

ДАНИИЛ ТОПОРСКИЙ

21:57

ВРЕМЯ, ЗАМРИ!



ЦИКЛ: «ПЕШКИ СУДЬБЫ»

РАССКАЗЫ

12+

# Даниил Топорский

## Время, замри!

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42628363](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42628363)*

*SelfPub; 2019*

### Аннотация

«Время, быстротечное время... Оно утекает песком сквозь пальцы, бежит бурным потоком только вперёд, не замирая ни на мгновение. Но иногда так хочется, чтобы оно остановилось. Прилипло к ладоням как мокрые песчинки на пляже, чтобы река заиндевела, и, промерзая до самого дна, окаменела НАВСЕГДА». Они живут в нашем давно, вчера, сейчас и завтра одновременно – безликие и безымянные Повелители времени. Их дар пугает и завораживает. И, конечно же, на них охотятся сквозь пространство и время жестокие охотники. «Начни с начала, – хихикнула птичья маска, – И продолжай, пока не дойдешь до конца. А потом... Потом мы... снова начнем с начала.»

# Содержание

Время, замри	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Время, замри

Время, быстротечное время... Оно утекает песком сквозь пальцы, бежит бурным потоком только вперёд, не замирая ни на мгновение. Но иногда так хочется, чтобы оно остановилось. Прилипло к ладоням как мокрые песчинки на пляже, чтобы река заиндевила, и, промерзая до самого дна, окаменела навсегда. НАВСЕГДА...

Но, говорят, надо быть осторожным в своих желаниях. Не ровен час – сбудутся.

Каждый день я совершаю что-то вроде обязательного ритуала: выхожу на балкон моего скромного жилища и смотрю на закат. Кто-то не может уснуть без чашки горячего чая или ванны с ароматной пеной, а мне перед тем как лечь в кровать необходимо проводить спускающееся за горизонт солнце. Мне обязательно нужно увидеть, как оранжевый шар уплывает под воду, сквозь красную закатную пелену, чтобы утром снова начать подъем от надира до зенита...

Как ни странно, я нахожу в этом бесконечном движении по кольцу нечто романтическое, успокаивающее и вместе с тем тревожное. Кажется, что наше светило отсчитывает время, хотя в реальности происходит ровно наоборот, это Земля вращается по орбите, словно по кругу огромного циферблата, сменяя сезон за сезоном.

Проходит каких-то 15 минут, и солнце исчезает, а шлейф закатного зарева растворяется в красках ночи. Так прекрасно – и так мимолетно. Вздохнув, я оторвал взгляд от стремительно темнеющего неба и отправился спать.

Утром начинается рутина нового буднего дня. Вот он едва начался, а уже ждешь его окончания. С трудом высиживая лекции в университете, я предвкушаю вечер и миг прощания с уходящим солнцем. Увы, когда оно пылает высоко в небе, то не вызывает во мне никакого интереса.

Еще один день утекает из моей жизни, и я вновь стою на балконе, впитывая призрачное тепло ускользающего из поля зрения осеннего солнца. В эти редкие минуты душа будто отогревается, стряхивает шелуху усталости. Я чувствую непонятный прилив бодрости, который также внезапно сменяется апатией, как только закат начинает превращаться в ночь. Глаза самопроизвольно начинают закрываться...

«Стоп-стоп-сто~оп! Не засыпать!» – в панике командуя я сам себе. Еще пара минут бодрствования, а потом я и так отправлюсь в кровать.

Ресницы поднялись и опустились, я отключился разве что на миг – но пейзаж неожиданно изменился: небо, лес за горизонтом, трава на газоне, машины вдоль обочины, даже огни в городских домах – потускнели, теряя краски. Не потемнели, сгустив тени, а стали мертвенно-серыми, тусклыми, безжизненными, как выцветший комикс. Стоило мне осознать, что происходит что-то невероятное, как окружающий мир при-

шел в норму. Но время... Время будто улетучилось. Только я моргнул – и наступила ночь. Оптический обман? Галлюцинация? Или я на мгновение задремал, и это был лишь сон?

Следующий день – такой же обыденный и безынтересный как и все предыдущие, казался еще более резиновым, бесконечно нудным. Люди двигались будто в замедленной съемке. Лектор разжевывал тему, как жвачку по слогам. Мир опять выцвел словно старые обои, потерял запахи, а затем и звуки. Что со мной происходит? Я резко мотнул головой, страхи-вая сонливость, а, тем временем, преподавателю неожиданно вернулся привычный темп речи.

Остаток учебного дня я сидел как на иголках, мне хотелось еще раз испытать «остановку времени» – так я определил свои ощущения. Было ли это лишь иллюзорной причиной разума, или это я сам, по своему желанию вызвал стоп-тайм реальности?

И вот я с непривычной мне жадностью смотрю на закат – но ничего сверхъестественного не происходит... Солнце уходило за горизонт положенные ему 15 минут – я даже засек время на электронных часах, не поленившись их взять с собой на балкон. Значит, это был всего лишь сон, ложь, иллюзия...

Я обманулся, поверил в то, что в принципе невозможно. Хрупкие мечты разбились, как стеклянная ваза об кафельный пол. Но постойте... Погодите, почему все вновь... замедляется, сереет и теряет насыщенность красок? Оно про-

исходит медленно, но верно – и я вижу это! Мой взгляд падает на циферблат, на большое зеленое двоеточие, отделяющее часы от минут. Скорость мигания уменьшалась. Все дольше становился период, когда двоеточие пропадало, а затем зависало, проявившись – секунды затягивались и минуты не прибавлялись.

«Время, замри!»

И вот, все полностью поблекло. Часы остановились, и я начал мысленный отсчет, не отводя глаз от циферблата. Я досчитал до ста тридцати, а двоеточие все не исчезало из виду. Что все-таки происходит?

Все указывало на то, что я действительно обладал неким «даром» к замедлению и остановке времени. Вопрос лишь в том, как им воспользоваться? Я мечтал об этой способности, но не думал о ее практическом применении.

Вот я в университете, все вроде идет как обычно... Но, внезапно, мир вокруг меня превращается в черно-белое кино и, наконец, замирает на стоп-кадре. И сейчас, как ни странно, я не имею к этому отношения. «Так вот как выглядит новый Повелитель Времени!» – голос прозвучал внутри моей черепной коробки, минуя уши, но я с легкостью определил, кому принадлежали слова. На входе в аудиторию стояла девушка – единственное цветное пятно в этом окаменевшем сером мире. Ее внешность завораживала и очаровывала. Густые чернильно-черные волосы спускались до самых бедер, обволакивая ее силуэт, ниспадая на пышные фалды

темно-оранжевого, невероятно элегантного платья, сливаясь с темным кружевом отделки. На ее плече покоился раскрытый оранжевый зонтик. Маска, напоминающая по форме летящую птицу, скрывала ее лицо. Лишь изящные губы и часть бледных щек оставались открытыми.

Я встал и, совершенно незаметно для себя, вышел из-за стола, спустился по высоким ступеням к кафедре:

– Кто ты?

Девушка захлопнула зонтик и приставила его к стене.

– Имеет ли это значение? – губы и глаза не отражали никаких эмоций. Ни улыбки, ни усмешки – она оставалась холодна и казалась безучастной, – Нужно решить, мой друг, оставаться ли тебе и дальше Пешкой Судьбы?

– Что это значит? Постой! – у меня море вопросов, а незнакомка, прихватив зонтик, скользнула к выходу.

«Прости. Мне не стоило сюда приходить. У тебя могут быть из-за меня проблемы» – прозвучал мысленный голос. Ее платье поблекло, девушка превратилась в негатив и исчезла, растворившись в воздухе.

Только дома, лежа в кровати, я смог, наконец, привести свои мысли в порядок. В мою жизнь вошло что-то невероятное... Хотя, нет ... Не вошло, а пронеслось сквозь нее, лишь зацепив меня краешком крылатой маски. *Все чудесатее и чудесатее!* Что ж, посмотрим, на что я способен.

«Время, вперед!»

Как только я сказал эту нехитрую фразу, все вещи будто



бы с ума посходили, а стрелки всех имевшихся в доме часов бешено завертелись по кругу. Комната потеряла привычный вид в хороводе вещей, превращаясь в один огромный часовой механизм или, скорее, часовой водоворот.

Да я будто падаю в пучину времени! Что ж, пора узнать – глубока ли кроличья нора. Однако мое падение было хоть и долгим, но не бесконечным. Я оказался среди руин, серость которых оживляло единственное яркое пятно – моя незнакомка в солнечном платье.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.