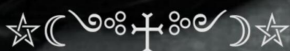


ДЕВУШКА-ГОТ



Сахаров Вячеслав
Валерьевич



Вячеслав Валерьевич Сахаров
Девушка-гот
Серия «Фантастические
ПОЭМЫ», книга 3

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42627036
SelfPub; 2023*

Аннотация

Сборник фантастических поэм назван по одноимённой заглавной поэме: Одинокая девушка готической субкультуры, не нашедшая родной души, проводит ночи на старом кладбище с котом по имени Люцифер, но однажды из могилы что-то показалось, и теперь это кладбище перевернет всю её жизнь. Иллюстрация для обложки: Сахаров Вячеслав из личного архива.

Содержание

Девушка-Гот	4
Берёза	17
Глава 1	17
Глава 2	20
Глава 3	23
Глава 4	27
Глава 5	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Вячеслав Сахаров

Девушка-гот

Девушка-Гот

Мрачные тени в переулках снуют,
Ангелы больше тут не поют,
Жизни людей здесь больше не в счёт,
На кладбище ночью об этом поют -
Черный кот и девушка гот.

В небе ночном летит самолет,
Пнул старый памятник гопарь идиот.
А в сердце иглой дневная картина,
Как двое нерусских подъехали,
И предлагали залезть ей в машину.

Общение, дружба, по интернету,
Те, кто нормален, их рядом нету.
И много кто с ней хотел бы дружить,
Но нет того из всех тех,
Для всех она лишь для сексуальных утех.

Много мечтала ночами, сполна,

Что в мире хочет быть не одна,
Чтоб был человек, ее понимал,
Видел мир так, как видит она.
А сзади нее из земли кто-то вставал.

И за плечо костлявой рукой,
Взял он девицу, та повернулась.
А перед ней полу гнилой,
Высохший весь, с клыками наружу,
Мертвец, она ужаснулась.

"Ты не пугайся, нет, я не злой,
Скажи ка мне ведьма куда я попал?
Век, год и месяц какой,
Правит ли доселе Грозный,
Али другой царь какой?"

Девушка долго понять не могла,
Думая ,что это ей снится,
Вокруг тишина и черная мгла,
Но ответить то надо решиться,
И она начала.

«Я не верю, что это правда,
Это похоже на страшный сон.
Реальность бьет словно кувалда,

Неужели ты настоящий вампир,
Неужели ты – это он?!

Поверь, я никакая не ведьма,
Это мода такая, я гот.
А век сейчас двадцать первый.
А ты помнишь какой год?
Времена Ивана Грозного, верно?»

«Верно, мой новый друг,
Я стал таким по вине другого,
И в гробу я проходил один и тот же круг,
Все эти столетия, выхода не было иного,
И сейчас впервые я чувствую испуг.

Ты должна помочь мне,
Есть ли еще колдуны на мельницах?
Но будем идти только при луне,
А то сгорю я не исправив,
Того, что натворил во времена те».

«Нет мельниц, сейчас делает все,
Техника, которой управляет человек.
И в магию давно не верят,
Все таки двадцать первый век,
И даже жизнь давно не ценят.

Нет постой, есть в деревне,
Старая мельница, как памятник,
Но не живут в ней,
И не работает там маятник,
Лишь пыль и запустение».

"Жизнь мой друг, во все века,
Не имела цену, уж поверь.
А мельница то эта далека?
Не бывает мертвых мельниц,
Два мира в них, мне верь.

Но перед тем, как в путь,
Мне надо подкрепиться бы слегка.
Я иссох за века,
Я верю, что тут я не спроста,
О, можно я выпью этого кота?"

"Ты что, нельзя, это Люцифер,
Он мой друг единственный."
"О Боги небесных сфер!
Что тут за народ таинственный,
Одеваются как ведьмы, кота демоном зовут..."

До рассвета было еще далеко,

Вампир пошел в кусты.
Было ему не легко,
Что-то носился там туды-сюды,
Затем вышел, преобразилось его лицо.

А на губах застыла кровь,
Глаза блестели словно камни.
И он сказал, что он готов,
Обхватил девушку с котом руками,
И помчался по дорогам ветров.

Вот и мельница, они вошли,
Темнота и тишина, и мыши,
Крыльями шуршали в высоте.
Они везде все обошли,
Под светом попадающей в окна луны.

Внезапно вспыхнули свечи,
Осветились срубы старые.
Завыл волк в лесу далече,
А из тени вышел старик, глаза усталые,
И осунувшиеся плечи.

«Здравствуй Игорь, сколько лет.
И тебе Лиза привет.
Я давно уж вас тут жду,

Испытывал я в вас нужду,
А заметили ли вы, что кота то нет.

Да Лиза, я был тем котом,
Спасибо тебе за доброту.
Заждались меня на свете том,
Если Игорю я помогу,
То не быть мне колдуном.

Мы ведь с ним братья,
Одного мы с ним проклятья,
Вечно по земле скитаться,
Но я устал нести то бремя,
На покой уйти уж время.

Нам дорога все одна,
Небеса не светят нам,
Как и не видать нам дна,
Куда уйдем мы, там,
Покой и тишина».

«А что же надо сделать дед?
Я согласен ,так и знай."
"Вернуться назад на много лет,
Где начало берет край,
Там ты и найдешь ответ».

Мельник начертил на полу круг,
Что-то там нарисовал,
Книгу черную достал,
И затихло все вокруг,
Он заклинание читал.

Поставил в круг Игоря и Лизу,
Открылась дверь, ворвался ветер.
Заскрипела мельница, а снизу,
Слышался какой-то шум,
Как оказались в лесу никто и не заметил.

Все стихло. Лес спал в тишине.
"Игорь, это мы где?"
«В прошлом, на родной стороне.
И пока нас не заметили,
Надо уходить тебе и мне».

Как только он проговорил,
Факел лица светом осветил.
"А ну стоять, вы кто такие?"
Но как только солдат их разглядел,
С криком "нечисть" полетел.

«Сейчас сюда придет войско,

Держись, надо бежать.
До чего же тут скользко,
Нам надо левый фланг отыскать,
И самого себя не увидеть.

Вот тут, под этим деревом
И будем поджидать».
«Что поджидать, расскажи,
Что это все значит,
И почему себя не увидеть?»

«Это было на этом самом месте,
Я тогда по глупости сбежал.
Я хотел к своей невесте,
Но демон меня тут поджидал,
Что лишил меня возможности ходить при свете.

Шла битва, неравен бой был,
Наших мало оставалось.
И тут я струсил, я их бросил и забыл.
Они до последнего сражались,
Может и меня бы ктонибудь в бою убил.

Дальше ночь, и это место,
И демон незаметно подошел.
Он укусил меня не честно,

Но сколько после его я не искал,
Так нигде и не нашел.

Теперь мы его тут подождем,
Ты отвлечёшь меня того,
А я вот этим осиновым колом,
Пробью его Черное сердце,
И возможно не станет меня самого».

"А как же я вернусь?"
«Не переживай и не маши руками,
Если я вдруг растворюсь,
Мельник тебя тут не бросит,
Ты вернешься с первыми петухами.

Слышишь, битва началась,
Скоро я тут появлюсь.
А ты ведьмой притворяясь,
Попробуй меня напугать,
Я в том времени ведьм боюсь.

Тихо, вон, я бегу, готовься,
Я пошел прятаться и ждать.
Ты самое главное не бойся,
Я не смогу тебя в обиду дать,
Обещаю!»

«Может ну эту войну, вернёмся,
В мое время и черт с ней».

«Нет Лиза! Ты не понимаешь,
Я раньше пил кровь людей,
Ты ничего обо мне не знаешь».

«Тогда сделай меня такой,
Я останусь тут с тобой.
Я не хочу возвращаться туда,
Где штрафуют инвалида,
За участок с не покосенной травой.

Где алчность, ненависть и зло,
Я знаю, мне с тобой повезло.
Это судьба, Игорь, вернемся.»
«Не могу, война мое ремесло,
Все, готовься».

И вот с отдышкой, появился он,
Спрятался за дерево, сидит.
А Лиза высекла из зажигалки огонь,
Сделав серьезное лицо,
Идет к нему и говорит:

«Какой молодец ко мне пожаловал,

Сегодня у меня будет пир».
Игорь громко закричал,
Вжался в дерево, крестился,
И пощадить его умолял.

«Что ты так кричишь, тихо!
Я что такая страшная?»
Игорь кивнул головой.
А в это время появился лихо,
Тот вампир за Лизиной спиной.

Приготовился к атаке,
Но другой Игорь выскочил из тьмы,
И со всего маху,
Вонзил кол в сердце и сказал:
«Демон, вместе сгорим мы.

Игорь, встань, страх преодолей,
Возьми свой меч, иди.
За отчизну, за друзей,
Сил и прыти не жалеи,
Достоин на покой уйди.
Спасибо Лиза, прощай, будь счастлива».

Они вдруг оба вспыхнули,
Игорь демона не отпускал,

Где-то вдалеке петухи крикнули,
Другой Игорь меч поднял,
И с возгласом в бой побежал.

То же кладбище, то же место,
С одной стороны: так не честно,
С другой: каждый должен жить в свое время.
Наслаждаться и причитать,
И нести свое бремя.

Не совершишь зла –
Не поймёшь добра.
Не почувствуешь боль –
Не поймёшь суть жизни.
Каждому своя роль.

Послышался шорох по земле,
Девушка – гот, заметила у крестов,
Парень шел и что-то пел.
«Эй, ты кто таков,
И чего ты тут хотел?»

Когда он подошел ближе,
Она потеряла дар речи.
Парень был копией Игорьь.
Одет был во все черное,

И волос не острижен.

«Ты что тут делаешь один,
Да еще и ночью?»

«Я гуляю, светлячков ловлю, утро скоро.
Тут спокойно средь могил,
Да и жильцы с тобой не спорят.

Твое лицо кажется мне знакомым,
Я где-то тебя уже видел,
Но где точно не знаю».

Лиза увидела крест за которым,
Исчезал черный кот с криком – «мяу».

2019

Берёза

Глава 1

Россия-широченная страна.
В ней самые красивые березы.
Каждая как девушка стройна,
Чьи формы подкреплены морозом.

Каждая неописуемо красива,
Бедра, а изгибы, а кудряшки...
На летнем ветерке игриво,
Словно волосы юной девашки.

.....

Вечер летний, дым небес.
Пахнет здорово сирень.
Солнце, словно таракан залез,
За картину на стене.

Из корчмы выкатились двое,
И о чем-то громко спорили.
Бурлило в головах вино хмельное,
Они не слабенько повздорили.

Один ушел, второй остался,
В подранном и грязном сюртуке,
На ногах еле держался,
Держа цилиндр в раненой руке.

Упал и снова встал,
Какой-то камень пнул.
С вина сознание терял
У стены так и уснул.

С немного протрезвевшей головой,
Проснулся, за окном еще темно.
Кто-то такой бережной рукой,
Касался лба горячего его.

Перед ним сидела дЕвица,
Вся сияла небывалой красотой.
Глаза, как звезды светятся,
Волос длинный ,золотой.

«Меня зовут Татьяной,
Ты сказал мне где живешь.
Ты был сильно пьяный...
Зачем ты много пьешь?»

«Ну спасибо тебе Таня.
Не бросила на растерзание вора.
Меня зовут кстати Иван,
Я благодарен очень вам».

«Близится рассвет, надо уходить.
Поправляйтесь Ваня поскорей,
Не надо больше пить
И так пугать людей».

Она метнулась быстро к двери,
Махнула тоненькой рукой.
И крылья утренней зари,
Через минуты засветились над рекой.

Глава 2

Дело шло уже к обедне,
Он проснулся, слышит крик.
Суеверные людские бредни,
Как лукавый в дом проник.

Соседка горло надрывала,
И молилась и крестилась.
Ване на березу показала,
Что за ночь здесь появилась.

Во дворе стояла стройно,
Юная кудрявая береза.
Иван отнесся к ней спокойно,
Без особого курьеза.

"Детишки для забавы,
Ночью деревце пересадили,
Чтоб посмеялись все над вами,
Над суеверной до бессилия".

Иван сидел над тетрадью до поздна,
Он был молодой поэт.

Деревенский вечер-тишина,
В Петербурге такого нет.

Время полночь, он все отложил,
Оделся, вышел за плетень.
И вдруг весь засветился и ожил,
Как будто настал день.

Перед ним знакомый силуэт,
В полупрозрачном легком платье.
Они гуляли до рассвета,
Он не давал скучать ей.

Следующее утро осветило дом,
Иван проснулся в хорошем настроении.
Соседка кричала за окном
О каком-то мистическом исчезновении.

"Чертовщина, люди посмотрите,
Точно поселился бес!
Не верьте, если не хотите,
Но вчера стояла-вот вам крест!

Вчера березка-то стояла,
А сегодня уже нет.
Чертовщина появляться стала,

Как приехал наш поэт".

От березки не осталось и следа,
Иван не мог никак понять,
Что это за ерунда
И где концы искать.

Глава 3

Встреча с другом.

Трактир в Питере гудел и веселился,
Но Ваня что-то сам не свой.
Как будто паренек влюбился
И погрузился в омут с головой.

"Петя, что в Питере слышать?
А то я уж отвык.
Там знаешь ли легче дышать
И пьянит кукушки крик.

Ах, эти вечера Петруша,
Таких нигде, нигде не отыскать.
Но все когда-нибудь разрушит
Цивилизация ядрена мать.

Хочу я там Петя остаться,
Дожить свой век в сельской тиши.
Знаешь, в огороде покопаться,
Не для нужд, а для души".

"Да никак земляк! Ты что влюбился,
В дивчину пышную какую?

Я однажды так поторопился,
А потом встретил другую.

Тебе пресущее, ты поэт,
Тебе нужно больше впечатлений.
Я тебе здесь не совет,
Но народ ждет твоих произведений".

"Она не на одну другую не похожа,
Она всегда красива и свежа.
И пахнет как береза ее кожа
Она непостижима хороша.

А имя ее звонкое-Татьяна...
Не каждой носить его дано.
Я от нее необъяснимо пьяный,
И виновато в этом не вино".

Иван вернулся через неделю,
И все в груди затрепетало.
Солнце так приятно грело,
Он вздохнул с пути устало.

Вдохнул аромат сада,
Зашел в свое жилище.
Уснул, проснулся,

Уже за полночь, луна на небе рыщет.

"Добрый вечер Ваня!

Я думала вы не вернетесь.

И моя жизнь в бездну канет,

Как бьется сердце – дотроньтесь".

"Простите, Танечка, родная.

Я вас что-то не пойму.

Вы сегодня какая-то другая,

Какую вы затеяли игру?"

"Ваня, ну какая тут игра,

Глупый, тут же все понятно.

Целуйте меня страстно до утра,

А потом мне уходить обратно".

Их тела слились в огонь,

Горячий, нежный, страстный

Губы к губам, ладонь в ладонь,

Огонь над людьми властный.

.....

"Ваня ,ты веришь в колдовство

Или как все отрицаешь?

Есть у него шанс на естество,

Как ты считаешь?"

«Ну что ж голубчик мой,
Я не верю в привидений.
Сейчас тысяча восемьсот семьдесят седьмой
Будь немного современной».

Он проснулся на рассвете,
А ее и след простыл.
Лишь на подушках и на пледе
Аромат ее застыл.

Березовые листья он нашел
На кровати и полу.
«Мимо берез нигде не шел,
Откуда они не пойму.

Почему пахнет от нее березой,
Исчезает как идет рассвет?
Сейчас на все свои вопросы
Я не дам себе ответ».

Глава 4

Весь следующий день,
Он терзал себя в догадках.
То кричал все дребедень,
То искал ответы в сказках.

По соседям он прошел
И расспрашивал про Таню.
Подумал, что с ума сошел
Никто, никто ее не знает.

«А ведь она была реальна,
Прекрасная с зелеными глазами.
Физическая, не астральная
С длинными прямыми волосами.

А что она за колдовство,
Зачем она меня спросила.
Неужели имеет место волшебство
Или неведомая сила?

Я сегодня страшное задумал,
Задержу Татьяну до рассвета.
Да, я все уже продумал,

Сегодня получу на все ответы».

Глава 5

Ночь спокойная и звездная,
Таня в комнату вошла.
И аромат березовый
С собою принесла.

Пышноволосая она прекрасно улыбалась,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.