

Диана Олми
Почтальон Добровестник



6+

Диана Олми

Почтальон Добровестник

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42584556

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-532-10046-6

Аннотация

Дорогой читатель, в твоих руках удивительная история о самом необычном и загадочном почтальоне из всех, что тебе доводилось встречать. Изо дня в день, с раннего утра и до глубокой ночи он без устали разносит по нашему миру книги, которые приносят счастье и меняют жизнь людей в добрую сторону. История о величайшем почтальоне не оставит тебя, благородный читатель, равнодушным и словно маячок будет освещать твой жизненный путь, указывая верную дорогу!

Добрый день, мой дорогой читатель.

Меня зовут Диана Олми. Сегодня я хочу рассказать тебе прекрасную историю. Устраивайся поудобнее, мой друг, и внимательно читай. Но прежде спешу тебя обрадовать: ты будешь не только читать книгу, но и создашь собственный дневник добра. Приготовь яркие фломастеры, разноцветные карандаши и ручки, чистый блокнот и смело ступай на путь доброго творчества. Вместе мы раскрасим наш мир во все оттенки счастья и радости!

Итак, начнем. Ты знаком с почтальоном? Нет, не с тем почтальоном, что работает за углом в почтамте. Я спрашиваю о почтальоне Добровестнике.

Ты, конечно, встречал почтальонов, но даже и не подозревал, что в нашем мире живет совершенно уникальный и необыкновенный почтальон Добровестник. Пару раз он проходил мимо тебя на улице. Ну, вспомни, в фиолетовом фраке с большими золотистыми пуговицами и в шляпе? Он всем доброжелательно улыбается и, приветствуя людей, приподнимает шляпу, слегка кланяясь.

Его можно встретить в любую погоду, даже в самую ненастную, будь то снег или дождь, в любой части земного шара. Он выполняет очень важную работу: разносит по планете добрые книги, способные наполнить мир счастьем. Для него не существует неизведанных далей, он везде побывал и знает все языки мира без исключения.

Никто не знает, как ему удастся за сутки посетить десят-

ки стран. Ранним утром он может шагать по Мадриду, а через три часа разносить добрые книги по Москве, Пекину, Риму, Лондону или Парижу. Друзья Добровестника говорят, что видели его летящим на крылосипеде. Если ты не знаешь, что это такое, я тебе объясню. Крылосипед – это сверхскоростной велосипед с крыльями. Кто знает, может, именно благодаря крылосипеду почтальону Добровестнику удастся так быстро перемещаться, а может, у него есть и другие способы передвижения.

А еще у почтальона Добровестника есть волшебный рюкзак, в котором лежат добрые книги. Именно их он доставляет адресатам. Ты спросишь, в чем заключается волшебство рюкзака? Дело в том, что в рюкзаке одновременно могут лежать тысячи книг, больших и маленьких, толстых и тонких, но обязательно добрых. С виду рюкзак, кажется, не сможет вместить и пяти книг, поэтому тот факт, что в нем одновременно уместается их огромное множество, кажется невероятным. К тому же рюкзак всегда остается легким, и даже если в него положить самые большие и пузатые книги в мире, то его под силу будет поднять даже трехлетнему ребенку.

Почтальон Добровестник говорит, что это от того, что все книги в рюкзаке добрые и несут радость читателям. А добро всегда легкое, в отличие от зла, которое кроме тяжести на душе несет груз плохого настроения, дурных мыслей и проблем.

Почтальона Добровестника с нетерпением ждут в каждом

доме девочки и мальчики, мамы и папы, бабушки и дедушки. И неудивительно, ведь книги, которые приносит Добровестник, дарят ощущение праздника, в них всегда можно прочитать самые чудесные истории.

У почтальона Добровестника много друзей по всему миру, они его очень любят и верят, что он может появиться в любую минуту, даря свою неизменно добрую и искреннюю улыбку.

Однажды Добровестник по пути зашел ко мне, и я уговорила его немного отдохнуть и выпить со мной чашечку горячего ароматного какао. Это его любимый напиток. А ты, мой читатель, любишь какао?

Мы не спеша пили горячий шоколад, и Добровестник впервые за время нашего знакомства рассказал мне историю о том, как стал почтальоном. И сегодня, получив его разрешение, я с удовольствием поделюсь этой историей с тобой, мой друг.

Почтальон Добровестник – житель мира добра. Это совершенно удивительный мир, жители которого никогда не обижают друг друга, там не бывает войн, а все потому, что жители мира добра уважают и ценят друг друга, никогда не завидуют, не злословят, не обманывают. Но самое главное – в их сердцах есть место для благодарности, любви и заботы. Они заботятся о счастье друг друга, каждый день совершают десятки добрых поступков и ни одного плохого. Поэтому их окружает много радужных искорок добра. Если ты чи-

тал книгу «Обладатели анлинов», то ты знаешь, что радужные искорки добра рождаются в тот самый миг, когда кто-то совершает добрый бескорыстный поступок. Наверное, ты вместе с родителями, друзьями, одноклассниками или один уже зажег собственные радужные искорки добра и сейчас продолжаешь помогать обладателям анлинов наполнять наш мир добрыми поступками. Никогда не забывай, что твои добрые слова и хорошие дела меняют наш мир к лучшему.

Задание для читателей.

Подпиши дневник добра, напиши, кому он принадлежит, и обязательно дай ему имя. Например, дневник добра почтальона Добровестника зовут «Светлячок», мой дневник добра зовут «Родник». А как ты назовешь свой дневник?

Теперь нарисуй в дневнике два добрых поступка: на одной страничке – тот, который ты уже совершил, а на другой – тот, который мечтаешь совершить. Дополни рисунок добрым правилом или придумай девиз, побуждающий людей ежедневно совершать большое количество добрых поступков.

Впервые почтальон Добровестник переместился в наш мир еще в то время, когда был ребенком. К своему удивлению и огорчению, он увидел, что наш мир сильно отличается от мира добра. Люди ругаются между собой, мало улыбаются, сплетничают, злятся, завидуют. Каждый раз, когда Доб-

ровестник видел, что человек совершает дурной поступок или произносит плохие слова, его глаза наполнялись безграничной печалью. Добровестник обратил внимание, что многие люди несчастны. Он хорошо понимал, что причина их несчастий – от недостатка любви, добрых слов, от нехватки искренних верных друзей и душевных объятий. А вот люди этого не понимали, они считали, что несчастны абсолютно по другим причинам, и у всех на этот счет были свои объяснения.

Добровестник пытался искренне поговорить с прохожими. Он подходил к человеку и говорил:

– Доброе мгновенье, мой друг. (Именно так здоровались между собой жители его мира.) В твоих глазах печаль. Давай я обниму тебя, скажу добрые слова – и тебе станет легче.

Но люди почему-то с недоверием смотрели на него, а некоторые смеялись и говорили:

– Глупый малыш, как же ты наивен! Но это все потому, что ты маленький.

Некоторые взрослые тут же брались его поучать:

– Вырастешь, мальчик, и поймешь, что не все проблемы можно решить добрыми словами и объятьями.

К большому огорчению, на пути Добровестника повстречался высокомерный человек. Высокомерный считал себя лучше всех и сердился, когда при нем хвалили людей. Как только он слышал похвалу в адрес другого человека, он кривился, скукоживался, старался поскорее сменить тему разго-

вора или, что было еще хуже, сказать что-нибудь колкое и злобное человеку, заслужившему похвальные слова. Он на всех смотрел свысока и вечно задирает нос, даже если на это не было ни одной причины.

Высокомерный человек торопился и, проходя мимо Добровестника, наступил ему на ногу и чуть было не сбил с ног.

Добровестник ойкнул от боли, но высокомерный человек даже не подумал извиниться, ведь высокомерные люди считают, что извиняться должны только перед ними, а они извиняться ни перед кем не должны, даже если виноваты. Хотя виноватыми они себя почти никогда не признают.

Высокомерный человек остановился и недовольно пробурчал:

– Ты почему у меня под ногами болтаешься? Сейчас же извинись, ведь я уважаемый гражданин.

Высокомерный даже в разговоре с мальчиком не смог сдержаться, чтобы не подчеркнуть собственную значимость.

– Послушайте, но ведь это вы налетели на мальчика, – возразила девушка, выгуливающая маленькую болонку. Она была очень справедливой и не могла промолчать.

– Ваше мнение меня совершенно не интересует, – безразлично пожал плечами, надменно произнес высокомерный. – Я всегда прав.

– Я не хотел, извините меня, пожалуйста, – оторопев от растерянности, прошептал Добровестник.

Добровестник не знал, что такое ссоры, и не хотел никого

обижать, а потому поспешил доброжелательно улыбнуться.

— Ну ладно, так уж и быть, извиняю, — поморщившись и словно делая великое одолжение, процедил сквозь зубы высокомерный человек.

Добровестник обрадовался и хотел откровенно поговорить с высокомерным человеком, узнать, почему он считает себя лучше всех, и задать много других, не менее важных вопросов. Но высокомерный уже убежал, горделиво думая о собственных достоинствах и о том, что он единственный и неповторимый на всем белом свете. Высокомерному хотелось поскорее встретить людей, которые будут слушать о том, какой он замечательный, а обычно это хорошо делают льстецы и подлизы. С первого взгляда высокомерные и льстецы могут казаться хорошими друзьями, но на деле никому из них подобная дружба ничего хорошего не приносит.

«Как жаль, что я не успел ему сказать, что от высокомерности избавиться помогают добрые поступки и светлые мысли, — подумал Добровестник. — Высокомерному надо почаще помогать окружающим, и не ради похвалы и благодарности, а ради радости тех людей, которым он поможет. Ему необходимо заботиться о ком-нибудь, только тогда он поймет, что глупо быть высокомерным».

После этого случая Добровестник, расстроенный, вернулся в мир добра и дал себе обещание, что обязательно придумает, как помочь людям стать лучше и наполнить наш мир добром.

Время шло. Добровестник не забывал об обещании. Однажды он не мог заснуть всю ночь, долго ворочался и понял, что пришло время вновь переместиться в наш мир и спросить у людей, почему они совершают дурные поступки.

К счастью, Добровестник являлся обладателем удивительного дара. В мире добра многие жители обладали каким-нибудь даром. Сила дара Добровестника заключалась в том, что ему всегда говорили чистую правду без прикрас. Когда Добровестник задавал вопрос, его собеседник не смог бы ему соврать, даже если бы захотел. В мире добра от этого дара пользы не было, так как никому и в голову не приходило говорить неправду. А вот в мире людей дар оказался бесценным. И Добровестник справедливо решил, что пришла пора воспользоваться им.

Наутро он переместился в мир людей. Оказавшись в нашем мире, Добровестник вновь с сожалением наблюдал за жизнью людей. Он, как и прежде, огорчался, когда люди ругались или совершали поступки, за которые им должно было быть стыдно.

На этот раз первой на пути ему повстречалась сплетница. Сплетница была чересчур любопытной и любила совать нос в чужие дела. Она не только выдавала чужие тайны, но и приукрашивала их собственными фантазиями и домыслами.

Сплетница уверяла друзей, что умеет держать язык за зубами, и клялась хранить секреты, которые ей доверяли, но стоило ей повстречать кого-то из знакомых, как она тут же

без сожалений выбалтывала все, что ей рассказали.

С детства сплетница очень любила искусство, рисовала красивые картины, лепила из глины изящные скульптуры, но уже несколько лет она тратила свободное время не на эти прекрасные увлечения, а на обсуждение чужих жизней.

В первый же день знакомства Добровестник спросил у сплетницы, зачем она сплетничает.

– Неужели ты не понимаешь? – хихикнула сплетница. – Ведь это так интересно: подслушивать, выведывать чужие секреты, а потом рассказывать о них всем вокруг.

Как-то во время очередной встречи с Добровестником сплетница невзначай пожаловалась на нехватку свободного времени. Увы, мой дорогой читатель, она не замечала, что именно сплетни крадут у нее большую часть жизни. И Добровестник решил, что единственная возможность помочь сплетнице – откровенно поговорить с ней по душам.

– Разве ты не замечаешь, что из-за твоей дурной привычки друзья больше не хотят общаться с тобой? – спрашивал он, печально заглядывая ей в глаза. – Они избегают тебя, не звонят, не зовут в походы. А ведь ты сама рассказывала мне, как это прекрасно – петь с друзьями песни у костра, ставить палатки, собирать хворост. К тому же ты очень красиво рисуешь! – восхищенно произнес Добровестник, разглядывая портрет, который сплетница по его просьбе нарисовала. – Ты талантливая художница! Но, боюсь, можешь загубить свой талант, если не начнешь уделять ему достаточно внимания

и времени.

Сплетница загрустила. Она наконец поняла, что из-за сплетен забросила любимое дело, перессорилась с друзьями, ее перестали приглашать в гости и сами не приходили к ней даже на день рождения.

– И что же мне теперь делать? – спросила она.

– Перестань сплетничать, рисуй, лепи, учи этому других. Разговаривай с людьми об искусстве, не трать время на пустую болтовню, обсуждай только то, что может принести пользу и добро. Цени время!

– Как же это трудно... – вздохнула сплетница. – Вряд ли я справлюсь. Я привыкла начинать и заканчивать день свежими сплетнями.

– Ты все-таки попробуй, – улыбнулся Добровестник. – От сплетен одни неприятности! Люди, про которых ты распространяешь сплетни, огорчаются, сердятся и обижаются на тебя. Вот ты и сама наконец-то заметила, что друзей у тебя почти не осталось.

Сплетница в это время подумала, что дружить с ней не перестали только те, кто и сам посплетничать не против.

– Ты знаешь, а ведь сплетни больше всего похожи на клубок ядовитых змей, высунувших раздвоенный язык. Если бы ты их увидела, они бы тебе не понравились. То ли дело мудрость – нежная грациозная красавица с крыльями, сияющими, как солнце. Один ее взгляд способен заменить сто тысяч слов. А пахнет мудрость словно самый ароматный цветок в

мире. Сплетни очень боятся мудрости и уползают от нее без оглядки.

Сплетница промолчала в ответ, но слова Добровестника произвели на нее неизгладимое впечатление.

После откровенного разговора сплетница с Добровестником весь вечер гуляли по городу, любовались набережной, делились планами на будущее, смотрели на облака, отыскивая в них разнообразные предметы и фигуры, шутили, много смеялись и пели любимые песни. За весь вечер сплетница, к искренней радости Добровестника, даже не вспомнила про сплетни. Добровестник знал, что больше он помочь новой подруге не сможет: теперь все зависело только от того, насколько твердо сплетница решила избавиться от дурной привычки.

Несмотря на то, что расставаться всегда грустно, на следующий день Добровестник попрощался и отправился дальше.

Дорогой читатель, а как бы ты помог сплетнице избавиться от привычки сплетничать? Что бы ты ей посоветовал? Запиши идеи в дневник добра. Есть ли среди твоих знакомых сплетники? Слушаешь ли ты сплетни о других людях? Если при тебе сплетник начнет обсуждать другого человека, будешь ли ты поддерживать беседу или поспешишь завершить разговор?

Спустя два года после последней встречи Добровестник

получил приглашение от сплетницы на выставку картин. Она сильно изменилась и больше не тратила драгоценное время на сплетни. Увидев Добровестника, она обрадовалась и рассказала, что привела на выставку группу ребят, которых учила рисовать и лепить в открытой ею школе искусств. На выставке была представлена ее картина «Мир без сплетен». У полотна было довольно оживленно, все восхищались работой молодой художницы.

Дорогой читатель, нарисуй в дневнике добра картину под названием «Мир без сплетен». Если тебе не хочется рисовать, напиши рассказ о мире без сплетен. Какой это мир? Что ты можешь сделать для того, чтобы в нашем мире стало меньше сплетен? Пофантазируй и напиши об этом в дневнике добра.

Знакомясь с людьми, Добровестник всегда говорил им добрые слова и видел, как это хорошо влияет на их настроение и поступки. Грустные люди начинали улыбаться, злые становились добрее. Добровестник заметил, что чем больше добрых слов люди слышали, тем меньше уставали к концу дня. К огорчению Добровестника, лишь некоторые люди связывали свою удачливость с добрыми словами, поступками и улыбками, которые он им дарил. Большинство же считали, что это лишь обычное стечение обстоятельств и не более того.

И вот во время очередного перемещения в мир людей Добровестник познакомился с эгоистом.

Это был невысокий худенький мальчик лет семи. Родители мальчика все ему позволяли. Из-за вечной занятости они не могли уделять сыну достаточно внимания и родительской любви, и в результате ребенок рос капризным эгоистом.

Добровестник никогда не встречал эгоистов в мире добра, но его учителя на уроках рассказывали, что эгоизм – часто встречающееся заболевание в мире людей.

Да! Ты правильно понял, мой читатель: заболеть может не только тело, но и характер, который требует особенного лечения. Характер лечат не таблетками и травами, а терпением, любовью, хорошими поступками, правильным воспитанием, и особенно важно, чтобы человек, у которого заболел характер, занялся самовоспитанием. Добровестник знал, что эгоизму сопутствуют жадность, корысть и гордость. Эгоистичные люди не способны быть хорошими друзьями и никогда не благодарят никого, разве что только из желания прослыть вежливыми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.