



# Он обещал вернуться

**НИНА РОМАНОВА**

12+

# **Нина Романова**

## **Он обещал вернуться**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42656701](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42656701)*

*SelfPub; 2022*

### **Аннотация**

Аня поклялась себе после того, как узнала об измене отца, и о том, что у матери есть любовник, что никогда не полюбит по-настоящему. Любить больно и опасно. «Пусть лучше мужчины бегают за мной, а я буду их использовать», – решает она. Случайно Аня попадает на обучение в загадочную школу. Где преподаватели совсем не похожи на обычных учителей. И много предметов, о которых она вообще никогда не слышала, но изучив которые можно легко соблазнять мужчин. В школе она знакомится со Славой, который стал ее лучшим другом.

# Содержание

Часть 1	4
Глава первая	4
Глава вторая	17
Глава третья	45
Глава четвертая	65
Глава пятая	74
Глава шестая	90
Конец ознакомительного фрагмента.	97

# **Нина Романова**

## **Он обещал вернуться**

### **Часть 1**

#### **Глава первая**

– Скажи, что за голубой красивый шарик у нас под ногами?

– Странно, что ты спрашиваешь. Это ведь планета Земля.

Третья планета Большого Карлика. Когда-то я жил там, но не долго, всего 74 года.

– А чем занимался? Очередная командировка?

– Ну... Можно сказать и так. По земному это называется жизнь.

– О, это, наверное, увлекательно. Но что-то ты там не долго задержался, проездом наверное?

– Как сказать. В среднем, там все так бывают. Максимум 120-150 лет, но это единицы.

– Так мало? Что можно успеть за эти мгновения?

– Много, мой друг, оказывается очень много.

– Расскажи, ты меня заинтриговал, я не был никогда на Земле.

– А хотел бы попасть?

– Может быть. Но сначала твоя земная история!

– Что-ж расскажу если хочешь, времени у нас очень много.

Но, для начала предлагаю прилуниться. Мне нравится этот спутник Земли. Можно спокойно поговорить.

– Давай, вот удобная вершина горы, можно хорошо устроиться.

– Ты прав, почти плато. На Земле я был женщиной.

– Женщиной? Что это такое?

– На Земле есть мужчины и женщины. Они равны по силе, но разные по предназначению. Ты все поймешь по ходу моего рассказа.

– Я весь внимание. Только одну минуту, наберу Звездного коктейля, на Луне он самый вкусный. Ребята открыли новый бар, стараются.

– Тогда мне тоже прихвати, я ни разу здесь не пробовал.

– Отстал от жизни! Я мигом!

– Вот, держи!

– И правда, очень вкусно! Что они добавляют для аромата?

– Какая-то новая субстанция. Держат в секрете. Понятное дело, конкуренция по всей Галактике. А все-таки красивая эта Земля!

– Да, красивая. Но дела там идут все хуже и хуже за последние 200 лет. В последний раз я покинул Землю 20 лет назад. Кажется, будто вчера все произошло.

Там, на Земле есть время, и когда человек рождается, 74 или 100 лет воспринимается как бесконечный, долгий срок.

Особенно в детстве, когда тебе 3 или 5 лет. Происходит много ярких событий. Ты радостно смеешься, и весь мир вокруг тебя большой, ласковый и добрый. Все животные, кошки, собаки-твои лучшие друзья. Давай для наглядности я сделаю экран, на котором ты будешь видеть то, что я рассказываю.

—Как фильм?

—Да, как фильм, на реальных событиях моей жизни.

—О, здорово! Я люблю коротать вечера в приятной компании, да еще и кино смотреть. Тем более погода портиться, метеориты разлетались, каменный ливень какой-то.

—Рассмешил меня. Забавный ты! Сейчас создам экран...  
Такого размера достаточно?

—Ого! Как ты его сделал?

—Все из эфира и мысли. Ты же знаешь.

—Я просто еще не создавал кино.

—Тогда у тебя сегодня еще и практика по кино! Когда я буду рассказывать, ты на экране увидишь образы, действия, события.

—Я весь внимание!

—Еще до рождения я выбрал своих родителей. Прекрасные, молодые, здоровые и красивые. Они долго хотели ребёнка, но ничего не получалось. Пока я наконец не решила воплотиться в хорошенькую девочку. В детстве меня называли куколкой. Белокурые локоны, синие глаза, пухлые губки, невинный взгляд. Окружающие угощали сладостями, дарили шарики и мягких плюшевых мишек. Мой детский мир

был райским местом.

Одевали меня как куколку-в разные платьица с пышными рюшками, волосы украшали блестящими заколками. Я шла с мамой по улице, и прохожие улыбались мне, и часто фотографировали. Мне было весело и хорошо. Особенно я любила лето, когда расцветало много одуванчиков и можно было сдувать их белый пух, пускать мыльные пузыри и есть на улице свое любимое мороженное. Самое лучшее время...

Моя семья была богата, отец крупный государственный чиновник. Тогда была эпоха всеобщего дефицита. А у нас в доме всего навалом. Вещи доставали с базы. Это склады такие огромные. В магазинах унылая, серая одежда, а на базах чего только не было! «Эльдорадо», одним словом. Все гражданочки ходили в страшных искусственных шубках и верхом совершенства считалась квадратная кроличья шапка. А у моей мамы в гардеробе висела шикарная, белая норковая шуба, вторая норочка чуть поскромнее на каждый день.

Маленькая Анечка очень быстро расцвела в девушку подростка Аню. Капризную, взбалмошную и своенравную.

—Аня, я кому сказала? Хватит болтать по телефону! Я жду звонка!

—Мамочка, от кого, если не секрет?

—Как ты разговариваешь, со мной?

—Мамочка, не злись так! Тебе не идет и к тому-же старит. Твоему Антоше не понравится это.

Лицо матери покрылось красными пятнами. Губы сжа-

лись в тонкую полоску и побелели. Вот-вот, и она ударила бы свою обожаемую дочь.

—Что? Ты думала я не знаю о твоём молодом любовнике? Скажи мамочка спасибо, что папа о нем ни сном ни духом. А так, если хочешь знать мое мнение-он симпатичный.

—Тебе 15 лет, а ты такая жестокая и циничная!

—А что бы ты хотела? Чтобы я тебя пожалела? Вы с отцом перестали любить друг друга! -Аня неожиданно расплакалась от обиды и облегчения одновременно. Тяжело было носить тайну матери, пусть она знает, что плохо все скрывает. А отца жаль.

Аня любила отца, хотя редко видела его дома. Он был то на работе в своем министерстве, то в длительных командировках. Она скучала по нему, особенно будучи малышкой, когда его не было рядом.

И те редкие дни отпуска, проведенные всеми вместе на море, казались сказочными и неповторимыми. Отец высокий, загорелый, атлетически сложенный выходил из моря как сказочный витязь. Его глаза задорно сверкали, он подбрасывал Анечку в воздух и ловил, ей было страшно и одновременно весело. Он научил Аню плавать и нырять с маской.

Мама плавать не умела, загорала в шезлонге на берегу. Изредка заходила в море окунуться и сердилась если ее брызгали и пытались затащить в воду. Отец пытался научить ее плавать, но она ужасно боялась воды. А им было весело вместе с Анечкой заплывать далеко-далеко, лечь на спину



и качаться на волнах.

Аня сидела в комнате и перелистывала альбом с фотографиями. Почему все так в жизни? Два близких ей человека отделились друг от друга, стали чужими.

—Аня, открой дверь.

—Не хочу. Телефон свободен. Звони куда хочешь и кому хочешь. На счет отца не беспокойся-я ему не расскажу о твоём любовнике.

—Я хочу с тобой поговорить.

—Я, не хочу. Мне нужно делать уроки, ты сама весь день говорила об этом.

—Аня, открой, мне нужно серьезно с тобой поговорить.

«Странно, ее голос дрожит. Волнуется, боится. Я все знаю. Мерзко на душе. Не хочу ее видеть. Но все равно не отстанет. Придётся открыть».

—Чего ты хочешь, мама?

—Спасибо, что впустила.

Он помолчали, избегая встречаться друг с другом взглядами.

—Ты уже совсем взрослая Аня, я должна тебе сказать, почему так случается в жизни.

—Ты имеешь ввиду своего любовника?

—И его тоже.

—Как ты можешь спокойно и запросто об этом говорить? Я слушать не хочу!

—Я тоже не хотела бы об этом рассказывать. Ты предпочитаю

таешь, чтобы я врала тебе?

Аня не знала, что сказать, внутри вдруг стало пусто. Злости на мать уже не было.

—Я стала встречаться с Антоном, когда узнала, что твой отец мне изменяет.

—Это не правда! Не правда! Замолчи! -Аня не сдерживала себя, предметы летели с полок, она с яростью швыряла подушки, духи, вазы. Слезы градом лились по лицу, тушь темными дорожками стекала с ресниц. Мать испуганно смотрела на нее, не пытаясь остановить.

Внезапно Аня обмякла и опустилась на диван без сил, жалобно всхлипывая, размазывая по лицу косметику.

«Как отец мог предать меня?». На мать она уже не обращала внимания, ее любовник был не интересен.

—Уйди, я хочу остаться одна.

Мать в нерешительности стояла.

—Уйди, не бойся, я ничего с собой не сделаю. Обещаю тебе.

Мать, помолчав не много вышла. Она знала, что, если Аня говорит «обещаю», так оно и будет.

Аня сидела, тупо уставившись в стену, будто разглядывая узор на обоях. Мысли были далеко от этой комнаты. «Как странно два человека любят друг друга, а потом заводят любовников. Зачем? Что им не хватает? Почему папа так поступил? Он же все время боготворил маму? Что не так? Как смотреть теперь на него? Делать вид, что ничего не знаю?

Глупость какая!».

Поток мыслей прервал голос матери:

—Аня, тебя к телефону, кажется Саша.

Странно, она же не любит ее приятеля, а тут позвала:

—Скажи, что сейчас подойду. —Аня кое-как вытерла слезы, несколько раз глубоко вздохнула и попыталась изобразить на лице улыбку:

—Привет, Сашка. Что прям сейчас? Не знаю, нет настроения. Не уговаривай... Не хочу... Отстань! Все пока, до завтра.

Аня вернулась в комнату, на полу валялись разбитые вазы и мягкие игрушки, которые дарил отец.

—Мам, когда придёт домработница?

—Завтра.

—Я не могу спать в бардаке. Постелю в гостиной.

—Так рано спать?

—Сегодня день уж очень необычный! Правда мама?

—Мы с тобой не договорили.

—А что ты еще хочешь сказать? Завела любовника в отместку отцу. Лучше объясни мне. Ты очень красива, почему отец потерял к тебе интерес?

Мать не ожидала такого прямого вопроса. Да и как объяснить своей пятнадцатилетней дочери то, что она сама не понимает.

— Вот ты молчишь. Сегодня ты разрушила мой идеал мужчины — это был мой отец. Получается, какой бы красивой

ты не была, ты в какой-то момент надоешь мужчине. Выходит, серьезно влюбляться нельзя, мамочка? Ты сейчас любишь отца?

—Да, я его очень люблю.

—Любишь его, спишь с любовником, и все равно страдаешь. В чем смысл мама?

Мать молчала не найдя, что ответить:

—Я не знала, что ты такая уже взрослая.

—Сегодня пришлось повзрослеть! Запомни, мама, я ни за что, ни в кого не буду влюбляться. Это больно. -слезы опять не с того, ни с сего потекли по щекам.

—Я буду использовать мужчин в своих целях, и в свое удовольствие. А вы с отцом живите как хотите.

«Странно, я сегодня впервые называю папу отцом».

—Аня, это слишком жестоко, и прежде всего по отношению к себе.

—А не жестоко узнать, что тот, которого ты так любишь предал тебя? Ты знаешь кто она?

—К сожалению.

—И кто же?

Мать спокойно, будто ее спросили о погоде ответила:

—Его секретарь.

Аню разобрал смех, жестокий, хуже плача. Она хохотала до истерики:

—Как банально! Как отвратительно! Как обычно все!

—На, выпей воды с валерьянкой. Мне тоже не помешает.

–Может еще чокнемся стаканчиками? –Аня взяла кружку и залпом выпила.

–Мама, ты такая умная, начитанная, пять языков знаешь, в искусстве разбираешься. Ты же -лучше, чем та секретарша!

–Она моложе и в рот заглядывает.

–Что будешь делать? Уйдешь от отца?

–Нет.

–Ну, конечно, ты привыкла к комфорту, красивым шмоткам, поездкам к морю.

– Это ни при чем.

–Что же тогда?

–Я его люблю.

–Ты будешь терпеть его измены? Наверняка, там не одна секретарша.

–Буду терпеть.

–В тебе нет ни капли гордости.

–Анечка, милая, ты еще очень молода и не понимаешь. Когда полюбишь....

–Я уже сказала, что не буду любить. Пусть они любят и скачут на задних лапках передо мной. Научи меня красиво краситься и одеваться.

Мать удивилась ее просьбе. Аня почти все и всегда делала ей наперекор. А тут просит научить.

–Ты удивляешься? Я хочу выглядеть также шикарно, как и ты. Мне надоели эти детские вещи. И эти мальчики с соседнего класса.

—Что ты задумала?

—Твоя мечта сбывается, мама. Я буду такой же шикарной, образованной, как ты. Доучу, как ты мечтала английский и твой любимый итальянский. Научишь меня изысканным манерам, разбираться в музыке. Ты в шоке, мама?

—Признаться, да. Не ожидала такого.

—Слава Богу, танцую я классно, все пацаны на дискотеке мои. Но мне с ними не интересно. С завтрашнего дня я начинаю превращаться из утенка в прекрасную леди. А сейчас я хочу спать.

Аня почти выставила свою мать из комнаты, легла на диван и накрылась пледом. Но сон не шел. Она задавалась вопросом, что еще нужно знать женщине, чтобы покорять мужчин? Но пока не находила ответа. А еще она не знала, что будет делать при встрече с отцом. Он завтра возвращается из командировки. А может быть у него и в других городах есть любовницы? Образ идеального отца рушился на глазах. Она торжественно поклялась себе ни в кого, никогда, ни при каких обстоятельствах не влюбляться.

События того вечера выплеснули Аню из детского океана грез во взрослую жизнь.

Отец вернулся из командировки на следующий день. Аня хотела было как обычно броситься ему на шею и расцеловать, но остановила себя: «Он же предал меня». Она лишь сказала ему:

—Привет, папа.

Отец был удивлен и обескуражен:

—Анечка, ты даже не поцелуешь меня? Что случилось?

Аня пристально посмотрела на него:

—Я повзрослела папа.

Этот завтрак был самым длинным в их жизни и самым тягостным. Никто не знал, как быть друг с другом. Отец пытался шутить и рассказывать дорожные истории, но Аня не могла смеяться. Почти ничего не ела. Только будто в первый раз рассматривала отца: красивые губы, с легкой смешинкой глаза, сильные руки. Она любила его манеру говорить, его запах, его всего. А в голове мысль: «предатель, предатель, предатель».

—Аня, ты так странно меня разглядываешь, как будто в первый раз.

—Извини, папа, мне нужно идти. Я опаздываю в школу.—Аня вылетела из квартиры. Отец хотел ее догнать.

—Что с ней случилось, Даша?

—Ничего особенного. Это переходный возраст.

—Ты так спокойно говоришь—Отец прошел в кабинет, мимоходом заглянув в Анину комнату.

—У нее все разбито! Все вверх дном! Даша, вы обе что-то скрываете.

Мать хотела сказать, что про любовницу они обе знают, но сдержалась:

—Влюбилась в мальчика. Ты же знаешь в подростковом возрасте все слишком серьезно.

—Ее нужно догнать, поговорить!

—Мы вчера говорили, все будет хорошо.

—Ты слишком спокойна.

—Вспомни себя в ее возрасте, милый. -она ласково смотрела на мужа. -Я по тебе очень соскучилась. Но он чуть отстранил ее:

—Милая, не сейчас. Мне нужно собрать документы и в министерство.

—Тебя, наверное, там очень ждут!

—Не язви, Даша, тебе это не идет. Да, чуть не забыл. Я привез тебе подарок. -он вынул из кармана пиджака маленькую коробочку.

Кольцо было прекрасным. Сапфир синего цвета.

Из окна спальни она наблюдала, как муж садится в сою черную «Волгу» и представляла, как он приходит пораньше на работу, вызовет в кабинет своего секретаря и... Об этом вообще было невыносимо думать.



## Глава вторая

Аня в этот день ни за что не хотела появляться в школе. Куда угодно, но только не в школу. Она шла по улице, не замечая весенних луж до тех пор, пока чья-то «Волга» не обрызгала ее с головы до ног. «Прекрасно, еще и это. Ты вся в грязи. Поздравляю тебя». Из машины вышел мужчина:

—Девушка, простите, я кажется вас обрызгал.—Ее впервые назвали не девочкой, а девушкой. Это что-то новое. Она смерила мужчину взглядом. Высокий, спортивный, в дорогом костюме, пахло дорогим парфюмом. Легкая проседь в темных волосах, ямка на подбородке, карие насмешливые глаза.

—Вам показалось! И вообще, я невидимка, если меня можно столь щедро окатить грязью!

—Я должен загладить вину своего водителя. Садитесь, я довезу вас до дома.

—Я не хочу домой.

—Куда же вы хотите?

—На Луну. Ваш шофер сможет меня туда подбросить?

Незнакомец расхохотался:

—Вы мне нравитесь прекрасная леди. У меня есть другое предложение.

—Горю в нетерпении узнать.

—Поедемте в магазин!

Ту настала очередь удивляться Ане:

– Это еще зачем?

– Я хочу вас порадовать.

– Вы думаете я обрадуюсь шмоткам?

– Думаю чистым-да-не смущаясь предложил незнакомец.

– А вы забавный. Как вас зовут?

– Александр.

– А отчество?

– Можно без отчества.

– Ну хорошо, Александр, оденете меня в чистое.

Новый знакомый открыл дверь машины, и Аня без какого-либо страха забралась на заднее сидение.

– А вы не простая девушка, сразу видно.

– Вы знаете, что мне 15 лет?

– Сейчас узнал.

– Не отпало желание меня приодеть?

– Наоборот возросло!

Машина притормозила около закрытого для всех советских граждан магазина для иностранцев.

Изредка отец покупал там вещи, но Аня внутри никогда не была. Но сделала вид, что привыкла к таким заведениям, уверенно вошла и стала рассматривать витрины.

– Я думаю вам Анечка подойдет это кожаное пальто.

– Откуда вы знаете?

– Поверьте знаю. Я в своем роде художник...

– О, как интересно.

Аня примерила и залюбовалась на себя в зеркале.

—Свет мой зеркальце скажи, да всю правду доложи.

—Вижу, что понравилось. Берем! Еще заверните кашемировый шарф, он Анечка очень вам к лицу.

Ане было приятно, что с ней обращаются как со взрослой.

—Не снимайте плащ, идите в нем. Уверен, что сразите своего друга наповал.

—Не хочу я никого сражать. Мне эти нелепые мальчишки не нужны.

Александр внимательно посмотрел на нее:

—Аня, вы далеко пойдёте. Только будьте осторожны.

—Что вы имеете ввиду?

—Будьте осторожны с мужчинами. Вы обладаете качеством легко влюблять в себя.

Аня тряхнула своими белокурыми кудрями:

—Пусть лучше мужчины будут осторожны.

На выходе из магазина Александр протянул ей свой номер телефона.

—Звони, когда захочешь, когда потребуется помощь.

—Когда захочу переодеться в чистое?

Александр засмеялся:

—Ну и по этому поводу тоже. Ты по-прежнему не хочешь домой?

—Да. И что скажет моя мама? Как объяснить ей появление такого шикарного плаща?

—Скажешь, добрый волшебник подарил. Вот ты и повеселела. У тебя необыкновенная улыбка.

Пока девушка Анна! Надеюсь, позвонишь.

Анна столкнулась во дворе с одноклассником Игорем, который ходил за ней по пятам, писал ей глупые записки о своей любви. Он вытаращил глаза разглядывая ее с головы до ног.

—Что нравлюсь? Дар речи потерял?

Игорь переминался с ноги на ногу. Аня, не обращая более на него внимания поднялась домой. В квартире работала домохозяйка.

—Привет Света.

—При... Аня, ну ты и королева! Откуда такой плащ? Папа подарил?

—От верблюда. Много будешь знать, скоро состаришься. И вообще ты навела порядок у меня в комнате?

—Заканчиваю. А что ты влюбилась? Все вазы побиты.

—Почему сразу влюбилась? Наоборот-разлюбила.

—Придумаешь тоже.

—А где мама?

—Дарья Сергеевна уехала в парикмахерскую.

—Понятно, можешь дальше не продолжать. Хорошо, что дома нет никого.

«Какой удивительный сегодня день. Встреча с Александром. Что за человек. Почему позволила купить плащ? Откуда он вообще взялся? И так по-хозяйски распоряжался в недоступном почти для всех магазине. Все очень, очень странно».

—Аня, у нас гости? -неожиданный вопрос прервал ее размышления.

—Отчего ты так решила мама?

—Кожаное пальто. Оно чужое, висит в прихожей. У тебя подруга?

—Это мое пальто.

—Не прикидывайся. Мы тебя, конечно, одеваем как куклу, но это слишком дорогая вещь.

—Мама, это мое пальто.

—Что ты заладила одно и то же. Да, и почему ты не в школе?

—Мне делать вид, что ничего не произошло? Идти в школу, притворяться и эту дуру физичку слушать?

Мать взяла себя в руки, было видно, что это дается с трудом.

—Может быть, ты и права. Побудь дома. Но все-таки откуда этот кожаный плащ?

«Рассказать ей правду? Все равно не поверит. Ну ладно, попробую».

И Аня рассказала все как было.

Даже показала маленький кусочек прямоугольного картона, на котором написана фамилия и телефон незнакомца.

—Такого не может быть! Сказки.

—Тогда откуда плащ?

— Вот это меня и волнует. Поменялись, наверное, вещами с подругами как обычно. Кстати, где твое пальто?

—Я тебе все рассказала, мама.

—Я тебе не поверила. У вас в классе новая девочка?

—Я устала, мама, не знаю, как тебе еще объяснить.

—Придёт отец, ему объяснишь.

Аня хмыкнула:

—Ну да, если он сегодня вообще придёт.

Мать резко вышла, более не сказав ни слова. Ане хотелось разрыдаться как в детстве, только припасть на плечо было не к кому. Раньше она делилась с отцом самым сокровенным, а он ее внимательно слушал и гладил по голове, успокаивал и смешил. Так что любая проблема становилась нелепой и сущим пустяком. Что делать сейчас? Аня машинально вертела карточку с телефоном: «Все-таки, кто он такой?».

Сегодняшний день ее утомил, и она решила пораньше лечь спать.

События следующей недели напоминали немое кино. Все вроде бы как обычно, но казалось будто выключили звук. Мать и отец были предельно вежливы друг с другом. Общались дежурными фразами и делали вид, что ничего не происходит. Отец возвращался со службы поздно. Учиться совсем не хотелось. Вообще ничего не хотелось. Дискотека и общение с друзьями не приносили удовольствия, все сверстники казались глупыми и пустыми. В основном общались о тряпках, косметике и модных рок-группах.

«Неужели я такая тупая?»-думала Аня, слушая их. Все надоели. Даже подружки и ухажеры. Аня притворилась больной, чтобы только не ходить в школу. «Что дальше то?».

Она сидела в пустой квартире. Мать сказала, что едет к портнихе. Аня догадалась, что это не правда.

«Все врут! Не может прямо сказать, что едет к Антоше. Красилась целый час, чулки надела. Думает, что я ничего не вижу и ничего не слышу».

Зазвенел телефон. Аня подняла трубку:

–Привет принцесса! Самое время встретиться с тобой.

Аня сначала не поняла кто это...Александр? Но как? Она не давала свой номер телефона. Фамилии не называла. Как он узнал?

–Не бойся, узнать твой телефон не составляло труда. Продавцы магазина хорошо знают твою маму.

–Фу, напугали меня. Я думала мистика какая-то.

–В определённой мере да-смеялся Александр.

–Я притворяюсь больной. Мне нельзя выходить из дома.

–Насколько мне известно, твоя мама пробудет у портнихи-Александр сделал ударение на этом слове-Часа три не меньше.

–Откуда такие сведения?

–Не трудно догадаться.

–Вы меня интригуете все больше и больше. Вы просто поселились в моей голове!

–Очень приятно, что такая милая девочка много обо мне думает. Но мы отвлеклись. Одевайся и выходи. Тебя никто не заметит, обещаю.

Ане стало чуть не по себе. Но любопытство взяло верх.

Она очень быстро оделась и выскользнула из подъезда. На улице не было ни души, хотя стоял разгар дня. «Как по заказу! Александр, как в воду глядел! Откуда он все знает?»

—Оттуда.

Аня вздрогнула от неожиданности:

—Вы меня испугали.

—Прости, я не хотел. Давай пойдем пешком, здесь не далеко. Иногда я люблю прогуляться, особенно в таком приятном обществе.

Аня обеспокоенно осмотрелась.

—Не волнуйся. Нам никто по пути не встретится.

—Как вы все это делаете? Не пойму.

—Сотворение текущей реальности. Все просто. Но об этом тебе пока рано.

—Куда мы идем? -Аня расслабилась и не вздрагивала от каждого шороха. На улице так никто не появился, даже машин не было видно.

—Мы уже пришли.

—Странно, я никогда не видела здесь этого переулка.

—Ничего удивительного. Порой, люди не замечают, что творится у них перед носом.

Они попали в тихий дворик. Не смотря на раннюю весну и минус по градуснику, во дворике было теплее, чем на улице, пробивалась первая трава и цвели настоящие подснежники.

—Что за чудеса? Там лужи с комками снега, а тут цветут подснежники!



—Я хотел сделать тебе приятное.

Аня смотрела на Александра во все глаза, и уже не знала, как реагировать.

—Не бойся, ты можешь сейчас уйти домой, если хочешь. Но в этом случае, мы с тобой больше не увидимся. Все в твоей жизни будет так, как прежде. Ты забудешь о любовнике твоей матери и измене отца. Выбор за тобой.

Аня решительно шагнула внутрь двора:

—Ну уж нет! Я проснулась. Мне больно, страшно и странно, но я хочу вперед.

—Молодец девочка, я знал, что не разочаруюсь в тебе. Пойдем.

Он открыл обычную дверь подъезда, и они очутились совсем не там, где представляла себе Аня. Парадной и лестницы не было. Сразу огромный, красивый холл, уставленный цветами. В центре стоял диван из белой кожи, по его спинке расхаживал огромный белый попугай:

—Анна, прррривет! -заорала птица.

—Он знает, как меня зовут?

—Тоже мне тайна. Митрофан, лети сюда. -Птица приземлилась на плече Александра и потерлась хохолком о его щеку.-Ну ладно, развел здесь телячьи нежности. -Александр поглаживал птицу.

Аня расхохоталась, так было забавно наблюдать за попугаем.

—Ну вот, ты смеешься, а это очень хорошо. Митрофан, ты

волшебная птица.

– Волшебная-Митрофан с удовольствием согласился. Прошел по столу и лапой нажал на кнопку магнитофона. Заиграла ритмичная танцевальная музыка, под которую попугай пустился в пляс, переминаясь с боку на бок, и дергая головой. Ну чем не подросток на танцполе!

Аня, не стесняясь хохотала без остановки, до слез на глазах. Попугай же получал еще больший кайф от присутствия зрителей и совсем разошелся.

– Все, я уже не могу, скоро буду икать от смеха!

– Да, Аня, Митрофан у нас танцор-диско. Попей чай. Я приготовил для тебя, пока попугай выбражал перед тобой.

– Спасибо. Ммм, как вкусно! Нигде такого не пробовала.

– Это Иван-чай. Раньше на Руси его только и пили.

– Аромат фруктов. Это самый вкусный чай, который я пила в жизни. У вас тут все волшебное?

Александр улыбнулся:

– А как иначе? Дальше будет еще интереснее.

– Скажите, какое у вас настоящее имя? Александр – это вымышленное имя, не ваше.

– Возможно. А ты какое имя дала бы мне?

– Я? – Аня удивилась. – Не думала об этом. Хотя... Вы похожи на Леонардо.

– Леонардо? – настала очередь удивиться Александру. – Почему?

– Первое, что на ум пришло, спонтанно. Вы очень необыч-

ный мужчина.

—Мне нравится. Так меня еще никто не называл.

—У вас много имен?

—О да! Ты даже не можешь представить сколько! Все бы не уместились на моей визитке.

—Карточка, что вы дали мне называется визитка?

—Да. Но не будем останавливаться на мелочах. Нас ждут великие дела! -Леонардо чуть хлопнул в ладони, и а диване появилась красивая, молодая блондинка.

—Знакомься дорогая. Эта Настенька. Она будет твоим учителем, по предмету «как выглядеть сногшибательно».

Аня хлопала в ладоши:

—Я уже люблю этот предмет! И свою учительницу.

—Все женщины одинаковы на всех континентах и во все времена. -чуть фыркнул Леонардо и скрылся, оставив девушек наедине.

—Вы такая красавица! Просто слов нет.

Настя ласково улыбнулась:

— Это не трудно, когда знаешь, что и как. Я научу тебя делать макияж и одеваться. Все мальчишки твои будут.

—Меня не интересую сверстники. Они смешные и глупые.

—Ты не простая девочка...И это здорово. Давай начнем?

—С удовольствием!

И они погрузились в увлекательное занятия по макияжу.

—Я научу тебя рисовать лицо в разных стилях и манере. Твоему бедующему мужчине будет казаться, что рядом с ним

постоянно новая женщина, по крайней мере внешне.

—А зачем это? -и Аня саму себя оборвала-Она поняла за-  
чем, вспомнив родителей.

—Ты, кажется, сама все поняла. Мужчинам нравится обла-  
дать разными женщинами, или хотя бы представлять себя со  
многими. Они полигамны.

—Что такое полигамия?

—Они хотят как можно больше женщин.

Аня не много смутилась. Настя продолжила.

—Мы изучим как создать образ восточный, азиатский,  
женщины-кошки и много других. С какого ты бы хотела на-  
чать?

—Мне интересно все!

Настя рассмеялась:

—Какая у меня хорошая ученица! Приступим. Итак, жен-  
щина-кошка.

На стеклянном столике появились спонжики, баночки,  
кремы, пудра, тени, кисти, подводки. Много такого, что Аня  
никогда не видела, даже у мамы.

—Нравится? -подмигнула Настя.

—Не то слово. Откуда все это?

—Часть из Парижа, часть из Милана. Все самое лучшее, не  
беспокойся.

—У мамы только духи французские. Косметика вся поль-  
ская.

Настя сморщила свой хорошенький, чуть вздернутый но-

сик и приступила к делу.

—Ну как нравится? —спросила Настя у Ани завершив макияж. Аня обомлела. Из зеркала смотрела настоящая мурлыка.

—И это только начало. Под образом понимается не только макияж или одежда, но и походка, настроение и самое главное обаяние, и внутренний настрой. Пройдись, я посмотрю.

Ане не много стесняясь прошла туда-сюда по комнате.

—Довольно неплохо, но есть над чем поработать. Видно, что ты занимаешься танцами.

—Да, с детства, мама говорила, что женщина должна хорошо двигаться.

—Трудно не согласиться с твоей мамой. Для начального уровня хорошо, но нужно работать дальше.

—Ты будешь обучать меня хореографии?

Настя хитро улыбнулась:

—Тебе очень повезло. В нашу школу после долгого отсутствия вернулась Снежана, лучший педагог по танцам. Ты познакомишься с ней чуть позже. А сейчас сделаешь макияж женщины-кошки вот на этой модели.

—Этой кукле?

—Да. Я буду говорить как, а ты будешь практиковаться.

—Тогда я начну?

Урок прошел весело и увлекательно. Аня несколько раз рисовала лицо кукле и стирала. Сначала получалось довольно неуклюже, но после десяти попыток, стрелки на веках манекена стали получаться ровнее, четче и красивее. Резуль-

тат последней попытки сфотографировали. На Анин вопрос: «Зачем?» Настя ответила:

—Будем отслеживать твои успехи в динамике. Потом посмотришь свои первые попытки и сравнишь. Сегодня тебе по «кошачьему» макияжу зачет. Ты молодец! Аня посмотрела на себя в зеркало:

—Жаль, такую красоту смывать. Но иначе спокойно по улице не пройдешь, по-моему, никто не умеет так краситься.

—Не переживая, дорогая, всему свое время. Главное умение. А мы как раз этим и будем заниматься. А теперь, мне пора, до встречи.

И не успела Аня глазом моргнуть, как Настя исчезла также быстро, как и появилась.

—О, да вы тут время зря не теряли. Настоящая кошечка! Аня вздрогнула от неожиданности. Но ей приятно было получить комплимент.

—Леонардо, мне понравился урок, и я хочу учиться дальше, но как быть с прежней школой? Во-первых, не хочу туда возвращаться, во-вторых, родители меня изведут, если я брошу школу и не сдам выпускные экзамены.

—Не нужно ничего бросать.

—Но как же...

—Все будет так, как мы пожелаем. В городе появится элитная школа. И твой отец захочет, чтобы ты там училась.

—В чем же разница? Там, наверное, еще больше загрузят математикой и прочими предметами.

—На самом деле это будет не обычная школа, то есть наша. И сегодня у тебя был первый урок.

Аня, еще не совсем понимая услышанное переспросила:

—Значит я для всех буду ходить в элитную школу, получу аттестат, как все, но буду заниматься совсем по другой программе?

—Ты быстро схватываешь суть. Так и будет. Для родителей их дочь будет заниматься по сложной программе, а на самом деле мы займемся тем, что в идеале должна знать каждая женщина. Вижу, глазки у тебя заблестели мурлыка. Но ты не расслабляйся, легко не будет. И интеллектуальные тренировки тоже предусмотрены.

—Я готова!

—Ну и славно. На сегодня, пожалуй, закончим. Я появлюсь в следующий раз, как только все будет готово.

Аня в одно мгновение вновь оказалась в своей комнате: «Сон что ли приснился? Как можно так быстро перемещаться в пространстве?»

Она услышала шум, открывающийся двери. Мама вернулась... Нужно скорее смыть макияж. Аня посмотрела на себя и ничего от кошачьего макияжа не увидела. Обычный блеск на губах и чуть подкрашенные ресницы.

—Аня, ты дома?

—Да, я уже дома.

—Как прошел день в школе?

—Как обычно скучно. А у тебе как прошел день мама?

—Ходила к косметологу.

—Понравилось?

—Аня, перестань!

—Что я такого спорила?

—Ничего такого!

Мать разозлилась и вышла из комнаты.

Аню уже не так волновал любовник матери, все отошло на второй план. Она думала об обучении в новой школе.

Прошла неделя, а Леонардо не объявлялся, его будто вообще никогда не было.

«Наверное это моя иллюзия, сон. Или я схожу с ума»-думала Аня, глядя в окно, по которому барабанил весенний дождь.

—Не волнуйся, ты не сходишь с ума.

Аня вздрогнула от неожиданности. Она даже не много испугалась:

—Кто здесь?

—Тот, о котором ты только-что подумала, что он сон.

—Леонардо! -Аня очень обрадовалась неожиданному появлению его в квартире.

—Вижу, ты по мне соскучилась.-довольно промурлыкал Леонардо.-Пришлось повозиться с твоей элитной школой. Давно я не занимался обучением. Штат пришлось комплектовать заново, расписание, оклады, в общем, сплошная бюрократия. Фрррр.

—Ты меня смешишь Леонардо! Все как в обычной школе?



У тебя же все на раз, два, три из воздуха появляется.

—Молодая ты еще, не знаешь, что с кадрами везде напряженка. Капризничают, интригуют, бегут туда, где больше заплатят. Все как у всех! Ну ладно, не будем, это слишком скучно обсуждать административные вопросы. Но без ложной скромности мне удалось сформировать блестящий коллектив. —Леонардо сиял.

Аня с восторгом захлопала в ладоши:

—Я готова идти в школу прямо сейчас.

—Энтузиазм похвален, не скрою. Но обучение начнем завтра. Нужно, чтобы твой папа тебе лично сегодня вечером сказал, что ты переходишь в новую школу.

—Леонардо, я так рада! А какая будет программа обучения?

—О, это шедевр! Поделюсь немного: танцы разных стилей, вокал, актерское мастерство, создание внешнего образа, психология мужчины и женщины, йога, философия, фитотерапия, основы разных видов массажа, ароматерапия, лучшая литература, углубленное изучение русского языка, иностранные языки: английский, итальянский, основы живописи, создание интерьеров, икебана и многое много еще интересного.

—Ого! Так много! И вес такое разное. Это самая замечательная программа, из всех, что я знаю!

—Я польщен. И рад, что тебе понравилось. Признаться, я думал, что будет меньше энтузиазма.

—Ты, наверное, считаешь, что я пустая и капризная. Да, я такой была до недавних событий, витала в облаках. Все мои мысли были только о шмотках и на какую дискотеку сходить. Но после того, как я узнала про...

—Не будем сейчас о грустном, дорогая. Этот момент мы также обработаем с тобой, иначе будет совсем плохо потом. А сейчас я исчезаю. —Леонардо послал воздушный поцелуй и скрылся, растворился.

—Как он это делает?

—Потом научу...—раздалось где-то вдалеке.

—Леонардо, ты подслушиваешь мои мысли.—прошептала Аня.

—Твой мозг болтлив до безобразия, но это поправимо.

Аня, улыбаясь сидела на диване. В комнату вошел отец. Он сел рядом:

—Анечка, мне нужно с тобой поговорить. В нашем городе неожиданно открыли новую элитную школу с математическим уклоном. Я перевел тебя туда. —отец напряженно молчал, готовясь к яростному сопротивлению дочери.

—Папа, ты, конечно, меня не спросил, но знаешь, я даже рада пойти туда.

Отец удивленно на нее смотрел.

—Да, рада. Потому что в старой школе мне все надоело. Спасибо папа.—Аня приобняла отца впервые с момента, когда узнала, что у него любовница. И ей стало легче.

—Спасибо тебе, дорогая. Завтра мой водитель отвезет те-

бя.

Аня чуть не прыгала от счастья, скорей бы завтра. Новая школа-новая жизнь.

Как и обещал отец, водитель отвез ее в новую школу. С виду, она не представляла собой ничего необычного. Аня даже слегка разочаровалась. Но когда открыла входную дверь, то ахнула от удивления-холл был тот-же самый, что и в первый раз. Митрофан подлетел к ней погладиться и потерялся хохолком о щеку.

–Удивлена?

–Леонардо, никак не могу привыкнуть к твоим неожиданным появлением!

–И не надо привыкать. Мне нравится удивлять людей.

–Но почему...

–С виду обычная школа, а внутри дворец? -продолжил Леонардо. –Видишь ли конспирация никому еще не помешала, зачем привлекать внимание.

–Ты как обычно прав.

–Поживёшь с мое, не то еще узнаешь.

–Сколько же тебе лет?

–Для тебя 37, а на самом деле, я со счета сбился.

–Опять шутишь.

–Конспирируюсь. Однако, мы заболтались. Твоя учитель танцев суперхореограф, но по секрету стерва. Если опоздаешь, то тебе несдобровать.

–Ой, во что же мне переодеться?

–Тоже мне проблема. Держи. –Леонардо протянул ей пакет с легинсами и спортивным купальником.

–Спасибо! –Аня чмокнула Леонардо в щеку и радостно побежала по направлению к студии. Ноги сами принесли ее в нужный класс. Там собралось уже человек 10 юных особ.

Снежана сразу взялась за Аню:

–Опоздание на одну минуту. Первый раз, в честь знакомства прощаю. В следующий раз будешь пятьдесят раз отжиматься. Итак, поехали!

Вот так без лишних представлений начался урок. Аня думала, что достаточно подготовлена в плане хореографии, но не тут-то было. Разминка зверская, а впереди еще сам урок.

–Что новенькая, еле ноги передвигаешь? Думала королева танцпола? И где ты раньше занималась?

–Школа танцев «Афродита».

Снежана недовольно фыркнула:

–Хореография на уровне пенсионеров.

Ане стало не приятно, тем более что она в классе была не одна.

–Ну что застыли? Работаем! И раз-два, и раз-два.

После занятий Аня еле выползла из класса, почти руками переставляя ноги. Хотелось рухнуть на пол и не шевелиться.

–Я тоже в первый раз так выходила.–Чуть рыжеватая девочка подала ей полотенце:

–Возьми, тут есть душ. Расслабишься. И обязательно воспользуйся гелем.–она загадочно улыбнулась и скрылась в со-

седней кабинке.

«Все интереснее и интереснее»-промелькнула единственная мысль.

Аня вошла в кабинку. Струи душа мощно и упруго хлынули на тело, массируя его. Аня по совету рыженькой намылила тело гелем, и волна расслабления и облегчения разлилась по мышцам, и удивительный запах окутал ее.

«Какой интересный гель. Нужно запомнить название и купить в магазине». Аня вышла из душа бодрой и отдохнувшей.

—Ну что я говорила? -спросила рыженькая.-Кстати, меня зовут Рита.

—А меня Аня.

—Добро пожаловать в нашу школу благородных девиц! Не обращай внимания на крики. Снежана сумасшедшая, конечно, но так научит танцевать!

—Спасибо за совет. Ты здесь сколько уже учишься?

—Три месяца. И все время происходит что-то новое. Ты из какого города?

Аня удивилась:

—Как из какого? Из Москвы. А ты?

—Я из Самары.

—Живешь у родственников?

—Неа, в Самаре.

—А как-же в школу каждый день добираться?

—Мне не далеко, от дома пешком пять минут.

Аня растерялась:

—Ничего не могу понять.

—Прости, ты еще не все знаешь. —успокоила ее Рита. Это одна и та же школа, но одновременно в разных городах.

—Как такое может быть?

—С виду, это обычное здание, каких тысячи. Но внутри, как видишь, совсем все не просто.

—Это да, но все равно понятнее не стало. Как может школа быть в разных городах и одновременно в одном месте?

—Элементарно, дорогая. Когда ты открываешь дверь, ты переносишься в иное, в данном случае учебное пространство.

—Получается, дверь я открываю в Москве, ты в Самаре, и мы обе оказываемся, как ты говоришь в одной школе.

—Ну как-то так.

Удивлению Ани не было предела. Интересно что это за место такое? Которое везде и нигде.

—Совершенно верно «везде и нигде»-прервал ее размышления Леонардо.

—Чтение мыслей.

—Они у тебя на лице написаны.

—Чем дальше, тем удивительнее.

—А то! Ты думала, что ты взрослая и все знаешь. Жизнь неожиданная и веселая штука.

—В твоей компании точно не соскучишься! Леонардо, а что, если родители захотят прийти. В таком случае, куда они

попадут?

—В обычную школу, с партами и столами с математичками-торжественно объявил Леонардо.

Аня захлопала в ладоши:

—Не школа, а страна чудес.

—Ну и славненько. Время следующего урока-русский язык и литература.

—Ой, ну нет...

—Иди, и ты узнаешь, что ничего не знаешь. «О, замечательный афоризм, на ходу придумал!»-остался доволен Леонардо.

«Ладно, отосплюсь на задней парте». Но не тут-то было. Аня оказалась в классе одна.

«Странно, где же все?» В комнату впорхнула очень молодая девушка в легком платье и мелодично и певуче поздоровалась:

—Здравствуй Анечка.

—Вы знаете мое имя?

—Конечно, Лео предупредил о тебе.

—Я буду заниматься одна?

—Да. Будем быстренько компенсировать твои пробелы в родном языке. Знаю, что в обычной школе все было очень скучно. Но у нас, как видишь, все не так как у всех.

— Это уж точно.-приободрилась Аня.

—Милослава, иди скорее в хоровод! -Аня не ожидала такого поворота событий. Она стояла на поляне, в лесу, вокруг

кружились девушки в сарафанах, а на голове у них были венки из трав и полевых цветов. Да и сама она была одета в красивый сарафан, волосы заплетены в тугую, длинную косу.

«Где я?» - промелькнула мысль. Но девчушки не дали опомниться и подхватили в свой чудесный хоровод. Они кружились и пели, не обыкновенные песни. «Я Милослава?».

–Ты выглядишь так, будто вчера родилась сестричка. Правда весело тут? -И Аня-Милослава кивнула в ответ и радостно рассмеялась. Так хорошо на душе стало, так легко. И она опять много пела с подружками.

–Анечка, тебе понравился урок? -вопрос вернул ее к реальности.

–Не знала, что так бывает. Думала, что попала в сон или сказку. Не знала, какой наш язык красивый, и как я умею петь. Меня все звали Милослава.

– Правда красивое имя?

–Необычное... Я язык тоже. А что у нас еще будет? Я хочу опять оказаться на той полянке.

–Непременно окажешься! У нас впереди много интересного, например, русские сказки.

–Сказки? Но я ведь уже не маленькая.

–А мы их по-взрослому читать будем. И возможно, ты перевоплотишься в героев этих сказок.

–Только не в бабу-Ягу! -пошутила Аня.

Преподаватель расхохоталась.



—Кстати, мы так увлеклись уроком, что я не представилась: Ярослава.

Аня внимательно посмотрела на нее:

— Это вы были той девушкой, что подхватила меня в хоровод.

Ярослава улыбнулась:

—Ну, конечно. Я все ждала, когда ты догадаешься.

И они обе рассмеялись.

Дома Аня напевала песни, которые будто всегда хранились в ее памяти. Она вспоминала хоровод, и от звучащей внутри музыки становилось спокойнее.

Отец смотрел на нее и удивлялся перемене, произошедшей в ней.

—Аня, тебе понравилась новая школа?

Вместо ответа дочь подошла и расцеловала его:

—Ты самый лучший папа на свете, и я тебя очень люблю! И ты здорово придумал, что отправил меня в новую школу. Мне там очень нравится.

—Меня пригласили на родительское собрание.

—Собрание? -Аня сначала растерялась, а потом вспомнила, что волноваться не о чем. Лео говорил, что для всех это обычная школа, только элитная с углубленным изучением английского и математики.

—Ты пойдешь?

—Ну, конечно, моя красавица.

—Ну и отлично! А я как раз займусь домашкой по русско-

му языку.

Отец ничего не сказал, но про себя подумал: «Надо же, раньше заставляли заниматься, а теперь сама упорхнула делать уроки. Чудеса, да и только».

Следующим вечером отец, как и обещал пошел в школу на собрание. Аня напросилась с ним. Ей было интересно, в какую школу на сей раз она попадет. Они открыли дверь и... оказались в обычном школьном холле, каких тысячи в стране. Отличие было лишь в том, что внутри было много цветов, и на полах лежали ковровые дорожки, да мебель подороже. А так, школа как школа. Аня с облегчением выдохнула.

—Ты что так переволновалась?

—Пап, все-таки первое собрание.

—Раньше тебя это не беспокоило.

—Но ведь это новая школа. И вообще я учусь в старших классах.

—Какая серьезная стала.-отец приобнял Аню за плечи.

—Что со мной пойдешь на собрание?

—Не, не, не я лучше погуляю.

—Анечка! Это твой отец? Очень приятно познакомиться.  
-обратилась к ним дама средних лет. -Я классный руководитель Изабелла Юрьевна. Она чуть подмигнула Ане, и сделалась на миг похожей на Ярославу.

«У меня галлюцинации»— Аня выпорхнула из школы и помчалась бегом по улице. Намечался сильный дождь, а она не взяла зонт.

Аня почти бегом дошагала до дома. Входная дверь была открыта. Мать стояла на кухне и курила.

—Что-то случилось, мама?

—Напугала меня. С чего ты взяла?

—Ты обычно куришь, когда сильно нервничаешь. -Красивые идеально накрашенные губы матери чуть дрогнули в усмешке:

—А ты дочь, наблюдательна.

—Что с ним поругалась?

—Кого ты имеешь ввиду?

—Ну уж точно не отца.

—Жестокая ты.

—Ты предпочитаешь, чтобы я врала? Мне уже 15, и я не маленькая.

Мать хотела что-то ответить, но промолчала.

«Как все-таки не правильно в жизни устроено. Женщины часто страдают из-за мужчин». -и Аня пообещала себе, что не будет страдать. Пусть лучше из-за нее, чем она. И вообще, любовь – это глупости.

Уже засыпая, Аня слышала, как отец вернулся с собрания.

—Ну, что как наша дочь в новой школе?

—Ты знаешь, милая, я удивлен. Учителя нахваливают ее, особенно учитель русского языка.

—Странно...-мать минуту помолчала. -Ты оказался прав, действительно хорошая школа. Ужинать будешь?

—Нет, я не голоден. Пойду в кабинет поработаю. Завтра

срочный доклад. Буду работать допоздна, не жди меня.

Аня представила, как должно было обидно это слышать. Будь мать не такой воспитанной и сдержанной, она бы могла побить посуду, поорать. А тут оставалось плакать в подушку. Да и с любовником видимо не заладилось. Любит отца, держит лицо, делает вид, что все хорошо.

Засыпая, Аня еще раз пообещала себе, что никогда не влюбиться.

## Глава третья

Всю ночь шел дождь. Везде блестели капли росы, а чуть распутившиеся цветы черемухи были буквально пропитаны влагой, оттого она пахла еще сильнее. Аня дотронулась до ветки и умылась ароматной влагой. Сегодня был выходной, дома сидеть не хотелось. Она решила просто прогуляться по улице. Шла и напевала песенку, как птичка. За ней увязался велосипедист.

—Эй, я тебя знаю, мы учимся в одной школе!

Аня обернулась и стала разглядывать незнакомца: высокий, кареглазый, чуть волнистые волосы до плеч. «Смазливый, только не в моем вкусе».

—Садись, вместе скучать веселее.

—С чего ты взял, что я скучаю? У меня хорошее настроение.

—У маня тоже. Я не давно в новой школе.

—Постой, о какой школе ты говоришь?

—Не напрягайся, я учусь там же, где и ты.

—Докажи.

—Тебя хоть в разведку. Анька-пулеметчица. Там в холле есть большой попугай Митрофан. Ну что, составишь мне компанию?

Аня, усаживаясь позади него сказала:

—Я не видела тебя в школе.

—Зато я заметил. Ты яркая штучка, не много заносчивая, но мне такие нравятся.

—А мне не нравится, когда я не знаю имя того, с кем разговариваю.

—Соловей-разбойник. Короче, Слава.

—Сразу тебя предупреждаю, ты не в моем вкусе.

—А ты не в моем.

Аня чуть не поперхнулась от такой наглости.

—Ну в смысле, я предлагаю просто дружить, общаться.

—А, ну тогда все нормально Слава-соловей. -рассмеялась Аня, и они поехали на велике по дорожке вдоль прудов так быстро, что дух захватывало. Ане пришлось приобнять своего нового друга и даже прижаться к нему. Когда они остановились, Аня спросила:

—Ты что велогонщик?

—У меня спортивный велик. Я часто на нем тренируюсь. А у тебя шикарная фигурка, я все соблазнительные места почувствовал.

Аня чуть не придушила своего нового знакомого:

— Вот для чего ты велоспортом занимаешься! Чтобы к тебе тесно прижимались!

—Не обижайся, это факт. Но я же сказал, ты не в моем вкусе, блондинка.

—Интересно, какие же тебе нравятся?

—Не все сразу, дорогая, потом как-нибудь расскажу.

—Не называй меня дорогая.

—Ладно, я придумаю, как тебя называть. —улыбнулся Слава. —Хочешь мороженого? Давай угадаю, какое тебе нравится.

—Угадывай.

—Крем-брюле! Угадал?

— Это случайно получилось.

—Сиди здесь, смотри за великом, а я за мороженым.

—Раскомандовался.

День прошел чудесно. Аня засыпала с улыбкой на губах. Все-таки забавный этот Слава. И хорошо, что он живет в одном с ней городе. Есть с кем погулять и поболтать. С прежними подругами она перестала общаться. Они на нее обиделись. Ну и ладно, жизнь поменялась стремительно и круг знакомых тоже.

Ей приснился сон. Леонардо говорил, как всегда, загадками и предложил сделать выбор из двух вариантов: либо она будет роковой женщиной, либо... И здесь она проснулась.

«Что за нелепый сон?». Аня взглянула на часы: «О, да я совсем опаздываю!»—она соскочила с кровати, оделась и побежала на улицу, но там было совсем темно.

«Не может такого быть! На часах 8 утра, на дворе весна, почему так темно? Или это продолжение моего сна?»

—Не сон, садись дорогая в машину. Мы едем в особое место.

—Лео, ты мне сегодня снился. Предлагал выбрать из двух вариантов, но что именно, я не поняла.

—Знаю, знаю, поэтому я приехал.

—Неужто обязательно в такую рань? И вообще не понятно, сколько времени?

—Ворчишь, как старушка. Но если тебе так важно, то три ночи.

—Поэтому так темно. Но почему мои часы показываю около восьми?

—Много будешь знать, скоро состаришься, садись в машину.

Они не ехали, а летели с какой-то запредельной скоростью. Улицы ночного города были пустынные.

—Мы так торопимся.

—Да, девочка, время коротко. —Они затормозили около кинотеатра. В зале никого не было. Как только они уселись, включился экран. Аня увидела роскошную особу, красавицу.

—Не узнаешь? —прошептал Лео.

—Кого я должна узнать?

—Какая ты с утра не понятливая. Смотри дальше.

У этой красавицы судя по сюжету было много поклонников. Они восхищались ее, дарили богатые подарки. Кадры менялись: вот она со жгучим брюнетом на берегу моря, а вот в каком-то странном заведении-она прочла вывеску «Казино». А вот высокий шатен обнимает ее и признается в любви.

Потом фильм прервался и начался другой сюжет, казалось, что с другой женщиной. Но присмотревшись, Аня по-



няля, что женщина та-же самая, только не в таких ярких и откровенных нарядах. И ведет себя по-другому. Она живет в просторном доме, рядом бегают двое ребятишек, видимо, это ее дети. Она готовит ужин. И вот, приходит ее любимый. Обнимает и целует в щечку.

Любимый... Аня слегка вздрагивает от этого слова. Экран гаснет.

—Ну что, так и не поняла?

—Лео, что я должна понять?

—Кто эта женщина?

—Эта женщина одна и та-же, только две разные судьбы.

—Правильно схватила суть. Но не увидела главного. Это ты.

—Я??? -Аня сидела, но если бы стояла, то у нее подкосились бы ноги.

—Удивил?

—Не то слово! Но я не понимаю, что это значит?

—Очень просто. Ты должна сделать выбор.

—Ты так говорил мне во сне.

—Да, да, я помню.

—Быть роковой женщиной или просто счастливой и любимой?

—Ну наконец-то! Я думал, что придётся сидеть тут до утра. Я не мог давать тебе подсказок, ты должна была догадаться сама.

—Не слишком ли серьезная тема для трех ночи?

—Уже 4.

—Я не могу подумать?

—Да, но не долго. Я знаю, что у тебя есть ответ. Ты приняла решение, только до конца не осознала его.

—Я поняла, что даже самых красивых и любящих предадут. Любить опасно, ты становишься слишком уязвим. Да, ты прав Лео, я приняла решение-не любить.

Аня открыла глаза, за окном светало. «Неужели опять сон? Два сна в одном. А так казалось все реальным. Конечно сон, иначе бы я всех перебудила, пока одевалась. Сколько времени интересно? Шесть тридцать? Еще 5 минут...».

Аня резко открыла глаза. Она находилась в школе, перед ней стоял Леонардо.

—Я уже перестаю понимать, где сон, а где явь. И сколько времени?

—Без пятнадцати семь, засоня.

—Ты меня телепортировал в школу в пижаме и тапках?

—Ну почему-же. Выглядишь ты очень даже ничего.

Перед Аней возникло зеркало.

—Ого! Да ты постарался Лео! Хоть под венец.

Леонардо улыбнулся:

—Хотел сделать твое пробуждение приятным.

—И это тебе удалось. У нас не иначе как не обычный день предстоит?

—У нас все дни не обычные. Ты разве не заметила? Сегодня начнем обучение с развития твоей интуиции, чтобы ты

безошибочно могла определить, где правда, а где нет, с кем общаться, а с кем не стоит. Она точно тебя никогда не подведет. Ты будешь чувствовать человека и даже знать ход его мыслей.

—Ого! Как в школе разведчиков!

—Вся жизнь — это своего рода разведка. И лучше опираться не на логику, а развивать внутреннее чутье, оно никогда не подведет. Запомни, первая мысль, она всегда правильная. А первое впечатление человек производит за несколько секунд, и его потом невозможно изменить.

—Зачем же мы тогда изучаем логику?

—Логика важна, но как вещь вспомогательная. Но, во-первых, всегда интуиция, или шестое чувство, как ее иногда называют.

—Как будем ее развивать?

—Очень просто. Как обычно на практике. Тренировками! Леди, я приглашаю вас в интеллектуальный спортзал.

Аня вошла в комнату с табличкой «Физика». Внутри парт и обычных приборов для опытов не оказалось, пустое пространство. На полу коврики и белый экран на стене. Экран замелькал, и молодая дама начала преподавать, обращаясь напрямую к Ане:

—Анечка, привет. Рада познакомиться с тобой!

—Я тоже-поприветствовала ее Аня.

—Сейчас ты увидишь милого и симпатичного зверька. — В помещении тут-же появился кот породы британец серого

цвета.

–Тебе нравится?

Аня любила кошек, британцев особенно, важные и мягкие как плюшевые мишки. Она подозвала кота:

–Кис-кис-кис. –Кот сидел в стороне и жмурился.

–Тебе нужно подружиться с Рафиком.

–Кота зовут Рафик? Хорошо.

–Рафик, кис-кис-кис. Только я не пойму, при чем тут уроки интуиции?

–Для развития этого чувства нужно уметь дружить с кошками. Кошки-самый приятный учитель, но и капризный. Знаю, кошек ты любишь, но они тебя не очень жалуют. Постарайся понять, что нравится этому милому зверьку и вызывает у него симпатию. Как погладить мурлыку. Почувствуй, что кот сейчас к тебе испытывает.

Аня посмотрела на кота:

–Он кажется мне настороженным. И не сильно хочет знакомиться со мной.

–Я оставляю вас наедине.-и девушка исчезла с экрана.

–Ну что, Рафик, видно, что ты очень важный кот и не побежишь сразу знакомиться.

Вот так урок! Сколько загадочности и тут на тебе кот с потолка свалился!

Рафик сидел и умывался лапкой. Аня подошла к коту, тот внимательно на нее посмотрел. Хотела погладить, но он убежал в другой угол. «И сколько же мне за тобой гоняться? Я

никогда ни за кем не бегала, а тут добиваюсь расположения кота. Мои прежние одноклассники со смеху бы катались. И сколько же это будет продолжаться?»

Экран снова на минуту засветился:

—Пока Рафик не будет мурлыкать от твоих поглаживаний.

—Похоже Рафик самый вредный кот!

—Милейшее, добрейшее создание. -и экран снова погас.

Аня пыталась погладить кота, но тот умудрялся все время от нее улизнуть.

«Что не так?»-Аня села по-турецки посреди зала. «Ты думаешь только о себе, у тебя ты на первом месте»-прозвучал внутренний голос.

«Я не могу читать мысли кота».

«К тому-же ты считаешь его врединой. Он это чувствует и ведет себя как вредина».

«Час от часу не легче».

«Подумай, что ему нравится».

«Ну...наверное, играть. Так, а где же я возьму игрушку? И какую? Вот бы большое, птичье перо...О, так вот же оно! В уголке лежит. Да еще красивое какое! Павлинье. Откуда взялось?»-и тут Аня поймала себя на мысли, что минуту назад думала именно о павлиньем пере.

«Неужели так быстро материализовалась?»-Ане стало не много не по себе.

Тем временем Рафик тоже заметил перо и явно им заинтересовался.

—Рафик, иди ко мне, поиграем. -голос Ани звучал ласково и нежно. Кот с минуту поколебался и пошел навстречу. Ане так понравилось быстрое превращение мысли в реальность. Она была счастлива как ребенок. И как ребенок начала играть с котом и весело смеяться. Рафику явно нравилось играть и Анино настроение.

Потом Аня гладила шерстку кота и ласково приговаривала:

—Какой ты красивый, какая у тебя мягкая и густая шерстка, а какие огромные глазки! Ты очень, очень, очень милый кот.-Рафик млел от поглаживаний и довольно мурлыкал. А Ане действительно понравилась густая и шелковистая шерстка кота, и она была готова гладить ее часами.

Она забыла, что была на уроке. Напомнил об этом вспыхнувший снова экран:

—Анечка, ты умница. А говорила, что Рафик вредина.

—Ой, я и забыла, что на уроке. -улыбнулась Аня.

—Ты справилась. Рафику нравится твое общество. А теперь, я хочу, чтобы ты сделала вывод и поняла, как ты достигла результата.

—Ну... трудно сказать. Сначала я думала, что Рафик вредный и у меня ничего не получалось. Потом, я обрадовалась, что в пустой комнате появилось вот это павлинье перо.

—Так, правильно мыслишь.

—Ну не знаю, может быть, мое состояние радости передалось коту?

–Точно! Молодечек. И более того, твой голос стал милым, нежным и ласковым. И Рафик к тебе с удовольствием пошел. Запомни, главное радость, исходящая от тебя и интонация твоего голоса. Искреннее восхищение. Потренируешься на кошках и с легкостью сможешь знакомиться и дружить с людьми.

–Отлично! Но при чем тут интуиция?

–Когда тыходишь в состояние радости и счастья, твоя чувствительность обострится. Ты можешь слышать твой внутренний голос, который совершенно точно подскажет, что делать в той или иной ситуации.

–Да, не все так просто.

–Не переживай. Мы будем постепенно усложнять тренировки.

–С котами?

–Не только. -девушка улыбнулась и экран потух.

«Не обычный урок. Сделала перо из воздуха и подружилась с котом. Что будет дальше?».

–Танцы, милая. Мне нравится, когда девушка грациозно двигается. Я Михаил. Преподаватель танцев. Сегодня у нас «танец живота». Пойдем! -не дав Ане опомниться, Михаил привел ее в комнату, напоминающую дворец шейха.

–Ты правильно поняла. Заниматься будем в реальной обстановке. Дизайнеры постарались, создали танцзал, будто ты танцуешь в комнате падишаха или эмира. Кстати, экзамен будет принимать большой специалист в этом виде танца.

Больше пока ничего не скажу, а то будет не интересно.

—Михаил, ты мне не даешь опомниться!

—Некогда тормозить, девочка, итак, много времени потеряю.

—Но мне всего пятнадцать.

—Уже! Не так давно девушки в 14 лет замуж выходили. И умели много такого, от чего у мужчин голова кругом шла.

—А что это?

—Один из элементов танца живота. Зрелищно и красиво. Остальные покажу позже. Ты же выбрала у нас специализацию «мужчины от меня без ума».

—С юмором Михаил, у тебе все в порядке.

—Ну я не много грубовато сказал, но суть выразил верно. Работы непочатый край, а мы болтаем. Вот твой тренировочный костюм. Переодевайся и быстро сюда.

Аня впервые видела такую красоту. «Если это тренировочный костюм, то в каком-же выступают?».

Она надела струящиеся шелковые шаровары с поясом из монеток и мерцающий лиф. В зеркале отразилась ни дать, ни взять девушка из гарема.

Аня вспомнила сказки Шахерезады, которые в детстве читал ей отец. «Видел бы меня папа».

—Ну что начнем! -Михаил стал показывать и объяснять суть движений. Аня повторяла, но Михаилу не нравилось.

—Не пойму, растяжка хорошая, пластики нет, и нет настроения!



Аня вся вспотела, ей было не много обидно слышать это:

–Мы же технику движения сейчас отрабатываем.

–Не бывает движения, основанное только на технике.

Ладно, давай еще раз!

Пролетело часа полтора, у Ани болел пресс, и казалось отваливается поясница. Михаил в конце занятий протянул ей книгу. Это были восточные сказки:

–Почитай на досуге. «Но очень внимательно.-буквально по слогам сказал он. – На сегодня урок закончим».

«Да уж сказок на дом мне уже с первого класса не давали». Аня положила книгу в сумку. «Интересно, какой еще урок сегодня намечается».

В обычной школе было расписание, известное на три месяца вперед, и известные предметы. А здесь никогда не знаешь заранее, что будет дальше.

«Все как в жизни»-подумала Аня.

–Привет!

–Рита? Как здорово! Давно не виделись. -Ты откуда?

–О, у меня был очень необычный урок по интуиции.

–С котом?

–Нет, кота не было. Я витала в облаках, вернее летала. -чуть хихикнув ответила Рита.

–Я никак не могу привыкнуть, что у меня нет постоянного расписания, как раньше.

–Ты имеешь ввиду ходить табуном из кабинета в кабинет?

–Ну не то, чтобы я скучаю, тут уж точно скучать не дадут.

Но еще не привыкла к такому обучению.

— Не переживай. Скоро у тебя появится много друзей.

— Девочки, вы уже собрались? Отлично! — Леонардо довольнo хлопнул в ладоши.

— А мы думали, что случайно встретились. — удивилась Аня.

— Леди, случайностей не бывает. Сегодня у нас шоппинг.

Рита и Аня с интересом переглянулись.

— А что такое шоппинг? — переспросила Рита.

— О, мама миа. Иногда забываю, что вы девочки, не знакомы со многими явлениями капитализма. И между прочим, английский надо подтянуть. Но, впрочем, сегодня он нам не понадобится. Мы отправляемся в Милан! — торжественно объявил Лео.

Ане не поверила ушам. Милан? Неужели Италия? Мама столько раз мечтала туда попасть, но путевок в Италию почему-то не было. Дома были альбомы с репродукциями картин итальянских художников, фото городов Италии. Мама очень любит эту страну. Аня часто листала альбомы.

И вот, сегодня она окажется в Милане?

— Я тоже, как твоя мама, Анечка, обожаю Италию. Но мы сегодня идем не на экскурсию. А по магазинам, девочки, за покупками!

Восторга не было предела. Девчонки прыгали до потолка и радостно визжали.

— Женщины... Везде одинаковы. — вздохнул Леонардо. — Де-

вочки, заходите в эту примерочную.

Обе радостно забежали под тяжелый, синий занавес. Потом провал в памяти. И в следующее мгновение-сказка! Кругом слышалась певучая, мелодичная речь. И ничего не понятно.

—Да, забыл сказать, что поход по магазинам еще и урок итальянского, и урок по стилю. Так что не расслабляйтесь. И вот вам первое задание: идите в этот роскошный торговый зал, и выберите сами, что вам понравится больше всего. Вам помогу очаровательные создания. Вперед!

И Леонардо подтолкнул обеих для смелости.

—Рита, ты когда-нибудь видела такие магазины?

—Шутишь? Я в шоке. Да здесь просто музей. Смотри, какая огромная люстра! А полы из мрамора. А зеркала... А одежда...-Аня держи меня. Мне все нравится!

И они обе стали набирать, казалось, все подряд: платья, юбки, блузы, туфельки, сумочки, ремешки. В руках вес не помещалось. Но на помощь им пришли настоящие итальянские феи. Они щебетали и улыбались, и самое смешное, что девушки прекрасно понимали друг друга.

С ворохом одежды, другой ворох был у итальянских помощниц Рита и Аня забежали в примерочную.

—Мы с тобой за месяц все не перемерим!

—Да, устанем как шахтеры в забое.

Девчонки рассмеялись.

—Но что же делать. Все так красиво!

«Пусти козочек в огород». -Леонардо с интересом наблюдал за происходящим. И решил, что пора прийти к ним на помощь.

—Вы думаете одеть весь магазин на себя? -шутливо поинтересовался он.

—Лео, ты сам виноват! Привел в самый шикарный магазин мира.

—Предлагаю, чтобы мы здесь не остались навсегда, но ускорили процесс, я вас проконсультирую относительно того, что вы понаблюдали.

—Но мы ведь даже ничего не успели примерить! -запротестовали девчонки.

—Успеете, не бегите впереди паровоза. Начнем с Риты, Аня наблюдает и учится. Я же обещал урок стиля.

Итак, дорогая... Леонардо на минуту задержал взгляд на огромной куче вещей и заявил:

—Две вещи, ты выбрала, верно. Но скорее всего это произошло случайно. Давайте смотреть. Перед ними появился экран. И Рита в купальнике.

— Это я?

—Не узнаешь? Свое родное тело? Марго проснись. Мы сейчас быстренько померим на экране все, что ты выбрала. Итак, вот это платьице с пышной юбкой...И понеслось. Леонардо объявил, что у Риты фигура по типу «груша», и стал объяснять на примере одежды, что ей идет, а что нет. Где нужно зрительно увеличить, а где уменьшить. Какой аксес-

суар подобрать. И все это сопровождалось тем, что на экране Рита примеряла только что выбранные платья и юбки. Сама при этом сидела в кресле и пила ароматный кофе.

–Ну, что Марго? Все ли тебе понятно?

–Ты наговорил массу вещей. Но, как ни странно, все быстро запомнилось. И улеглось в памяти!

–Я бы удивился, если женщина ответила бы иначе. Нарядиться, это ваша основная суть. Но мы Рита, проверим тебя на экзамене.

–Уверенна, что сдам на отлично! -задорно ответила Рита.

–Хорошо, тогда найди в этой куче вещей, те две, которые тебе подходят.

Рита ковырялась минут двадцать, и с торжественным видом выудила платье и сумочку. Лео был доволен.

–Молодец, это была не простая задача. Тебе пятерка. И я подарю тебе прекрасные туфли. И конечно-же забирай свое платье и сумочку.

–Лео, здесь столько всего красивого!

–Понимаю. Теперь ты могла бы правильно все подобрать. Но условие нашего сегодняшнего урока-забрать то, что верно выбрано.

–Знала бы раньше... -Рита не много расстроилась. Лео заметил это:

–Рита, Аня, я преподам вам еще один маленький урок из нашей ситуации: Рита расстроилась, что не может забрать из этого великолепного магазина побольше красивых вещей.

На чем она заострила внимание в этот момент?

—На чем-то отрицательном-предположила Аня.

—Да, именно! Рита сконцентрировалась на отрицательном факте. Она забирает всего одно платье, а не десять. Это не удачные мысли.

—Как же мыслит удачливый человек? -спросила все ещё расстроенная Рита.

—А ты подумай. Ты сейчас во власти отрицательной эмоции. Отделись от нее.

Рита с минуту помолчала, а потом улыбнулась:

—Какая-же я дура. Мне подарили фантастическое платье и туфли, о которых я не могла мечтать. А веду себя так, будто меня обокрали!

—Умница! Все верно сказала. Мы кажется забыли про украшения к этому платью. И Лео подарил серьги и цепочку.

—Лео, ты как принц из сказки!

Леонардо довольно улыбнулся:

—Ох уж эти девушки....

Потом настала очередь Ани смотреть и учиться.

—А я думала, что умею одеваться, а практика показывает, что это не так.

—Это важно, но дело поправимое. Главное, что у тебя есть чувство вкуса. И к тому же ты правильно выбрала платье и брючный костюм. А от меня в подарок-очень приятный парфюм. Леонардо протянул ей изящный стеклянный флакончик с почти бесцветной жидкостью.

—Только пользуйся аккуратно, мужчины, по заверениям производителя, от этой парфюмерной воды становятся почти ручными-смеясь подытожил Леонардо. -Ну что девчонки, отлично поработали и провели время. Совместили приятное с полезным.

—Лео, а почему у тебя получилось две полезности?

—Дорогая Рита, вы даже не заметили, как мило щебетали на итальянском с девушками-консультантками. Признаюсь, забавно было за этим наблюдать. Правильно говорят, что иностранный язык быстро учится, когда общаешься с носителями языка. Да еще и в такой обстановке! Весьма и весьма приятной. Шоппинг поистине гипнотизирующее занятие. Как вам девочки моя метода преподавания?

—Она восхитительна! -хором, не сговариваясь ответили Аня и Рита и расцеловали Лео в обе щеки.

—Ах, ну не до такой же степени, девочки! -но ему явно нравилась эта реакция.

—Я, наверное, запатентую свой способ преподавания иностранных языков.-довольно подытожил Лео.

—А теперь, нам пора красавицы. Урок окончен.

—Ох, как жаль! -вздохнула Аня.

—Не грусти, у нас полно чудес и сюрпризов. И каждый день лучше предыдущего.

Лео хлопнул в ладоши, и в мгновение ока все трое вернулись в школу.

—Девочки, я думаю, вы подружитесь. Вы обе просто оча-

ровательны. Одна блондинка-другая рыженькая. А впрочем, хватит сентиментальности, время, как говорится деньги. Отправляйтесь на урок финансовой грамотности – это в жизни пригодиться.

Девочки чуть сморщили носики.

–Любая на вашем месте мечтала бы оказаться на этом уроке. Приходят успешные бизнесмены, понимаете? О, правда все время забываю, что вы с другой планеты. Вы не знаете, кто такие бизнесмены. Однако... Скоро ваша жизнь в корне измениться. Так что кто предупрежден-тот вооружен.

Этот день, впрочем, как и все оказался насыщенным и стремительным. Но очень странно, Аня не чувствовала себя уставшей ни умственно, ни физически.

«Интересно, в чем дело? Почему в обычной школе я уставала, а здесь при огромной нагрузке легко и хорошо?».

–Интерресно.

–Митрофан? Ты также читаешь мысли?

–Мне интересно, поэтому я не устаю? Это что-то новое для меня.



## Глава четвертая

Аня вышла из школы. Водитель отца уже приехал за ней.

«Вот бы он узнал, на каких уроках я сейчас была»-пронеслась веселая мысль.

Они быстро приехали домой. Аня почувствовала зверский аппетит, унюхав запах своих любимых пельменей в горшочках. «Домработница, что ни говори, хорошо готовит».

Аня ела и балдела, ощущая вкус каждой пельмешки, такого нежного теста и сочной мясной начинки.

–Ты сегодня довольная-предовольная-заметила мама.

–Да, все так вкусно! Я хочу добавки.

–Как в школе дела? С кем-то познакомилась?

–Да, у меня появилась подруга Рита.

– Вот и хорошо, а то в последнее время ты совсем перестала общаться со своими прежними друзьями. Игорь, твой воздыхатель, сегодня встретился, спрашивал о тебе.

–Игорь?

–Игорь, Игорь. Ты будто впервые о нем слышишь.

–Ну да...-задумчиво произнесла Аня.

–Мне, конечно, нравится, что ты взялась за ум, да и учителя из новой школы тебя хвалят. Но все-таки как-то странно, что ты совсем не говоришь о мальчишках сейчас.

–Мам, тебе не угодишь. То учись давай, а ухажёры потом. То странно, что я хорошо учусь.

–Но...

–Ма, твоя дочь взялась за ум. Не переживай, мальчики мне не перестали нравиться, но не прежние мои знакомые.

–Ты хотя бы познакомилась с кем-нибудь.

–Обязательно. Как только представится случай. К нам в дверь, кажется, кто-то звонит?

–Наверное Игорь?

–Ну нет...Если он, скажи, что меня нет дома.

–Иди сама открывай. Ничего я не буду говорить.-и мама подтолкнула ее к двери.

–Слава? -Аня не ожидала увидеть своего нового знакомого на пороге в квартиры.

–Как ты узнал, где я живу?

–Аня, кого ты держишь в дверях?

– Вот, мама, случай и представился. Знакомься-Слава-мой новый знакомый. Из новой школы.

–Очень приятно, Слава. Проходите, я угощу вас кофе.

Слава вошел в холл:

–Аня не сказала, как вас зовут. Но вы такая-же красивая, как ваша дочь.

–Спасибо за комплимент, молодой человек. Меня зовут Дарья Сергеевна.

–Дарья Сергеевна, я с удовольствием попробую кофе, который вы приготовите. Пока Аня будет собираться.

Аня опешила:

–Я что-то не припомню куда?

– Это сюрприз. Но одеться нужно поярче и покрасивее.

– А я разве согласилась идти?

– Аня, не вредничай. Иди собираться, а мы со Славой попьем кофе и поболтаем.

«Как-же он быстро втерся в доверие к маме. Она никогда не угощала ее парней кофе, тем более в ее собственном исполнении. Сразу видно-понравился. Ладно, я действительно давно не развлекалась. Только что-же мне надеть? Вот бы надеть платье из миланского магазина, какое оно красивое! И туфли. Я в этом наряде, как королева. Но как-же это сделать? Мама, если увидит, в обморок упадет».

«Не упадет, одевай!» - услышала Аня свой внутренний голос. «Но... А, поняла! Нам же преподавали урок гипноза, можно внушить, что я совсем в другой одежде. Можно ли это сделать на расстоянии? Что-ж попробую».

Аня смотрела на себя в зеркало и любовалась. Выглядела она шикарно. Еще сделала макияж женщины-кошки. И слегка нанесла на запястья парфюм Лео.

Теперь дело за малым-гипноз. Аня сосредоточилась и передала матери образ, что она в платье, которое ей не давно купили, тоже красивое, но не сравниться с тем, что на ней сейчас надето.

Аня переживала, что ничего не выйдет. У нее буквально коленки тряслись, когда она вошла в столовую, где пили кофе Слава и мама.

– Аня, молодец. Я подумала именно об этом платье, ты чи-

таешь мои мысли.

«Или ты мамочка, мои... Уф... неужели гипноз сработал».

Слава во все глаза смотрел на нее и казалось, дара речи лишился.

—Ну что кавалер? «Нравится моя дочь?» —шутливо спросила мама.

Слава сглотнул:

—Не то слово, она шедевр.

—Интересное сравнение. Ну ладно, мы засиделись уже. Надеюсь, мой кофе понравился?

—Дарья Сергеевна, я никогда еще не пил такого вкусного. Я бы угостился с удовольствием еще раз.

—Приходи, не стесняйся. -рассмеялась мама.

Когда они вышли на улицу, Аня спросила:

—Как тебе удалось?

—Что именно?

—Буквально за пять минут очаровать мою маму?

—А я и не старался. Просто твоя мама потрясающая женщина и очень красивая. Не удивительно, что у нее такая дочь. —Слава смерил Аню взглядом с головы до ног.

—Даже не пытайся.

—Я помню, мы просто друзья. Я и не думал тебе соблазнять. Но на сегодняшний вечер ты моя спутница. Договорились?

—Что-то новое. И как я должна себя вести?

—Обнимать и целовать не надо.

Аня опешила:

—И не собиралась даже.

—Я знаю. Но намекнуть окружающим, что ты со мной и больше ни с кем. Слегка коснись рукой, взглядом, улыбкой. Будь рядом. Ну ты понимаешь.

—Как-то еще смутно. Как будто да, и как будто нет. Так?

—Да, именно. Ты сообразительная.

—Слава, зачем тебе это нужно?

—Ну...

—Девушка, какая-то нравится?

—С такими умными как ты, приятно и опасно иметь дело.

Аня рассмеялась:

—Славик, ты обещал не влюбляться.

—Я не влюблен, но увлечен.

—Интересно посмотреть на твою девочку. Так, а если мне кто-то понравится?

—Я позже познакомлю тебя.

—Коварный ты Слава. Сегодня ты меня используешь.

—Отчего же? Тебе хочется танцевать? Тем более с таким красавчиком как я.

Аня думала прибить своего друга или расхохотаться. В конце концов с ним весело.

Слава привел ее в закрытое, не приметное на первый взгляд помещение. Но когда они вошли вовнутрь Аня ахнула. В зале сверкала удивительно красивая светомузыка. Ноги

не могли стоять на месте, хотелось танцевать. А вокруг толпа разряженных парней и девчонок. Аня подумала: «Хорошо, что мы с Лео побывали в Милане». Слава опять невольно залюбовался ею: красивая, как пантера, гибкая, стройная. Они танцевали, Аня улыбалась ему, получая и всем телом излучая удовольствие.

Уроки в школе Лео не прошли даром, двигалась она скачком.

Слава принес ей коктейль и проговорил на ушко:

–Ты красотка. Некоторые тут слюнями захлебываются от зависти.

–Что твоя девушка? Как реагирует?

–Хорошо, что напонила, я уже забыл.

–Ты что все сочинил?

–Нет, ты просто отвлекаешь мое внимание.

–Так, где она?

–Пойдем познакомлю.

–Странный у тебя Слава план. Думаешь, будет ревновать?

Они двигались через толпу танцующих к столику. Там сидели три девушки, попивая шампанское. Одна из них яркая брюнетка была очень красивая. Но макияж показался Ане слишком вызывающим.

–Привет Инесса! Мы присоединимся к вам ненадолго?

– Слава, познакомишь со своей подругой?

–С удовольствием.

Аня сама представилась. И начала непринужденно бол-

тать с новыми знакомыми. Инесса украдкой поглядывала на Славу. Она видимо оценила по достоинству свою соперницу. Аня же периодически касалась Славиной руки, как-бы ненароком. Улыбалась ему и ласково поглядывала время от времени в его сторону.

—Аня, не возражаешь, если я украду Славика, мне нравится танцевать с ним рок-н-ролл в паре.

—Ну конечно, Инесса. Он не только отлично танцует.-и Аня озорно подмигнула Славе. Ему явно все нравилось. Было даже лучше, чем он все представлял.

Когда они вышли из клуба уже светало.

—Блин, я не заметила, как пролетело время.

—Не беспокойся, моя красота, ты забыла в какой школе мы учимся? Для всех прошло три часа времени. Сейчас не больше 11 вечера.

—Ты остановил время?

—Времени нет. Ты потом поймешь. Я поменял ощущение времени.

—Да, с вами волшебниками не соскучишься...

—Ты и сама волшебница. Ты не заметила, как на тебя пялились?

—Ты знаешь, я так давно никуда не ходила. Просто получала удовольствие от танца, от вечера, от музыки, ну и от того театра, что ты устроил. Кстати, как Инесса?

—О, ее гордость была задета. Она увидела в тебе соперницу. Короче рок-н-ролл был жарким.

– Не спрашиваю подробности.

– А я и не скажу, ты еще маленькая.

Аня чуть нахмурилась:

– Изображать значит разлучницу выросла уже, а так...

Она не успела закончить, так как Слава уже целовал ее.

Аня пыталась отстраниться, но это было так приятно. Конечно и раньше она целовалась с мальчиками, но это было грубовато и неумело. А тут совсем другое дело. Хотелось еще и еще. Слава нехотя отстранил ее:

– Прости, не удержался. Но... кажется тебе понравилось?

Аня вообще не поняла, как все произошло:

– Друзья не целуются друг с другом, иначе дружбе конец.

– А ты воспринимай это как уроки поцелуев.

Ане стало весело.

– У меня не было таких уроков.

– Будут еще. Уроки поцелуев есть в нашей программе.

– Ты шутишь?

– Нисколько. Ты думаешь этому не нужно учиться? Считай, что я сейчас выполнял домашнее задание.

– Слава, я порой не знаю, прибить тебя или умереть со смеху. Похоже, сегодня я для тебя бесплатный тренажёр для соблазнения девок и поцелуев. На Инессе никак нельзя было отработать?

– Я отработал! - давась со смеха ответил Слава.

– Тогда я при чем?

– Закреплял урок. Повторение-мать учения.



–Такими темпами, ты скоро отличником будешь.

Так подкалывая друг друга, они оказались у Аниного дома.

–Все, пора баиньки. Слава, мне было так хорошо сегодня, так весело!

–Предлагаю чаще встречаться.

–Такого друга у меня еще не было. С тобой хорошо. Пока!

Аня упорхнула в подъезд. А Слава шел пешком и вспоминал мягкие, нежные губы Ани. «Так, не влюбляться! Она конечно красива, умна, но она просто друг»-внушал себе юноша.

Аня вошла домой, как и обещал Слава было около 11 вечера. Мама лежала на софе и читала.

–Наконец, я вижу радостный блеск в твоих глазах.

–Мама, сегодня была такая дискотека! Натанцевалась до упада.

–Рада, что у тебя появился такой друг как Слава. Очень приятный парень.

–Он тебя околдовал.

–Умный и начитанный молодой человек.

–Ну да, с ним не соскучишься! Ладно, я спать.

«Хорошо, что завтра суббота»-думала Аня. «Не нужно рано вставать». Засыпая, она почти ощущала тот нежный, чувственный поцелуй. И еще, ей стало жаль, что они со Славой договорились быть просто друзьями. Она спала почти до полудня.

## Глава пятая

-Ну что, соня выпалась? -на кухне пил кофе папа. Аня обрадовалась тому, что он дома в воскресный день. Она прильнула к нему как маленькая девочка. В конце концов пусть родители сами разбираются. А отца она очень любит, и ей не хватало общения с ним в последнее время.

Отец поцеловал ее в щеку:

-Как ты смотришь на то, что мы сегодня вдвоем прогуляемся по городу?

Аня конечно-же была обоими руками «за». Она очень любила эти прогулки. Они сначала приезжали на машине в какую-нибудь часть города. Потом выходили и шли пешком по улицам. Папа интересный рассказчик, он увлекал Анино воображение, и они будто переносились в прошлое. Дома, храмы, приобретали совсем иной вид другой эпохи. И это тоже было путешествие во времени.

К сожалению, такие прогулки случались не часто. И вот сегодня он приглашает ее в удивительное путешествие.

Аня быстренько собралась. Завтракать ей не пришлось, так как папа обещал не обычный завтрак на реке.

Шофер привез их к причалу.

-Мы едем на теплоходе? Как здорово! Папочка я тебя люблю.

-Там и позавтракаем.

На открытой палубе не большое кафе. Людей было не много, видимо из-за чуть пасмурной погоды. Аня наслаждалась всем: и прохладным ветерком, и что на палубе они почти одни. Она заказала свои любимые сдобные пирожки с капустой и чай. А потом вкусный пломбир с шоколадом и мандариновым джемом. Было так приятно ехать и смотреть на город со стороны реки. Он казался другим, более праздничным и нарядным.

Потом они продолжили прогулку по суше. Папа рассказывал историю мест, какие писатели жили и творили там в разные периоды времени. Город оживал на глазах.

—Папочка, ты самый лучший на свете. И я по тебе очень, очень соскучилась.

Папа приобнял ее:

—Я тоже милая. А ты уже совсем взрослая. Мне кажется, ты изменилась. У тебя изменился взгляд на мир. Ты стала глубже, проницательнее и умнее.

Ане было так приятно слушать отца. И ей хотелось продлить этот день. «Жаль, что я не могу еще изменять ощущение времени, замедлять его ход, как Слава».

«Всему свое время»-пронеслась в голове фраза Лео. Аня чуть улыбнулась. Этот чудесный день, к сожалению, подходил к концу. Отец уже дома сказал ей:

—Аня, никогда не теряй уважение к себе, относись к себе с вниманием и любовью. Ты очень красивая девушка и у тебя будет много соблазнов. Но мне хочется, чтобы моя девочка

оставалась нежным и чутким человеком.

Аня не много растерялась, а потом обняла отца. В кабинете зазвонил телефон.

—Прости милая, нужно ответить. —он коротко переговорил, взял какие-то бумаги и уехал. Аня осталась одна. Очарование дня постепенно таяло. И ей было не понятно, почему отец сказал так.

—У тебя очень умный отец.—Лео материализовался рядом с Аней с чашечкой кофе в руках. Аня все еще не привыкла к столь неожиданным появлениям.

—Ты хочешь побыть одна?

—Я хочу понять, почему он мне так сказал.

—А ты не догадываешься? Мне кажется, он чувствует твоё намерение стать «роковой женщиной» и никого не любить? Может передумашь?

—Я приняла решение. Кроме отца никто не поселиться в моём сердце.

—Ты ещё слишком юная. Но это твой выбор. Однако, ты обещала ему постараться.

—Я его очень люблю.

—Выходит, ты солгала?

—Лео, я не знаю. Мне не хотелось огорчать его.

—Ладно, побудь одна, подумай. Завтра будет новый день, и обещаю, он тебе понравится.—Лео испарился. Аня улыбнулась ему вслед. Ничего особенного делать не хотелось. Она взяла лист бумаги и простой карандаш, и стала рисовать те

образы, что приходили в голову. Она рисовала, не останавливаясь: один лист, второй, третий. И ей становилось все легче и легче.

Сон в это вечер был легким и спокойным. Она летала над полями, где росли прекрасные, синие цветы. Они напоминали ирисы, но были намного крупнее и ярче. «Интересно, что на этот раз придумал Лео?».

Аня почти вприпрыжку примчалась к школе, не дожидаясь водителя.

—Любопытной Варваре на базаре нос оторвали. -Лео взял ее за руку и открыл кабинет. Комната оказалась совсем круглой и без окон, на полу пушистый ковер. И много подушек. Сидели человек десять девчонок, среди них Рита. Она помахала ей рукой:

—Аня, привет. Садись рядом.

Они не много поболтали. Минут через пять появилась преподавательница.

—Где они берут таких красавиц? -прошептала Рита.

Девушка действительно была крива: стройная с тонкой талией. Русые длинные волосы волной струились по спине. Огромные серые глаза и нежные губы. Ее шелковое платье завершило образ нежной феи.

—Девочки, мне очень приятно наконец-то увидеть вас. Мы сегодня с вами начнем вникать в искусство-она сделала паузу-поцелуя.

Девушки удивленно ахнули.

–Вам нравится этот предмет?

–Да, да...-послышалось со всех сторон.

Ариана, так звали преподавателя, рассказала не много теории. Все было настолько новым и интересным, сопровождалось слайдами, что девочки сидели, открыв рот. Потом Ариана посмотрела на часы и спросила:

–Девочки, не устали? К практическим занятиям будем переходить? Или перерыв?

–Нет, мы хотим дальше!

Ариана улыбнулась:

–Ну что-ж практика, так практика. То, что я рассказывала теперь будем пробовать.

–Неужели друг на друге?

Ариана фыркнула смешливо:

–Все будет по-другому, мои дорогие. Вы сейчас закроете глаза и представите того, с кем бы хотели целоваться. Это может быть любимый актер, или ваш одноклассник. Никто ничего не увидит, кроме вас. Но этот человек будет не просто фантазия, вы реально сможете ощутить и потрогать его, ну и естественно целоваться с ним. И все будет так, будто он реален и здесь, рядом с вами. Примерно понятно?

–О, да! -девчонки закрыли глаза. Первое, кто пришел на ум Ане-был Слава. Условие было такое-нужно работать с первым, пришедшим на ум образом. «Ну что-ж»-подумала Аня-«Слава, так Слава». Сейчас она действительно видела и чувствовала его губы, и вспоминала то, что говорили на уро-

ке. Славик ждал и весело смотрел на нее. Аня стала нежно касаться его губ. Ему явно это нравилось. Она более смело и уверенно стала применять полученные знания на практике и очень увлеклась.

Девчонки весело делились впечатлениями после урока, кто с кем целовался. У многих были знаменитые певцы или актеры.

«А у меня Слава. Что-ж он после того поцелуя так засел в голове? Так и влюбиться можно. Он мне просто друг и меня это устраивает». -внушала себе Аня, спускаясь со ступенек школьного порога.

—Аня, подожди! -Слава догнал ее. -Ну что, как настроение?

«Мы стали часто встречаться». -она не много смутилась, вспомнив как на уроке увлеклась им.

—Слава, у тебя ведь тоже был когда-то урок поцелуев? Кого ты представлял?

—Софи Лорен-рассмеялся Слава. -У нас в прошлом году был такой урок. Признаюсь, мне очень понравилось. Все так реалистично. Я будто в натуральном виде обнимал ее. У тебя сегодня был этот урок?

Аня кивнула.

—Ну и как?

—О, это что-то новенькое для меня.

—А домашку задавали?

—Ну...

–Хочешь, дам списать?

–Ну тебя!

–Я серьезно. Пойдем. -он взял ее за руку. И они оказались в уютном сквере.

«Здесь не было этого сквера». Они присели на лавку.

–Я сегодня почувствовал тебя, сильно. И мне кажется, что ты представляла меня. -Слава говорил, касаясь губами ее губ.

–Поцелуй меня сейчас. -прошептал он.

Аня хотела отказаться, но неожиданно для себя потянулась к нему. Слава обнял ее и крепко прижал к себе: «Что ты делаешь со мной?».

И вдруг пошел настоящий ливень, теплый и сильный.

–Бежим! -очнулась Аня. Как нельзя кстати рядом оказалась машина отца. Они быстро забралась внутрь, одежда успела слегка намокнуть, капли дождя покрывали лицо и тело.

–Куда везем молодого человека?-уточнил водитель. Слава назвал адрес.

–Увидимся завтра. -сказала на прощание Аня. Слава чуть сжал ее руку.

«Я не могу в нее влюбиться. Я обещал себе не влюбляться ни в одну женщину».

Дождь так-же быстро закончился, как и начался. Ане не сиделось дома, и она вышла на улицу.

Ей захотелось прогуляться вдоль реки. Она стояла на на-



бережной и смотрела на воду. И вдруг увидела знакомую фигуру.

—Слава?

Он от неожиданности вздрогнул.

—Аня? Как ты здесь?

—Не сиделось дома. Пойдем, пройдемся. -Они взялись за руки и шли некоторое время молча.

—Слав, почему ты решил никогда не любить?

Он молчал, подбирая слова.

—Меня бросила мать. Она развелась с отцом и вышла замуж за богатого любовника. Дети в их планы не входили. Я живу с отцом.

Он не много помолчал.

—Я бывал у нее несколько раз. Когда мне было пять, я не понимал, почему мама живет не с нами. Мне ее очень тогда очень не хватало.

Наше общение в такие встречи было не долгим. Со мной играли, будто я был куклой или плюшевым медвежонком. А наигравшись отдавали обратно. А я потом долго не мог заснуть после таких посещений и все думал: «Что я сделал не так? Наверное, я себя плохо веду, и мама не хочет со мной долго общаться, поэтому и уехала жить к другому дяде».

У матери с ее новым мужем детей не получалось, хотя оба не очень от этого страдали. Жили исключительно друг для друга, а точнее каждый для себя. Завели карликового пуделя и кота-вот эти двое и были их настоящими сокровищами.

Понимаешь, любили пуделя как ребенка, а меня мать выкинула из своей жизни как щенка безродного. Она была красивой женщиной.

—Почему ты говоришь была?

—Потому что сейчас ее нет. Они попали в автомобильную аварию. Мать выпила и села за руль. Ее муж чудом выжил. Где и что сейчас делает, я не знаю, да и не интересно мне.

До аварии у них стали часто случаться ссоры. Мать никогда в жизни не работала, и сходила с ума от ревности и безделья. Все это я понял конечно позже. Сейчас мне не нужно никакой любви. Для себя я решил, что в отношении к женщинам я буду холодным, расчётливым, буду использовать их только в своих целях и для своего удовольствия.

Аня, прости! Я увлекся тобой, но не хочу тебе навредить. Да и ты решила ни в кого не влюбляться. Так что, давай здесь, на этом месте, мы поклянемся друг другу быть только друзьями. И наша дружба будет на всю жизнь.

Аня нехотя кивнула. Хотя в душе ей стало почему-то больно. Но она мысленно стряхнула это чувство. Они взялись за руки, и глядя в глаза друг другу произнесли шепотом: «Клянемся быть самыми верными друзьями. Помогать и защищать друг друга в любых ситуациях, где мы бы не оказались, и что бы не случилось».

Деревья шелестом листьев, казалось, вторили их словам.

Слава проводил ее до дома. Они просто шли, говорить не хотелось.

Ане было совсем не до сна в этот вечер. «Почему так? Выходит, я почти влюбилась? Мне грустно».

Аня взяла кисть и бумагу, и начала рисовать. Выходила взрывная, почти абстрактная картина. Ей стало не много легче. «А может мы оба ошибаемся? Вот я глупая, считала, что в нашей семье случился конец света. Слава... Как-же ему было горько и тяжело».

С такими мыслями Аня легла спать. Утром ее разбудил крик петуха. «Ничего не понимаю, откуда петух в центре огромного города? Может показалось?».

Но она опять отчетливо слышала звонкий и чуть возмущенный: «Ку-ка-ре-ку!»

Мол чего дрыхните, вставайте, день уже начался.

«Кому вздумалось заводить петуха? Частных домов в округе нет. На балконе что ли?»

И Аня совсем удивилась, обнаружив птицу у себя на лоджии.

—Как ты сюда попал?

Петух бесцеремонно ее осмотрел и вместо ответа прогорланил:

—Ку-ка-ре-ку!

—Ты всех перебудишь. Куда мне тебя девать? И вообще, ты чей?

Ответа, конечно, не было. Но ситуация разрешилась неожиданно быстро. На лоджии появилась мама:

—Я так и знала, что ты всех разбудишь.

—Ма, ты тоже видишь здесь петуха?

—Ну не крокодила, это уж точно.

—Откуда он?

—Я сама не совсем понимаю этой истории. Вчера наша милая домработница пришла убирать квартиру с этим петухом. Сказала, что была где-то у родственников в деревне и не смогла пройти мимо такой красоты. Подарит своей бабушке. А так как она уже опаздывала к нам, пристроить его не было никакой возможности. В общем она скоро придёт и заберет птицу.

Аня рассмеялась от невозможности такой ситуации. Чтобы мама раньше позволила сделать такое? Ну и от облегчения, что нет тут никакой мистики, и что петух вполне себе обыкновенный.

В дверь раздался звонок. Запыхавшаяся домработница покраснела и извинялась. Она засунула крылатого в плетеную корзину, вызвав естественное возмущение петуха от такого нахальства. Красная от смущения быстро ретировалась из квартиры.

—Девочки, вы кур решили разводить? -отца забавляла эта ситуация. Он громко хохотал, слушая всю историю от начала и до конца. Таким по мальчишечьи веселым, Аня давно его не видела. Она сама долго смеялась, вспоминая покрасневшую домработницу.

Сегодня в школе должен быть экзамен, но она ничуть не боялась. Петух всем поднял настроение.

Ей попалось задание нарисовать картину на тему «мое сегодняшнее настроение». Изображать можно было все что угодно.

Ане не задумываясь кидала на лист яркие, сочные, радужные мазки, которые вихрем форм и цвета разлетались по бумаге. Получилось что-то вроде мельницы, которая крыльями-лопастями кружила в воздухе раскидывая яркие, радужные струи света. Они прозрачными волнами расходились по невероятно красивому цветущему полю.

Преподаватель рисования, итальянец Адриано, в свойственной ему эмоциональной манере оценил рисунок:

–Великолепно! Какой взрыв! Отлично!

–Адриано, я прошла твой экзамен?

–Мадонна! Ну конечно! Расскажи, кто вдохновил тебя на это?

–Петух.

–Петух? -учитель озадачился.

Аня рассказала ему историю этого утра. Адриано хохотал до слез:

–О, я не знал, что муза может заявится в таком виде!

Всем было весело, и экзамен сдан на высший бал.

Адриано под конец отметил:

–Твоя картина имеет очень глубокий смысл. Ты сама еще не до конца его осознала. Я хотел бы попросить подарить мне ее.

Аня очень удивилась и была польщена такой высокой

оценкой.

—Адриано, я с удовольствием дарю Вам картину.

Адриано обрадовался и поблагодарил свою ученицу. Он попросил Аню подписать свое произведение внизу, как это делают все художники. Аня, конечно, исполнила его просьбу.

«А петушок то оказался не простым, а золотым! Как в сказке!»—весело подумала Аня. Она не ждала, что все так произойдет. Адриано очень взыскательный и строгий преподаватель. Он часто делал замечания и просил переделывать уже почти готовые работы, доводить все до совершенства. Иногда казалось, что он хочет, чтобы ученики стали именно художниками. А тут все получилось с первого раза. Чудеса, да и только.

Она как первоклашка выбежала по ступенькам из школы, проскакивая рисованные на асфальте классики. Аня шла, витая в облаках и столкнулась с каким-то парнем:

—Простите.

—Ты меня уже не узнаешь?

—Саша? -Аня давно не виделась со своим прежним ухажёром.

—Я смотрю новая школа тебе больше нравится.

—Ну, вообще-то да.

—У тебя есть парень?

—А вот это, не твоего ума дело. -Аня смотрела на своего бывшего одноклассника и не могла понять, что она раньше

в нем находила. Он же, недолго думая, грубовато обнял ее и попытался поцеловать.

Аня вырывалась. И тут она увидела Славу, который в несколько прыжков оказался рядом, отшвырнув ее бывшего, как котенка.

—Аня, как ты? Все в порядке?

И уже обращаясь к валявшемуся на земле:

—А тебя, чтобы около нее никогда не видел!

Саша вытирал разбитый нос, и зло и обиженно смотрел на Аню.

—Что уставился? Ты еще здесь? Тебе помочь долететь до дома?

—Ты еще пожалеешь.-процедил Саша, но поспешил ретироваться.

Аня приходила в себя от произошедшего:

—Слава, если бы не ты... Я не знаю...

—Все хорошо. -Слава взял ее за руку и усадил на скамейку.

-Он больше не будет приставать к тебе, я обещаю.

—Слава...

—Не бойся, я его не прибью, хотя нужно было бы. Я провожу тебя до дома. -Слава нес ее сумку и старался развеселить. -Сегодня ты героиня нашей школы! Адриано попросил у тебя картину и автограф. Это практически невозможно! «Мадонна, вы великолепно рисуете!» -изобразил Слава Адриано.

Аня рассмеялась. Рядом с ней шагал опять ее друг Слава-соловей, с которым легко и весело.

—Может быть зайдешь к нам? Мама кажется в восторге от тебя.

—Только мама?

—Слав, не только мама... Но мы с тобой решили, что ...

—Я помню. Извини. Зайду в другой день. Не сегодня.

Они расстались около Аниного подъезда.

—Ну что? Думал спрятаться за бабской юбкой? — из-за кустов появился бывший Анин воздыхатель с еще двумя друзьями.

—А ты видимо один боишься против меня? Помощников вызвал. —Александр покраснел и разозлился.

—Что-то ты слишком разговорчивый. —Он налетел на Славу, но наткнулся, казалось, на пустоту. Слава оказался позади него.

—Что за фигня? —он опять попытался вмазать, подключились и дружки, до этого наблюдавшие. Казалось, вот рядом, но все маневры лихой компании натыкались на невидимую стену. Они никак не могли попасть в Славу ни кулаком, ни ногой. При этом Слава, казалось, был все время около них.

Зато всей этой компашке изрядно досталось. Разбитые губы и носы, а хуже унижение. Славе казалось надоела вся эта возня в подворотне, и он неожиданно для всех исчез из виду, испарился.

—Ты что-нибудь понял? —оттирая кровь с лица спросил Сашка у своего товарища. Тот только отрицательно мотнул головой.



—Он что в Шаолине обучался?

—Ты че дурак, какой еще Шаолинь?

—Я не давно узнал, это в Китае, там с древних времен драться учат. Я у брата книжку видел, рисунки с описанием всяких приемов.

—Дай посмотреть.

—Пойдем, но если только брата нет дома, а то еще от него получим.

Слава тем временем дошел до дома. Зачем он только обещал никого из женщин близко не подпускать к себе.

«Нечего раскисать, будь мужиком. Аня твой хороший друг и им и останется».

Предстояла суббота, и Слава решил пригласить свою новую знакомую Виолетту к себе домой. Отец в командировке, то, что надо. Все просто и понятно, как он и планировал для себя в жизни-брать от женщин все. «Тем более они сами охотно дают»-усмехнулся про себя Слава.

## Глава шестая

Аня читала «Мертвые души» Гоголя. В школе им сказали, что чтобы быть приятным собеседником, необходимо много читать, особенно классиков. Но она никак не могла сосредоточиться. Уже смеркалось. Хотелось встряхнуться и куда-нибудь выйти.

–Алло, Марго? Ты как узнала мой номер?

–Нашла, чем удивить! – рассмеялись в трубке.

–Мы с девчонками собираемся потанцевать сегодня. Ты снами?

–Ну конечно! Я как раз думала, куда бы сходить.

–Читаю твои мысли, подруга. У нас будет вечеринка в стиле 60-х годов. Твист, рок-ролл, повеселимся от души!

–А платье? И где это будет?

–Так и знала, что ты спросишь. В общем, приходи к училищу культуры, там все решим.

Аню не пришлось долго уговаривать, она выпорхнула как птичка из дома. На небе появилась еще бледная луна. Сумерки вызывали в Ане особое чувство, будто что-то загадочное и таинственное начинало происходить в мире.

До училища культуры было не далеко пешком. Там ее поджидала Марго:

–Быстренько ты добралась! – улыбалась подруга.

–Так хочется танцевать и веселиться!

—Что книжек перечитала сегодня?

—Все-то ты знаешь.

Так болтая, они дошли до гримерки.

—Вот платья выбирай, какое хочешь!

—А это ничего, что мы забрались в чужую гримерку, и сейчас будем примерять чужие платья?

—Ничего не чужие, мы с нашим молодежным театром приехали на гастроли в столицу.

—Но...

—А ты думала, как обычно волшебство?— Рита смеялась от души.

—Да, я уже не знаю где реальная жизнь, а где нет.

—Вся жизнь реальна, подруга, с какой стороны не крути. Завтра у нас премьера спектакля, так, что приглашаю тебя.

—Спасибо!

—Ну хватит разговоров, а то вечер уже скоро начнется. Выбери любое платье!

—Вот это ярко-желтое, с пышной юбкой и еще ободок на волосы с ярко-красным бантом.

Девочки переоделись. И побежали к актовому залу. И вечер начался.

Аня все время танцевала, ей казалось, что она не устанет до утра, менялись партнеры, а она кружилась как заведенная. Становилось все веселее и веселее.

Спустя какое-то время она вышла на улицу, чтобы подышать свежим воздухом. Около нее оказался парень, с кото-

рым она дважды танцевала:

–Привет, я Вадим, хорошо танцуешь.

–А я Аня.

–Ты мне понравилась. Местная? Я не видел тебя в нашем коллективе.

–Да, меня пригласила Рита. Веселый вечер. –Аня разглядела своего собеседника насколько это было возможно в темноте – высокий, чуть худощав, шатен с карими глазами.

–У меня такое ощущение, что мы с тобой еще встретимся. Я не хочу тебя терять из виду.

Аня отшутилась:

–Где-нибудь, когда-нибудь.

Вадим не ответил, а взял ее за руку и закружил на улице в вальсе. Кружились звезды, деревья, луна и Аня в ярко-желтом платье.

–А, вот Вы где – слышался знакомый голос. – Мы вас потеряли, пойдемте пить шампанское и есть пирожные!

Вадим с сожалением выпустил Анину руку:

–Марго, от пирожных толстеют.

–Вадик, не ворчи, признайся, что тебе понравилась моя подруга.

–Признаюсь! Женился бы!

–Ах ты артист! Пойдемте скорее, а то ничего не останется.

Аня была довольна проведенным вечером, под конец которого она получила в подарок букет алых роз от Вадима.

–Какая красота! Где ты их достал? Да еще глубоким ве-

чером?

—Для меня ничего не возможного нет, прекрасная леди.  
Аня улыбнулась.

—Я надеюсь увидеть тебя завтра на нашем спектакле, здесь на сцене училища.

—Вадим, спасибо за розы и приглашение. Где я могу достать билетик?

—О, об этом не беспокойся! Закрой глаза. Раз, два, три!  
Теперь открывай —и он протянул Ане билет.

—Жду завтра, отговорок не принимаю.

И не успела Аня опомниться, как он поцеловал ее в щечку.

—Ва...дим.

—Я не удержался, прости, ты такая красивая. Тем более, мы подошли к твоему дому, а на прощание принято целоваться.

—Аргумент железобетонный.

—Да. До завтра!

И он стремительно исчез в ночи не оборачиваясь.

«Ну и ну»-подумала Аня-«шустрый мальчик».

На следующий день Марго зашла за ней.

—Вадим мне все нервы истрепал-заявила Маргарита.-Ты еще не готова?

—Я наверное...

—Одевайся быстрее. Если ты откажешься, он меня задушит. Ты же не хочешь потерять свою лучшую подругу?

—Конечно не хочу.

—Давай, крась реснички.

Маргарита тем временем направилась к гардеробу Ани и бесцеремонно его распахнула.

—Думаю это маленькое черное платье с гипюровой вставкой сверху в самый раз.

Аня не сопротивлялась. Тем более времени на раздумья не оставалось. Черное платье, колготки со стрелкой сзади и туфли на шпильках. Красная помада, единственное яркое пятно сегодняшнего образа. И волосы, уложенные волнами набок.

—Ну ты шикаря! —Маргарита была довольна.—Идем быстрее! Мне тоже нужно успеть подготовиться к выходу на сцену. Поможешь мне с гримом?

—Ну конечно! Спрашиваешь. А какой будет спектакль?

—Классика—«Евгений Онегин».

—О! А у тебя какая роль?

—Татьяна Ларина.

—Марго, да ты звезда! Прима в театре.

—Ну а как-же.

—Вадим— Онегин?

—Как ты догадалась? —хихикнула Марго.

—Ну он такой...

—Понравился тебе?

—Не успела разглядеть хорошо.

—Слышал бы он тебя. У нас в городе девчонки от него с ума сходят. Одна даже пыталась отравиться.

–Темно было.

–Сегодня на сцене прожектором Вадима специально для тебя подсветим. –торжественно объявила Марго.

–Все шутишь. А сама-то не влюбилась в вашу звезду?

–Ой, он мне на репетициях надоел. Тем более, я его знаю с детского сада. Какой он для меня герой-любовник! –сморщила свой носик Марго.

Подруги рассмеялись. Аня помогла Марго с гримом и прической. Она вспомнила еще фото из книги с иллюстрациями по произведениям Пушкина. И образ Татьяны сделался еще более светским и утонченным.

–Аня, грим обалденный!

–Да, может быть Онегин сразу влюбиться в провинциалку Татьяну и все события пойдут по-другому?

–Нет, классику трогать нельзя. Это же Пушкин. Но сюрприз для Вадика, ой пардон, для Онегина точно будет! Как бы он текст от такой красоты не попутал!

Аня отправилась в зрительный зал, на первый ряд, согласно выданному Вадимом билету. И через несколько минут спектакль начался.

Вадим и правда, увидев Марго на несколько секунд вытаращил глаза, но потом взял себя в руки, и все прошло, как Пушкин написал.

Он взглянул в зрительный зал и найдя глазами Аню, по-видимому, был очень рад, что она пришла.

Объявили антракт. Вадим утянул Аню за кулисы. Было не

привычно наблюдать его в костюме аристократа. Но ему этот образ явно шел.

–Ты выглядишь как французенка.

–А ты встречался с девушками из Франции?

–Только во сне или в кино. После спектакля не убегай.

Наш коллектив забронировал зал в ресторане. Ты будешь моей леди сегодня.

–Вадим, с тобой всегда события разворачиваются столь стремительно?

– Это еще очень медленно-рассмеялся Вадим.

–Вадим, спасибо за приглашение, но у меня другие планы на вечер.

Несколько мгновений видно было, что Вадим обескуражен отказом. Но взял себя в руки и улыбнулся:



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.