

The background of the book cover is a photograph of a dark, stone-walled underground chamber. The room features a series of pointed arches supported by thick stone pillars. A bright, circular opening in the distance reveals a full moon and a dark, rocky landscape outside. The entire scene is bathed in a deep blue light, creating a mysterious and atmospheric mood.

16+

Сергей Панов

Подземные миры Экзарии. Часть 1

Сергей Панов
Подземные миры
Экзарии. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42628394

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-5321-0138-8

Аннотация

Игорь никогда не задумывался над тем, существуют ли иные цивилизации. Он всегда считал, что общество, в котором он живёт, находится на вершине эволюции. Но случай привёл его в удивительный подземный мир, населённый сверхлюдьми. Этот мир таит множество смертельных опасностей. Но нет худа без добра: Игорь встречает ту, которая навсегда изменит его жизнь... В оформлении обложки использована фотография с сайта PxHere по лицензии CC0 Public Domain.

Содержание

Пролог	4
Глава 1 Удивительное открытие	7
Глава 2 Пленник	12
Глава 3 Побег	20
Глава 4 Синий лес	32
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Пролог

Было прохладное осеннее утро, слегка моросил дождь. Была Пятница. Игорь, как обычно, торопился в университет, где он работал старшим научным сотрудником в лаборатории искусственного интеллекта. Вуз располагался неподалеку, поэтому Игорь всегда ходил туда пешком.

На этих выходных он планировал написать очередной доклад на научную конференцию, срок подачи материалов заканчивался в Воскресенье. Но вчера вечером друзья вдруг предложили сходить на этих выходных в туристический поход на Горный Алтай, посмотреть на недавно обнаруженные там пещеры.

Игорь страстно увлекался спелеологией и занимался спелеотуризмом. Это было его хобби, и в свободное от работы время он часто изучал специальную литературу, касающуюся исследованиям различных пещер, а также ходил в походы. Поэтому сегодня предстоял очень тяжелый день: помимо написания статьи необходимо было провести рутинную корректировку программы для разрабатываемого в лаборатории искусственного интеллекта.

Просидев на работе почти до девяти вечера, Игорь усталым взглядом обвёл лабораторию и наконец-то отправился домой. Перед сном ему предстояло собрать все необходимые

вещи: комбинезон, рукавицы, шерстяные носки, резиновые сапоги, страховочные системы, беседочный карабин, зажимы, спусковые устройства, страховочные усы, каску, налобный фонарь, флягу, фотоаппарат, верёвку, пробойник, спит, анкеры и молоток.

В Субботу утром друзья заехали за ним на такси. Оно довезло их до автовокзала. Затем на автобусе они отправились в Горно-Алтайск, а оттуда в Сайлюгемский национальный парк. Помимо Игоря и его трёх друзей в группе спелеотуристов было ещё одиннадцать человек. Добрались до входа в пещеры только к вечеру. Группа разбила лагерь. Утром, в Воскресенье, после недолгой проверки всего снаряжения, тургруппа двинулась вглубь пещер. Игорь шёл последним. Данные пещеры отличались от других не только тем, что были обнаружены совсем недавно, но и тем, что их глубина достигала нескольких километров. Многие их участки вообще не были пока исследованы.

Игорь, увлёкшись изучением странных рисунков на стенах пещеры, отстал от своей группы. Опомнившись, он быстро зашагал было вперёд, но тут же наткнулся на разветвление: пещера разделялась на три тоннеля. Он внимательно прислушался, но ничего не смог услышать впереди, а только тихое посвистывание ветра. Игорь закричал, но ответа не последовало. «Какое-то безобразие творится», – подумал он.

Хотя Игорь и имел уже достаточно большой опыт хождения по пещерам, он всерьёз начал волноваться. Его обуял

дикий, животный страх, и он понесся в один из проходов. Он всё бежал и бежал, пока не споткнулся о какой-то камень. Упав, он больно ушиб колено и разбил налобный фонарь. К счастью, у него был запасной. Включив его, он медленно зашагал вглубь. Колено немного побаливало. Через некоторое время пещера начала уходить все ниже и ниже. Чем дальше шел Игорь, тем более крутым был спуск. «Угораздило-же меня», – с сожалением отметил про себя Игорь.

Потом спуск стал настолько крутым, что Игорь уже решил было развернуться, но поскользнулся, упал и с бешеной скоростью полетел куда-то под уклон. Как ни старался он зацепиться, у него ничего не получалось. Спуск вел в отверстие, за которым была видна пещера, напоминающая вертикальную шахту огромных размеров. По бокам этой шахты имелось большое множество отверстий. У шахты не было видно ни потолка, ни дна, ни даже противоположной стороны. Вылетев из отверстия, он полетел вниз. Он очень боялся высоты. «Всё, это конец!» – промелькнуло в голове у Игоря. Ощущение неминуемой гибели вдруг обуяло его, и он потерял сознание...

Глава 1 Удивительное открытие

Очнувшись, Игорь обнаружил, что он жив и даже цел. Пошевелив руками и ногами, он убедился, что они не сломаны. «Наверное, глубина небольшая, раз ничего не сломал», – заключил Игорь. Он лежал на спине на какой-то странной сетке в той самой шахте, куда только-что свалился. Посмотрев на часы, встроенные в нарукавник, он вдруг обнаружил, что пробыл без сознания целых несколько часов! Взглянув на указатель глубины, он не поверил своим глазам: на циферблате отчётливо горело «пятнадцать тысяч четыреста двадцать два метра ниже уровня моря»! Потеряв сознание, он всё это время падал в эту бесконечно глубокую шахту. Самым удивительным было то, что он не разбился и даже не сломал кости. Более того: несмотря на такую большую глубину, воздух в шахте был прохладным и свежим. «Чертовщина какая-то», – подумал Игорь.

Немного успокоившись, он решил осмотреться. Разглядеть что-либо кроме сетки, начинающейся и заканчивающейся в кромешной темноте, было невозможно: свет от фонарика был мощным, но недостаточным для освещения таких больших расстояний. Сетка слегка пружинила при надавливании и была сделана из какого-то эластичного материала, достаточно крепкого, чтобы постоянно выдерживать

вес человека. Отверстия в ней были примерно с большой палец. Кое-где на сетке лежали небольшие камни. Откуда-то из глубины шахты доносилось слегка различимое жужжание.

Игорь осторожно перевернулся. Увидев, что под сеткой нет ничего, кроме чёрной бездны, Игорь закрыл глаза и постарался успокоиться. «Главное тут – не паниковать!» – успокаивал себя он. Когда волнение прошло, он попытался сесть. Самым трудным оказалось встать и не потерять при этом равновесие. Надо было как-то выбираться отсюда. Он попытался сделать шаг, затем ещё и ещё. Вскоре он уже довольно ловко шагал по сетке.

Шагов через пятьдесят фонарь высветил вертикальную стену шахты, в которой виднелись отверстия наподобие того, через которое он сюда свалился. Осторожно заглянув в отверстие, Игорь обнаружил, что оно ведёт в небольших размерах туннель, уходящий куда-то далеко вглубь. Так как взбираться по столь глубокой шахте не имело никакого смысла, Игорь решил пойти по этому туннелю, надеясь на скорое спасение. К его большому удивлению, стены этого тоннеля были идеально ровные и напоминали стекло светло-зелёного цвета. От них даже исходило небольшое свечение. «Вот сколько пещер уже за свою жизнь излазил, а такого ни разу не видел!» – удивлённо сказал про себя Игорь.

Спустя какое-то время он увидел впереди какую-то светлую точку. И чем дальше он шёл по туннелю, тем больше становилась эта точка. Вскоре он понял, что это не что иное,

как выход из туннеля. «Неужели, спасение?» – подумал он и с надеждой ускорил шаг.

Приблизившись к отверстию, он осторожно выглянул. Впереди была невообразимых размеров пещера. Она напоминала даже скорее не пещеру, а открытое пространство: если бы не наличие свода, то можно было подумать, что он нашёл выход на поверхность. Левого и правого конца пещеры не было видно, настолько она была огромна. То, что он увидел, не поддавалось никакому разумному объяснению. Высота этой пещеры, по расчётам Игоря, достигала нескольких километров. На своде и стенах пещеры располагались огромные цветные кристаллы, испускающие яркий свет. Также на своде во множестве свисали сталактиты. Слева виднелся лес из исполинских размеров деревьев со стволами и листьями тёмно-синего цвета. Дно этой исполинской пещеры было покрыто густой растительностью синего цвета, а на концах стеблей у некоторых из растений располагались небольшие светящиеся шары. Высоко в воздухе летали диковинные птицы, больше похожие на доисторических птерозавров. В синем лесу копошились неизвестные Игорю звери, напоминающие динозавров. На растениях сидели огромные бабочки, стрекозы и неизвестные Игорю насекомые. Справа текла небольшая река. На её поверхности то и дело возникали вспышки света, идущие откуда-то из глубины. Вдалеке на значительном удалении друг от друга располагались странные механизмы, сделанные из блестящего металла. На их по-

верхности располагались огоньки зелёного цвета. Воздух в пещере был тёплым и свежим.

Но самым удивительным было то, что Игорь увидел дальше. Это был город, состоящий из огромных, ярко светящихся кристаллов разной формы, цветов и размеров. То и дело то там, то там в этом городе поднимались и опускались странные летающие аппараты дискообразной формы. Между зданиями имелись горизонтальные переходы, расположенные на нескольких уровнях. Из города тянулись дороги в разные стороны пещеры. По этим дорогам мчались странные средства передвижения в форме слегка вытянутого овала. Они не имели привычных колёс и как бы «парили» над поверхностью дороги, не касаясь её.

Игорь стоял так довольно продолжительное время, не веря своим глазам. Настолько он был шокирован увиденным. Ему казалось, что он попал в сказку. Конечно, он много читал про различные теории о существовании подземных цивилизаций, но увиденное поразило его до глубины души. «Может быть, всё это сон? – раздумывал Игорь. – Наверное, я упал, ударился головой и потерял сознание, а это всё мне снится. А может, я умер и так выглядит рай или ад?».

Опомнившись, он медленно вышел из туннеля и направился в сторону этого удивительного города, чтобы получше его разглядеть. Интерес пересилил страх. Осторожно ступая по дну пещеры и стараясь не наступать на растения со светящимися шарами, Игорь приближался к загадочному городу.

Подойдя ближе, Игорь увидел, что река, извиваясь, тянется слева направо, преграждая ему путь к городу. Он осмотрелся в поисках переправы. Метрах в двадцати он увидел небольшой мост шириной около двух метров. Он был сделан из блестящего металла, а на его перилах располагались небольшие фонари, которые горели голубым светом. Игорь направился в его сторону. Дойдя до середины моста, он остановился и посмотрел на реку. В её недрах плавали рыбы, которых Игорь ни разу не видел. Они то и дело выпрыгивали из воды, ловили комаров и снова скрывались в пучине. Игорь вышел с моста и направился дальше, в сторону города.

Скоро он подошёл к дороге, которая выходила из города и устремлялась куда-то направо. Игорь остановился, не решаясь подойти к ней поближе. Отсюда он смог получше разглядеть чудесный город. Сверху город напоминал круг, в центре которого располагалось самое высокое здание, напоминающее башню. Оно было зелёного цвета. Вокруг центрального здания было три кольца из зданий. Их высота уменьшалась по мере удаления от центра. Здания, входившие в самое близкое к центру кольцо, были голубого цвета. Здания второго кольца имели красный цвет. Наконец, здания самого крайнего кольца имели желтый цвет. Между зданиями были проложены дороги, по которым сновали машины.

Глава 2 Пленник

Игорь настолько увлёкся изучением города, что не обратил никакого внимания на транспортное средство, которое выехало из города и с большой скоростью помчалось по ближайшей к нему дороге. Когда Игорь опустил глаза, транспортник уже свернул с дороги и быстро двигался к нему. «Вот я лопух, проворонил приближение этой машины!» – мысленно корил себя Игорь. Он резко развернулся и попытался было бежать, но вдруг его тело парализовало, и он не смог больше пошевелить даже пальцами или губами. В голове у него раздался чей-то голос:

«Сохраняйте спокойствие, Вам нечего бояться».

Игорь попытался обернуться, но не смог. «Неужели, это контакт с другой цивилизацией?» – подумал про себя он.

Примерно через пару минут справа из-за спины Игоря «выплыло» транспортное средство и остановилось в нескольких десятках шагах от него. Несмотря на паралич, глаза у Игоря были открыты, и он смог хорошенько разглядеть остановившееся транспортное средство. Оно напоминало блестящее яйцо стального цвета, слегка вытянутое в обе стороны, которое «висело» примерно в пятидесяти сантиметрах над поверхностью и из-под него исходили лучи светло-голубого цвета. Оно потихоньку опустилось на землю и

свечение погасло.

Затем от его левого бока отделился небольшой кусок в форме вытянутого кверху прямоугольника и медленно поплыл наверх, на крышу транспортника. Из образовавшегося отверстия аккуратно вышел человек, затем ещё один. Они были одеты в комбинезоны стального цвета. Первым был светловолосый мужчина, на вид лет сорока, невысокого роста. За ним стояла девушка с красивой причёской и голубыми глазами. По оценке Игоря, она была ему ровесницей. Они некоторое время стояли молча и внимательно рассматривали Игоря, не решаясь подойти ближе. «А что, если они убьют меня?» – пронеслось в голове у Игоря. Затем в голове у него раздался мужской голос:

«Мы Вам не причиним никакого вреда, если Вы не будете сопротивляться и подчинитесь».

После этого паралич вдруг исчез, и Игорь снова смог двигаться. Он размял пальцы рук и ног. Судя по происходящему, этот человек, житель «нижнего мира», обладал способностью, называемой «телепатией». Это способность на расстоянии читать и передавать мысли. В голове у Игоря возникло множество вопросов. Он начал с самого главного:

– Кто Вы такие?

В голове прозвучал ответ:

«Мы потомки древнего народа, который более двенадцати тысяч лет назад в ходе страшного катаклизма, погубившего нашу страну, ушёл глубоко под землю. Эту древнюю страну

некоторые Ваши учёные называют Гипербореей или Арктидой. Одна часть Гипербореи сейчас покрыта толстым слоем льда и Вы называете этот остров Гренландией. Но сейчас мы называем себя экзарцами, а нашу страну Экзарией».

– Каким образом Вы передаёте мне свои мысли?

«В ходе своей многотысячелетней эволюции мы развили в себе множество способностей, в том числе и телепатию».

– Как Вы смогли выжить в таких условиях, ведь на такой глубине должна быть нестерпимая жара, низкая гравитация, отсутствие света, свежего воздуха и пищи?

«Наша цивилизация издревле обладает технологиями, которые поддерживают нормальный уровень температуры, влажности, гравитации и освещения, – телепатически говорил человек в сером комбинезоне. – Наши технологии позволяют не только жить на такой глубине, но и развиваться. Мы существенно превосходим Вас в уровне развития. Наши контакты с поверхностью отсутствуют в силу того, что Вы для нас не представляете ни малейшего интереса».

– А как же пища и вода?

«С помощью своих технологий мы получаем пищу, не прибегая к таким варварским способам, как разведение и убийство животных. Мы с испокон веков живём в гармонии с окружающей нас природой. Воду мы получаем из бесчисленных рек и озёр. Перед использованием, мы её тщательно фильтруем, очищаем и обогащаем всеми необходимыми нам веществами».

– Я упал в очень глубокую шахту, но даже не разбился – это ваших рук дело?

«Да, эта шахта является нашей вентиляцией, – телепатически ответил житель нижнего мира. – У нас повсюду такие. Внутри находится устройство, изменяющее гравитацию, поэтому Вы остались целы».

– Как называется Ваш город?

«Самвэ. Но достаточно сейчас вопросов, Вы должны последовать с нами в город. Позже Вы сможете задать все интересующие Вас вопросы».

– Хорошо. А можно спросить хотя-бы как Вас зовут?

«Моё имя Эллан, а эту девушку зовут Орфия, она моя помощница. А теперь сядьте, пожалуйста, в машину, называемую на нашем языке "кар"».

«Ну вот, зря волновался!» – с облегчением подумал Игорь. Он больше не чувствовал той угрозы, которую он ощутил при приближении транспортника. Он подошёл к кару и тут же с её левого бока выдвинулась и скользнула вверх еще одна дверь. Игорь заглянул внутрь. Там располагалось нечто, похожее на диван. Внутри было довольно-таки просторно. Откуда-то сверху лился приятный белый свет, не раздражавший глаза.

Он аккуратно зашёл в кар и уселся на диван, который оказался очень мягким, удобным и тёплым. Дверь скользнула вниз и вернулась на своё исходное место. Несмотря на то, что снаружи дверь была похожа на однородный кусок блестяще-

го металла без каких-либо выпуклостей или отверстий, изнутри кара она имела нечто, напоминающее окно с тонированным стеклом, как у обычных современных автомобилей. «Немного напоминает наши автомобили», – подумал Игорь.

Пока он с большим любопытством разглядывал салон кара, Эллан и Орфия уселись на свои места, закрыли боковую дверь и плавно запустили двигатель. С тихим жужжанием кар оторвался от земли. Органы управления представляли собой панели с сенсорными кнопками. Рулевого колеса или педалей не было видно. Эллан «высветил» на панели карту местности и ввел маршрут движения. После этого кар плавно тронулся вперёд. Затем она развернулась и «поплыла» в сторону дороги.

Дорога была сделана из какого-то камня серого цвета. Только сейчас Игорь заметил, что по середине дороги располагаются прямоугольные фонари, горящие мягким, голубым светом. Они были как-бы «встроены» в поверхность дороги и располагались через каждые пять метров. Игорь догадался, что эти фонари выполняют роль линий, разделяющих транспортные потоки.

«Ну хоть в чем-то сходство у нас с экзарцами!» – подумал Игорь. Дорога плавно вела кар в сторону города. С такого близкого расстояния город казался просто исполином. Самые низкие здания из внешнего кольца были высотой в двадцатипятиэтажный дом. Здания из среднего кольца имели высоту примерно сорок этажей, самые близкие к центральной

башне – около шестьдесят этажей, а сама центральная башня возвышалась на высоту в сто этажей. «Летающие тарелки», сновавшие между зданиями, вылетали из отверстий в зданиях и скрывались в таких же отверстиях в других зданиях. По внешнему виду они походили на те, что встречаются в различных уфологических журналах и обозначаются как «неопознанные летающие объекты».

Игорь хотел было спросить про них у Эллана, но вспомнил его слова о том, что на все вопросы они ответят чуть позже. «Лишний раз лучше не беспокоить их», – решил Игорь. Кар въехал в город. По «улицам» сновали жители этого чудесного города. Все они были одеты в комбинезоны серого цвета. Многие из жителей вели на поводках маленьких животных, напоминающих детёнышей динозавров. Причём эти динозавры были разными: одни напоминали миниатюрных тираннозавров, другие трицератопсов, третьи стегозавров. «Обалдеть!» – удивился Игорь.

Кар остановился у одного из голубых зданий самого внутреннего круга. Оно имело пять сторон и крышу в форме пятиугольной пирамиды. Эллан заглушил двигатель, вышел и открыл боковые двери. Затем он мысленно попросил Игоря выйти из кара. Игорь повиновался. Следом из кара вышла Орфия.

Здания не имели ни окон, ни дверей, ни вообще каких-либо элементов, кроме гладких стеклянных стен. «Какие странные здания!» – подумал Игорь. Эллан подошёл к

стене здания, после чего от неё отделилась небольшая прямоугольная часть и плавно отодвинулась вверх. Совсем как двери в каре. Эллан рукой сделал знак Игорю, чтобы он следовал за ним. Орфия замыкала шествие.

Сразу за дверьми начинался длинный коридор. Его стены были такими же голубыми, как и стены самого здания. Сверху коридора располагались причудливые лампы. Коридор вывел троицу в большой зал. В дальнем конце зала за сенсорной панелью стоял человек в таком же комбинезоне, что и у всех остальных жителей этого города.

Когда вошли гости, он повернулся в их сторону и остановился. Игорь догадался, что он телепатически общается либо с Элланом, либо с Орфией. Спустя пару минут троица двинулась в появившийся в левом конце зала проход. За ним опять шёл коридор. В конце этого коридора была большая комната, со всех сторон которой исходил яркий белый свет. Посреди комнаты были две скамейки и стол между ними.

Эллан мысленно попросил Игоря сесть на скамейку и немного подождать. После этого он и его напарница удалились из комнаты. В проходе между комнатой и коридором возникло нечто, напоминающее тонкую стену из прозрачной воды зелёного цвета. Игорь подошёл к ней, попробовал прикоснуться пальцем, но сразу же почувствовал жгучую боль. Тогда он снял левый ботинок и попробовал просунуть его через эту загадочную завесу. Ничего не произошло – ботинок спокойно проходил сквозь неё, как будто этой завесы во-

обще не было. Сомнений не было: это был барьер, который пропускает только неорганические объекты. «Значит самому выйти не получится, меня заперли!» – с досадой подумал Игорь. Он был подавлен таким раскладом дел.

На стенах, потолке и полу не было абсолютно никаких кнопок, рычагов, отверстий. Вообще ничего, только гладкие твердые стены. Игорь немного походил взад-вперёд по этой светлой комнате, ставшей его тюрьмой, но вскоре сел на одну из скамеек. Он вспомнил про своих друзей, близких, родных, которые, наверняка, уже ищут его. Несмотря на всю красоту здешнего мира, его очень тянуло домой. Здесь он был чужак. «В жизни не совершал никаких преступлений, ни разу даже штрафов не выписывали, – вздохнул Игорь, – а тут, в подземном мире, сразу задержали!».

Глава 3 Побег

Пока Игорь раздумывал над своим положением, барьер рассеялся и в комнату вошла Орфия. После этого барьер снова появился. Она прошла к середине комнаты и села на вторую скамейку. «Вот уж красавица!» – отметил про себя Игорь. У неё были длинные золотистые волосы, собранные сзади в пучок, голубые глаза, красивые черты лица и идеальные формы. Он невольно покраснел. За свои двадцать шесть лет он видел немало красавиц, но такую видел впервые.

Орфия заметила на себе пристальный взгляд Игоря и улыбнулась. Затем она сказала:

– Прости нас за то, что нам пришлось изолировать тебя. Но ты должен понять: наши законы и обычаи таковы, что мы не терпим чужаков, жителей «верхнего мира». Причина заключается не только в том, что мы значительно превосходим Вас в развитии, но и в том, что Ваши предки несут вину за то, что стало с нашей древней прародиной. Это они напали на нас и разрушили острова, на которых мы жили. Мы вынуждены были искать спасение, и мы нашли его в земных недрах, на такой большой глубине.

– Ты говоришь со мной обычным способом, у тебя нет дара телепатии? Ты знаешь русский язык? Как это возможно? – перебил её рассказ Игорь.

– Есть. Он есть у всех экзарцев. Мы уже рождаемся с этим даром. По большей части мы общаемся телепатически, но у нас сохранилась и устная речь. Мы редко прибегаем к ней. В основном приходится устно общаться с детьми, пожилыми или инвалидами. Дети лишь с возрастом начинают правильно принимать и передавать мысли. Пожилые в силу возраста перестают принимать мысли. Иногда рождаются люди, лишённые этого дара, для нас они инвалиды. Приходится общаться с ними с помощью устной речи. Мы постоянно следим за жизнью на поверхности планеты, поэтому мы знаем многие земные языки, в том числе и русский.

– Что теперь будет со мной? Меня убьют? Или навеки изолируют?

– Нет, не убьют и не изолируют, ведь мы гуманны по своей природе. Согласно нашим законам, все пришедшие чужаки подвергаются полной очистке памяти. Потом их выпускают где-нибудь на поверхности, под завесой глубокой ночи. Их дальнейшая судьба нас уже не интересует. Главное – сохранить тайну нашего существования.

– Но разве это гуманно?! – с недоумением воскликнул Игорь. – Наши понятия о гуманизме сильно расходятся!

– Я и не ожидаю, что ты поймёшь меня, ведь мы очень сильно превзошли Вас в процессе эволюции.

– Сколько у меня осталось времени?

– Операцию планируют провести через несколько часов.

– Зачем ты тогда пришла сюда и отвечаешь на мои вопро-

сы, ведь я всего этого уже не буду помнить?! – возмутился Игорь. – Ни тебя, ни Ваш город, ни вообще что-либо! Даже как меня зовут! Это что, жалкая попытка показать мне Ваш гуманизм!?

Орфия ненадолго замолчала, но потом всё-таки ответила. Её голос немного изменился.

– Я и Эллан являемся защитниками города Самвэ. Наша задача ловить всех непрошенных гостей, привозить в город, выполнять операцию по очистке памяти и возвращать на поверхность под покровом ночи. Так как наш век длится не восемьдесят лет, как у Вас в среднем, а намного, намного больше – тысячу лет, то я за свои триста лет повидала множество, таких как ты. И я ни разу не колебалась. Но впервые увидев тебя, когда я вышла вслед за Элланом из кара у обочины дороги за городом, что-то со мной произошло. И я не хочу, чтобы тебя постигла та же судьба, что и множество чужаков до тебя. Вот почему я пришла. Я хочу освободить тебя. И помочь добраться до поверхности. Но мне потребуется твоя помощь.

Игорь был растерян. Он не сразу нашёл, что ей ответить.

– Почему ты молчишь? – спросила девушка.

Игорь собрался с мыслями и ответил:

– Орфия, я простой научный сотрудник, у меня нет ни оружия, ни физических характеристик, ни военной подготовки. Как же я могу выстоять хоть ненадолго перед Вашими технологиями и вообще перед Вашей силой и умом? Боюсь,

ты переоценила мои возможности.

– Впервые увидев тебя, я увидела в тебе скрытую силу и большой потенциал. Наш народ обладает способностью оценивать возможности человека, скрытые от него самого. У тебя есть сила, о которой ты даже не догадываешься.

– А как же ты? Ведь тебя объявят врагом! Что тебя ждёт? Ты готова пойти на это? Рискнуть собой ради чужака?

– Разглядев в тебе большой потенциал, я решила изменить свою судьбу. Но довольно слов, у нас осталось мало времени, надо действовать сейчас же. Ты готов?

«Хорошо, умирать, так с музыкой!» – подумал Игорь и ответил:

– Да, готов. Что я должен делать?

– Слушай меня внимательно. Барьер распознаёт только меня, вдвоём нам не выйти. Камеру охраняют всегда двое защитников. Я позову на помощь, а ты сделаешь вид, что взял меня в заложники. Когда они войдут, отключится барьер. Постарайся сбить первого защитника с ног, а вторым займусь я. Всё понял?

Игорь кивнул. Орфия стала звать на помощь. Игорь подошёл к ней и обернул свою руку вокруг её шеи, делая вид, что душит. Вскоре прибежали два защитника, они сняли силовой барьер и ринулись в сторону Игоря и его жертвы. Игорь тут же отпустил Орфию, подбежал к одному из защитников, нагнулся и постарался захватить его ноги, а затем резко дернул вверх. Защитник упал. Орфия применила какой-то бой-

цовский приём и ловко положила второго защитника на пол, закрутив ему руки за спиной.

Всё было так неожиданно, что защитники не были готовы к такому повороту событий и потому всё закончилось успехом. Орфия сняла странный прибор, висевший у одного защитника на поясе, и направила его в сторону второго защитника, которого только что сбил с ног Игорь. Через мгновение защитник застыл в одной позе, выпучив глаза. Затем она проделала это с первым защитником.

Игорь понял, что это за прибор. Это оружие-парализатор. С помощью такого же он был парализован Элланом, когда пытался убежать от преследовавшего его кара за городом. Это оружие сильно отличалось от известных Игорю: во-первых, по форме оно напоминало скорее не оружие, а гладкий блестящий предмет в форме банана. Во-вторых, никаких выстрелов не было видно. Видимо, оружие излучало какие-то невидимые человеческому глазу волны.

– А почему у тебя такого оружия нет, ведь ты же защитник? – спросил Игорь.

– Есть, но перед входом в комнату мы обязаны его сдавать, – ответила Орфия. – Разрешается входить с оружием только в экстренных случаях. Я отвечу на все твои вопросы в дороге, а сейчас нам надо поскорее покинуть это место, пока не подоспели остальные защитники.

Она вышла из комнаты и пошла по коридору, Игорь следовал за ней, стараясь не отставать. Когда они вышли их ко-

ридора и вошли в зал, он был пуст, что сильно удивило Игоря. Но спрашивать Орфию он не стал, стараясь не упускать её из виду. Орфия свернула к противоположной стене, от которой плавно отделилась дверь и заползла наверх, открывая проход к платформе. Когда они зашли на платформу, Орфия нажала на какую-то кнопку со странными символами, после чего платформа плавно поползла вверх. Подъём занимал минут десять.

– А почему в зале никого не было? – не сдержался Игорь. – Почему комнату охраняют так мало защитников, всего два человека?

– У нас совсем нет преступности, поэтому защитники используются лишь для поимки непрошенных гостей, очистки памяти и доставке их на поверхность. Как правило, мы ловим по одному чужаку за несколько лет. Весь штат защитников состоит из шести человек на весь город: я, Эллан, Варн, Торн, Салия, Фарион.

– Ясно.

Платформа остановилась и в открывшуюся дверь Игорь увидел огромных размеров ангар, в котором стояли летающие тарелки. Их было не меньше двадцати штук. Дверь ангара была закрыта. Судя по стоящей тут тишине, в ангаре никого не было.

– Ого! – удивился Игорь. – А как называются эти машины?

– Это «виманы», – ответила Орфия. – Они используются

для полётов.

– А зачем Вам тогда наземный транспорт, если у Вас есть летающие машины? – с недоумением спросил Игорь.

– У них разное назначение, – пояснила Орфия. – Наземные, называемые «кары», используются для перевозки людей и грузов на небольшие расстояния. В основном, между соседними городами. А «виманы» используются для перемещения на дальние расстояния. Например, через особые шахты на них мы попадаем на поверхность. С помощью них мы также совершаем перелёты на другие планеты Солнечной системы. Ещё есть «нав» – машины, которые могут быстро плыть как на поверхности воды или лавы, так и под ними. Корпус «нав» выдерживает очень высокие температуры и давление.

Закончив объяснение, Орфия подошла к одной из сенсорных панелей, располагавшихся у стены, и нажала какие-то кнопки. На потолке открылись створки и из образовавшегося прохода вылетели четыре небольших аппарата, напоминающие стрекоз. Створки закрылись, а аппараты устремились к одному из виманов. Они начали что-то делать с ним. Как пояснила Орфия, это обслуживающие дроны, которые проверяют состояние вимана перед вылетом. Спустя какое-то время дроны вернулись под потолок, а виман завибрировал и озарился огнями. От него шло небольшое жужжание.

Орфия нажала ещё одну кнопку на панели, после чего дверь ангара медленно поползла вверх. Через открывающи-

еся двери Игорь увидел город и его ближайшие окрестности. Пока он с большим любопытством изучал открывшуюся перед ним картину, Орфия подошла к виману, от которого тут же отделился и плавно сдвинулся вверх фрагмент, являющийся дверью.

– Игорь, нам пора. Заходи внутрь и садись в кресло. Мы улетаем отсюда. Здесь недалеко есть вертикальная шахта, которая выведет нас на поверхность.

– Откуда ты знаешь, как меня зовут? – удивился Игорь. – Я не помню, что говорил тебе своего имени.

– Я же говорила, что мы телепаты. Мы умеем не только передавать свои мысли, но и читать чужие.

Игорю так не хотелось покидать это место, скрывавшее ещё столько загадок. Но он понимал, что другие защитники уже, наверняка, разыскивают их. «Может быть потом как-нибудь получится вернуться сюда и изучить всё досконально!» – подумал Игорь. Он подошёл к виману и заглянул внутрь. Убедившись, что внутри безопасно, он осторожно вошёл. Внутри было довольно-таки просторно. Там поместилось бы примерно двадцать человек. Выбрав место поближе к кабине, Игорь сел на одно из кресел. По бокам вимана имелись иллюминаторы, которые снаружи никак не выделялись от его общей поверхности. Панель управления была примерно такая же, что и у кара – без штурвала, с сенсорными кнопками.

Следом зашла Орфия и села на место пилота. Она нажа-

ла на кнопку, после чего дверь закрылась, и виман медленно оторвался от пола ангара. Неожиданно открылась одна из дверей в ангар и в него вбежали вооруженные парализаторами Эллан и ещё четверо защитников. Орфия тут же среагировала: она подняла виман выше, ещё выше, после чего он помчался прочь из ангара, в зияющую впереди пустоту.

От резкого подъема вимана, Игоря вдавило в кресло, ему было трудно дышать. Потом всё стабилизировалось. Виман нёсся прочь от преследователей, прочь от здания, прочь от города, в неизвестные глубины подземной цивилизации экзарцев. «Фух, пронесло!» – с облегчением вздохнул Игорь.

В полёте он внимательно смотрел в иллюминатор, стараясь не пропускать ни одной детали. Он только сейчас вспомнил, что у него есть с собой фотоаппарат, которым он даже не воспользовался, когда была такая возможность. Он открыл рюкзак, достал фотоаппарат и включил его. Уровень заряда был хороший, семьдесят восемь процентов. Затем он начал всё фотографировать. Виман пролетал над дорогами, лесами, реками, озёрами, каньонами, лавовыми потоками, вулканами, и зияющими пропастями, уходящими куда-то в бездну. Он летел быстро и ровно. Игорь перестал снимать, убрал фотоаппарат, встал и подошёл к Орфии. Она ловко нажимала сенсорные кнопки на панели управления. Лицо у неё было сосредоточенное. Её внешний вид очень привлекал Игоря. «Неплохо было бы получше узнать её!» – подумал Игорь и приступил к вопросам:

– Я тебя не сильно буду отвлекать, если задам пару вопросов?

– Нет, можешь задавать.

– Твоё имя «Орфия», что оно значит? У Вас есть Фамилии или Отчества?

– Если говорить Вашими словами, то оно означает «добродетель», «честность», «справедливость». У нас очень богатый язык и гораздо больше слов, чем у любого народа, обитающего на поверхности. Так что передать истинное значение моего имени невозможно: у Вас просто нет таких слов. Фамилий и Отчеств у нас нет, они нам ни к чему, так как почти все мы связаны телепатически. Эта связь позволяет «узнавать» любого человека на большом расстоянии и даже без зрительного контакта.

– А как же приватность? Тайна личной жизни?

– У нас есть технологии для такого. Это устройства, с помощью которых мы можем запрещать читать наши мысли. Помимо этого, имеются специальные помещения, в которых наши телепатические способности не работают.

– Ясно. А как Вы продолжаете свой род? У Вас есть семьи, дети?

– Тут мы не отличаемся от Вас. Касательно продолжения рода эволюция оставила всё как есть. Есть мужчины и женщины. Их союз позволяет продолжать род. Единственное отличие в том, что наш век длится почти тысячу лет. Это значит, что мы живём рядом со своими дедушками, бабушка-

ми, мамами, папами, детьми, внуками, правнуками, прапра-
внуками и так далее. Перенаселения не случается из-за двух
причин. Во-первых, многие мигрируют на другие планеты
Солнечной системы. Во-вторых, площадь подземного мира
практически не уступает площади надземного.

– Ого. Значит Вы колонизировали другие планеты?

– Да, уже много тысячелетий тому назад. Нами освоены
подземелья Марса, его спутников Фобоса и Деймоса, Луны
и даже Венеры.

Игорь хотел было задать другие вопросы, которых у него
было великое множество, но, собравшись с духом, спросил:

– А у тебя есть муж, дети?

– Нет. Работа защитника требует полной отдаче себя ра-
боте. В камере я сказала, что наша работа заключается в по-
имке непрошенных гостей, очистке им памяти и отправке
их обратно на поверхность. Но чужаки бывают редко, раз в
несколько лет. В основном мы защищаем город от более се-
рьёзных угроз. Несмотря на наш уровень развития, мы часто
подвергаемся нападениям со стороны представителей под-
земной фауны. Иногда кары выходят из строя на большом
удалении от города, где полно опасностей, поэтому в наши
задачи также входит спасение попавших в беду людей. Так
что у защитников просто нет времени на личную жизнь...

Лицо Орфии стало вдруг печальным. Игорю казалось, что
она вот-вот заплачет. Он очень пожалел, что задал такой во-
прос и попытался реабилитироваться.

– Извини, пожалуйста, я не знал. Я не хотел расстраивать тебя. Если тебе от этого будет легче, то знай, что я тоже пока не нашёл свою вторую половинку.

Но получить ответ он не успел: вдруг виман резко дёрнуло вправо, что-то громко заскрежетало и сноп искр откуда-то слева посыпался во все стороны.

– Сядь на своё место и держись крепче, нас атакуют! – закричала Орфия и принялась активно нажимать на кнопки панели управления.

Виман ещё пару раз сильно тряхнуло. Затем Игорь понял, что он быстро падает. «Вот же негодяи!» – с раздражением подумал Игорь. В иллюминатор было хорошо видно, как быстро приближается земля. Орфия старалась исправить ситуацию. Через мгновение виман сотряс страшный удар, Игорь вылетел из кресла, ударился головой и потерял сознание.

Глава 4 Синий лес

Игорь очнулся, попытался пошевелиться и открыть глаза. Каждое его движение отдавалось резкой болью во всём теле. Глаза сильно слезились, в ушах звенело, во рту чувствовался железный привкус. Каждый вдох приводил к боли в груди. Он лежал на спине, на твёрдой поверхности. В воздухе пахло чем-то горелым. Взору открывался лишь вид на свод пещеры, усеянный сталактитами и светящимися разноцветными кристаллами. Также он заметил клубы чёрного дыма, поднимающиеся к потолку. Он попытался сесть и осмотреться. Тело пронзила дикая, нестерпимая боль. Он невольно заскулил. Рядом возникла Орфия. Её лицо отражало страх и сильное волнение.

– Не шевелись! Тебе хорошенько досталось, когда виман разбился. Я сейчас соберу листки целебного растения и приготовлю лекарство. А ты пока лежи и не двигайся. Понял?

Игорь кивнул, что сразу же отразилось болью. Он понял, что произошло: их атаковал виман, на борту которого находились Эллан и ещё четвёрка его коллег-защитников. Их атака была удачной. Пока Орфия не ушла, он спросил её:

– А как же преследователи? Нам ведь нельзя останавливаться, нам надо как можно скорее бежать отсюда, а то нас убьют!

– Не переживай, перед самым крушением я успела выпустить ответный огонь и сбила их виман. Они разбились в паре километров отсюда. Даже если кто-то из них выжил при падении, им потребуется время, чтобы добраться сюда: дно пещеры здесь неровное, испещрено крутыми оврагами, реками и зарослями. Более того, их могут задержать представители местной фауны, которые очень агрессивны и опасны. А теперь лежи. Я скоро вернусь.

Орфия направилась в сторону синего леса, видневшегося неподалёку. Мысль об агрессивных обитателях этих пещер не давала Игорю покоя. Он вспомнил, что в рюкзаке был охотничий нож: хоть какое-то средство для самообороны. Он попытался найти его взглядом, но рюкзака нигде не было видно. Вероятно, при крушении вимана он остался там. «Эх, как жаль, в рюкзаке остался и фотоаппарат, и контейнер с едой, и термос, и аптечка!» – с сожалением вспомнил содержимое рюкзака Игорь. Внезапно голод и жажда дали о себе знать. Он взглянул на нарукавник, посмотреть время, но обнаружил, что он был сломан. «Вот же невезуха какая!» – отметил он. Пока он размышлял над своим положением, вернулась Орфия, держа в руках какие-то травы и диковинные фрукты.

– Вот, съешь. Это поможет тебе восстановиться, утолить голод и жажду. А я пока приготовлю лекарство.

Орфия протянула Игорю фрукты, один оставив себе. Они были похожи на киви, только раза в два больше. Он осторож-

но откусил. К его великому изумлению, плод был очень вкусным и сочным. Он сильно отличался от всех, которые Игорь когда-либо пробовал. Он был гораздо вкуснее. С большим аппетитом он начал есть их. Вместе с голодом, проходила и жажда. Вскоре Игорь почувствовал прилив сил.

Орфия тем временем готовила лекарство. В качестве ёмкости она использовала один из обломков вимана. Положив на дно ёмкости собранные растения, она начала выдавливать сок из фрукта, который затем съела. Взяв предмет, похожий на пестик, она начала раздавливать растения и смешивать их с соком. Получилась однородная масса, по консистенции напоминающая желе зелёного цвета.

– Вот, выпей. Это лекарство, оно поможет тебе излечиться. Оно сделано из растений, обладающих целебными свойствами.

Игорь охотно принял ёмкость и сделал небольшой глоток. Вкус был приятный и он быстро выпил всё до последней капли. Он только сейчас заметил на своих руках и ногах рваные раны. Они сильно кровоточили. Вся одежда была изодрана и испачкана. Когда Игорь выпил лекарство, Орфия оторвала кусок материи от его кофты и перевязала ему раны.

– Спасибо, Орфия. Что мы теперь будем делать? Скажи честно, у нас есть хоть один шанс спастись?

– Не волнуйся, мы обязательно спасёмся. Скоро лекарство подействует, и ты сможешь идти. Пойдём через лес, я хорошо знаю эти места. Будем надеяться, что преследователи по-

теряют наши следы.

– А в лесу безопасно? У нас же нет никакого оружия, кроме твоего парализатора!

– Относительно. Главное, сильно не шуметь и не сворачивать с тропы.

– Хорошо. А как ты себя чувствуешь? Я заметил, что у тебя нет ни одной царапины, как это возможно?

– Спасибо, я в порядке. Мы очень живучие и выносливые. А этот костюм защищает меня от различных внешних воздействий, будь то высокие или низкие температуры, физический урон или высокая радиация.

Боль потихоньку проходила, и Игорь смог наконец встать и хорошенько размять отёкшие ноги. Орфия сидела рядом, на небольшом камне. Неподалёку виднелись горящие обломки вимана, над которыми поднимались густые клубы чёрного дыма. В синем лесу кипела жизнь. Птицы, животные, насекомые копошились в зарослях, кустах, на деревьях, полянах.

– Ты готов идти, Игорь?

– Да, мне уже гораздо лучше.

– Тогда следуй за мной. Запомни: чтобы не случилось – не сворачивай с тропы!

Орфия встала и направилась в сторону леса, Игорь последовал за ней. Игоря поразило разнообразие синих растений и деревьев. Деревья были просто исполинскими, раза в два толще и выше тех, что растут на поверхности. Повсюду щебетали диковинные птицы. Воздух был наполнен ароматом

цветов. Орфия и Игорь шагали по тропе медленно, стараясь ни на чего не наступить и сильно не шуметь. Игорь даже решил повременить с вопросами. Несколько раз тропу пересекали ручьи, в которых плескались странные рыбы. Тропа вела в самую чащу леса. Свет от кристаллов почти не проникал сюда, поэтому было очень темно. Путники замедлили шаги, чтобы не споткнуться о корни, которыми была устлана тропа. Вдруг неподалёку они услышали громкий рёв и звуки приближавшегося животного.

– Игорь, бежим! С этим хищником нам не справиться! Нам надо поскорее добраться до окраины!

Орфия побежала по тропе, Игорь следовал за ней, опасаясь быть съеденным неизвестным ему хищником. Спустя минут тридцать уставшие от долгого бега путники вышли на окраину леса, сбоку которой виднелась хижина. Она напоминала дом лесничего. На крыше хижины была труба, из которой шёл дым. С одной стороны хижины было окно, в котором горел свет. Они побежали к хижине, ища укрытие от хищника, который был уже рядом. Они постучали в дверь. Спустя минуту дверь открылась и на пороге появился старик, из-за огромной бороды похожий на лешего.

– Пожалуйста, впустите нас, за нами гонится опасный хищник! – крикнула ему Орфия.

Старик внимательно осмотрел непрошенных гостей и показал жестом, что можно войти. Беглецы быстро вошли в хижину. Старик закрыл за ними дверь и запер её на мощный

засов. Снаружи раздался рёв и звук приближающихся шагов. Затем всё стихло.

– Огромное Вам спасибо, что спасли нас! – поблагодарила старика Орфия. – Если бы не Вы, нас ждала бы печальная участь!

– Спасибо за спасение! – добавил Игорь.

Старик был очень стар, поэтому не использовал телепатию.

– Не надо благодарностей, я просто выполнял свой долг, – ответил старик. – Я уверен, что Вы бы также поступили на моём месте.

– Всё равно спасибо! – поблагодарил старика Игорь и добавил: – Меня зовут Игорь, а мою спутницу – Орфия. Я – житель верхнего мира, а Орфия – жительница Экзарии, уже бывшая. Мы пытаемся выбраться на поверхность. Нас преследуют защитники из города Самвэ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.