был Кокон, высокоуровневый инстанс, сложный и очень опасный. Нечто вроде огромного продолговатого веретена, сотканного из белесой паутины. В спиральных переходах этого логова кишат астральные пауки – ядовитые твари, использующие плевки обездвиживающей паутиной. А в центральном зале притаилась рождающая их мать – Королева, жуткая уродливая тварь, словно вышедшая из фильмов ужасов. Магия Смерти, прожигающий все яд, липкие канаты паутины, которую разрубает лишь зачарованное оружие. В общем, эта аномалия по зубам только прокачанной группе игроков с «пешками», профильными резистами, которым известна тактика убийства этих тварей. Добыча там знатная – дорогие алхимические реагенты, хитин, железы Королевы. В одиночку я бы даже не стал приближаться – это чистое самоубийство.

Гнездо гудело, как встревоженный улей. По поверхности кокона бегали пауки, в глубине угадывались очертания шевелящейся Королевы. Я заметил в одной из стенок кокона небольшое отверстие с обугленными краями – пришелец попытался проникнуть внутрь.Там, видимо, хватило его ненадолго. Если тушка осталась там, полутать ее нереально.

Однако игрок не погиб! Новичкам везет, он успел сделать ноги. Одновременно с рапортом Лианы я заметил искорку его сигнала совсем неподалеку. Он быстро удалялся, затем мигнул – и пропал. Ну и ну. У него что, Вуали нет? Какой-то классовый стелс и все?

Пожалуй, надо попробовать его поймать. Что мы знаем, быстро прикинул я: наглый, неопытный и глупый одиночка, сдуру сунувшийся в Астрал. У него прокачаны навыки ветки «Поиск» – как-то же он находит аномалии. Он верхом на «птичке» и имеет какую-то невидимость, но не Вуаль – скорее всего, свойство его архетипа или аффикс предмета. Это знаем мы, а он не знает о нас ровным счетом ничего. Кто мы, сколько нас и что мы умеем, даже то, что сейчас он находится под наблюдением наших глаз – ему неизвестно.

А раз так, почему бы не проверить чужака на вшивость? Если он миролюбив, то посмотрит и уйдет, а если нападет – сам подпишет свой смертный приговор. Я склонялся ко второму варианту, в мирах Сферы миролюбивые игроки не выживают.

Я дал необходимые команды, и Лиана быстро определила координаты сигнатур ближайших аномалий. Первая – опять обманка, бесполезный «Пузырь», вторая же оказалась вкусным Забытым Святилищем. То, что надо!

По моей команде Лиана медленно скользнула за борт скифа, оседлав своего крылатого змея. Беспечно отсвечивая сигналом на панели Поиска, без Вуали, спутница отправилась к аномалии, – маленькому Осколку в виде плоского диска, на поверхности которого обломанными клыками торчали разрушенные колонны. Легко спрыгнула с коатля, закутанная в просторный черный плащ с капюшоном, не спеша осмотрелась.

Если у пришельца вкачан «Ментальный Поиск» – а это навыки одной ветки, и обычно вкачиваются одновременно, он должен засечь ее сигнал. Я тихо парил на своем коатле, укрытый Вуалью, в полусотне метров над Святилищем, держа наготове лук.

– Не торопись. – Передал я Лиане, – делай все медленно, как будто не очень хорошо умеешь. Возись подольше, дадим ему время…

– Принято, капитан! – я почувствовал, что моя «пешка» улыбается. Эта смертельно опасная игра забавляла ее.

Девушка подошла к одному из обломков колоннады, внимательно его осматривая и словно что-то ощупывая руками. Минута, другая – и на месте каменного огрызка выросла призрачная колонна, какой она была когда-то – стройная, высокая, капитель украшена языками пляшущего огня.

Забытое Святилище – это интересная аномалия. Задача, в принципе, проста – нужно активировать пять колонн специальными артефактами – **каплями древней крови**. Когда колонны активированы, появляется призрачный алтарь и его страж. Довольно сильный призрак, который, впрочем, быстро убивается при определенной подготовке. В девяносто процентах случаев награда за победу – мощный недельный бафф, который хорош и сам по себе, но есть небольшой шанс, что Забытое Святилище подарит единицу случайного атрибута. Стоит ли говорить, что плюс к атрибутам – желанная награда для любого игрока?

Вспыхнула вторая колонна, пробужденная к жизни древней кровью. Лиана внимательно изучала третью, возложив на нее руки. Я просто физически чувствовал напряжение пришельца, где-то в невидимости наверняка наблюдающего за действиями моей напарницы. Что он видит? Тоненькая девичья фигурка в развевающемся плаще медленно обходит вспыхивающие колонны разрушенного храма. Игрок, НПС – не разобрать, ник не видно под надвинутым капюшоном. Оружие и архетип тоже не определить на глаз. Напасть или подождать? Наверняка этот тип лихорадочно ищет сейчас в Сети информацию по аномалиям Астрала, пытается понять, что это такое и чего тут можно ждать. Ищет – и не находит.

Я усмехнулся. Сейчас станет понятно, волк перед нами или овечка. Минуты шли, медленно тикали секунды. Лиана активировала четвертую колонну, неуверенно подошла к пятой.

– Стоп! Пятую не трогай! – передал я. – вызови коатля, пусть думает, что ты хочешь уйти…

Крылатый змей, вызванный спутницей из инвентаря, скрутил свое гибкое тело множеством колец. Девушка отошла от колонны, шагнула к «птичке»…

Игрок все же оказался волком. Вернее, овечкой, которая думала что она волк. Я довольно кивнул, видя, как из стелса за спиной Лианы выходит чужой силуэт, приземистая черная фигура, подобно мумии замотанная в какие-то черные тряпки по самые глаза.

– Лиана, сзади! Уходи!

Девочка все выполнила идеально – мы уже проделывали с ней подобные трюки. Бросок ловчей сети чужака накрыл лишь пустоту – спутница была далеко, ушла за колонны стремительным перекатом. Ее коатль, вереща, ринулся на защиту хозяйки, но пришелец тоже оказался не прост. Он был быстрым, как молния. «Электрическая Дуга», выпущенная в него «птичкой», цели не достигла – игрок увернулся и мгновенно ответил. У него был наготове Свиток или

артефакт, заряженный «Огненными Шарами» – файербол в упор ударил воздушного змея, окутал его облаком пламени, сбросил с поверхности Осколка. Сжигаемый коатль жутко закричал, исчезая в розовом тумане Астрала за краем Святилища. Пришелец развернулся к Лиане, в руках сверкнули изогнутые клинки. Его архетип – ассасин, ниндзя, что-то вроде этого…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.