

The book cover features a watercolor-style illustration of a house with a chimney, set against a dark, moody blue and green background with a large, glowing yellow sun or moon in the upper right. The house is partially obscured by dark, textured foliage.

Г. Захватова
Н. Ярославцева

ИСТОРИЯ ОДНОГО ДОМА

Фантастическая повесть для детей

6+

**Наталия Ярославцева
Галина Захватова
История одного дома**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42649754

SelfPub; 2023

Аннотация

Начавшись, как обыкновенная история обычной семьи, сезонно переезжающей на дачу, «История одного дома» вдруг приобретает фантастический поворот. В одном простом дачном посёлке решается судьба всей планеты. Садовые скульптурки и обереги одного дома: кошка Мурка, кот Барсик и крыса Брукса вступают в неравную борьбу с тёмными силами: жадными и жестокими огненными троллями, Кат Ши и подземными колдуками. Смелые и мудрые поступки главной героини Мурки доносят до нас простую истину: маленькое добро – часть большого счастья. Книга рекомендуется для детей дошкольного возраста, младших и средних школьников.

Содержание

От авторов	5
Глава 1	9
Глава 2	14
Глава 3	22
Глава 4	27
Конец ознакомительного фрагмента.	35

**Галина Захватова,
Наталия Ярославцева
История одного дома**



Художник Е. Гонкова

От авторов



Вы держите в руках нашу фантастическую повесть «История одного дома». Мы, бабушка и мама троих детей, написали её специально для Вас!

Все наши произведения были рассказаны устно нашим детям, и иногда не один раз. Только самые любимые и понравившиеся им сюжеты стали основой наших сказок. Так произошло и с повестью-сказкой «История одного дома». Сю-

жет повести развернулся на даче у писателей, с воображаемыми и волшебными дополнениями. Главные герои Истории, кошка Мурка, кот Барсик и крыса Брукса, действительно, стоят на клумбе у входа в дом, пристально изучая всех вошедших. За соседским забором одно время жил неуравновешенный пёс, беспрестанно облаивающий все движущиеся объекты. Недостроенная баня, ставшая порталом между внешним и подземным мирами, продолжает оставаться запретным и опасным местом для наших детей.

В «Истории одного дома» забавно переплелись реально существующие предметы, животные, люди и выдуманные, а, возможно, – невидимые для обычного человека, существа. Начавшись вполне обыкновенно, история приобретает сказочный поворот.

Главными героями повести-сказки являются садовые скульптурки, являющиеся оберегами дома, ставшего центральным местом в нашей книге. Милые и любящие кошка Мурка, кот Барсик и крыса Брукса вступают в борьбу со злой силой, проникшей в их родной дом и грозящей бедой для всей планеты.

Положительные персонажи сталкиваются с тёмными силами, представленными жадными и жестокими огненными троллями и их слугами: чёрным котом Кат Ши и запуганными подземными колдуками, втайне мечтающими быть свободными и счастливыми.

Приключения и трудности в реальном и тайном подзем-

ном мире преодолеваются с помощью силы духа и волшебства, доступного каждому, – умения дружить, верить в чудо и горячего желания победить.

Своей стойкостью и добротой главная героиня Мурка открывает сердца даже самых опасных врагов и очищает души от сомнений, уныния и страха. Её смелые и мудрые поступки несут простую истину: маленькое добро – часть большого счастья.

Победа добра над злом свершилась! Но время идёт и зло вновь собирает силы. Кто даст ему отпор?! Смогут ли обереги дома защитить семью снова?! Вечные вопросы завладели авторами снова. Ответы на них Вы найдёте в продолжении «Истории одного дома», когда новая фантастическая повесть будет готова. Следить за нашими новостями Вы можете при помощи нашего сайта www.mamskazka.ru.

Более ранние работы – сборник сказок «Мамины сказки» в трёх книгах и «В синем море» из серии «Нескучная книжка. Сказка+задания» с уже полюбившимися многим персонажами: всезнающей ведуньей Бабой Йогой, добросердечным соломенным человечком Страшилком и его верным товарищем дракончиком Зардоном. Герои сказок не только жизнерадостные озорники и смелые покорители дальних стран, но и настоящие борцы за справедливость.

Все наши произведения являются результатом нашей совместной плодотворной работы, и, несомненно, нашей любви и обожания своих собственных детей и внуков. Ведь все

сказки изначально создавались для них, в качестве поучительных и развлекательных историй.

Нашей идеей является добавить в мир, где живут и будут жить наши дети, больше красоты, любви и милосердия. Ведь один счастливый человек делает лучше и светлее всё вокруг!

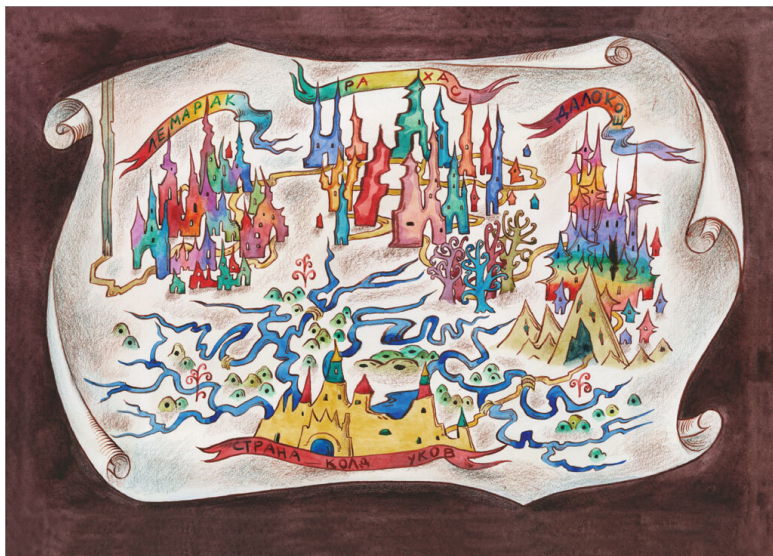
С любовью,

Галина Захватова и Наталия Ярославцева.

www.mamskazka.r

[e-mail: info@mamskazka.ru](mailto:info@mamskazka.ru)

@mamskazka



Глава 1

Встреча с Муркой



Как-то раз одна семья: мама, папа и трое маленьких детей, возвращались из путешествия. Они проехали на машине много дорог и остановились у придорожного кафе отдохнуть и пообедать.

Старшие девочки Люна и Нана быстренько перекусили.

– Мам, пап, мы разомнёмся?! – попросила Люна.

– У меня затекли ножки! Мне срочно нужно побегать! – поддержала сестру энергичная Нана, вытирая рукавчиком губы.

– Ах, Нана, снова ты забыла про салфетку! – покачала го-

ловой мама. – Бегите, пока не разбудили Нида!



– Никуда со двора не ходите! – напутствовал их папа.
Мама и папа продолжили пить кофе с сахарными пончи-

ками. Маленький Нидик сладко спал в коляске в тени плакучих ив. Здешние пончики были знамениты на всю округу, поэтому кафе так и называлось «Пончики».

Нельзя сказать, что наши девочки не любили сладенькое. Просто они знали: родители всё равно купят пончики в дорогу. Ведь они проехали только полпути.

Недалеко от «Пончиков» была ярмарка. Место было проезжее, возле шоссе, – вот и расположились тут местные мастера-кустари со своим необычным товаром. На прилавках стояли керамические горшки, гигантские вазы и разные скульптуры, садовые фигурки животных и птиц. Ремесленники в этой местности были не простыми гончарами. Каждый из них получал свои знания от своего отца, а тот от своего. И вместе с техникой создания изделия мастер получал секретные знания своего рода. Можно даже сказать, что все творцы были настоящими волшебниками.

Ведь скульптуры, выставленные на ярмарке, умели думать и разговаривали между собой. Даже вазы или горшки были украшены особым орнаментом и древними письменами первых людей этой местности. Правда, обычные люди совсем не догадывались об этом.

Волшебники – мастера во время творения своих изделий вкладывали в них душу. Керамические кошечки, собачки, птички мило улыбались заглянувшему на ярмарку покупателям, обещая быть оберегом дома.

Керамическая Мурка – кошка среднего размера, некази-

стая с виду, стояла в дальнем ряду. У неё были жёлтые, несколько выпученные глаза, пухлые щёки и бока. Делал её старенький дедушка-гончар, и он так старался вложить в неё как можно больше души и доброты, что кошка Мурка оказалась похожа на пушистый ком.

Увидев Люну и Нану, Мурка так обрадовалась девочкам, что чуть не выпрыгнула из своей керамической шкурки. Она закричала им неслышным голосом:

– Я здесь! Скорее бегите ко мне! Я создана для вас! Мы должны быть вместе!

Сёстры Люна и Нана как будто в самом деле услышали её, подошли к кошке. Младшая Нана стала гладить кошку, а старшая Люна придирчиво осматривала её, сравнивая с другими поделками.

А Мурка громко мурлыкала и радостно сверкала жёлтыми глазами. Она знала, что девочки её уже выбрали. Вот и родители подошли.

– Вижу, вы уже подружились?! – предположил папа. – У этой кошки очень добрые глаза. Одобряю Ваш выбор!

– А сколько стоит Ваша красавица-кошка? – спросил он у торговца. – Торговец заглянул в потрёпанную тетрадку и удивлённо ответил: – Цена отсутствует. Мастер написал «в дар»!

Папе захотелось отблагодарить мастера за скульптуру, поэтому он не поленился сходить в машину и набрать целую сумку яблок и груш, которые семья везла из деревни, где они

гостили у бабушки.

Бережно обернув Мурку своей кофтой, папа положил её в багажник автомобиля.



Глава 2

Начало дружбы



Был самый разгар лета. Семья переехала жить на дачу из шумного и душного города.

Мурку решили поставить рядом с цветочной клумбой, недалеко от парадного входа. Оттуда Мурка радостно встречала гостей, приветливо кивая головой.

Люна и Нана иногда переставляли кошку с места на место. Мурка очень переживала, что дети могут её уронить и разбить.

– Моя задача охранять дом от непрошенных гостей, – тихо

шептала им кошка. – Пока я нахожусь возле порога дома, злые духи не могут к нему приблизиться.

И девочки снова ставили Мурку на её караульный пост.

Мурка совершенно не боялась ни дождя, ни палящего солнца. В любое время дня и ночи она была верным стражем дома.

Как-то раз сестрёнки пересматривали содержимое коробки с игрушками, и им попалась керамическая крыса. У неё на груди была надпись «Брукса». У неё был вздёрнутый нос и торчащие верхние зубы. Все игрушки в коробке боялись её, и никто с ней не играл.

– Давай посадим эту Бруксу рядом с нашей Муркой! – предложила Люна. – Быть может, они подружатся.

Девочки отнесли крысу на клумбу к Мурке. Оказалось, что Брукса знала много сказок, и каждую ночь она рассказывала Мурке новую. Добрая кошка была совершенно счастлива, ведь теперь она была не одна!

Верная Брукса мужественно переносила и дождь, и солнце, и ветер рядом с Муркой. День и ночь они охраняли покой и тишину дома.

То лето выдалось жарким, все стремились уехать из города на дачу, ближе к лесу, к реке, к прохладе. Кот Барсик, расположившись на заднем сидении автомобиля, мчался по раскалённой дороге за город. Его везли в подарок Люне и Нане.

Барсику подвязали красивый красный бант на шею. Сам

он очень хотел понравиться детям. Вообще-то Барсик без энтузиазма воспринимал поездку на машине – трясёт, укачивает, воздуха мало, да ещё и жара. Но сегодня радостные чувства переполняли его. Он постоянно выглядывал в окно, с нетерпением ожидая встречи с новыми друзьями.

Вскоре машина резко затормозила у одного загородного дома. Гости вошли в дом и на некоторое время забыли о Барсике.



Он долго прислушивался. Новые запахи и звуки волновали его. Вдруг Барсик почувствовал, что кто-то смотрит на него. На дереве сидели две вороны. Чёрные, как бусины, гла-

за ворон неотрывно, с недоверием смотрели на него.

Вороны были главными сторожами посёлка. Они не терпели хулиганов-чужаков на своём участке. И всегда безжалостно наказывали тех, кто нарушал покой и порядок на подведомственной им территории. Ни одна птица или зверь не могла пройти по посёлку без разрешения этих ворон. Барсик внутренне сжался под холодным, пронзительным взглядом стражей порядка.

Нужно отметить, Барсик был сделан из металла, похожего на медь. Аккуратные изящные конструкции его грациозного тела говорили о аристократичном происхождении кота и стойком характере. Но его мордочка имела весьма шаловливое выражение, свидетельствовавшее о легкомысленности и игривости. Впрочем, он был ещё довольно молод, оттого обожал пошуметь и побаловаться.



Умные вороны сразу распознали в нём озорника, ведь опыта службы у них было предостаточно. Поэтому они предупредили Барсика:

– Мы будем за тобой присматривать. В нашем посёлке нельзя шуметь, нельзя бегать, нельзя топтать цветы, нельзя, нельзя... – продолжали каркать вороны.

Барсику стало страшно и грустно. Но вдруг он заметил пухленькую мордочку Мурки, выглядывающую из травы.

– О, привет, сестрица! – радостно закричал ей Барсик. Испуг от негостеприимного приёма стражей порядка мгновенно прошёл, и он уже не обращал внимания на сердитое кар-

канье серых ворон.

Знакомство Барсика и Мурки было радостью для них обоих. Они смотрели друг другу в глаза и улыбались. Мурка, на правах старшей, поведала о правилах поведения. Характер у Барсика был живой и покладистый, он во всём соглашался с Муркой и слушал её очень внимательно.

Девочки Люна и Нана вышли из дома познакомиться с Барсиком. Маленькая Нана нежно гладила то Барсика, то Мурку, приговаривая ласковые слова. А старшая Люна с умилением наблюдала за Наной.

– Какая ты у нас ещё маленькая! – улыбнулась Люна и поставила мисочки с молоком Мурке и Барсику. Конечно, Мурка и Барсик не были настоящими кошками. Они не могли скушать это молоко, но запахи... Ах, как они любили запахи еды!

– Какие у нас добрые девочки! – неслышно закричали кошки. И колокольчики на клумбе в подтверждение закивали своими головками.

Недоверчивые вороны всё это время не спускали с Барсика своих изучающих взглядов. Наконец, поразмыслив, решили Барсику проживать на своей территории. Взмахнув крыльями, они полетели совершить свой ежечасный осмотр местности.

За высокой травой Барсик поначалу не заметил крысу Бруксу, и ему сделалось неловко. Брукса растерянно наблюдала за новым жильцом и выглядела очень грустной. Ей ка-

залось, что она – лишняя.

– О, простите, пожалуйста, от волнения я не заметил Вас в высокой траве, – учтиво сказал Барсик крысе.

– Меня зовут Брукса! – представилась она, присев в реверансе, и мордочка её заметно повеселела.

– Я умею рассказывать сказки! – сообщила Брукса.

– А я очень люблю слушать их! – обрадованно ответил Барсик.

И полилась у них беседа, незатейливая и неспешная. Времени у них было много, и рассказывать о жизни на даче можно было бы долго.

Но тут в их беседу вмешался неугомонный пёс Соломон. Он жил по соседству, через забор-сетку. Ему было всё хорошо видно и слышно.

Соломон очень любил поговорить-полаять. Когда он выбегал во двор своего дома, то лаял безостановочно. Лаял, когда ему было весело, когда грустно, когда скучно, когда увидит ворону и т. д. Ну, а кошек он на дух не переносил. Тут Соломон просто захлёбывался лаем!

Благовоспитанные Мурка и Барсик хорошо понимали, что пёс находится за забором. Следуя кошачьим обычаям, они сделали вид, что не замечают суетливого пса и, горделиво приосанившись, отвернулись. Не видя никакой ответной реакции, пёс потерял к ним интерес и вскоре удалился.



Глава 3

Подвиг Соломона



Так, Барсик, Мурка и крыса Брукса стали охранять дом, где жили мама, папа, Люна, Нана и маленький Нидик. Мама и папа целыми днями хлопотали вокруг малыша. Люна и Нана поливали цветы, грядки, играли в куклы и катались на велосипедах.

Лето было жарким, но не засушливым. Несколько дней подряд лили дожди. От тепла и влаги газонные травы и цветы росли бурно и густо.

– На дворе такой бурьян, что уже на коляске не проехать! – пожаловалась мама.

– Ты права, дорогая! Это не порядок, когда такой беспо-

рядок! – сказал папа.

Папа нанял садовника для окашивания разросшегося газона. И рано утром, когда солнышко встало, садовник начал свою работу. В саду затарахтела газонокосилка.

Барсик сидел на крыльце. Крыса Брукса рассказывала ему свою новую сказку, а Мурка ловила кузнечиков среди высоких цветов на лужайке.

На шум газонокосилки выбежал пёс Соломон и изо всех сил принялся ругать садовника, лаять на гудящую газонокосилку. Он убегал к себе домой и снова возвращался. И его лай не прекращался. Соломон просто не мог не высказать всему миру негодования по поводу производимого газонокосилкой шума, не замечая того, что сам был очень шумным.

Вдруг Соломон заметил, как Мурку засыпал ворох скошенной травы. Она пыталась выбраться, но травы было так много, что все её усилия оставались напрасными. Садовник, не глядя, сгребал траву и упаковывал в чёрные непрозрачные полиэтиленовые мешки. Один за другим сгружал он мешки на прицеп небольшого трактора, чтобы вывезти на мусорку.

В одном из этих мешков оказалась бедная Мурка. Она горько плакала и звала на помощь. Но слабого голоса садовой фигурки никто не слышал.

Пёс Соломон увидел, что Мурка попала в беду. Он стал яростно лаять, кричать Барсику:

– Мурку увезли в мешке с травой! Вы что?! Не видите?!
Но на Соломона никто не обратил внимания. Все уже при-

выкли, что соседская собака лает по поводу и без.

Не медля больше ни секунды, Соломон перепрыгнул через забор и помчался за трактором. Бежать ему пришлось быстро и долго. Мусорка находилась далеко за деревней. Соломону стоило больших усилий не выпустить из поля зрения трактор.

Добежав до мусорных контейнеров и отдышавшись немного, Соломон стал обнюхивать мешки с травой. Мурка пахла особенно: керамикой, покрытой свежей краской. Почуввав нужный запах, он стал разрывать зубами мешок и выкапывать Мурку из травы.

Когда сквозь толстый слой травы показалась взлохмаченная, запыхавшаяся морда Соломона, Мурка разрыдалась от счастья. Пёс осторожно взял её в зубы и понёс домой. По пути домой Мурка радостно сообщала всем встречным о подвиге Соломона.

Вороны-охранники обещали наградить Соломона сахарной костью и присвоить ему медаль – «Лучший охранник года». А сороки быстро разнесли эту весть по всему дачному посёлку.

И пока он нёс Мурку по улицам посёлка, все дворовые собаки с восхищением смотрели на Соломона из-за своих заборов. Ему очень хотелось подойти и повыяснить отношения с соседями, но звание лучшего охранника возвысило Соломона. Его чувство глубокого самоуважения не позволяло ему теперь опуститься до уровня задиры и грубияна.

С гордостью прошагал Соломон по всему посёлку до Муркиного дома. Как мог, аккуратно, помог он керамической кошке встать на своё место возле клумбы. Глаза Мурки сияли благодарностью и любовью. Счастливое спасение казалось настоящим чудом для неё!

Все хвалили Соломона. В этот день он стал всеобщим героем. Его никогда в жизни так много не хвалили. А тут каждый встречный, все соседские собаки, пролетающие птицы, счастливые Люна и Нана, радостные Барсик и Брукса, не переставая, благодарили Соломона за спасение любимой Мурки.

– Соломон – наш герой!

– Какой умница, наш сосед Соломон!

– Вы слышали о подвиге Соломона?!

– Настоящий охранник – это наш Соломон!

– Спасибо, Соломон был начеку! – такими речами были полны все окрестности дачи.

С того самого дня Соломон очень изменился. Нет, он не возгордился. Он стал степенным. Перестал лаять по пустякам. Теперь Мурка, Барсик и Брукса были его самые лучшие друзья. Пёс стал частым гостем во дворе у Мурки. Кошки-скульптуры разрешали ему попить молока из своих мисочек. А девочки Люна и Нана наперебой кормили его сосисками и кусочками сыра.



Глава 4

Раненый птенец



Тепло и весело проходили летние дни. Все были счастливы и беззаботны. Под крышей дома ласточки свили свои гнёзда. Как известно, в тот дом, где поселятся ласточки, приходит счастье.

Но время шло своим чередом. Всё ближе подкрадывалась осень. Ласточки стали собираться в стаи. Подросшие птенцы проносились со свистом над домом, демонстрируя свою силу и удаль.

Перед самым отлётом с одним птенцом случилась беда.

Он слишком низко летал и ударился об электрический столб. Несчастный упал в траву и пролежал без чувств весь день.

Другие ласточки кружили над ним, щебетали на своём языке, звали его. Все решили, что птенец погиб, ведь он лежал без движения и, казалось, совсем не дышал.

Дорога им предстояла дальняя, и задерживаться дольше было нельзя. Вожак ласточкиной стаи скомандовал:

– Все на крыло! Раз, два, три... – и вся стая взметнулась в воздух. А вскоре вовсе исчезла из виду. Быстрокрылые ласточки отправлялись зимовать в Африку, на Берег Слоновой Кости.

Задолго до рассвета всё стихло, и уже не было слышно суетливого шума отлетающей стаи. Тогда Мурка решила проверить, действительно ли погиб ласточкин детёныш.

Кошка обратилась к вездесущей Бруксе:

Милая Брукса, ведь у тебя прекрасный слух, послушай-ка, бьётся ли сердце у птицы?

– Тук...Тук...Тук-тук, – услышала крыса.

– О, да! Его сердце бьётся! – обрадованно воскликнула Брукса. – Он жив! Ура!



– Барсик, скорее за «живой» водой! – попросила кота Мурка.

В лесу, недалеко от посёлка находился небольшой родник. Вода в нём была всегда прохладная, чистая, живая. Каждый

день воду пропитывало своими лучами солнце. Свет «заряжал» воду, она становилась целебной.

Многие люди лечились этой водой. Воду эту пили, умывались ей, а иногда в купель, куда стекала вода из родника, окунались для полного выздоровления.

Барсик со всех ног бросился бежать за водой, но вдруг почувствовал, что ноги у него снова стали не живые, а металлические. Да, с первыми лучами солнца наши волшебные статуэтки вновь превращались из живых зверюшек в обычные игрушки.



– Эх, не успели! – упавшим голосом сказал Барсик. Друзья поникли, они ничего не могли сделать! А выручил их снова Соломон. Как всегда, ранним утром он выбежал из

дома на улицу узнать произошедшие за ночь новости и размять ноги.

– Соломон, дружище! – позвала его Мурка. – Выручай!

– Нет! Про! Блем! – пролаял пёс. – Что! Ну! Жно! Де! Лать?!

– Мы снова стали фигурками, понимаешь, дорогой друг?! – беспомощно всхлипнул Барсик. – Я хотел сам, но не могу! А малыш может не дотянуть до следующей ночи!

– Нужно сбегать на источник за водой для больного птенца! – обратилась к Соломону Мурка. – «Живая» вода творит чудеса!

– Да! Да! Бе! Гу! Гав! Гав! – выпалил он, и что есть духу помчался в лес.

Все замерли в ожидании. Но ждать долго не пришлось, вскоре за забором показался запыхавшийся пёс. В пасти он нёс воду. Это была совсем не простая задачка! Ведь для собаки бежать, не высунув язык изо рта, практически невозможно!

Соломон подбежал к лежащей в траве раненой ласточке. Он раскрыл рот и облил птенчика целебной водой. Вода окропила всё его тело, капля попала и в полуоткрытый клювик. Это произвело чудотворное действие!

Птичка сразу открыла глазки, заморгала, покрутила головой во все стороны. Энергично вскочив на ноги, птенец попытался расправить крылья и вдруг истошно запищал. Одно крылышко было сломано и очень болело.

– Ах, я не могу летать! – плакал малыш.

– А где моя семья, где мои друзья? Как мне попасть к ним? – сетовал он.

– Милый, не плачь! – вдруг услышал он ласковый голос Мурки. – Скажи, как тебя зовут?

– Фьютик, а полное имя – Фьют Второй, – ответил птенец. – А кто вы?

Все стали знакомиться.

– Я – Мурка, – представилась Мурка.

– А я – Барсик, – поклонился кот.

– Фьютик, – кивнул головой раненый.

– А меня зовут Брукса, – присела в реверансе Брукса.

– Фьютик, – представился птенец.

– Какая Вы забавная! – заулыбался он.

– А я! Со! Ло! Мон! – отрывисто выкрикнул пёс, ошарашив птенца своим громким басом.

Но Фьютик не испугался резкости Соломона, он чувствовал, какое у него доброе сердце. Он назвал своё имя: «Фьютик», глядя на собаку с восхищением.

– Знаешь, все ласточки улетели на юг. Ты пролежал в траве целый день без сознания. Только ночью я смогла подойти к тебе и услышала биение твоего сердца! – рассказала ему Брукса.

– А Соломон «оживил» тебя, принеся из родничка волшебной водички! – сообщил Фьютику Барсик.

– Как я вам благодарен! Вы спасли меня! – обрадованно

воскликнул Фьют Второй.

– Но как же я буду теперь жить? Я совсем одинок, и моё крыло... Ах, я не смогу летать! – сказал он и зарыдал.



– Фьюттик, малыш! Ты не один, ты родился здесь, под крышей нашего дома, значит, ты наш друг! – утешила его Мурка. А Брукса и Барсик закивали головами в знак полного согласия.

Так в доме, в котором происходили вышеописанные со-

бытия, поселился маленький Фьютик. Новый жилец быстро шёл на поправку. Первое время он жил под крыльцом дома, но как только сломанное крыло зажило, Фьютик переселился под крышу в родное гнездо. Ему там было лучше всего: уютно, безопасно и тепло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.