

Святослав Милованов

Обыкновенная история

18+

Святослав Милованов

Обыкновенная история

«Автор»

2019

Милованов С. С.

Обыкновенная история / С. С. Милованов — «Автор», 2019

Уважаемые друзья! Каждый из вас талантлив и у каждого были минуты поэтического настроения. И скорее всего, эти минуты приходили к вам весной лет в 17-18 или в 23 года и кто-то увековечивал их в стихах, а кто-то просто оставлял в своей памяти немного места для личных воспоминаний. Я же увековечил их в стихах...

© Милованов С. С., 2019

© Автор, 2019

Содержание

НОЧНОЕ	6
Восстань из ада милый мальчик	7
НОЧНОЕ 2	8
Где себя проявить? Кем мне стать,	9
Не в первый раз	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Святослав Милованов Обыкновенная история



1994 – 2007 -

Уважаемые друзья!

Каждый из Вас талантлив и у каждого были минуты поэтического настроения. И скорее всего, эти минуты приходили к Вам весной лет в 17-18 или в 23 года и кто-то увековечивал их в стихах, а кто-то просто оставлял в своей памяти немного места для личных воспоминаний. Я же увековечил их в стихах...

Я благодарен ВАМ за то, что Вы есть на этом свете и нашли немного дорогого времени посвятить поэзии.

Содержание

НОЧНОЕ

Вы взяли новый потолок
Вы взяли новую вершину
Вновь Он повержен, Он у Ваших ног
Разрушьте новую храмину

Вам нравится кидать дрова
Смотреть и слышать огня пламень
Он догорит – Вы вновь одна
Вновь сердце – твёрдый камень

Вы тихим словом подойдёте
Вы страстным взглядом обоймёте
А Он и сердцем не поймёт
Что просто Вы его лишь бьёте

Он думает, что Вы одна
А Вы не к этому стремитесь
Он думает – Вы тишина
А Вы с другим в кино умчитесь

Заставьте ярче догореть
Огонь зажжённый в грудь-печи
Заставьте тихо умереть
Он хочет, хочет быть в ночи.

Восстань из ада милый мальчик

Восстань из ада милый мальчик
восстань безумная душа страдания твои не от ума
Душа твоя чиста как белый лист бумаги
исписанный различными чернилами
А ум твой стар как мир
Меня ты позовёшь ещё к себе на пир
когда поймёшь что ум твой от других отличен

НОЧНОЕ 2

Насколько всё просто – для Вас ерунда
Словами как каплями яда бросаться
Обманом и ложью – ради себя
Заставить других себе подчиняться

Поставить барьер для разбросанных мыслей
Как-будто не тесно им в рамках таких
Сказать – это детство – здесь неуместно
Сказать – это девство – мир для других

И то и другое будет обман
Вы жизнь проживаете – киноман

*****8

Где себя проявить? Кем мне стать,

Где себя проявить? Кем мне стать,
Жизнь навевает эти мысли опять...
Где себя мне найти, кем мне быть?
Надумал пойти во врачи;
Всё ж не таскать кирпичи;
Врачи не стирают штаны.
Да. Всё. Иду во врачи

Не в первый раз

Не в первый раз ты сделала мне больно,
Не в первый раз уходишь от меня.
Но в первый раз, страшуся я невольно,
Что навсегда мы расstaёмся без огня.

Что разойдёмся, будто в море корабли,
Что время к нам опять неумолимо
И не узнаешь никогда моей любви,
Так ласково и нежно мной хранимой.

И всё-же, распуская паруса,
Похода нового и нового восстанья,
Скажу в дорогу добрые слова,
Оставленные мной для расставанья.

« Я рад, что в жизни так случилось,
Что встретил я тебя в своём пути.
Не рад, что вовсе не сложилось
Хоть на одно мгновенье вместе нам пройти.

Но, ты дарила людям радость,
Несла в себе цветок любви.
И, кто-то просто делал гадость,
А кто-то просто ждал все дни»

И тот, кто ждал, любил тебя без страсти,
То робостью, то нежностью томим.
И всем словам предпочитал одно лишь счастье
Быть на мгновенье лишь тобой любим.

А ты неслась по жизни бурно,
Не замечая никого и ничего.
Тебе казалось довольно трудно
Найти пристанище у берега одного.

Судьба не вдруг решила сделать точку,
На жизни прошлой закрепить обет.
Не важно кто родился – сын иль дочка

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.