

The background is a deep red color. It is filled with soft, out-of-focus pink cherry blossoms and numerous white cherry petals that appear to be falling or floating around the central figure. The central figure is a woman with long, dark, wavy hair, wearing a vibrant red, form-fitting dress. She is depicted in a graceful, dancing pose with her arms raised and her eyes closed, conveying a sense of joy and movement.

НИКА
ГОРЧАКОВА

БЕЛАЯ
ВИШНЯ

12+

Ника Рустамовна Горчакова

Белая вишня

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42649283

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-532-08535-0

Аннотация

После сырой дождливой осени брусчатка на мостовых рано или поздно высохнет, а затем покроется слоем первых снежинок и толстого льда. Снег скроет истоптанные людьми тропинками и мягко ляжет на ветви когда-то плодоносившей вишни, накрывая их белым покрывалом, и никто больше не станет хаять ее плоды. Потом снег растает, снова обратится в лужи, земля укроется травяными коврами и вишня снова станет белой. Она цветет – это самый прекрасный период ее жизни. И я бы хотела, как эта прекрасная вишня – всегда иметь зиму, чтобы заснуть, и весну, чтобы цвести.

Содержание

Встречи	4
Бокал вина	5
Просто сегодня	8
Фокус	9
Мне снова снятся твои глаза	11
Букет гортензий синих на столе.	12
Белые руки	15
Машина	17
Экран	18
Сны	19
Крыло	20
Соловушка	22
О звездном чертоге	23
Ангел	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Встречи

Кто-то давным-давно первым заметил, что каждая встреча немного меняет нас. Взгляд, приветствие, рукопожатие и мы уже никогда не будем прежними, воспоминания и эмоции отпечатываются, если не в нашей памяти, то в чем-то бессознательном.

Бокал вина

Мне кажется, я потерялась.
Я провалилась в глубину стекла.
И где-то там на дне бокалов,
Танцуя в лужах из вина,
Мой друг давно уж задыхаюсь!
Мой друг, тобою я пьяна!

Ты протянул за мною руку,
Глотком весь осушив бокал.
И вот в одну секунду
Застыла маска из стекла.

Ты на меня смотрел хмелевшим взглядом,
Желая что бы я была полна.
Говорил “Тебя мне много не бывает”.
А бывает много для тебя вина?



Просто сегодня

Я хочу влюбиться в тебя просто сегодня,

Пока глажу твои мягкие волосы.
Жадным взглядом глядя на формы,
Считать все твои красные полосы.
Нежно грея дрожащие руки
Своим теплым дыханьем в руках.
Пока пытаюсь избавить от скуки,
Читаю боль в усталых глазах.
Почему меня не было раньше?
Когда ты смущалась тихо смеясь,
Пока стареющий красный
Не похитил тебя...

Фокус

Я хочу с тобой поиграть.
Осторожно взяв тебя за руку,
Проведя пальцем по сгибу локтя,
Неловкую улыбку вывести
И румянец у тебя на щеках.
И твоим дыханием быстрым
Секунды отмерять хочу.
Обведи свои мягкие губы
Острым кончиком языка.
Хочешь я покажу тебе фокус?
Но после него ты моя.

Добавь в мой воздух желатина,
Хочу его оставить на потом.
И дай же мне глоточек джина,
Пусть смелость сменил этот липкий пот.

Мне нравится изящная картина,
Что нарисована твоим пером,
На ней вдвоем стоим мы
Ждем ночь идущую за днем.

Ты в вечер этот подливаешь мне мартини,
Чтоб захмелевшую меня свети с ума
И снова на холодном мраморном покрытии
Считать кусочки нашего огня.

И мы тогда подобно вспышке
Шагнем вдвоем в бокал вина,
Забыв закрыть скрипучую калитку,
И не зашторив светлого окна.

Мне снова снятся твои глаза

Мне снова снятся твои глаза.
Так странно, я даже не помню
Их форму, какие были цвета
Но они мне снятся,
Сквозь землю...
Опять прорываясь, стремясь в небеса
Подобно цветам, листы поднимая.
Должно быть фиалкой, в том самом
Горшочке под окном, на столе
Ты пахла теми цветами
Что так нежно взрастила в себе
Я скучаю, не знаю, могу ли соврать
Безумно, как под проклятьем
Мечтаю, мечтаю увидеть тебя...

Букет гортензий синих на столе.

Нас сегодня трое в этом тихом зале
И воздух окутал аромат дыхания цветов,
Подобно напевам древним погребальным,
Пронесся тяжелый гул твоих шагов

Букет гортензий синих на столе
Стоит помятый, грустно увядая.
Подобно тающей в снегах весне
Все прошлое когда-то исчезает.

И наша память тает в этой старой вазе
Теряя в мелких трещинах последние следы
Ничто здесь так просто не исправить
Все позади, все прошлые мечты.



Белые руки

Я никогда не верила в женские руки,
Что так нежно касались меня.
И должно быть только от скуки
Не отстраняла их от себя.

Я так упорно искала холодный
Взгляд мужской, как требовал люд.
И от того мне так сложно
Понять прелесть романтических уз.

Мне не нравились грубые пальцы
И их слишком уверенный взгляд
Я устала мило им улыбаться.
Так устала убегать от себя.

Я все время ходила кругами,
Раз за раз убеждаясь в одном.
Мне хорошо лишь с твоими руками.
Лишь с твоим спокойно плечом.

Первый был добрым оленем

Из теплых казахских степей.
Второй, дураком рожденный от ведьмы.
А третий, врунишка простой.
Потом пришел пес, игравший грозного зверя,
В жизни добычи не поймав ни одной.
Потом был плюшевый мишка,
Испорченный лесом и его зеленой травой.
Заходила в дом этот мышка,
Забавлявшая глупой игрой.
Была еще пара девчонок и пара мальчишек...
Но лиса должна оставаться одной.

Такой мягкой сегодня стала постель,
Воздушным и теплым мое одеяло.
Так хорошо мне под ним в темноте
Лежать, тебя к груди прижимая.

Такого спокойного, с заботой
Меня от внешней прохлады храня,
Ты меня в ответ не обнимешь
Ведь из плюша рука у тебя.

Машина

Дорога влажная,
В блеске сияющих фар.
Шаг и страшно мне,
Машина летит на парах.
Остановил,
Взяв мою свою рукой.
Машина летит,
Уходит за поворот другой.
И мы все стоим ,
Другую руку сжимая теплой рукой,
Машина ушла,
Потух красный свет,
Но помню я
Как твоя рука была
В мою руке.

Экран

Они тихо сидели,
Горел перед ними экран.
И словно маятник, дурные качели
Прошлые мысли несли туда и сюда.
Хорошо ли были знакомы?
Говорят ли на одном языке,
Похожие стены, одна школа
При даже похожей судьбе.
Она была чересчур любопытна,
Да и он странный проявлял интерес
Он казался взрослее, и порой был вдохновеньем,
Она не имела особых идей...
И часто скрывалась под тенью
От судьбы...
От судьбы чужой и своей.

СНЫ

Сон – это самое удивительное время нашей жизни, которое словно ускользает от нас, притворяясь мгновением беспомыслия. Все, что происходит на том далеком краю вселенной в мире наших снов, навсегда остается там за гранью, где нет никаких ограничений, норм, принципов, моралей. Сценарии всех предсказуемых случайностей определяются лишь нашими эмоциями и желаниями, рисуя удивительные картины волшебства, на которые я вас приглашаю взглянуть.

Крыло

Я отдам тебе свое крыло
Если ты пообещаешь взлететь
Я буду рядом, подставлю плечо
Просто обещай ни о чем не жалеть.

Вечность идущий по темной земле
В не наступающий далекий рассвет
И ты застыл, увидев меня в вышине
Застыла и я, закрывая твой свет

Только спросил, "Есть ли день впереди?"
Есть, есть всегда наверху
Но пешком тебе туда не дойти
Не стой, со мной же лети

Но ты от чего-то стоял
И на бледной спине лежал лишь вечности шрам
"Знаешь, солнце должно увидеть тебя"
Но ты тут же сторишь, его коснувшись луча

Ты вечность шел по этой темной земле
Пытаясь найти далекий рассвет
И вот твой шанс, далеко в вышине

Увидеть раз и навсегда умереть

Соловушка

Вечер, Соловушка, встретишь под дождиком
В остывающем тихом лесу.
Там, где пылью избитый лист подорожника
Влажной ладонью гладит траву.

Там, где под острой кистью художника
Блестящие капли обмывают листву.
Слышишь, Соловушка, ветер в окошечко
Влажным воздухом веет ко сну.

Ну, а ты подожди здесь немножечко,
Отдохнуть и погреться в том ложе
Ты сможешь ближе к утру.
И никто разлучить вас не сможет:
Теплый дом и родную семью.

О звездном чертоге

Я уйду дальнею дорогою
В глухой заснеженный путь.
Туда, где в звенящем чертоге,
Сам дьявол прилег отдохнуть.

Снег зашуршал под ногами,
Ветер за спиной зашуршал,
Здесь с бывшими друзьями
Свой звездный приют я нашла.

Ветер, милейший, заври же нам чай
Лесной ароматный сибирский.
Я обниму тебя невзначай,
И запах печенья душистый
Полный пряностей, трав,
Для тебя начнет мой рассказ.

Ангел

Умри тихо мой милый Ангел,
Забери с собой кровь мою и плоть
Оставь мне только страдания
Подари мне свою любовь.
Послушай – послушай, нежнейший
Пусть красным станет мягкий пух пера,
Разложится рекой тебе на плечи
И липким жаром убаюкает тебя.
Мы поцелуемся с тобою на ножах
В удушливом аромате старой сирени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.