

A handmade fabric rabbit toy is the central focus, positioned on the left side of the frame. It has large, upright ears made of light-colored fabric with small white polka dots. Its body is made of a similar light-colored fabric. It has small black eyes and a black nose. A small, light-colored bow is tied around its neck. The rabbit is surrounded by lush green foliage, including ferns and other leafy plants, which fill the background and foreground. The overall scene is bright and natural.

Юлий Шанс

# ЗАЙЧИК

6+

# Юлий Шанс

## Зайчик

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42591518](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42591518)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Рассказ написан по мотивам рассказа "The Velveteen Rabbit" американской писательницы начала 20-го века Марджери Вильямс. Мальчику подарили на Новый Год Бархатного Зайчика, которого он страстно полюбил. Но мир игрушек так же жесток, как и мир людей. Постепенно Зайчик истрепался и поблек. Однажды гувернантка его выкинула. И тогда... Сюжет изменен под современность и российскую ментальность. За сроком давности первоначальный рассказ свободен от лицензионных ограничений. На обложке использована картинка с сайта pixabay по лицензии ССО.

# Юлий Шанс

## Зайчик

### Новогодним утром

Одному Мальчику на Новый Год подарили Бархатного Зайчика. В ту пору он был великолепен: толстенький, пушистый, белый, с забавными коричневыми пятнышками, с ушками, которые можно было вполне принять за настоящие и с милыми ушками, расшитыми изнутри розовым атласом. Как неотразим он был тем Новогодним утром в ожидании Мальчика, возвышаясь на горе подарочных коробок с блестящей веточкой остролиста в лапках!

Среди той горы подарков были и заводная мышь, и орехи с апельсинами, и миндаль в шоколаде, и игрушечный моторчик, но Зайчик, конечно же, был лучшим из всех! Целых два часа Мальчик занимался только им. Но затем гости ушли обедать и дети принялись разворачивать другие подарки. Упаковочная бумага шелестела так возбуждающе, а новых игрушек было так много, что про Бархатного Зайчика совсем забыли.

### Кожаная Лошадь

Прошло много времени, а Зайчик все стоял в шкафу с прочими игрушками или валялся на полу в детской, и никто о нем особенно не вспоминал. Поскольку он был скромным и всего лишь сшитым из бархата, некоторые дорогие игруш-

ки относились к нему с пренебрежением. Особенно это относилось к заводным игрушкам: уж эти считали себя лучше всех, так как с заводные моторики позволяли им двигаться самим. Они не просто смотрели сверху вниз на всех остальных – они притворялись *настоящими*!

Моторная лодка, которая пережила два сезона и утратила большую часть своей покраски, тоже переняла от них манеру хвастаться техническим преимуществом: ведь она была моделью настоящей лодки. А наш Зайчик полагал, что не может претендовать на звание никакой модели: он не знал, что существуют настоящие Зайчики и думал, что все они набиты опилками, как и он сам. О, Зайчик вполне осознал, что опилки были очень устаревшим материалом, о котором лучше не упоминать в современных кругах! Даже Тимоти, деревянный лев на шарнирах, сделанный солдатами-инвалидами и, казалось бы, способный на более демократичные взгляды, надувал щёки и уверял, что связан с Правительством!

Среди всех этих игрушек бедный Зайчик чувствовал себя очень ничтожным и непримечательным. Одна лишь Кожаная Лошадь была к нему любезна и добра. Кожаная Лошадь жила в детской гораздо дольше других. Она была настолько стара, что её коричневая шкура местами облезла и пестрела проступившими швами, а почти все волосы из ее хвоста были выдраны, чтобы нанизать на них бусы.

Лошадь была мудра, потому что видела уже не одно поколение заводных игрушек: они появлялись, хвалились и важничали, но после очередной поломки о них быстро забывали, а чаще – просто выкидывали. Лошадь знала, что они всего лишь игрушки, которые никогда не смогли бы превратиться во что-то другое. О, Кожаная Лошадь понимала, что *волшебство детских игрушек* необъяснимо и случается только с теми, кто стар, как ее шкура...

– А что значит быть *настоящим*? – спросил однажды Зайчик, когда они лежали рядом на полу детской, пока Няня убиралась, – это когда механизмы, которые внутри, жужжат и заводятся ключиком, который снаружи?

– Да нет, *настоящесть* – это не то, как ты сделан, – сказала Кожаная Лошадь – а то, что происходит с тобой, когда ребенок много лет тебя любит. Когда он не просто играет с тобой, но чувствует к тебе любовь. Тогда-то ты и становишься *настоящим*.

– А это больно? – спросил Зайчик.

– Иногда, когда ты *настоящий*, – призналась Кожаная Лошадь, потому что всегда была честной, – ты не против того, чтобы иногда пострадать.

– А это случается сразу? будто завели твой моторчик? – уточнил Зайчик, – или постепенно?

– Это происходит не сразу, – ответила Кожаная Лошадь, –

оно занимает много времени. Вот почему это редко случается с игрушками, которые сложно устроены и потому быстро ломаются, или с теми что имеют острые колкие края и потому их нужно очень тщательно хранить, чтобы не повредить.

– Обычно к тому времени, когда ты становишься *настоящим*, большинство твоих волос уже выпало от избытка любви, глаза вываливаются, твои суставы разболтаны и ты очень потрёпан. Но все это уже не важно, потому что, как только ты становишься *настоящим*, ты уже не можешь быть уродливым и некрасивым. Как некоторые глупые хвастливые игрушки этого не понимают!

– А ты – *настоящая*? – спросил Зайчик и сразу же пожалел, что произнёс этот вопрос, опасаясь, что Лошадь может быть слишком чувствительна к этой теме. Но Кожаная Лошадь только улыбнулась.

– Меня сделал *настоящей* твой дядя, когда он ещё тоже был Мальчиком, – сказала она. – Это было много лет назад. Если однажды ты становишься *настоящим*, то стать ненастоящим уже не можешь – это навсегда.

Зайчик вздохнул. Он подумал, что нужно будет очень долго ждать, пока с ним произойдёт волшебство превращения в *настоящего* Зайчика. Хотя он и стремился к этому, но перспектива постареть, потерять глаза и усы на пути к этой цели показалась ему весьма грустной. Вот если бы можно было

стать *настоящим* без таких несчастий...

## Однажды

Главным человеком в детской была Няня. Иногда она не обращала внимания на игрушки, лежавшие вокруг, а иногда ни с того ни с сего налетала, как ураган и суетилась, с размаху зашвыривая их в ящики. Няня называла это уборкой. Все игрушки ненавидели этот процесс, особенно оловянные. Зайчик же не слишком страдал от уборки – ведь он был мягким со всех сторон и всегда приземлялся удачно.

Однажды вечером Мальчик не смог найти фарфоровую собаку, с которой всегда спал. Но у Няни было слишком много хлопот, ей было не до поисков фарфоровой собаки: ведь она готовила весь Дом ко сну. Заглянув в ящик с игрушками, который был приоткрыт, Няня вместо Фарфоровой Собаки просто ухватила Бархатного Зайчика.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.