Danilo Clementoni

# Rikthim në Tokë

Aventurat e

## Azakisit dhe Petrit

TEKTIME

Danilo Clementoni

# Rikthim Në Tokë

«Tektime S.r.l.s.»

**Clementoni D.**

Rikthim Në Tokë / D. Clementoni — «Tektime S.r.l.s.»,

ISBN 978-8-87-304018-7

ISBN 978-8-87-304018-7

© Clementoni D.
© Tektime S.r.l.s.

# Содержание

ParathÃ«nie 7
Anija kozmike Theos â## 1.000.000 Km nga Jupiteri 8
Planeti TokÃ« â## Tell el-Mukayyar â## Irak 11
Anija kozmike Theos â## Orbita e Jupiterit 14
Nasiria â## Hoteli 17
Anija kozmike Theos â## Alarm nÃ« afÃ«rsi 19
Nasiria â## Restoranti Masgouf 21
Anija kozmike Theos â## Objekti misterioz 25
Nasiria â## Darka 29
Anija kozmike Theos â## Analiza e tÃ« dhÃ«nave 34
Nasiria â## Pas darke 37
Конец ознакомительного фрагмента. 39

Danilo Clementoni
Rikthim nÃ« TokÃ«
Aventurat e Azakisit dhe Petrit
Titulli origjinal: Il ritorno
PÃ«rkthyer nga: Gentian Cane Publikuar nga: Tektime

Ky libÃ«r Ã«shtÃ« njÃ« vepÃ«r e fantazisÃ«. Emrat, personazhet, vendet dhe organizatat e cituara janÃ« fryt i imagjinatÃ«s sÃ« autorit dhe kanÃ« pÃ«r qÃ«llim tâ##i japin vÃ«rtetÃ«si rrÃ«fimit. Ã#farÃ«do analogjie me faktet apo me njerÃ«z realÃ«, tÃ« gjallÃ« apo jo tÃ« gjallÃ« Ã«shtÃ« krejtÃ«sisht rastÃ«sore.

RIKTHIM NÈ# TOKÈ#

E drejta e autorit Â© 2013 Danilo Clementoni

Botimet: nÃ«ntor 2013
Redaktuar dhe shtypur nÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« pavarur

facebook: www.facebook.com/libroilritorno
blog: dclementoni.blogspot.it
e-mail: d.clementoni@gmail.com

TÃ« gjitha tÃ« drejtat janÃ« tÃ« rezervuara. AsnjÃ« pjesÃ« e kÃ«tij publikimi nuk mund tÃ« riprodhohet nÃ« ndonjÃ« mÃ«nyrÃ«, pÃ«rfshi Ã§farÃ«do lloj sistemi mekanik dhe elektronik, pa autorizim paraprak me shkrim nga Botuesi, pÃ«rveÃ§ pÃ«rjashtimeve tÃ« bÃ«ra pÃ«r pasazhe tÃ« shkurtra me qÃ«llim rishikimi.

BashkÃ«shortes sime dhe djalit tim pÃ«r durimin qÃ« kanÃ« pasur nÃ« pÃ«rballjet e mia dhe pÃ«r tÃ« gjitha sugjerimet e Ã§muara qÃ« mÃ« kanÃ« dhÃ«nÃ«, duke kontribuar pÃ«r tÃ« arritur mÃ« tÃ« mirÃ«n si pÃ«r mua ashtu edhe pÃ«r kÃ«tÃ« roman.

NjÃ« falenderim i veÃ§antÃ« pÃ«r tÃ« gjithÃ« miqtÃ« e mi qÃ« vazhdimisht mÃ« kanÃ« mbÃ«shtetur dhe inkurajuar pÃ«r tÃ« vazhduar pÃ«rpara nÃ« pÃ«rfundimin e kÃ«saj vepre qÃ« ndoshta, pa ta, nuk do tÃ« kishte dalÃ« kurrÃ« nÃ« dritÃ«.

Do tÃ« doja tÃ« falenderoja pÃ«rkthyesin tim, z.Gentian Cane, pÃ«r bashkÃ«punimin, pasionin dhe profesionalizmin qÃ« ka demonstruar nÃ« finalizimin e kÃ«tij pÃ«rkthimi.

Tabela e pÃ«rmbajtjes

ParathÃ«nie 1
Anija kozmike Theos â## 1.000.000 Km nga Jupiteri 3
Planeti TokÃ« â## Tell el-Mukayyar â## Irak 7

Anija kozmike Theos â## Orbita e Jupiterit 13
Nasiria â## Hoteli 17
Anija kozmike Theos â## Alarm nÃ« afÃ«rsi 21
Nasiria â## Restoranti Masgouf 25
Anija kozmike Theos â## Objekti misterioz 31
Nasiria â## Darka 37
Anija kozmike Theos â## Analiza e tÃ« dhÃ«nave 45
Nasiria â## Pas darke 49
Anija kozmike Theos â## TÃ« Moshuarit 61
Nasiria â## Rizgjimi 67
Anija kozmike Theos â## Imazhet nga Toka 75
Tell el-Mukayyar â## GÃ«rmimet 87
Anija kozmike Theos â## Zbulimi i tmerrshÃ«m 97
Tell el-Mukayyar â## Sarkofagu 103
Anija kozmike Theos â## Zona e asteroideve 117
Tell el-Mukayyar â## Inkursioni gjatÃ« natÃ«s 123
Anija kozmike Theos â## Pamja mbi Mars 131
Tell el-Mukayyar â## Surpriza e natÃ«s 139
Anija kozmike Theos â## Orbita tokÃ«sore 145
Tell el-Mukayyar â## Demaskimi 153
Anija kozmike Theos â## PÃ«rgatitjet finale 167
Tell el-Mukayyar â## KatÃ«r rojtarÃ«t flakÃ«rues 173
Tell el-Mukayyar â## Kontakti 187
Tell el-Mukayyar â## Rimarrja 199
Anija kozmike Theos â## MysafirÃ« nÃ« bord 215
Anija kozmike Theos â## RrÃ«fimi 223
Referencat bibliografike 231

"Po ktheheshim. Kishte kaluar veÃ§ njÃ« vit i ynÃ« diellor qÃ« prej kohÃ«s kur kishim qenÃ« tÃ« detyruar tÃ« braktisnim me nxitim dhe zemÃ«rim planetin por pÃ«r ta, nÃ« vite tokÃ«sorÃ«, kishin kaluar 3.600. Ã#farÃ« kishim gjetur?â##

# ParathÃ«nie

Planeti i dymbÃ«dhjetÃ«, Nibiru (planeti i pasazhit) siÃ§ u quajt kÃ«shtu nga SumerÃ«t ose Marduku (mbreti i qiejve) siÃ§ u ripagÃ«zua nga Babilonasit, Ã«shtÃ« nÃ« realitet njÃ« trup qiellor qÃ« rrotullohet rreth diellit tonÃ« me njÃ« periudhÃ« prej 3.600 vitesh. Orbita e tij Ã«shtÃ« mjaft eliptike, retrograda (rrotullohet rreth diellit nÃ« kah tÃ« kundÃ«rt nga tÃ« gjithÃ« planetÃ«t e tjerÃ«) dhe Ã«shtÃ« shumÃ« e pjerrÃ«t nÃ« planin e sistemit tonÃ« diellor.

Secili nga afrimet e tij ciklike ka shkaktuar pothuaj gjithmonÃ« tronditje shumÃ« tÃ« mÃ«dha ndÃ«rplanetare nÃ« sistemin tonÃ« diellor si tek orbitat, ashtu edhe tek struktura e planetÃ«ve tÃ« cilÃ«t ishin pjesÃ« e tij. VeÃ§anÃ«risht, shumÃ« kohÃ« pÃ«rpara tamam nÃ« njÃ« prej disa kalimeve tÃ« tij mÃ« tÃ« potershme planeti madhÃ«shtor Tiamat, i ndodhur mes Marsit dhe Jupiterit, me njÃ« masÃ« rreth nÃ«ntÃ« herÃ« nga ajo e TokÃ«s aktuale, i pasur nÃ« ujÃ« dhe i pÃ«rbÃ«rÃ« nga njÃ«mbÃ«dhjetÃ« satelitÃ«, u shkatÃ«rrua nga njÃ« pÃ«rplasje legjendare. NjÃ« nga shtatÃ« hÃ«nat orbitante tÃ« Nibirut goditi Tiamatin gjigand duke e thyer nÃ« dysh dhe duke i detyruar tÃ« dy trupat tÃ« zhvendosen mbi orbita tÃ« ndryshme. NÃ« pasazhin e ardhshÃ«m (â##dita e dytÃ«â## e Xhenesit), satelitÃ«t e mbetur tÃ« Nibirut pushuan aktivitetin e tyre, duke shkatÃ«rruar plotÃ«sisht njÃ« nga dy pjesÃ«t e formuara nÃ« goditjen e parÃ«. Mbetjet e gjeneruara nga impaktet e shumÃ«fishta krijuan pjesÃ«risht atÃ« qÃ« sot e njohim si â##tÃ«rheqja e asteroideveâ## apo â##Krahthi i DÃ«rrmuarâ## siÃ§ ishte quajtur kÃ«shtu nga SumerÃ«t dhe u pÃ«rpinÃ« njÃ«farÃ«soj nga planetet e afÃ«rt. NÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« veÃ§antÃ«, Jupiteri kohÃ« pÃ«rpara arriti tÃ« kapte shumicÃ«n e mbetjeve, duke rritur kÃ«sisoj masÃ«n e vet nÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« konsiderueshme.

SatelitÃ«t shkaktarÃ« tÃ« katastrofÃ«s, pÃ«rshirÃ« ata tÃ« mbijetuar nga ish-Tiamati, nÃ« pjesÃ«n mÃ« tÃ« madhe â##u degdisÃ«n largâ## mbi orbitat e jashtme, duke formuar ato qÃ« sot i quajmÃ« si â##kometaâ##. NdÃ«rsa pjesa qÃ« shpÃ«toi nÃ« pasazhin e dytÃ« u vendos nÃ« njÃ« orbitÃ« stabÃ«l midis Marsit dhe Venusit, duke e zhvendosur mbrapa satelitin e fundit tÃ« mbetur dhe duke shkuar kÃ«sisoj drejt formimit tÃ« asaj qÃ« ne sot e njohim si Toka, sÃ« bashku me shoqen e saj tÃ« pandashme HÃ«nÃ«n.

Shenja e shkaktuar nga ai impakt kozmik, i verifikuar rreth 4 miliardÃ« vite mÃ« pÃ«rpara, Ã«shtÃ« akoma edhe sot pjesÃ«risht i dukshÃ«m. Pjesa e Ã§jerrÃ« e planetit aktualisht Ã«shtÃ« krejtÃ«sisht e mbuluar nga ujÃ«rat e atij qÃ« sot quhet Oqeani PaqÃ«sor. Ai zÃ« rreth njÃ« tÃ« tretÃ«n e sipÃ«rfaqes sÃ« tokÃ«s mÃ« njÃ« shtrirje prej mÃ« shumÃ« se 179 milionÃ« kilometÃ«r katrorÃ«. NÃ« tÃ«rÃ« kÃ«tÃ« sipÃ«rfaqe tÃ« pafundme praktikisht nuk ka prezencÃ« tÃ« tokave mbi nivelin e detit, por vetÃ«m njÃ« gropÃ« tÃ« madhe qÃ« shtrihet deri nÃ« thellÃ«si qÃ« i kalon dhjetÃ« kilometrat.

Aktualisht Nibiru, si konfiguracion, Ã«shtÃ« shumÃ« i ngjashÃ«m me TokÃ«n. NÃ« dy tÃ« tretat e tij Ã«shtÃ« i mbuluar nga ujÃ«rat, ndÃ«rkohÃ« qÃ« pjesa tjetÃ«r pÃ«rbÃ«het nga njÃ« kontinent i vetÃ«m qÃ« shtrihet nga veriu nÃ« jug, me njÃ« sipÃ«rfaqe tÃ« pÃ«rgjithshme mbi 100 milionÃ« kilometra katrorÃ«. Disa nga banorÃ«t e tij, prej qindra deri mijÃ«ra vitesh, duke pÃ«rfituar nga afrimi ciklik i planetit tÃ« tyre me tonin, kanÃ« bÃ«rÃ« vizita nÃ« mÃ«nyrÃ« sistematike, duke ndikuar Ã§do herÃ« nÃ« kulturÃ«n, njohjet, teknologjinÃ« dhe madje nÃ« vetÃ« evolucionin e racÃ«s njerÃ«zore. ParaardhÃ«sit tanÃ« i kanÃ« quajtur nÃ« shumÃ« mÃ«nyra, por ndoshta emri qÃ« i personifikon ata mÃ« tepÃ«r Ã«shtÃ« â##Zotatâ##.

# Anija kozmike Theos â## 1.000.000 Km nga Jupiteri

Azakisi ishte shtrirÃ« rehatshÃ«m sa gjatÃ« e gjerÃ« nÃ« kolltukun e tij tÃ« errÃ«t dhe tÃ« vetÃ«mykur, tÃ« cilin njÃ« mik i vjetÃ«r Artizan qÃ« e kishte bÃ«rÃ« me duart e veta, kishte dashur tâ##ia dhuronte atij vite mÃ« pÃ«rpara me rastin e misionit tÃ« tij tÃ« parÃ« ndÃ«rplanetar. â##Ty do tÃ« tÃ« sjellÃ« fat,â## i kishte thÃ«nÃ« atij atÃ« ditÃ«. â##Do tÃ« tÃ« ndihmojÃ« qÃ« tÃ« Ã§lodhesh dhe tÃ« marrÃ«sh vendimet e duhura kur tÃ« kesh nevojÃ«. Dhe nÃ« fakt, i ulur aty, ai kishte marrÃ« disa vendime qÃ« atÃ«herÃ« dhe fati kishte qenÃ« shpesh nÃ« anÃ«n e tij. Dhe kÃ«shtu kishte vepruar gjithmonÃ« nÃ« mÃ«nyrÃ« qÃ« tÃ« risillte atÃ« kujtim tÃ« shtrenjtÃ«, pavarÃ«sisht shumÃ« prej rregullave qÃ« do ta kishin penguar pÃ«r ta pÃ«rdorur, veÃ§anÃ«risht nÃ« njÃ« anije kozmike tÃ« tipit Bousen-1 si ajo nÃ« tÃ« cilÃ«n ai tanimÃ« gjendej brenda.

NjÃ« shtÃ«llungÃ« e hollÃ« tymi nÃ« nuancÃ« blu u ngrit shpejt dhe pingulthi nga cigarja qÃ« ai mbante midis dy gishtave tÃ« parÃ« nÃ« dorÃ«n e tij tÃ« djathtÃ«, ndÃ«rkohÃ« qÃ« me vÃ«shtrimin ngultas, pÃ«rpiqej qÃ« tÃ« ndiqte 4,2 UA[1] qÃ« akoma e ndante atÃ« nga vendmbÃ«rritja. MegjithÃ«se tashmÃ« kishte disa vite qÃ« ndÃ«rmerrte tÃ« tilla udhÃ«time, hijeshia e errÃ«sirÃ«s qÃ« e rrethonte dhe me mijÃ«ra yjet qÃ« e pikÃ«lonin atÃ«, ishin ende nÃ« gjendje qÃ« tÃ« rroknin mendimet e tij. Hyrja e madhe nÃ« formÃ« vezake tamam pÃ«rpara tij i lejonte njÃ« pamje tÃ« plotÃ« nÃ« drejtim tÃ« udhÃ«timit, dhe ai gjithmonÃ« rrinte i habitur sesi ajo forcÃ« tepÃ«r e lehtÃ« e fushÃ«s vektoriale ishte nÃ« gjendje qÃ« ta mbronte atÃ« nga i ftohti yjÃ«sor i hapÃ«sirÃ«s, tÃ« pengonte ajrin tÃ« dilte jashtÃ« krejt papritur, i gÃ«lltitur nga zbrazÃ«tira absolute e jashtme. Vdekja do tÃ« ishte pothuajse e menjÃ«hershme.

I futi njÃ« tÃ« thithur tÃ« shpejtÃ« cigares sÃ« gjatÃ« dhe vazhdoi qÃ« tÃ« sodiste pamjen holografike drejt pÃ«rpara, nÃ« tÃ« cilÃ«n shfaqej fytyra e lodhur dhe e parruar e shokut tÃ« tij tÃ« udhÃ«timit, qÃ« nÃ« pjesÃ«n tjetÃ«r tÃ« anijes, po riparonte sistemin e kontrollit tÃ« tubave tÃ« shkarkimit. Ai po argÃ«tohej paksa tek shtrembÃ«ronte imazhin duke fryrÃ« nÃ« mes tymin qÃ« sapo kishte thithur, duke krijuar kÃ«shtu njÃ« efekt valÃ«zues qÃ« aq shumÃ« i kujtonte atij lÃ«vizjet e lakuara tÃ« kÃ«rcimtareve sensuale, tÃ« cilat ai kishte vajtur shpesh pÃ«r tâ##i parÃ« kur kthehej mÃ« nÃ« fund nÃ« shtÃ«pinÃ« e vet dhe kur mundej qÃ« tâ##i gÃ«zohej paksa njÃ« Ã§lodhjeje tÃ« merituar.

Petri, miku dhe shoku i tij i aventurÃ«s, tashmÃ« ishte rreth tridhjetÃ« e dy vjeÃ§ dhe ky ishte misioni i tij i katÃ«rt i kÃ«tij lloji.

Busti i tij i fortÃ« dhe imponues gjithmonÃ« ngjallte shumÃ« respekt tek tÃ« gjithÃ« ata qÃ« takonte. Sy tÃ« zinj si hapÃ«sira kozmike, flokÃ« tÃ« errÃ«t, tÃ« gjatÃ« e tÃ« Ã§rregullt qÃ« i arrinin deri tek shpatullat, i gjatÃ« pothuajse dy metra e tridhjetÃ«, kraharori dhe krahu i tij mund tÃ« ngrinin pa mundim njÃ« Nebir[2] tÃ« madh, por prapÃ«seprapÃ« ai kishte akoma shpirtin e njÃ« fÃ«mije. Ishte nÃ« gjendje tÃ« emocionohej duke parÃ« tek Ã§elte njÃ« lule e Soel[3] , mund tÃ« rrinte i ngazÃ«llyer pÃ«r orÃ« tÃ« tÃ«ra duke vÃ«shtruar valÃ«t e detit ndÃ«rkohÃ« qÃ« pÃ«rplaseshin nÃ« brigjet e fildishta tÃ« Gjirit tÃ« Saraanit[4] . NjÃ« person i jashtÃ«zakonshÃ«m, i besuar, besnik, i gatshÃ«m pÃ«r tÃ« dhÃ«nÃ« jetÃ«n e vet pÃ«r tÃ« pa asnjÃ« ngurrim. Nuk do tÃ« ishte nisur kurrÃ« nÃ«se nuk do tÃ« kishte patur Petrin nÃ« krah. Ishte i vetmi nÃ« botÃ« tÃ« cilit i besonte verbÃ«risht dhe qÃ« kurrÃ« nuk do ta kishte tradhtuar.

MotorÃ«t e anijes, tashmÃ« gati pÃ«r tÃ« eksploruar nÃ« brendÃ«si tÃ« sistemit diellor, i pÃ«rcillnin atij zhurmÃ«n kÃ«rkÃ«llitÃ«se tÃ« qetÃ«, dhe klasike dyfazore. NÃ« veshÃ«t e tij tÃ« stÃ«rvitur, ai tingull konfirmonte qÃ« Ã§do gjÃ« po shkonte perfekt. Me ndjeshmÃ«rinÃ« e tij tÃ« tÃ« dÃ«gjuarit do tÃ« kishte qenÃ« nÃ« gjendje qÃ« tÃ« kapte njÃ« oshilacion tek tubat e brendshÃ«m edhe nÃ« vetÃ«m 0,0001 Lasig, shumÃ« mÃ« pÃ«rpara se ta konstatonte vetÃ«

sistemi tepÃ«r i sofistikuar i kontrollit tÃ« automatizuar. Prandaj dhe pÃ«r kÃ«tÃ« i ishte dhÃ«nÃ« e drejta, qÃ« shumÃ« i ri, tÃ« komandonte njÃ« anije tÃ« tipit Pegasus.

ShumÃ« prej shokÃ«ve tÃ« tij tÃ« kursit do tÃ« kishin dhÃ«nÃ« krahun e tyre tÃ« djathtÃ« pÃ«r tÃ« qenÃ« aty nÃ« vend tÃ« tij. Por tanimÃ« aty ishte ai.

Impianti intraokular O^COM bÃ«nte kthjellimin pÃ«rpara tij tÃ« itinerarit tÃ« ri tÃ« pÃ«rllogaritur. Ishte e jashtÃ«zakonshme sesi njÃ« objekt nÃ« shumÃ« pak mikronÃ« mund tÃ« kryente tÃ«rÃ« ato funksione. I futur direkt nÃ« nervin optik, ishte nÃ« gjendje tÃ« shfaqte njÃ« panel tÃ« tÃ«rÃ« kontrolli, duke mbivendosur imazhin e asaj qÃ« e kishte realisht pÃ«rpara. NÃ« fillim, nuk kishte qenÃ« vÃ«rtet e lehtÃ« tÃ« mÃ«sohej mÃ« atÃ« pajisje tÃ« Ã§uditshme, dhe mÃ« shumÃ« se njÃ« herÃ« tÃ« pÃ«rzierit i kishte rrezikuar qÃ« tÃ« merrte veten. Kurse tani, nuk mundte qÃ« tÃ« bÃ«nte dot pa tÃ«.

I tÃ«rÃ« sistemi diellor rrotullohej pÃ«rreth tij nÃ« tÃ« gjithÃ« madhÃ«shtinÃ« e vet tÃ«rheqÃ«se. Pika e vogÃ«l blu, nÃ« afÃ«rsi tÃ« Jupiterit gjigand, pÃ«rfaqÃ«sonte vendndodhjen e anijes sÃ« tij dhe vija e hollÃ« e kuqe, pak mÃ« e lakuar se mÃ« pÃ«rpara dhe e zbehur tashmÃ«, tregonte trajektoren e re tÃ« afrimit me TokÃ«n.

Forca e rÃ«ndesÃ«s e planetit mÃ« tÃ« madh tÃ« sistemit ishte impresionuese. Detyrimisht do tÃ« duhej tÃ« qÃ«ndronin nga njÃ« largÃ«si e sigurtÃ« dhe vetÃ«m fuqia e dy motorÃ«ve Bousen, do tÃ« kishte lejuar qÃ« Theosi tâ##i shpÃ«tonte atij pÃ«rqafimi vdekjeprurÃ«s.

Â«AzakisÂ» klithi komunikuesi portabÃ«l mbÃ«shtetur tek paneli i kontrollit pÃ«rpara. Â«Duhet tÃ« verifikonim gjendjen e xhuntove nÃ« kabinÃ«n gjashtÃ«.Â»

Â«Akoma nuk e ke bÃ«rÃ«?Â» iu pÃ«rgjigj me pamje prej shakaxhiu, pÃ«r tÃ« cilÃ«n ishte i sigurt qÃ« do ta kishte zemÃ«ruar mikun e tij.

Â«Hidhe atÃ« cigare tÃ« qelbur dhe hajde mÃ« jep njÃ« dorÃ«!â##Â» gÃ«rthiti Petri.

E dinte.

Ia kishte dalÃ« qÃ« ta nervozonte dhe i gÃ«zohej si tÃ« marrÃ«t.

Â«Ja ku jam, ja ku jam. Po vij miku im, mos u nxeh.Â»

Â«LÃ«viz, ka katÃ«r orÃ« qÃ« po qÃ«ndroj nÃ« mes tÃ« kÃ«tij mundimi dhe vÃ«rtet qÃ« nuk jam nÃ« humor pÃ«r tÃ« bÃ«rÃ« shaka.Â»

Grindavec si gjithmonÃ«, por asgjÃ« dhe askush nuk do tÃ« mundte qÃ« ta ndante prej tij.

Njiheshin qÃ« nga fÃ«mijÃ«ria. Ishte vetÃ« ai qÃ« e shpÃ«tonte mÃ« shumÃ« se njÃ« herÃ« nga njÃ« rrahje e sigurt (qÃ« fÃ«mijÃ« ishte shumÃ« mÃ« i madh nÃ« trup nga tÃ« tjerÃ«t), duke ndÃ«rmjetÃ«suar me imponimin e vet tÃ« respektueshÃ«m midis mikut tÃ« tij dhe bandÃ«s sÃ« vetme tÃ« garipave, nga e cila ishte pothuaj gjithmonÃ« nÃ« shÃ«njestÃ«r.

QÃ« nÃ« djalÃ«ri Azakisi nuk ishte sigurisht tipi qÃ« personat tÃ«rheqÃ«s tÃ« seksit tÃ« kundÃ«rt do ta kishin afruar pÃ«r ta njohur. Vishej gjithmonÃ« mjaft shkujdesur, me flokÃ« tÃ« rruar, fizik tÃ« hollÃ«, i lidhur pashtershmÃ«risht pas Rete[5] nga e cila thithte me miliona informacione nÃ« njÃ« shpejtÃ«si dhjetÃ« herÃ« mÃ« tÃ« lartÃ« se mesatarja. TashmÃ« brenda dhjetÃ« viteve, nÃ« sajÃ« tÃ« rezultateve tÃ« jashtÃ«zakonshme nÃ« studime, kishte arritur njÃ« akses tÃ« nivelit C, duke pasur kÃ«shtu mundÃ«sinÃ« qÃ« tâ##u afrohej njohurive tÃ« paprekura nga pothuajse tÃ« gjithÃ« bashkÃ«moshatarÃ«t e vet. Impianti nervor N^COM, qÃ« i garantonte kÃ«tÃ« lloj aksesi, sidoqoftÃ« kishte ndonjÃ« minus tÃ« vogÃ«l. GjatÃ« fazave tÃ« pÃ«rvetÃ«simit, pÃ«rqendrimi duhet tÃ« ishte gati absolut dhe, duke qenÃ« se pjesa mÃ« e madhe e kohÃ«s i kalonte kÃ«sisoj, praktikisht kishte gjithmonÃ« njÃ« pamje tÃ« hutuar, me vÃ«shtrimin e ngulÃ«t tÃ« humbur nÃ« zbrazÃ«tirÃ«, krejtÃ«sisht tÃ« huaj ndaj gjithÃ§kaje qÃ« i ndodhte pÃ«rreth. Me thÃ«nÃ« tÃ« vÃ«rtetÃ«n, ekzistonte njÃ« mendim i pÃ«rgjithshÃ«m qÃ«, nÃ« kundÃ«rshtim me atÃ« Ã§ka deklaronin tÃ« Moshuarit, ai ishte paksa i vonuar.

PÃ«r atÃ« kjo nuk kishte rÃ«ndÃ«si.

Etja e tij pÃ«r dije nuk kishte kufij. Edhe netÃ«ve rrinte i azhornuar dhe, ndonÃ«se nÃ« gjumÃ« kapaciteti i pÃ«rvetÃ«simit, i nevojshÃ«m pÃ«r njÃ« pÃ«rqendrim absolut, do tÃ«

reduktohej nÃ« njÃ« 1% tÃ« papÃ«rfillshÃ«m, nuk do tÃ« donte tÃ« harxhonte kot as edhe njÃ« Ã§ast tÃ« vetÃ«m nga jeta, pa patur mundÃ«sinÃ« qÃ« tÃ« zgjeronte horizontin e vet kulturor.

U ngrit duke pÃ«rvijuar njÃ« buzÃ«qeshje tÃ« butÃ« dhe u drejtua pÃ«r nga kabina gjashtÃ«, ku po e priste miku i tij.

# Planeti TokÃ« â## Tell el-Mukayyar â## Irak

Elisa Hanter po pÃ«rpiqej pÃ«r tÃ« kushedisatÃ«n herÃ« qÃ« tÃ« thante pikÃ«zat e mallkuara tÃ« djersÃ«s qÃ«, nga balli, vazhdonin tâ##i binin lehtÃ« lehtÃ« mbi hundÃ«, pÃ«r tÃ« rÃ«nÃ« pastaj fluturim poshtÃ« saj nÃ« rÃ«rÃ«n e zjarrtÃ«. Kishte tashmÃ« disa orÃ« qÃ« po rrinte nÃ« gjunjÃ«, me tÃ« pandarÃ«n e saj Trowel Marshalltown[6] , duke gÃ«rvishtur tokÃ«n me delikatesÃ«, nÃ« tratativÃ« pÃ«r tÃ« sjellÃ« nÃ« dritÃ«, pa e dÃ«mtuar, atÃ« qÃ« me tÃ« vÃ«rtetÃ« dukej se kishte qenÃ« kapaku i njÃ« guri varri. SidoqoftÃ«, ajo tezÃ« nuk e kishte bindur aspak qÃ« nÃ« fillim. NÃ« afÃ«rsitÃ« e Ziqquratit tÃ« Urit[7] , ku qÃ« prej dy muajsh, falÃ« famÃ«s sÃ« saj si arkeologe dhe eksperte nÃ« njohjen e gjuhÃ«s sumerike, i ishte lejuar qÃ« tÃ« punonte, varre ishin gjetur shumÃ«, qysh prej gÃ«rmimeve tÃ« para arkeologjike tÃ« bÃ«ra nÃ« fillimet e shekullit tÃ« XX, por qÃ« asnjÃ«herÃ«, nÃ« asnjÃ«rÃ«n prej tyre, nuk ishte zbuluar njÃ« punim dore i kÃ«tij lloji. Duke pasur parasysh formÃ«n e veÃ§antÃ« katrore dhe dimensionet e konsiderueshme, mÃ« shumÃ« se njÃ« sarkofag, i ngjante â##njÃ« kapakuâ## tÃ« ndonjÃ« lloj ene varrosur aty mijÃ«ra vjet pÃ«rpara, pÃ«r tÃ« ruajtur a fshehur kushedi se Ã§farÃ«.

PÃ«r fat tÃ« keq, duke qenÃ« se, pÃ«r momentin, kishte nxjerrÃ« nÃ« sipÃ«rfaqe vetÃ«m njÃ« copÃ«z nga pjesa e sipÃ«rme, akoma nuk kishte qenÃ« nÃ« gjendje ta pÃ«rcaktonte, gjÃ« qÃ« do mundte kur ena nÃ« fjalÃ«, tÃ« mund tÃ« ishte lart. Gdhendjet nÃ« formÃ« pyke qÃ« vishnin tÃ« gjithÃ« sipÃ«rfaqen e dukshme tÃ« kapakut, nuk ngjanin me ndonjÃ« gjÃ« qÃ« ta kishte parÃ« ndonjÃ«herÃ« mÃ« pÃ«rpara.

PÃ«r tâ##i deshifruar do tÃ« duheshin ditÃ« tÃ« tÃ«ra dhe po aq netÃ« pa gjumÃ«.

Â«ProfesoreshÃ«.Â»

Elisa ngriti kokÃ«n dhe, duke zgjatur ndÃ«rkohÃ« dorÃ«n e saj tÃ« djathtÃ« mbi sy pÃ«r tâ##u mbrojtur nga dielli, pa ndihmÃ«sin e saj Hishamin, tek vinte drejt saj me hapa tÃ« shpejtÃ«.

Â«ProfesoreshÃ«Â» pÃ«rsÃ«riti burri Â«ka njÃ« telefonatÃ« pÃ«r ju nga qendra. Duket urgjente. Â»

Â«Erdha. Faleminderit Hisham.Â»

PÃ«rfitoi nga pushimi i detyruar pÃ«r tâ##i lejuar vetes njÃ« gllÃ«njkÃ« ujÃ«, pothuaj i zierÃ« tashmÃ«, nga pagurja qÃ« e merrte gjithmonÃ« me vete tÃ« lidhur te rripi.

NjÃ« telefonatÃ« nga qendra... Kjo mund tÃ« nÃ«nkuptonte qÃ« rrugÃ«s ka vetÃ«m telashe...

U ngrit, u dha njÃ« tÃ« goditur me pÃ«llÃ«mbÃ« pantallonave duke ngritur retÃ« e shumta tÃ« pluhurit dhe u nis me vendosmÃ«ri drejt tendÃ«s qÃ« shÃ«rbente si qendÃ«r mbÃ«shtetÃ«se pÃ«r kÃ«rkimet.

Hapi zinxhirin qÃ« mbante gjysÃ«m tÃ« mbyllur tendÃ«n e kampit dhe hyri. Priti pak derisa sytÃ« tâ##i mÃ«soheshin me ndryshimin e dritÃ«s, po prapÃ« kjo gjÃ« nuk e pengoi qÃ« tÃ« njihte, nÃ« ekran, fytyrÃ«n e kolonel Xhek Hadson i cili, me njÃ« pamje jodashamirÃ«se, vÃ«shtronte kot ngultas nÃ« pritje tÃ« njÃ« pÃ«rgjigjeje prej saj.

Koloneli ishte zyrtarisht pÃ«rgjegjÃ«si i skuadrÃ«s strategjike tÃ« antiterrorit tÃ« qendrÃ«s nÃ« Nasiria por detyra e tij efektive, ishte ajo e kordinimit tÃ« njÃ« serie kÃ«rkimesh shkencore tÃ« urdhÃ«ruara dhe tÃ« kontrolluara nga njÃ« departament misterioz ELSAD[8] . NjÃ« departament i tillÃ« ishte i rrethuar nga misteri i vetÃ«m qÃ« mbÃ«shtjell tÃ« gjitha strukturat e kÃ«tij lloji. Pothuaj askush nuk i dinte me saktÃ«si qÃ«llimet dhe objektivat e gjithÃ« organizmit. Dihej vetÃ«m se komanda operative pÃ«rgjigjej drejtpÃ«rdrejt tek Presidenti i Shteteve tÃ« Bashkuara tÃ« AmerikÃ«s.

Fundja ElisÃ«s nuk i interesonte shumÃ« nga e gjithÃ« kjo. Arsyeja e vÃ«rtetÃ« pÃ«r tÃ« cilÃ«n kishte vendosur tÃ« pranonte ofertÃ«n pÃ«r pjesÃ«marrje nÃ« njÃ« nga misionet, ishte

qÃ« mÃ« nÃ« fund do tÃ« kishte mundÃ«si qÃ« tÃ« kthehej tek vendet qÃ« i dashuronte mÃ« shumÃ« nÃ« botÃ«, duke bÃ«rÃ« punÃ«n qÃ« i pÃ«lqente sa sâ##thuhet dhe nÃ« tÃ« cilÃ«n, pavarÃ«sisht moshÃ«s sÃ« saj relativisht tÃ« re (30 vjeÃ§), ishte njÃ« nga mÃ« tÃ« aftat dhe mÃ« tÃ« vlerÃ«suarat e fushÃ«s.

Â«MirÃ«mbrÃ«ma kolonelÂ» i tha duke nxjerrÃ« nÃ« pah buzÃ«qeshjen e saj mÃ« tÃ« kÃ«ndshme. Â«PÃ«r Ã§farÃ« kam nderin?Â»

Â«Profesoresha Hanter, mjaft me kÃ«to ojna. E dini shumÃ« mirÃ« arsyen pÃ«r tÃ« cilÃ«n po ju thÃ«rras. Leja qÃ« ju Ã«shtÃ« dhÃ«nÃ« pÃ«r tÃ« pÃ«rfunduar punimet tuaja ka skaduar qÃ« prej dy ditÃ«sh dhe kÃ«shtu qÃ« ju nuk mund tÃ« qÃ«ndroni mÃ« aty.Â»

ZÃ«ri i tij ishte i prerÃ« dhe i vendosur. KÃ«tÃ« herÃ«, as pamja e tij e padiskutueshme nuk do tÃ« ishte mjaftueshÃ«m pÃ«r tâ##i shkÃ«putur ndonjÃ« zgjatje tÃ« fundit tÃ« afatit. Vendosi kÃ«shtu qÃ« tÃ« luante kartÃ«n e saj tÃ« fundit.

QÃ« prej kohÃ«s kur koalicioni i udhÃ«hequr nga Shtetet e Bashkuara kishte marrÃ« vendimin nÃ« 23 mars 2003 pÃ«r tÃ« pushtuar Irakun, me qÃ«llimin e qartÃ« pÃ«r tÃ« rrÃ«zuar nga pushteti diktatorin Saddam Hussein, i akuzuar pÃ«r zotÃ«rimin e armÃ«ve tÃ« asgjÃ«simit nÃ« masÃ« (akuza rezultoi mÃ« pas si e pabazÃ«) dhe pÃ«r mbÃ«shtetjen e terrorizmit islamik, nÃ« Irak, tÃ« gjitha kÃ«rkimet arkaeologjike, tashmÃ« tepÃ«r tÃ« vÃ«shtira nÃ« kohÃ« paqe, pÃ«rjetuan njÃ« ndÃ«rprerje tÃ« menjÃ«hershme. VetÃ«m fundi zyrtar i kÃ«tyre konflikteve, qÃ« ndodhi nÃ« 15 prill 2003, kishte rindezur shpresÃ«n e tÃ« gjithÃ« arkeologÃ«ve nga e gjithÃ« bota, pÃ«r tÃ« pasur mundÃ«si qÃ« tâ##u riafrohen njÃ« prej vendeve nga ku, me sa duket, ishin zhvilluar qytetÃ«rimet mÃ« tÃ« lashta nÃ« histori dhe mÃ« pas kishin pÃ«rhapur kulturÃ«n e tyre nÃ« tÃ«rÃ« globin tokÃ«sor. Vendimi mÃ« pas i autoriteteve irakene, nÃ« fundin e vitit 2011, pÃ«r tÃ« nisur pÃ«rsÃ«ri gÃ«rmimet arkeologjike nÃ« disa vende me vlera tÃ« paÃ§muara historike me qÃ«llim â##pÃ«r tÃ« vazhduar ruajtjen e trashÃ«gimnisÃ« sÃ« vet kulturoreâ##, e kishte kthyer mÃ« nÃ« fund shpresÃ«n nÃ« siguri. NÃ«n mburojÃ«n e OKB-sÃ« dhe shumÃ« autorizimeve paraprake tÃ« firmosura dhe rifirmosura nga njÃ« numÃ«r i parrÃ«fyeshÃ«m â##autoriteteshâ##, disa grupe kÃ«rkuesish tÃ« pÃ«rzgjedhur dhe tÃ« mbikqyrur nga komisione specifikisht tÃ« angazhuara, do tÃ« kishin mundÃ«si tÃ« vepronin, nÃ« kohÃ« tÃ« kufizuara, nÃ« zonat kryesore arkeologjike tÃ« interesit brenda territorit iraken.

Â«I dashur kolonelÂ» i tha, duke u afruar sa mÃ« shumÃ« qÃ« mundej drejt webkameras, nÃ« mÃ«nyrÃ« qÃ« sytÃ« e saj tÃ« mÃ«dhenj dhe jeshilÃ« si smerald tÃ« mund tÃ« kishin efektin qÃ« shpresonte. Â«Ju keni plotÃ«sisht tÃ« drejtÃ«.Â»

E dinte mirÃ« qÃ« po tâ##i jepte fillimisht tÃ« drejtÃ« interlokutorit, ai do tÃ« bÃ«hej shumÃ« mÃ« i predispozuar.

Â«Por tanimÃ« jemi kaq afÃ«r.Â»

Â«AfÃ«r me Ã§farÃ«?Â» gÃ«rthiti koloneli duke u ngritur nga karrigia dhe duke mbÃ«shtetur grushtat mbi tryezÃ«n e punÃ«s. Â«Ka javÃ« qÃ« mÃ« pÃ«rsÃ«rit tÃ« njÃ«jtin refren. Nuk jam mÃ« i predispozuar qÃ« tÃ« tÃ« besoj pa parÃ« me sytÃ« e mi diÃ§ka konkrete.Â»

Â«NÃ«se do tÃ« kem nderin qÃ« tÃ« mÃ« bÃ«ni shoqÃ«ri sonte mbrÃ«ma nÃ« darkÃ«, do tÃ« jem e lumtur tÃ« tregoj diÃ§ka qÃ« do tâ##ju bÃ«jÃ« tÃ« besoni sÃ«rish. Si thoni? Â»

DhÃ«mbÃ«t e saj tepÃ«r tÃ« bardhÃ« qÃ« vunÃ« nÃ« dukje njÃ« buzÃ«qeshje tÃ« mrekullueshme dhe kalimi i dorÃ«s mes flokÃ«ve tÃ« verdha tÃ« gjata, e bÃ«nÃ« tÃ« vetÃ«n. Ishte e sigurt qÃ« e kishte bindur.

Koloneli rrudhi vetullat duke u pÃ«rpjekur tÃ« mbante njÃ« vÃ«shtrim tÃ« zemÃ«ruar, por edhe ai vetÃ« e dinte mÃ« sÃ« miri qÃ« nuk do tâ##i kishte rezistuar atij propozimi. Elisa gjithmonÃ« i kishte pÃ«lqyer disi dhe njÃ« darkÃ« e vogÃ«l e intrigonte shumÃ«.

Fundja ai, pavarÃ«sisht dyzet e tetÃ« viteve tÃ« tij, ishte akoma njÃ« burrÃ« i pashÃ«m. Fizik prej atleti, linja tÃ« theksuara, flokÃ« tÃ« shkurtÃ«r tÃ« thinjur, vÃ«shtrim tÃ« fortÃ« dhe

tÃ« vendosur i shoqÃ«ruar nga sy shumÃ« tÃ« kaltÃ«r, njÃ« kulturÃ« tÃ« pÃ«rgjithshme tÃ« shkÃ«lqyer qÃ« i lejonte atij tÃ« mbÃ«shteste diskutime mbi argumente tÃ« panumÃ«rt, tÃ« gjitha tÃ« bashkuara nÃ«n hijeshinÃ« e padiskutueshme tÃ« uniformÃ«s, e bÃ«nin njÃ« eksponent tÃ« gjinisÃ« mashkullore akoma shumÃ« â##interesantâ##.

Â«OkÂ» shfryu koloneli Â«por nÃ«se sonte mbrÃ«ma nuk mÃ« sillni vÃ«rtet diÃ§ka konkrete, atÃ«herÃ« mund tÃ« filloni tÃ« mblidhni gjithÃ« veglat tuaja dhe tÃ« pÃ«rgatisni valixhetÂ». U mundua tÃ« pÃ«rdorte tonin mÃ« autoritar qÃ« dispononte, por kjo gjÃ« nuk i doli shumÃ« mirÃ«.

Â«NÃ« orÃ«n 8 tÃ« darkÃ«s tÃ« bÃ«heni gati. Do tÃ« vijÃ« njÃ« makinÃ« qÃ« tâ##ju marrÃ« tek hoteliÂ» dhe e mbylli bisedÃ«n duke u penduar disi qÃ« nuk e kishte pÃ«rshÃ«ndetur fare.

Dreq, duhet tÃ« shpejtoj. MÃ« mbeten vetÃ«m pak orÃ« para sÃ« tÃ« bÃ«het errÃ«sirÃ«.

Â«HishamÂ» bÃ«rtiti duke dalÃ« nga tenda. Â«Shpejt, grumbullo tÃ« gjithÃ« ekipin. Do tÃ« mÃ« duhet gjithÃ« ndihma e mundshme.Â»

PÃ«rshkoi, me hapa tÃ« shpejtÃ«, ato pak metra qÃ« e ndanin nga zona e gÃ«rmimeve, duke lÃ«nÃ« pas vetes njÃ« sÃ«rÃ« shtÃ«llungash gjithÃ« pluhur. NÃ« pak minuta, tÃ« gjithÃ« u grumbulluan rreth saj nÃ« pritje tÃ« urdhÃ«rave tÃ« saj.

Â«Ti, tÃ« lutem, hiqe rÃ«rÃ«n nga ajo qosheÂ» urdhÃ«roi ajo duke treguar thepin e gurit qÃ« ishte mÃ« larg prej saj. Â«Ndihmoje dhe ti. Te lutem, bÃ«ni shumÃ« kujdes. NÃ«se Ã«shtÃ« ashtu siÃ§ mendoj, ky objekt do tÃ« na shpÃ«tojÃ« prapanicÃ«n. Â»

# Anija kozmike Theos â## Orbita e Jupiterit

Moduli sferik i transferimit tÃ« brendshÃ«m, i vogÃ«l si pÃ«rmasÃ« por tepÃ«r i rehatshÃ«m, po pÃ«rshkonte me njÃ« shpejtÃ«si mesatare prej rreth 10 m/s, nÃ« tubin numÃ«r tre, qÃ« do ta dÃ«rgonte Azakisin te hyrja e kabinÃ«s, pikÃ«risht aty ku po e priste shoku i vet Petri.

Theosi, edhe ai nÃ« formÃ« sferike me njÃ« diametÃ«r prej nÃ«ntÃ«dhjetÃ« e gjashtÃ« metra, ishte i pÃ«rbÃ«rÃ« nga tetÃ«mbÃ«dhjetÃ« tuba cilindrikÃ«, secili me njÃ« gjatÃ«si prej pak mÃ« shumÃ« se treqind metra, qÃ«, si meridianÃ«t, ishin ndÃ«rtuar me njÃ« largÃ«si dhjetÃ« gradÃ« njÃ«ri nga tjetri dhe duke mbuluar tÃ« gjithÃ« perimetrin. Secili nga njÃ«zet e tre nivelet, katÃ«r metra tÃ« gjatÃ«, me pÃ«rjashtim tÃ« hambarit qendror tÃ« anijes, (niveli i njÃ«mbÃ«dhjetÃ«) qÃ« ishte dyfishi i gjatÃ«sisÃ«, mund tÃ« arrihej lehtÃ«sisht nÃ« sajÃ« tÃ« â##ndalesaveâ## qÃ« kishte Ã§do tub nÃ« secilin kat. Praktikisht, pÃ«r tÃ« shkuar nga njÃ«ri skaj i anijes tek tjetri, mund tÃ« duheshin maksimumi pesÃ«mbÃ«dhjetÃ« sekonda.

Frenimi i modulit u konstatua sakaq. Dera u hap me njÃ« fishkÃ«llimÃ« tÃ« lehtÃ« dhe prapa saj u duk Petri, qÃ« qÃ«ndronte me kÃ«mbÃ« tÃ« hapura dhe me krahÃ« tÃ« kryqÃ«zuara.

Â«Ka orÃ« tÃ« tÃ«ra qÃ« po presÂ» i tha me njÃ« ton shumÃ« pak bindÃ«s. Â«Nuk mbarove sÃ« bllokuari filtrat e ajrit me atÃ« gjÃ« tÃ« shpifur me erÃ« tÃ« keqe qÃ« mban gjithmonÃ« pas vetes?Â» Aludimi qÃ« i bÃ«nte pÃ«r cigaren ishte paksa i hollÃ«.

Duke mos ia vÃ«nÃ« veshin provokimit, me njÃ« buzÃ«qeshje tÃ« lÃ«htÃ«, Azakisi hoqi nga rripi analizuesin portabÃ«l dhe e aktivizoi me njÃ« gjest tÃ« gishtit tÃ« madh.

Â«Ma mbaj kÃ«tÃ« dhe tÃ« shohim qÃ« tÃ« nxitojmÃ«Â» i tha duke i kaluar me njÃ« dorÃ« aparatin, ndÃ«rsa me tjetrÃ«n kÃ«rkonte qÃ« tÃ« fiksonte nga e djathta sensorin nÃ« brendÃ«si tÃ« xhuntos. Â«MbÃ«rritja Ã«shtÃ« parashikuar pÃ«r afro 58 orÃ« dhe jam me tÃ« vÃ«rtetÃ« shumÃ« i merakosur. Â»

Â«PÃ«rse?Â» e pyeti Petri me naivitet.

Â«Nuk e di. Sikur kam ndjesinÃ« se po na pret njÃ« surprizÃ« e pakÃ«ndshme.Â»

Instrumenti qÃ« mbante nÃ« dorÃ« Petri filloi tÃ« shÃ«nonte njÃ« seri tingujsh nÃ« frekuenca tÃ« ndryshme. E vÃ«zhgoi pa patur idenÃ« mÃ« tÃ« vogÃ«l se Ã§farÃ« donte tÃ« thoshte. Ngriti vÃ«shtrimin ngultas drejt pamjes sÃ« shokut nÃ« kÃ«rkim tÃ« ndonjÃ« shenje por nuk vuri re gjÃ«. Azakisi, duke lÃ«vizur me shumÃ« kujdes, e Ã§oi sensorin tek xhuntoja tjetÃ«r. NjÃ« tjetÃ«r mori tingujsh tÃ« padeshifrueshÃ«m doli nga analizuesi. Heshtje paskÃ«taj. Azakisi ia la instrumentin shokut tÃ« vet, vÃ«zhgoi me vÃ«mendje rezultatet, mÃ« pas buzÃ«qeshi.

Â«GjithÃ§ka nÃ« rregull. Mund tÃ« vazhdojmÃ«.Â»

VetÃ«m atÃ«herÃ« Petri e ndjeu se, vetÃ«m pÃ«r pak, kishte ndaluar sÃ« marri frymÃ«. Nxori jashtÃ« tÃ« gjithÃ« ajrin dhe pÃ«rjetoi menjÃ«herÃ« njÃ« sens Ã§lodhjeje. NjÃ« defekt, qoftÃ« dhe mÃ« i vogli, te njÃ« prej atyre xhuntove do tÃ« kishte mundur qÃ« tÃ« kompromentonte misionin nÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« pakthyeshme, duke i detyruar tÃ« ktheheshin mbrapa sa mÃ« shpejt qÃ« tÃ« mundeshin. Ishte gjÃ«ja e fundit qÃ« do tÃ« kishin dÃ«shiruar tÃ« bÃ«nin. Kurse tani thuajse ia dolÃ«n.

Â«Po shkoj tÃ« pastrohemÂ» tha Petri duke u pÃ«rpjekur qÃ« tÃ« shkundte ca pluhurin nga trupi Â«Kontrolli tek tubat e shkarkimit kÃ«shtu Ã«shtÃ« gjithmonÃ« kaq...Â» dhe duke shtrembÃ«ruar buzÃ«n e sipÃ«rme shtoi Â« formuese! Â»

Azakisi buzÃ«qeshi. Â«Shihemi tek kabina e komandimit.Â»

Petri thirri kapsulÃ«n dhe njÃ« sekondÃ« mÃ« pas ishte zhdukur.

Sistemi qendror njoftoi se orbita e Jupiterit ishte kaluar pa vÃ«shtirÃ«si dhe se po lÃ«viznin pa problem nÃ« drejtim tÃ« TokÃ«s. Me njÃ« lÃ«vizje tÃ« lehtÃ« por tÃ« shpejtÃ«, tÃ« syve nga e djathta, Azakisi i kÃ«rkoi O^COM-it tÃ« tij qÃ« tâ##i tregonte sÃ«rish itinerarin. PikÃ«za blu qÃ« lÃ«vizte mbi vijÃ«n e kuqe, tani ishte zhvendosur paksa drejt orbitÃ«s sÃ« Marsit. Count-down,

qÃ« tregonte kohÃ«n e pÃ«rllogaritur tÃ« mbÃ«rritjes, shÃ«nonte fiks 58 orÃ« dhe shpejtÃ«sia e anijes ishte me 3.000 Km/sek. Ishte gjithmonÃ« e mÃ« nervoz. NÃ« fund tÃ« fundit, ajo ku po udhÃ«tonin, ishte anija e parÃ« kozmike e pajisur me motorÃ«t e rinj Bousen, tÃ« ideuar krejt ndryshe nga tÃ« mÃ«parshmit. Projektuesit deklaronin se ata motorÃ« do tÃ« ishin nÃ« gjendje qÃ« tÃ« shtynin anijen me njÃ« shpejtÃ«si tÃ« afÃ«rt me njÃ« tÃ« dhjetÃ«n e shpejtÃ«sisÃ« sÃ« dritÃ«s. Ende nuk ishte marrÃ« guximi qÃ« tÃ« arrihej aq larg. PÃ«r momentin, 3.000 Km/sek, i dukej mÃ« se mjaftueshÃ«m pÃ«r njÃ« udhÃ«tim tÃ« parÃ«.

Nga pesÃ«dhjetÃ« e gjashtÃ« anÃ«tarÃ«t e ekuipazhit qÃ« normalisht do tÃ« duhej qÃ« tÃ« ishin nÃ« bordin e Theos-it, pÃ«r kÃ«tÃ« mision tÃ« parÃ«, ishin pÃ«rzgjedhur vetÃ«m tetÃ«, pÃ«rfshi Petrin dhe Azakisin. Arsyet e parashtruara nga TÃ« Moshuarit nuk kishin qenÃ« plotÃ«sisht bindÃ«se. Ishin kufizuar duke trumbetuar qÃ«, duke parÃ« natyrÃ«n e udhÃ«timit dhe vendmbÃ«rritjen, mund tÃ« evidentoheshin disa vÃ«shtirÃ«si dhe si rrjedhojÃ« do tÃ« kishte qenÃ« mÃ« mirÃ« sikur mos tÃ« viheshin shumÃ« jetÃ« nÃ« rrezik nÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« panevojshme.

AtÃ«herÃ« jemi ne ata qÃ« do sakrifikohemi? Ã#a dreq argumentesh. GjithmonÃ« kÃ«shtu kishte pÃ«r tÃ« pÃ«rfunduar. Kush dÃ«rgohej kur qe fjala pÃ«r tÃ« rrezikuar lÃ«kurÃ«n? Azakisi dhe Petri.

Fundja, prirja e tyre drejt aventurÃ«s dhe aftÃ«sia e dukshme pÃ«r zgjidhjen e situatave â##tÃ« komplikuaraâ##, u kishte dhÃ«nÃ« mundÃ«sinÃ« e pÃ«rfitimit tÃ« shumÃ« lehtÃ«sirave aspak tÃ« kÃ«qija.

Azakisi jetonte nÃ« njÃ« ambient tÃ« bollshÃ«m nÃ« qytetin e mrekullueshÃ«m tÃ« Saaranit, i gjendur nÃ« jug tÃ« Kontinentit, e cila ishte pÃ«rdorur deri pak kohÃ« pÃ«rpara, si depo nga ArtizanÃ«t e qytetit. Ai, nÃ« sajÃ« tÃ« â##lehtÃ«siraveâ##, ia kishte dalÃ« mbanÃ« qÃ« ta fuste nÃ« pronÃ«si dhe tÃ« kishte lejen pÃ«r ta modifikuar sipas pÃ«lqimit te vet.

Faqja jugore ishte zÃ«vendÃ«suar krejtÃ«sisht me njÃ« fushÃ« tÃ« forcÃ«s vektoriale e njÃ«jtÃ« me atÃ« qÃ« ishte pÃ«rdorur nÃ« anijen kozmike, duke pasur si qÃ«llim qÃ« ai tÃ« mund tÃ« sodiste, direkt nga kolltuku i vetÃ«mykur dhe i pandarÃ«, gjirin e mrekullueshÃ«m teposhtÃ«. Por nÃ« rast nevoje, e gjithÃ« faqja mund tÃ« shndÃ«rrohej nÃ« njÃ« sistem gjigand tredimensional, nÃ« tÃ« cilin mund tÃ« shfaqeshin njÃ«kohÃ«sisht deri nÃ« dymbÃ«dhjetÃ« transmetime sinkron tÃ« Rete-s. MÃ« shumÃ« se njÃ« herÃ«, ky sistem i sofistikuar i kontrollit dhe drejtimit, i kishte lejuar qÃ« tÃ« mblidhte shumÃ« para kohe, informacione vendimtare, duke i dhÃ«nÃ« mundÃ«si kÃ«shtu qÃ« tÃ« zgjidhte nÃ« mÃ«nyrÃ« gjeniale madje dhe problemet shumÃ« serioze. Nuk do tÃ« mundej mÃ« qÃ« tÃ« tÃ«rhiqej.

NjÃ« shtesÃ« e plotÃ« qÃ« i ishte bÃ«rÃ« ish-depos sÃ« vjetÃ«r, rezervonte brenda saj njÃ« koleksion me â##suvenirÃ«â## tÃ« gjetura prej tij gjatÃ« gjithÃ« misioneve qÃ« kishte kryer nÃ« vite, duke udhÃ«tuar nÃ«pÃ«r hapÃ«sirÃ«. Secili prej tyre i kujtonte diÃ§ka tÃ« veÃ§antÃ« dhe Ã§do herÃ« qÃ« gjendej nÃ« mes tÃ« atij lÃ«mshi absurd objektesh tejet tÃ« Ã§uditshme, nuk mund tÃ« rrinte pa falenderuar fatin e tij tÃ« mirÃ« e mbi tÃ« gjitha, shokun e tij besnik qÃ«, mÃ« shumÃ« se njÃ« herÃ«, i kishte shpÃ«tuar jetÃ«n.

Kurse Petri nuk ishte i dashuruar pas teknologjisÃ« sÃ« shtytjes, megjithÃ«se gjithmonÃ« shquhej dukshÃ«m nÃ« studime. Edhe pse qe nÃ« gjendje tÃ« pilotonte pa vÃ«shtirÃ«si tÃ« gjithÃ« llojet e avionÃ«ve nÃ« qarkullim, njihte perfekt Ã§do model arme dhe gjithÃ« sistemet e komunikimit lokal dhe ndÃ«rplanetar, ai preferonte shpeshherÃ« tâ##i besonte instiktit dhe aftÃ«sive manuale nÃ« zgjidhjen e problemeve qÃ« i dilnin pÃ«rpara. MÃ« shumÃ« se njÃ« herÃ«, me sytÃ« e tij, e kishte parÃ« se si nÃ« shumÃ« pak kohÃ«, njÃ« grumbull i paformÃ« hekurash transformohej nÃ« njÃ« mjet lÃ«vizÃ«s apo nÃ« njÃ« armÃ« mbrojtÃ«se tÃ« frikshme. Ishte e jashtÃ«zakonshme, do tÃ« kishte mundur qÃ« tÃ« ndÃ«rtonte Ã§farÃ«dolloj gjÃ«je qÃ« tâ##i nevojitej. PÃ«r kÃ«tÃ« me siguri i detyrohej pjesÃ«risht asaj qÃ« i kishte transmetuar i ati brez pas brezi, Artizani mjeshtÃ«r i shkÃ«lqyer, por mbi tÃ« gjitha, pasionit tÃ« tij tejet

tÃ« madh pÃ«r Artet. QÃ« nÃ« djalÃ«ri, vÃ«rtet qÃ« kishte qenÃ« gjithmonÃ« i mahnitur me atÃ« sesi aftÃ«sitÃ« manuale tÃ« ArtizanÃ«ve arrinin tÃ« transformonin lÃ«ndÃ«n e zakonshme, nÃ« objekte tÃ« teknologjisÃ« dhe dobisÃ« sÃ« madhe, por duke lÃ«nÃ« tÃ« paprekur â##bukurinÃ«â## nÃ« brendÃ«si tÃ« tyre.

NjÃ« tingull i bezdisshÃ«m, me ndÃ«rprerje dhe me volum tÃ« lartÃ«, e bÃ«ri qÃ« tÃ« hidhej pÃ«rpjetÃ«, duke e rikthyer menjÃ«herÃ« nÃ« realitet. Papritmas ishte aktivizuar alarmi automatik nÃ« afÃ«rsi.

# Nasiria â## Hoteli

Hoteli natyrisht qÃ« nuk ishte â##me pesÃ« yjeâ##, por pÃ«r kÃ«do qÃ« ishte mÃ«suar tâ##i kalonte javÃ«t nÃ« njÃ« tendÃ« nÃ« mes tÃ« shkretÃ«tirÃ«s, edhe vetÃ«m njÃ« dush mund tÃ« konsiderohej luks. Elisa priti valÃ«n e nxehtÃ« dhe Ã§lodhÃ«se qÃ« tâ##i vinte nga lart, e tâ##i masazhonte qafÃ«n dhe shpatullat. Dukej qÃ« trupi ia dÃ«shironte pa masÃ« pasi njÃ« varg i tÃ«rÃ« drithÃ«rimash nga kÃ«naqÃ«sia i pÃ«rshkuan shpinÃ«n shumÃ« herÃ«.

E kuptojmÃ« se sa rÃ«ndÃ«si kanÃ« disa gjÃ«ra, vetÃ«m kur nuk i kemi mÃ«.

VetÃ«m pas dhjetÃ« minutash vendosi qÃ« tÃ« dilte nga dushi. Avulli kishte mbÃ«shtjellÃ« pasqyrÃ«n qÃ« dukej qartÃ« se ishte vendosur shtrembÃ«r. U pÃ«rpoq qÃ« ta drejtonte, por sa e lÃ«shoi, u rikthye sakaq nÃ« pozicionin e saj fillestar. Vendosi tÃ« mos merrej mÃ« me tÃ«. Me njÃ« cep tÃ« peshqirit pastroi ujin qÃ« i kishte mbetur nÃ« buzÃ« dhe admiroi veten. Kur ishte mÃ« e re nÃ« moshÃ«, shumÃ« herÃ« e kishin kontaktuar pÃ«r tÃ« punuar si modele apo edhe si aktore. Ndoshta tani do tÃ« kishte qenÃ« njÃ« divÃ« e kinemasÃ« apo gruaja e ndonjÃ« futbollisti tÃ« pasur, por paratÃ« nuk e kishin tÃ«rhequr mÃ« aq shumÃ«. Preferonte tÃ« djersitej, tÃ« hante pluhur, tÃ« studionte tekste tÃ« vjetÃ«r dhe tÃ« vizitonte vende tÃ« humbura. AventurÃ«n qÃ« e kishte pasur gjithnjÃ« nÃ« gjak dhe emocionin qÃ« i dilte kur merrte mbetjet e njÃ« punimi dore tÃ« lashtÃ«, ri-nxjerrja nÃ« dritÃ« e gjurmÃ«ve tÃ« mijÃ«vjeÃ§arÃ«ve mÃ« pÃ«rpara, nuk mund tÃ« kishte tÃ« krahasuar me asgjÃ« tjetÃ«r.

Iu afrua pasqyrÃ«s shumÃ« afÃ«r, dhe pa ato rrudhat e vogla dhe tÃ« mallkuara tek cepat e syve. Dora iu fut automatikisht nÃ« Ã§antÃ«n e tualetit nga ku mori njÃ« nga kremrat â##qÃ« tÃ« heqin dhjetÃ« vjet brenda njÃ« javeâ##. E shtroi me kujdes nÃ« tÃ« gjithÃ« fytyrÃ«n dhe u pa me kujdes. Ã#farÃ« pretendonte, njÃ« mrekulli? Fundja, efekti do tÃ« ishte i dukshÃ«m vetÃ«m pas â##shtatÃ« ditÃ«shâ##.

BuzÃ«qeshi pÃ«r veten dhe pÃ«r tÃ« gjitha gratÃ« qÃ« rregulloheshin lehtÃ«sisht me anÃ« tÃ« reklamÃ«s.

Ora e varur nÃ« mur sipÃ«r krevatit shÃ«nonte 19,40. Nuk do tâ##ia kishte dalÃ« kurrÃ« qÃ« tÃ« bÃ«hej gati vetÃ«m nÃ« njÃ«zet minuta.

U tha sa mÃ« shpejt qÃ« tÃ« mundej, duke i lÃ«nÃ« paksa tÃ« lagura flokÃ«t e gjatÃ« bjondÃ« dhe qÃ«ndroi pÃ«rpara komodinÃ«s prej druri tÃ« errÃ«t, ku mbante ato pak veshje elegante qÃ« kishte arritur tâ##i merrte me vete. NÃ« momente tÃ« tjera, do tÃ« kishte kaluar orÃ« tÃ« tÃ«ra vetÃ«m qÃ« tÃ« vendoste mbi veshjen qÃ« i pÃ«rshtatej rrethanÃ«s veÃ§se, atÃ« mbrÃ«mje, pÃ«rzgjedhja ishte vÃ«rtet e kufizuar. Zgjodhi, pa u menduar shumÃ«, fustanin e shkurtÃ«r nÃ« ngjyrÃ« tÃ« zezÃ«. Ishte shumÃ« e hijshme, padyshim seksi por aspak vulgare, me njÃ« dekolte tÃ« gjerÃ« qÃ« me siguri do ta kishte ekzaltuar â##masÃ«n e tretÃ«â## tÃ« mbushur tÃ« saj. E mori dhe, me njÃ« gjest elegant tÃ« dorÃ«s, e vuri mbi krevat.

19,50. PavarÃ«sisht faktit qÃ« ishte femÃ«r, nuk i pÃ«lqente tÃ« ishte me vonesÃ«.

Iu avit dritares dhe pa njÃ« Fuori Strada tÃ« errÃ«t, jashtÃ«zakonisht tÃ« shkÃ«lqyeshme, tamam pÃ«rpara derÃ«s sÃ« hotelit. Personi qÃ« duhej tÃ« ishte shoferi, njÃ« djalÃ« i ri i veshur me rroba ushtarake, po rrinte i mbÃ«shtetur tek kofna dhe shtynte kohÃ«n e pritjes duke pirÃ« njÃ« cigare nÃ« qetÃ«si.

BÃ«ri Ã§mos qÃ« tâ##i theksonte sytÃ« me laps dhe rimel, kaloi me shpejtÃ«si buzkuqin mbi buzÃ«t e saj, ndÃ«rkohÃ« qÃ« pÃ«rpiqej ta pÃ«rhapte nÃ« mÃ«nyrÃ« uniforme me njÃ« sÃ«rÃ« puthjesh tÃ« lÃ«shuara mÃ« kot, vuri vathÃ«t e preferuar, duke u lodhur jo pak qÃ« tÃ« gjente â##vrimatâ##.

NÃ« fakt, kishte shumÃ« kohÃ« qÃ« nuk dilte mbrÃ«mjeve. Puna e dÃ«rgonte gjithmonÃ« nÃ«pÃ«r botÃ« dhe kurrÃ« nuk kishte arritur qÃ« tÃ« gjente njÃ« pÃ«rson pÃ«r lidhje tÃ« qÃ«ndrueshme, qÃ« tÃ« zgjaste mÃ« shumÃ« se disa muaj. Instikti i lindur mÃ«mÃ«sor qÃ«

Ã§do grua ka brenda vetes dhe qÃ« nÃ« vajzÃ«ri gjithmonÃ« bÃ«nte si bÃ«nte dhe e injoronte me zgjuarsi, tani me afrimin e orÃ«s biologjike, ndihej gjithmonÃ« e mÃ« shpesh. Ndoshta do tÃ« kishte qenÃ« momenti qÃ« tÃ« mendonte seriozisht pÃ«r tâ##u mbledhur nÃ« familje.

E zmbrapsi atÃ« mendim me shpejtÃ«sinÃ« mÃ« tÃ« madhe tÃ« mundshme. Veshi fustanin, dhe tÃ« vetmet palÃ« kÃ«pucÃ« me takÃ« dymbÃ«dhjeÃ§e qÃ« kishte sjellÃ« me vete dhe, me gjeste tÃ« mÃ«dha, spÃ«rkati tÃ« dy pjesÃ«t e qafÃ«s me parfumin e saj tÃ« preferuar. Shall mÃ«ndafshi, Ã§antÃ« e zezÃ« e bollshme. Ishte gati. NjÃ« kontroll i fundit para pasqyrÃ«s sÃ« varur nÃ« mur, afÃ«r derÃ«s dhe tÃ« ndotur nÃ« disa pjesÃ« tÃ« saj, i konfirmuan perfeksionin e fustanit qÃ« kishte. BÃ«ri njÃ« rrotullim rreth vetes dhe doli jashtÃ« e kÃ«naqur.

Shoferi njÃ« djalÃ« i ri, pasi kishte drejtuar mjekrÃ«n qÃ« i kishte rÃ«nÃ« poshtÃ«, me tÃ« parÃ« ElisÃ«n tek dilte nga hoteli duke ecur me hap modeleje, flaku tej cigaren e dytÃ« qÃ« sapo kishte ndezur dhe nxitoi qÃ« tâ##i hapte derÃ«n e makinÃ«s.

Â«MirÃ«mbrÃ«ma, profesoresha Hanter. A mund tÃ« shkojmÃ«?Â» e pyeti ushtaraku me njÃ« notÃ« ngurrimi.

Â«MirÃ«mbrÃ«maÂ» iu pÃ«rgjigj ajo duke vÃ«nÃ« nÃ« provÃ« buzÃ«qeshjen e mrekullueshme. Â«Jam gati.Â»

Â«Faleminderit pÃ«r shoqÃ«riminÂ» shtoi ajo ndÃ«rkohÃ« qÃ« hipte nÃ« makinÃ«, duke ditur fare mirÃ« se fundi do tâ##i ishte ngritur pakÃ«z dhe do tâ##ia kishte ekspozuar pjesÃ«risht kÃ«mbÃ«t para ushtarakut tÃ« sikletosur.

I kishte pÃ«lqyer gjithnjÃ« tÃ« ndihej e admiruar.

# Anija kozmike Theos â## Alarm nÃ« afÃ«rsi

Sistemi O^COM identifikoi menjÃ«herÃ« para syve tÃ« Azakisit, njÃ« objekt tÃ« Ã§uditshÃ«m konturet e tÃ« cilit, duke pasur parasysh rezolucionin e ulÃ«t tÃ« pÃ«rftuar nga dylbitÃ« me rreze tÃ« gjatÃ«, akoma nuk ishin tÃ« pÃ«rcaktuara qartÃ«. Me siguri qÃ« ishte nÃ« lÃ«vizje dhe padyshim qÃ« po pÃ«rparonte drejt tyre. Sistemi i alarmit nÃ« afÃ«rsi, pÃ«rcaktonte njÃ« probabilitet tÃ« pÃ«rplasjes midis Theosit dhe objektit tÃ« panjohur, mÃ« tÃ« lartÃ« se 96% nÃ« rast se asnjÃ«ri prej tyre nuk do tÃ« ndryshonte itinerarin e lÃ«vizjes.

Azakis nxitoi qÃ« tÃ« futej tek moduli i transferimit qÃ« gjendej mÃ« afÃ«r. Â«Kabina e drejtimitÂ» urdhÃ«roi prerazi sistemin e kontrollit tÃ« automatizuar.

Pas pesÃ« sekondave, dera u hap duke fÃ«rshÃ«llyer dhe nÃ« ekranin e madh qendror tÃ« sallÃ«s sÃ« komandÃ«s, ishte ravijÃ«zuar, ende shumÃ« turbullt, objekti qÃ« po pÃ«rparonte nÃ« itinerarin e pÃ«rplasjes me anijen.

Pothuaj nÃ« tÃ« njÃ«jtÃ«n kohÃ«, u hap njÃ« derÃ« tjetÃ«r afÃ«r nga e cila kÃ«rceu jashtÃ« Petri pa frymÃ«.

Â«Ã#farÃ« dreqin po ndodh?Â» pyeti shokun Â«Nuk duhej tÃ« kishte meteorÃ« nÃ« kÃ«tÃ« zonÃ«Â» u shpreh i Ã§uditur duke vÃ«shtruar edhe ai ekranin e madh.

Â«Nuk besoj tÃ« jetÃ« meteor.Â»

Â«Por nÃ«se nuk Ã«shtÃ« meteor, atÃ«herÃ« Ã§farÃ« Ã«shtÃ«?Â» pyeti Petri me njÃ« shqetÃ«sim tÃ« dukshÃ«m.

Â«NÃ« qoftÃ« se nuk korrigjojmÃ« menjÃ«herÃ« itinerarin, do mund ta shohÃ«sh vetÃ« me sytÃ« e tu, kur tÃ« gjendemi tÃ« shtypur drejt e nÃ« kabinÃ«n e drejtimit.Â»

Petri u mor menjÃ«herÃ« me komandat e drejtimit dhe vendosi njÃ« ndryshim tÃ« lehtÃ« tÃ« trajektores duke iu referuar asaj qÃ« ishte pÃ«rcaktuar mÃ« pÃ«rpara.

Â«PÃ«rplasje pas 90 sekondashÂ» komunikoi pa emocione, zÃ«ri i ngrohtÃ« femÃ«ror i sistemit tÃ« alarmit nÃ« afÃ«rsi. Â«LargÃ«sia e objektit: 276.000 kilometra, duke u afruar.Â»

Â«Petri bÃ«j diÃ§ka dhe bÃ«je shpejt!Â» bÃ«rtiti Azakisi.

Â«Jam duke e bÃ«rÃ«, por ai objekti po ecÃ«n me tÃ« vÃ«rtetÃ« shumÃ« shpejt.Â»

Llogaritja e probabilitetit tÃ« pÃ«rplasjes, qÃ« dukej te ekrani nÃ« tÃ« djathtÃ« tÃ« objektit, po zvogÃ«lohej ngadalÃ«. 90%, 86%, 82%.

Â«Nuk do tâ##ia dalim dot mÃ«Â» tha me njÃ« fije zÃ«ri Azakisi.

Â«Miku im, duhet akoma tÃ« lindÃ« njÃ« â##objekt misteriozâ## qÃ« tÃ« mundet tÃ« arrijÃ« tÃ« shkatÃ«rrojÃ« anijen timeÂ» pohoi Petri me njÃ« buzÃ«qeshje tÃ« vockÃ«l djallÃ«zore.

Me anÃ« tÃ« njÃ« manovre qÃ« i bÃ«ri tÃ« dy tÃ« humbnin pÃ«r njÃ« moment ekuilibrin, Petri ushtroi tek tÃ« dy motorÃ«t Bousen njÃ« ndryshim anasjelltas tÃ« menjÃ«hershÃ«m tÃ« polaritetit. Anija kozmike u drodh pÃ«r shumÃ« momente dhe vetÃ«m sistemi i pÃ«rmirÃ«suar i gravitetit artificial, duke arritur tÃ« kompensojÃ« oshilacionin nÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« menjÃ«hershme, nuk e la qÃ« i gjithÃ« ekuipazhi tÃ« pÃ«rfundonte i pÃ«rplasur pas faqes qÃ« ndodhej pÃ«rpara.

Â«LÃ«vizje e bukurÂ» briti i gÃ«zuar Azakisi duke i rrahur shpatullat mikut. Â«Por tani, si mendon qÃ« ta ndalosh kÃ«tÃ« rrotullim?Â» Objektet pÃ«rreth kishin nisur tashmÃ« qÃ« tÃ« ngriheshin dhe tÃ« vinin vÃ«rdallÃ« nÃ«pÃ«r dhomÃ« me lÃ«vizje marramendÃ«se.

Â«VetÃ«m njÃ« momentÂ» tha Petri duke mos reshtur sÃ« shtypuri butonat dhe sÃ« luajturi me levat e komandÃ«s.

Â«Mjafton vetÃ«m qÃ« tâ##ia arrijÃ« tÃ« ...Â» NjÃ« Ã§urg i madh djersÃ«sh i binte lehtÃ« lehtÃ« nga balli.

Â«tÃ« hapÃ« ...Â» vazhdoi, ndÃ«rkohÃ« qÃ« gjithÃ§ka qÃ« gjendej brenda dhomÃ«s fluturonte nÃ« mÃ«nyrÃ« kaotike. Edhe vetÃ« ata tÃ« dy filluan qÃ« tÃ« ngriheshin nga dyshemeja. Sistemi i forcÃ«s sÃ« rÃ«ndesÃ«s artificiale nuk ia dilte dot mÃ« qÃ« tÃ« kompensonte forcÃ«n e pafundme centrifugale qÃ« po gjenerohej. Ishin gjithmonÃ« e mÃ« tepÃ«r tÃ« lehtÃ«.

Â«De... de... derÃ«n e pasme automatike numÃ«r tre!Â» bÃ«rtiti mÃ« nÃ« fund Petri, ndÃ«rkohÃ« qÃ« gjithÃ« objektet po binin sÃ«rish nÃ« dysheme. NjÃ« konteiner i rÃ«ndÃ« qÃ« shÃ«rbente pÃ«r mbeturinat, e goditi Azakisin tamam nÃ« vendin midis brinjÃ«s sÃ« tretÃ« dhe tÃ« katÃ«rt, duke e detyruar qÃ« tÃ« nxirrte njÃ« rÃ«nkim tÃ« dobÃ«t. Petri, nga gjysÃ«m metri lartÃ«si ku rrinte pezull, ra furishÃ«m nÃ« kuadrin e komandave, duke marrÃ« njÃ« pozÃ« shumÃ« tÃ« panatyrshme dhe padyshim qesharake.

Llogaritja e probabilitetit tÃ« pÃ«rplasjes kishte zbritur nÃ« 18% dhe vazhdonte qÃ« tÃ« zvogÃ«lohej me shpejtÃ«si.

Â«GjithÃ§ka nÃ« rregull?Â» nxitoi tÃ« sigurohej Azakisi, duke u pÃ«rpjekur qÃ« tÃ« fshihte sÃ«mbimin nÃ« ijen e sapogoditur.

Â«Po, po. Jam mirÃ«, jam mirÃ«.Â» u pÃ«rgjigj Petri duke u pÃ«rpjekur qÃ« tÃ« ngrihej sÃ«rish.

NjÃ« Ã§ast mÃ« vonÃ«, Azakisi po merrte kontakt me pjesÃ«n tjetÃ«r tÃ« ekuipazhit i cili i komunikonte menjÃ«herÃ« komandantit tÃ« tyre nÃ« lidhje me mungesÃ«n dhe dÃ«met nÃ« artikuj apo njerÃ«z.

Manovrimi i sapo pÃ«rfunduar, kishte arritur ta devijonte paksa Theosin nga itinerari i mÃ«parshÃ«m dhe rÃ«nia e presionit e provokuar nga hapja e derÃ«s sÃ« pasme automatike ishte kompensuar menjÃ«herÃ« nga sistemi i automatizuar.

6%, 4%, 2%.

Â«LargÃ«sia nga objekti: 60.000 KmÂ» foli zÃ«ri.

Po qÃ«ndronin tÃ« dy me frymÃ«n pezull, nÃ« pritje tÃ« mbÃ«rritjes nÃ« largÃ«sinÃ« prej 50.000 Km, pÃ«rtej sÃ« cilÃ«s do tÃ« aktivizoheshin sensorÃ«t me rreze tÃ« shkurtÃ«r. Ato Ã§aste iu dukÃ«n si pa mbarim.

Â«LargÃ«sia nga objekti: 50.000 Km. SensorÃ«t mÃ« rreze tÃ« shkurtÃ«r u aktivizuan.Â»

Forma e turbullt pÃ«rpara tyre papritmas u qartÃ«sua. Objekti u shfaq qartÃ« nÃ« ekran, duke e bÃ«rÃ« tÃ« dukshme Ã§do detaj tÃ« veÃ§antÃ«. Dy shokÃ«t u kthyen njÃ«kohÃ«sisht, me sytÃ« e zgurdulluar, nÃ« kÃ«rkim tÃ« vÃ«shtrimit tÃ« njÃ«ri tjetrit.

Â«E pabesueshme!Â» bÃ«rtitÃ«n njÃ«zÃ«ri.

# Nasiria â## Restoranti Masgouf

Koloneli Hadson ecte i nervozuar para mbrapa, pÃ«rgjatÃ« diagonales sÃ« hollit qÃ« gjendej para sallÃ«s kryesore tÃ« restorantit. VÃ«shtronte faktikisht Ã§do minutÃ« orÃ«n taktike qÃ« e mbante gjithmonÃ« nÃ« kyÃ§in e dorÃ«s sÃ« majtÃ« dhe qÃ« nuk e hiqte asnjÃ«herÃ«, madje as kur flinte. Ndihej i emocionuar si njÃ« djalosh nÃ« takimin e tij tÃ« parÃ«.

PÃ«r tÃ« shtyrÃ« kohÃ«n tek priste, i ishte sjellÃ« njÃ« Martini me akull dhe feta limoni nga baristi me mustaqe i cili, nga poshtÃ« vetullave tÃ« trasha, e kundronte me kureshtje, ndÃ«rsa me pÃ«rtesÃ« thante njÃ« varg tÃ« tÃ«rÃ« gotash me fron tÃ« lartÃ«.

Alkoli nuk lejohej aspak nÃ« vendet islamike por, gjatÃ« asaj mbrÃ«mjeje, ishte bÃ«rÃ« njÃ« pÃ«rjashtim. Restoranti i vogÃ«l ishte rezervuar tÃ«rÃ«sisht pÃ«r ata tÃ« dy.

Koloneli, pak pasi kishte mbaruar bisedÃ«n me profesoreshÃ«n Hanter, menjÃ«herÃ« kishte kontaktuar me pÃ«rgjegjÃ«sin e lokalit, duke i kÃ«rkuar qÃ«llimisht pjatÃ«n speciale Masgouf, sipas sÃ« cilÃ«s mbante emrin edhe restoranti. Duke parÃ« vÃ«shtirÃ«sinÃ« nÃ« gjetjen e pÃ«rbÃ«rÃ«sit kryesor, trofta e Tigrit, donte tÃ« sigurohej qÃ« lokali e kishte gjetur. Gjithashtu, duke e ditur mÃ« sÃ« miri se do tÃ« duheshin tÃ« paktÃ«n dy orÃ« pÃ«r ta pÃ«rgatitur, dÃ«shironte qÃ« gjithÃ§ka tÃ« gatuhej pa nxitim dhe me njÃ« perfeksion absolut.

PÃ«rsa i pÃ«rket mbrÃ«mjes, duke parÃ« qÃ« uniforma ushtarake do tÃ« kishte qenÃ« me tÃ« vÃ«rtetÃ« e papÃ«rshtatshme pÃ«r ambientin, kishte vendosur qÃ« tÃ« shpluhuroste kostumin e tij tÃ« errÃ«t Valentino, duke e kombinuar me njÃ« kravatÃ« mÃ«ndafshi tÃ« stilit Regimental mÃ« vija gri e tÃ« bardha. KÃ«pucÃ«t e zeza, tÃ« llustruara ashtu siÃ§ dinte tâ##i bÃ«nte vetÃ«m njÃ« ushtarak, ishin italiane edhe ato. Me tÃ« vÃ«rtetÃ«, ora taktike nuk kishte tÃ« bÃ«nte fare por nuk do tÃ« mundej dot tÃ« rrinte pa tÃ«.

Â«MbÃ«rritÃ«n.Â» ZÃ«ri doli klithshÃ«m nga receptori, njÃ«lloj me telefonin celular, qÃ« mbante nÃ« xhepin e brendshÃ«m tÃ« xhaketÃ«s. E fiku dhe vÃ«shtroi jashtÃ« nÃ« drejtim tÃ« xhamit tÃ« derÃ«s.

Makina e madhe e errÃ«t shmangu njÃ« qese tÃ« zhubravitur e cila, shtytur lehtazi nga flladi i mbrÃ«mjes, rrotullohej me ngathtÃ«si nÃ« mes tÃ« rrugÃ«s. Me njÃ« manovrim tÃ« shpejtÃ« parkoi tamam pÃ«rpara hyrjes sÃ« restorantit. Shoferi priti sa pluhuri i ngritur nga mjeti tÃ« grumbullohej sÃ«rish nÃ« tokÃ«, mÃ« pas zbriti nga makina me kujdes. Nga kufja gjysÃ«m e fshehur nÃ« veshin e djathtÃ«, i erdhi njÃ« seri e â##all clearâ##. VÃ«shtroi me vÃ«mendje tÃ« gjitha vendet e caktuara qÃ« mÃ« parÃ«, derisa tÃ« sigurohej se kishte identifikuar tÃ« gjithÃ« kolegÃ«t ushtarakÃ« tÃ« cilÃ«t, nÃ« gjendje gatishmÃ«rie, do tÃ« angazhoheshin pÃ«r sigurinÃ« e dy darkuesve gjatÃ« gjithÃ« mbrÃ«mjes.

Zona ishte e sigurt.

Hapi derÃ«n e pasme dhe, duke zgjatur me delikatesÃ« dorÃ«n e djathtÃ«, ndihmoi tÃ« ftuarÃ«n qÃ« tÃ« zbriste.

Elisa duke e falenderuar ushtarakun pÃ«r finesÃ«n, doli butÃ«sisht nga makina. Drejtoi vÃ«shtrimin pÃ«r lart dhe, ndÃ«rsa mbushej nga mushkÃ«ritÃ« me ajrin e kthjellÃ«t tÃ« mbrÃ«mjes, u rregullua pÃ«r njÃ« Ã§ast pÃ«r tÃ« parapritur spektaklin e mrekullueshÃ«m qÃ« vetÃ«m qielli plot yje mbi shkretÃ«tirÃ« dinte qÃ« ta luante nÃ« skenÃ«.

Koloneli ngeli pÃ«r njÃ« moment i pavendosur nÃ«se tÃ« dilte dhe tÃ« shkonte ta takonte apo tÃ« qÃ«ndronte brenda lokalit nÃ« pritje tÃ« hyrjes sÃ« saj. NÃ« fund zgjodhi tÃ« rrinte ulur, me shpresÃ«n qÃ« ta maskonte mÃ« mirÃ« emocionin. KÃ«shtu, me njÃ« pamje indiferente, iu afrua banakut, u ul mbi njÃ« karrige tÃ« lartÃ«, mbÃ«shteti bÃ«rrylin e majtÃ« mbi sipÃ«rfaqen me dru tÃ« errÃ«t, rrÃ«kÃ«lliu pak pijen alkolike tÃ« mbetur nÃ« gotÃ« dhe u ndal tÃ« kundronte farÃ«n e limonit qÃ« depozitohej lehtÃ« lehtÃ« nÃ« fund.

Dera u hap me njÃ« kÃ«rcitje tÃ« butÃ« dhe shoferi ushtarak pa jashtÃ« pÃ«r tÃ« kontrolluar qÃ« gjithÃ§ka qe nÃ« rregull. Koloneli bÃ«ri njÃ« gjest tÃ« lehtÃ« me kokÃ« dhe shoqÃ«ruesi prezantoi ElisÃ«n nga brenda, duke i hapur rrugÃ«n me njÃ« gjest tÃ« madh tÃ« dorÃ«s.

Â«MirÃ«mbrÃ«ma profesoreshÃ« HanterÂ» tha koloneli duke u ngritur nga karrigia dhe duke nxjerrÃ« nÃ« pah buzÃ«qeshjen e tij mÃ« tÃ« bukur. Â«A patÃ«t njÃ« udhÃ«tim tÃ« rehatshÃ«m?Â»

Â«MirÃ«mbrÃ«ma kolonelÂ» u pÃ«rgjigj Elisa me njÃ« buzÃ«qeshje po aq rrÃ«zÃ«llitÃ«se Â«GjithÃ§ka nÃ« rregull, faleminderit. Shoferi juaj ishte shumÃ« i sjellshÃ«m.Â»

Â«Mund tÃ« shkoni, faleminderitÂ» tha me njÃ« zÃ« autoritar koloneli, duke iu drejtuar shoqÃ«ruesit, i cili pÃ«rshÃ«ndeti ushtarakisht, rrotulloi takat dhe u zhduk nÃ«pÃ«r natÃ«.

Â«NjÃ« aperitiv, profesoreshÃ«?Â» e pyeti koloneli, duke thirrur me njÃ« gjest tÃ« dorÃ«s baristin me mustaqe.

Â«AtÃ« qÃ« keni marrÃ« juÂ» u pÃ«rgjigj menjÃ«herÃ« Elisa, duke treguar gotÃ«n e Martinit qÃ« koloneli mbante ende nÃ« dorÃ«. MÃ« pas shtoi Â«MÃ« thÃ«rrisni Elisa kolonel, preferoj kÃ«shtu.Â»

Â«ShkÃ«lqyeshÃ«m. Dhe ti mÃ« thirr Xhek. â##Kolonelâ## ta lÃ«mÃ« pÃ«r ushtarÃ«t e mi.Â»

Ã#shtÃ« njÃ« fillim i mbarÃ«, mendoi koloneli.

Baristi pÃ«rgatiti me kujdes Martinin e dytÃ« dhe ia dha tÃ« porsaardhurÃ«s. Ajo afroi gotÃ«n e vet me atÃ« tÃ« kolonelit dhe i trokitÃ«n tÃ« dyja me njÃ«ra tjetrÃ«n.

Â«GÃ«zuar Â» tha me gjallÃ«ri dhe ktheu njÃ« gllÃ«njkÃ« tÃ« mirÃ«.

Â«Elisa, duhet tÃ« tÃ« them se sonte shkÃ«lqen vÃ«rtetÂ» i tha koloneli duke i derdhur tÃ« ftuarÃ«s sÃ« tij njÃ« vÃ«shtrim nga koka tek kÃ«mbÃ«t.

Â«Bah, edhe ti nuk je aspak keq. Edhe uniforma madje do tÃ« ishte tÃ«rheqÃ«se por unÃ« tÃ« preferoj kÃ«shtu siÃ§ jeÂ» i tha duke buzÃ«qeshur me djallÃ«zi dhe duke lÃ«vizur pak kokÃ«n anash.

Xheku, pakÃ«z nÃ« siklet, pÃ«rqendoi vÃ«mendjen brenda gotÃ«s qÃ« kishte nÃ« dorÃ«. E kundroi pÃ«r njÃ« Ã§ast, mÃ« pas e thau tÃ« gjithÃ«n me njÃ« frymÃ«.

Â«Si thua sikur ta zhvendosim tryezÃ«n tonÃ«?Â»

Â«Ide fantastikeÂ» thirri Elisa. Â«Kam njÃ« uri prej ujku.Â»

Â«Kam arritur tÃ« pÃ«rgatis specialitetin e shtÃ«pisÃ«. Shpresoj qÃ« ta pÃ«lqesh.Â»

Â«Jo, mos mÃ« thuaj se ke arritur qÃ« tÃ« gatuash Masgouf-inÂ» tha e habitur, duke hapur paksa sytÃ« e shkÃ«lqyeshÃ«m jeshilÃ«. Â«Praktikisht Ã«shtÃ« e pamundur qÃ« tÃ« gjesh troftÃ«n e Tigrit nÃ« kÃ«tÃ« periudhÃ«. Â»

Â«PÃ«r njÃ« tÃ« ftuar si ty nuk mund tÃ« mos bÃ«ja ndryshe pÃ«rveÃ§se tÃ« kÃ«rkoja mÃ« tÃ« mirÃ«nÂ» tha i kÃ«naqur koloneli, duke parÃ« qÃ« zgjedhja e tij dukej se ishte pÃ«lqyer prej saj. I zgjati me delikatesÃ« dorÃ«n e djathtÃ« dhe e ftoi qÃ« ta ndiqte pas. Ajo, duke buzÃ«qeshur djallÃ«zisht, ia mbajti dorÃ«n shtrÃ«nguar dhe vazhdoi ta shoqÃ«ronte pÃ«r tek tryeza.

Lokali ishtÃ« rregulluar me finesÃ« nÃ« stilin tipik tÃ« vetÃ« vendit. DritÃ« e ngrohtÃ« dhe e mprehtÃ«, perde tÃ« gjera mbushnin pothuaj tÃ« gjithÃ« muret dhe arrinin deri nÃ« tavan. NjÃ« tapet i madh me motive vizatimi tÃ« Eslimi Toranjdar, vishte pothuaj tÃ« gjithÃ« dyshemenÃ«, kurse tapete tÃ« tjerÃ« mÃ« tÃ« vegjÃ«l ishin sistemuar nÃ« kÃ«ndet e dhomÃ«s, sikur tÃ« rrethonin gjithÃ§ka nÃ« kornizÃ«. Natyrisht, tradita do tÃ« kishte dashur qÃ« ta konsumonin darkÃ«n tÃ« shtrirÃ« nÃ« tokÃ« mbi jastÃ«kÃ« tÃ« butÃ« e tÃ« rehatshÃ«m por, si njÃ« perÃ«ndimor i sjellshÃ«m, koloneli kishte preferuar njÃ« tryezÃ« â##klasikeâ##. Edhe ajo ishte e pajisur mÃ« sÃ« miri dhe ngjyrat e zgjedhura pÃ«r mbulesÃ«n ishin nÃ« kombinim tÃ« pÃ«rkryer me pjesÃ«n tjetÃ«r tÃ« lokalit. NjÃ« sfond muzikor nÃ« tÃ« cilin njÃ« Darbuka[9] qÃ«

shoqÃ«ronte nÃ«n ritmin Maqsum[10] melodinÃ« e njÃ« Oud[11] , mbushte me delikatesÃ« tÃ« gjithÃ« atmosferÃ«n.

MbrÃ«mje e pÃ«rsosur.

NjÃ« kamerier i gjatÃ« dhe i hollÃ«, iu afrua me politesÃ« dhe, me njÃ« pÃ«rkulje, i ftoi dy tÃ« ftuarit tÃ« uleshin. Koloneli akomodoi nÃ« fillim ElisÃ«n dhe u preokupua qÃ« tâ##i rregullonte karrigen, mÃ« pas u ul edhe ai pÃ«rballÃ« saj, dukÃ« bÃ«rÃ« kujdes qÃ« mos i shkiste kravata nÃ« pjatÃ«.

Â«KÃ«tu Ã«shtÃ« me tÃ« vÃ«rtetÃ« shumÃ« bukurÂ» tha Elisa duke vÃ«shtruar pÃ«rreth.

Â«FaleminderitÂ» tha koloneli. Â«Duhet tÃ« tÃ« rrÃ«fej qÃ« pÃ«r pak pata frikÃ« se nuk do tÃ« pÃ«lqente. MÃ« pas u mendova pÃ«r pasionin qÃ« ke pÃ«r kÃ«to vende dhe mendova se mund tÃ« ishte zgjedhja mÃ« e mirÃ«. Â»

Â«QÃ«llove nÃ« shenjÃ«!Â» tha e ngazÃ«llyer Elisa duke nxjerrÃ« nÃ« pah sÃ«rish buzÃ«qeshjen e saj tÃ« mrekullueshme.

Kamarieri hapi njÃ« shishe shampanjÃ« dhe, ndÃ«rsa mbushte kupat e tÃ« dyve, njÃ« tjetÃ«r erdhi me njÃ« shportÃ« nÃ« dorÃ« duke thÃ«nÃ« Â«Sa pÃ«r fillim, do tÃ« dÃ«shironit qÃ« tÃ« shijonit njÃ« Most-o-bademjun[12] Â».

Dy tÃ« ftuarit u vÃ«shtruan tÃ« kÃ«naqur, morÃ«n dy kupat dhe i trokitÃ«n sÃ«rish.

Afro njÃ«qind metra nga lokali, dy personazhe tÃ« pazakontÃ« me njÃ« makinÃ« tÃ« errÃ«t po merreshin me njÃ« sistem tÃ« sofistikuar pÃ«rgjimi.

Â«E pe kolonelin si pÃ«rkÃ«dhelet me atÃ« tarallaken? Â» tha njÃ«ri prej tyre duke u kukurisur me njÃ« tjetÃ«r tepÃ«r tÃ« shÃ«ndoshÃ« qÃ« rrinte nÃ« vendin e shoferit, ndÃ«rkohÃ« qÃ« pÃ«rtypte njÃ« sanduiÃ§ tepÃ«r tÃ« madh dhe barku e pantallonat po i mbusheshin plot me thÃ«rrime.

Â«Ishte ide gjeniale futja e njÃ« transmetuesi nÃ« veshin e profesoreshÃ«sÂ» iu pÃ«rgjigj tjetri, shumÃ« mÃ« i hollÃ«, me sy tÃ« mÃ«dhenj dhe tÃ« zinj, ndÃ«rkohÃ« qÃ« rrufiste kafen nga njÃ« gotÃ« e madhe kartoni ngjyrÃ« gÃ«shtenje. Â«Prej kÃ«tej mund tÃ« dÃ«gjojmÃ« nÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« pÃ«rsosur gjithÃ§ka qÃ« thonÃ«.Â»

Â«Shih se mos bÃ«n rrÃ«mujÃ«ra dhe regjistroji tÃ« gjithaÂ» e qortoi tjetri Â«pÃ«rndryshe do tÃ« na bÃ«jnÃ« qÃ« tÃ« hamÃ« vathÃ«t pÃ«r mÃ«ngjes.Â»

Â«Mos u bÃ«j merak. E njoh shumÃ« mirÃ« kÃ«tÃ« aparat. Nuk do tÃ« na shpÃ«tojÃ« as edhe njÃ« pÃ«shpÃ«rimÃ«.Â»

Â«Duhet tÃ« arrijmÃ« tÃ« marrim vesh se Ã§farÃ« ka zbuluar realisht profesoreshaÂ» shtoi trashaluqi. Â«Shefi ynÃ« ka shtÃ«nÃ« njÃ« thes mÃ« para pÃ«r tÃ« ndjekur nÃ« fshehtÃ«si kÃ«to kÃ«rkime. Â»

Â«Sigurisht nuk do tÃ« jetÃ« e lehtÃ« duke parÃ« strukturÃ«n fantastike tÃ« sigurisÃ« qÃ« ka vendosur koloneli.Â» Tipi i hollÃ« ngriti vÃ«shtrimin drejt qiellit me njÃ« pamje Ã«ndÃ«rrimtare, pastaj shtoi Â«NÃ«se do tÃ« mÃ« kishin dhÃ«nÃ« edhe vetÃ«m njÃ« tÃ« mijtÃ«n e atyre parave, tashti do tÃ« qÃ«ndroja i shtrirÃ« rrÃ«zÃ« njÃ« palme nÃ« KubÃ«, duke patur si shqetÃ«sim tÃ« vetÃ«m atÃ« tÃ« zgjedhjes sÃ« njÃ« Margarite ose tÃ« njÃ« PiÃ±a Kolada.Â»

Â«Dhe ndoshta sÃ« bashku me ca vajza me bikini qÃ« tÃ« fÃ«rkojnÃ« me krem mbrojtÃ«s ndaj diellitÂ» tha trashaluqi, pÃ«r tÃ« shpÃ«rthyer mÃ« pas nÃ« njÃ« tÃ« qeshur buÃ§itÃ«se, ndÃ«rkohÃ« qÃ« si pasojÃ« e barkut tÃ« kÃ«rcyer, i binin poshtÃ« thÃ«rrimet tÃ« cilat ishin depozituar mÃ« pÃ«rpara.

Â«Kjo antipasta ishte shumÃ« e shijshme.Â» ZÃ«ri i doktoreshÃ«s doli pakÃ«z i transformuar nga altoparlanti i vogÃ«l i vendosur mbi kroskot. Â«Duhet tÃ« tÃ« rrÃ«fej se me tÃ« vÃ«rtetÃ« nuk besoja qÃ«, prapa asaj â##pamjejeâ## prej ushtaraku tÃ« vrazhdÃ«, mund tÃ« fshihej njÃ« burrÃ« i rafinuar.Â»

Â«Bahh, faleminderit Elisa. Edhe unÃ« sâ##do ta kisha menduar kurrÃ« qÃ« njÃ« â##profesoreshÃ«â## kaq shumÃ« e kualifikuar mund tÃ« ishte, pÃ«rveÃ§se e bukur, edhe mjaft e afrueshme dhe simpatike.Â» foli zÃ«ri i kolonelit, gjithmonÃ« pakÃ«z i transformuar, por me njÃ« tonacion paksa mÃ« tÃ« ulÃ«t.

Â«Shih shih se si po flirtojnÃ«Â» thirri trashaluqi nga vendi i shoferit. Â«Sipas meje, do tÃ« pÃ«rfundojnÃ« tÃ« dy nÃ« shtrat.Â»

Â«Nuk jam edhe aq i sigurtÂ» pohoi tjetri. Â«Profesoresha jonÃ« Ã«shtÃ« padyshim tepÃ«r dinake dhe nuk besoj se njÃ« darkÃ« e vockÃ«l dhe ndonjÃ« kompliment i vakÃ«t mund tÃ« mjaftojnÃ« qÃ« ajo tÃ« shkojÃ« e tÃ« bjerÃ« drejt e nÃ« krahÃ«t e tij.Â»

Â«DhjetÃ« dollarÃ« bast qÃ« sonte do ta bÃ«jÃ«Â» tha trashaluqi duke i zgjatur dorÃ«n e djathtÃ« kolegut.

Â«Ok, dakordÂ» foli tjetri duke i shtrÃ«nguar dorÃ«n qÃ« i ishte zgjatur pÃ«rpara.

# Anija kozmike Theos â## Objekti misterioz

Objekti qÃ« u shfaq pÃ«rpara dy bashkÃ«udhÃ«tarÃ«ve tÃ« Ã§uditur tashmÃ«, me siguri qÃ« nuk ishte ndonjÃ« gjÃ« qÃ« natyra, madje dhe nÃ« fantazinÃ« e saj tÃ« pamasÃ«, mund ta kishte krijuar vetÃ«. Ngjante si njÃ« lloj lule metalike me tre petale tÃ« gjata, pa kÃ«rcell, me njÃ« pistil nÃ« mes nÃ« formÃ« pak konike. Pjesa mbrapa pistilit ishte nÃ« formÃ«n e prizmit hekzagonal, me sipÃ«rfaqen e bazÃ«s pak mÃ« tÃ« madhe se ajo e konit tÃ« gjendur nÃ« pjesÃ«n pÃ«rballÃ« dhe qÃ« mbÃ«shteste tÃ« gjithÃ« strukturÃ«n. Nga tÃ« treja brinjÃ«t e barazlarguara tÃ« hekzagonit dilnin petalet nÃ« formÃ« katrore, me njÃ« gjatÃ«si e pakta katÃ«r herÃ« nga ajo e bazÃ«s.

Â«Duket si njÃ« tip mulliri i vjetÃ«r me erÃ«, si ata qÃ« pÃ«rdoreshin shekuj pÃ«rpara, nÃ« pllajat e mÃ«dha nÃ« lindjeÂ» foli Petri, pa i hequr as edhe njÃ« minutÃ« sytÃ« nga objekti qÃ« ishte shfaqur nÃ« ekranin e madh.

NjÃ« drithÃ«rimÃ« e pÃ«rshkoi Azakisin mu nÃ« shpinÃ«, ndÃ«rsa nÃ« mend i vinin disa prototipe tÃ« vjetÃ«r qÃ« TÃ« Moshuarit i kishin sugjeruar qÃ« tÃ« studionte para se tÃ« nisej.

Â«Ã#shtÃ« njÃ« sondÃ« hapÃ«sinoreÂ» pohoi me vendosmÃ«ri Azakisi. Â«I kam parÃ« disa prej tyre, tÃ« prodhuara pak a shumÃ« nÃ« kÃ«tÃ« mÃ«nyrÃ«, tek arkivat e vjetÃ«r tÃ« RetesÂ» vazhdoi, ndÃ«rkohÃ« qÃ« nxitonte tÃ« nxirrte me anÃ« tÃ« N^COM, sa mÃ« shumÃ« informacione qÃ« mundej lidhur me kÃ«tÃ« Ã§Ã«shtje.

Â«NjÃ« sondÃ« hapÃ«sinore?Â» pyeti Petri, duke u kthyer drejt shokut me njÃ« pamje tÃ« hutuar. Â«Dhe kur do ta kemi lÃ«shuar?Â»

Â«Nuk besoj se Ã«shtÃ« e jona.Â»

Â«Nuk Ã«shtÃ« e jona? Ã#farÃ« do tÃ« thuash miku im?Â»

Â«Dua tÃ« them se as nuk Ã«shtÃ« ndÃ«rtuar dhe as nuk Ã«shtÃ« lÃ«shuar prej nesh qÃ« jetojmÃ« nÃ« planetin Nibiru.Â»

Fytyra e Petrit shprehu gjithnjÃ« e mÃ« shumÃ« habi. Â«Ã#do tÃ« thotÃ« kjo? Mos mÃ« thuaj se edhe ti beson tek ato broÃ§kullat mbi alienÃ«t, Ã«Ã«Ã«h?Â»

Â«Nga ajo Ã§farÃ« di, them se asgjÃ« e kÃ«tij lloji nuk Ã«shtÃ« ndÃ«rtuar ndonjÃ«herÃ« nÃ« planetin tonÃ«. Kam kontrolluar nÃ« tÃ« gjithÃ« arkivin e Retes dhe nuk ka asnjÃ« lidhje me objektin qÃ« kemi pÃ«rpara. As edhe tek projektet qÃ« nuk janÃ« realizuar ndonjÃ«herÃ«.Â»

Â«Nuk Ã«shtÃ« e mundur!Â» thirri Petri. Â«Ai N^COM-i yt duhet tÃ« jetÃ« i Ã§akorduar. Kontrolloje mÃ« mirÃ«.Â»

Â«MÃ« vjen keq Petri. VÃ«rtet qÃ« e kam kontrolluar dy herÃ« dhe jam absolutisht i sigurt sÃ« kjo nuk Ã«shtÃ« vepÃ«r e jona.Â»

Sistemi i tÃ« parit me rreze tÃ« shkurtÃ«r kujdeset qÃ« tÃ« gjenerojÃ« njÃ« imazh tridimensional tÃ« objektit, duke e rikrijuar me njÃ« saktÃ«si tÃ« madhe deri nÃ« detajet mÃ« tÃ« vogla. Hologrami lÃ«kundej lehtazi nÃ« mes tÃ« sallÃ«s sÃ« komandÃ«s, duke qÃ«ndruar pezull afro gjysÃ«m metri nga dyshemeja.

Petri, me njÃ« lÃ«vizje tÃ« dorÃ«s sÃ« djathtÃ«, filloi ta rrotullonte ngadalÃ«, duke hetuar me vÃ«mendje Ã§do detaj tÃ« vogÃ«l.

Â«Dukej se ishte e pÃ«rbÃ«rÃ« nga njÃ« aliazh metalik shumÃ« i lehtÃ«Â» tha Petri, me njÃ« ton padyshim shumÃ« mÃ« teknik, lidhur me atÃ« Ã§udi qÃ« e kishte pushtuar qÃ« nÃ« fillim Â«Ushqyesit e motorÃ«ve duhet tÃ« jenÃ« tÃ« pajisur me tre petale, qÃ« ngjanin se ishin tÃ« veshur nga njÃ« lloj materiali i ndjeshÃ«m ndaj dritÃ«s sÃ« diellit.Â» MÃ« nÃ« fund kishte filluar qÃ« tÃ« lÃ«vizte komandat e sistemit. Â«Pistili duhet tÃ« jetÃ« ndonjÃ« lloj antene marrÃ«se-transmetuese dhe nÃ« prismin hekzagonal me siguri qÃ« Ã«shtÃ« â##truriâ## i kÃ«saj gjÃ«je.Â»

Petri luante hologramin gjithnjÃ« e mÃ« shpejt, duke e pÃ«rmbysur nÃ« tÃ« gjitha drejtimet. Papritur u ndal dhe thirri Â«Shiko kÃ«tu. Sipas teje, Ã§â##Ã«shtÃ« kjo?Â» pyeti, ndÃ«rkohÃ« qÃ« kujdesej pÃ«r tÃ« zmadhuar detajin.

Azakisi u afrua sa mÃ« afÃ«r qÃ« tÃ« mundej. Â«Duken si simbole.Â»

Â«Dy simbole do tÃ« thojaÂ» korrigjoi Petri Â«ose mÃ« mirÃ«, njÃ« vizatim dhe katÃ«r simbole shumÃ« afÃ«r njÃ«ra tjetrÃ«s.Â»

Â«Azakisi vazhdonte shpejt, me anÃ« tÃ« N^COM, qÃ« tÃ« kÃ«rkonte diÃ§ka tek Rete, por nuk ia doli qÃ« tÃ« gjente absolutisht ndonjÃ« gjÃ« qÃ« tÃ« kishte sadopak lidhje me atÃ« Ã§farÃ« kishte pÃ«rpara.Â»

Vizatimi pÃ«rfaqÃ«sonte njÃ« katror tÃ« pÃ«rbÃ«rÃ« nga pesÃ«mbÃ«dhjetÃ« shirita gjatÃ«sorÃ« tÃ« alternuar me ngjyrÃ« tÃ« bardhÃ« dhe tÃ« kuqe, dhe, nÃ« kÃ«ndin lart nga e majta, njÃ« katror tjetÃ«r me ngjyrÃ« blu tÃ« pÃ«rbÃ«rÃ« nga pesÃ«dhjetÃ« yje pesÃ«cepÃ«sh nÃ« ngjyrÃ« tÃ« bardhÃ«. NÃ« tÃ« djathtÃ« tÃ« tij, katÃ«r simbolet:

JUNO

Â«Duket si njÃ« lloj shkrimiÂ» guxoi tÃ« thoshte Azakisi. Â«Ndoshta simbolet pÃ«rfaqÃ«sojnÃ« emrin e atyre qÃ« kanÃ« krijuar sondÃ«n.Â»

Â«Ose ndoshta Ã«shtÃ« emri i sajÂ» iu kundÃ«rpÃ«rgjigj Petri. Â«Sonda quhet â##JUNOâ## dhe simboli i ndÃ«rtuesve tÃ« saj Ã«shtÃ« ai lloj katrori me ngjyrÃ«. Â»

Â«Sido qÃ« tÃ« jetÃ«, e sigurt Ã«shtÃ« qÃ« nuk jemi ne ata qÃ« e kanÃ« ndÃ«rtuarÂ» kÃ«mbÃ«nguli Azakisi. Â«Mendon se mund tÃ« ekzistojÃ« brenda saj ndonjÃ« formÃ« jete? Â»

Â«Mendoj se jo. TÃ« paktÃ«n jo nga ato qÃ« ne njohim. HapÃ«sira nÃ« kapsulÃ«n mbrapa, i vetmi vend ku mund tÃ« gjendet ndonjÃ« gjÃ«, Ã«shtÃ« tepÃ«r e vogÃ«l pÃ«r tÃ« pasur brenda njÃ« qenie tÃ« gjallÃ«.Â»

NdÃ«rkohÃ« qÃ« fliste, Petri kishte nisur tashmÃ« tÃ« kryente njÃ« skanim tÃ« sondÃ«s, nÃ« kÃ«rkim tÃ« Ã§farÃ«do lloj shenje jete qÃ« mund tÃ« dilte nga brendÃ«sia e saj. Pas pak Ã§astesh, njÃ« varg simbolesh u shfaqÃ«n nÃ« ekran tÃ« cilat nxitoi qÃ« tâ##ia deshifronte shokut tÃ« tij.

Â«Sipas sensorÃ«ve tanÃ« nuk ka asgjÃ« â##tÃ« gjallÃ«â## atje brenda. Nuk duket qÃ« tÃ« ketÃ« as armÃ« tÃ« ndonjÃ« lloji apo tipi. Me njÃ« kqyrje tÃ« parÃ«, e ndjej tÃ« them se, ky objekt, Ã«shtÃ« njÃ« lloj avioni zbulues i lÃ«shuar pÃ«r tÃ« eksploruar nÃ« mes tÃ« sistemit diellor nÃ« kÃ«rkim tÃ« kushedi se Ã§farÃ« gjÃ«je.Â»

Â«Edhe mundetÂ» miratoi Azakisi Â«por pyetja qÃ« do duhet tÃ« supozojmÃ« Ã«shtÃ«: â##LÃ«shuar nga kush?â##Â»

Â«BahhÂ» hamendÃ«soi Petri Â«nÃ«se pÃ«rjashtojmÃ« prezencÃ«n e â##alienÃ«veâ## misteriozÃ«, do tÃ« thosha se tÃ« vetmit qÃ« mund tÃ« bÃ«jnÃ« diÃ§ka tÃ« tillÃ«, mund tÃ« jenÃ« vetÃ«m â##miqtÃ« e tu tÃ« vjetÃ«r nÃ« tokÃ«â##.Â»

Â«Ã#farÃ« po thua? Por qÃ« nga hera e fundit qÃ« i kemi lÃ«nÃ«, ata nuk ishin nÃ« gjendje qÃ« tÃ« ecnin as me kalÃ«. Si mund tÃ« kenÃ« arritur njÃ« nivel njohurie tÃ« kÃ«tillÃ« brenda kaq pak kohe? DÃ«rgimi i njÃ« sonde qÃ« sillet vÃ«rdallÃ« nÃ« hapÃ«sirÃ« nuk Ã«shtÃ« aspak njÃ« shaka.Â»

Â«Pak kohÃ«?Â» kundÃ«rshtoi Petri duke e parÃ« drejt e nÃ« sy. Â«Mos harro se, pÃ«r ata, kanÃ« kaluar afro 3.600 vjet qÃ« atÃ«herÃ«. Duke patur parasysh se jetÃ«gjatÃ«sia e tyre mesatare ishte maksimum pesÃ«dhjetÃ«-gjashtÃ«dhjetÃ« vjeÃ§, do tÃ« thotÃ« se kanÃ« kaluar e pakta rreth gjashtÃ«dhjetÃ« breza. Ndoshta janÃ« bÃ«rÃ« akoma mÃ« inteligjentÃ« se sa mund ta imagjinojmÃ«.Â»

Â«Dhe ndoshta ishte kjo arsyejaÂ» shtoi Azakisi, duke u pÃ«rpjekur qÃ« tÃ« finalizonte mendimin e shokut Â«qÃ« TÃ« Moshuarit ishin aq tÃ« merakosur pÃ«r kÃ«tÃ« mision. Ata e kishin parashikuar ose tÃ« paktÃ«n, e kishin marrÃ« parasysh kÃ«tÃ« mundÃ«si.Â»

Â«Bahh, madje mund edhe tÃ« na e kishin pÃ«rmendur shkarazi kÃ«tÃ« gjÃ«, apo jo? Sa sâ##mÃ« ra pika kur e pashÃ« atÃ« objektin.Â»

Â«Jemi ende nÃ« planin e hipotezaveÂ» tha Azakisi ndÃ«rkohÃ« qÃ« me gishtin e madh dhe tregues tÃ« dorÃ«s fÃ«rkonte mjekrÃ«n Â«por duket se arsyetimi ka kuptim. Do tÃ« pÃ«rpiqem qÃ« tÃ« vihem nÃ« kontakt me TÃ« Moshuarit dhe do tÃ« provoj qÃ« tâ##u shkÃ«pus ndonjÃ« informacion mÃ« shumÃ«, nÃ«se kanÃ«. Ti, ndÃ«rkaq, pÃ«rpiqu tÃ« kuptosh diÃ§ka mÃ« shumÃ« rreth kÃ«tij mjeti. Analizo itinerarin aktual, shpejtÃ«sinÃ«, masÃ«n, e tÃ« tjera dhe pÃ«rpiqu tÃ« bÃ«sh njÃ« parashikim mbi vendmbÃ«rritjen e tij, qÃ« nga koha kur Ã«shtÃ« nisur dhe tÃ« dhÃ«nat qÃ« ka depozituar. Si pÃ«rfundim, dua tÃ« marr vesh sa mÃ« shumÃ« gjÃ«ra qÃ« tÃ« jetÃ« e mundur mbi atÃ« qÃ« na pret aty poshtÃ«.Â»

Â«NÃ« rregull, ZakÂ» foli Petri ndÃ«rsa vÃ«rtiste pezull nÃ« ajÃ«r, pÃ«rreth tij hologramet tÃ«rÃ« ngjyrÃ« me njÃ« pafundÃ«si numrash dhe formulash.

Â«Ah, mos harro tÃ« analizosh atÃ« qÃ« e ke identifikuar si antenÃ«. NÃ«se Ã«shtÃ« ashtu vÃ«rtet, do tÃ« jetÃ« nÃ« gjendje tÃ« transmetojÃ« dhe tÃ« marrÃ«. Nuk do tÃ« doja qÃ« takimi ynÃ« tÃ« ishte transmetuar tashmÃ« tek dÃ«rguesit e sondÃ«s.Â»

Duke e thÃ«nÃ« kÃ«tÃ«, Azakisi u drejtua me shpejtÃ«si nga kabina H^COM, e vetmja nÃ« gjithÃ« anijen me pajisjet pÃ«r komunikimin nÃ« largÃ«si tÃ« madhe, e cila gjendej midis portÃ«s tetÃ«mbÃ«dhjetÃ« dhe nÃ«ntÃ«mbÃ«dhjetÃ« tÃ« moduleve tÃ« transferimit tÃ« brendshÃ«m. Dera e pasme u hap me atÃ« fishkÃ«llimÃ«n e lehtÃ« dhe Azakisi rrÃ«shqiti brenda kabinÃ«s sÃ« ngushtÃ«.

Kush e di pse e kanÃ« bÃ«rÃ« kaq tÃ« ngushtÃ«... pyeste veten ndÃ«rkohÃ« qÃ« kÃ«rkonte tÃ« sistemohej nÃ« njÃ« sedilje, vÃ«rtet tepÃ«r tÃ« vogÃ«l, e cila kishte zbritur automatikisht nga sipÃ«r. Ndoshta kanÃ« dashur qÃ« ta pÃ«rdornim sa mÃ« pak qÃ« tÃ« jetÃ« e mundur... .

NdÃ«rkohÃ« qÃ« dera po mbyllej sÃ«rish pas shpinÃ«s, ai filloi qÃ« tÃ« formonte njÃ« seri komandash mbi panelin qÃ« kishte pÃ«rpara. Duhej qÃ« tÃ« priste disa sekonda para se tÃ« stabilizohej sinjali. Papritmas, nÃ« pamjen holografike, shumÃ« tÃ« ngjashme me atÃ« qÃ« kishte nÃ« dhomÃ«n e vet, filloi tÃ« shfaqej fytyra e rreshkur dhe padyshim e vrarÃ« nga vitet e TÃ« Moshuarit, eprorit tÃ« tij.

Â«AzakisÂ» tha ai duke buzÃ«qeshur lehtÃ«, ndÃ«rkohÃ« qÃ« ngrinte ngadalÃ« dorÃ«n kockore nÃ« shenjÃ« pÃ«rshÃ«ndetjeje. Â«Ã#farÃ« tÃ« shtyu qÃ« tÃ« thÃ«rrasÃ«sh, me kaq shumÃ« ngut, kÃ«tÃ« plak tÃ« shkretÃ«? Â»

KurrÃ« nuk kishte arritur qÃ« tÃ« merrte vesh me saktÃ«si moshÃ«n e shefit tÃ« tij. Askujt nuk i ishte lejuar qÃ« tÃ« merrte vesh informacione shumÃ« private lidhur me ndonjÃ« element tÃ« TÃ« Moshuarve. Me siguri, transformime tÃ« mÃ«dha rreth diellit kishte parÃ« shumÃ«. PavarÃ«sisht kÃ«saj, sytÃ« e tij lÃ«viznin me shpejtÃ«si nÃ« tÃ« djathtÃ« dhe nÃ« tÃ« majtÃ«, me njÃ« gjallÃ«ri tÃ« atillÃ« saqÃ« as ai vetÃ« nuk do tÃ« dinte tâ##i bÃ«nte mÃ« mirÃ«.

Â«Kemi bÃ«rÃ« njÃ« takim vÃ«rtet tÃ« papritur, tÃ« paktÃ«n pÃ«r neÂ» ia nisi Azakisi pa shumÃ« politesÃ«, duke u pÃ«rpjekur qÃ« ta vÃ«shtronte interlokutorin drejt e nÃ« sy. Â«Gati ishim duke u pÃ«rplasur me njÃ« objekt tÃ« pazakontÃ«Â» vazhdoi, duke u munduar qÃ« tÃ« kapte Ã§do shprehje sado tÃ« vogÃ«l tÃ« TÃ« Moshuarit.

Â«Objekt? Shprehu mÃ« qartÃ« biri im.Â»

Â«Petri Ã«shtÃ« ende duke e analizuar, por ne mendojmÃ« se bÃ«het fjalÃ« pÃ«r njÃ« lloj sonde dhe jam i sigurt qÃ« nuk Ã«shtÃ« e jona.Â» SytÃ« e TÃ« Moshuarit u zgurdulluan. Dukej edhe ai i habitur.

Â«Kemi gjetur simbole tÃ« Ã§uditshÃ«m tÃ« gdhendura mbi tÃ« qÃ« janÃ« nÃ« njÃ« gjuhÃ« tÃ« panjohurÂ» shtoi. Â« Po tâ##i dÃ«rgoj tÃ« gjitha tÃ« dhÃ«nat.Â»

VÃ«shtrimi i ngulÃ«t i TÃ« Moshuarit u duk sikur humbi pÃ«r njÃ« Ã§ast, ndÃ«rkohÃ« qÃ«, me anÃ« tÃ« O^COM-it tÃ« tij, shqyrtonte fluksin e informacioneve qÃ« i vinin.

Pas disa Ã§astesh tepÃ«r tÃ« gjatÃ«, sytÃ« e tij u kthyen pÃ«r tâ##u fiksuar me ata tÃ« interlokutorit tÃ« tij dhe, me njÃ« ton qÃ« nuk la asnjÃ« emocion tâ##i shfaqej, tha Â«Do tÃ« mbledh menjÃ«herÃ« KÃ«shillin e TÃ« Moshuarve. E gjithÃ« kjo supozon qÃ« konkluzionet tuaja fillestare janÃ« tÃ« sakta. NÃ«se gjÃ«rat duhet tÃ« jenÃ« vÃ«rtet kÃ«shtu, ne do tÃ« duhet qÃ« tÃ« rishikojmÃ« shumÃ« shpejt planet tona.Â»

Â«TÃ« presim tÃ« rejatÂ» dhe duke thÃ«nÃ« kÃ«shtu, Azakisi mbylli bisedÃ«n.

# Nasiria â## Darka

Koloneli dhe Elisa po thanin tashmÃ« kupÃ«n e tretÃ« tÃ« shampanjÃ«s dhe ambienti padyshim ishte bÃ«rÃ« akoma dhe mÃ« joformal. Â«Xhek, duhet tÃ« them se ky Masgoufi Ã«shtÃ« fantastik. Do tÃ« jetÃ« e pamundur qÃ« ta mbaroj, Ã«shtÃ« jashtÃ«zakonisht shumÃ«.

Â«VÃ«rtet, Ã«shtÃ« padyshim mÃ« i miri. Duhet qÃ« tÃ« komplimentojmÃ« guzhinierin.Â»

Â«Ndoshta do tÃ« duhej qÃ« tÃ« martohesha me tÃ« dhe ta vija tÃ« gatuante pÃ«r muaÂ» tha Elisa duke qeshur pak si shumÃ« nÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« ekzagjeruar. Alkoli tanimÃ« po bÃ«nte efektin e vet.

Â«E jo, e kush vihet nÃ« rresht. UnÃ« e para.Â» Guxoi me batutÃ«n duke menduar se nuk do tÃ« qe fundja aq pa vend. Elisa bÃ«ri sikur nuk kishte ndodhur asgjÃ« dhe vazhdoi qÃ« tÃ« pÃ«rtypte peshkun.

Â«Ti nuk je i martuar, apo jo? Â»

Â«Jo, nuk kam pasur asnjÃ«herÃ« kohÃ«.Â»

Â«Ã#shtÃ« njÃ« justifikim i vjetÃ«rÂ» tha ajo duke e parÃ« me djallÃ«zi.

Â«Bahh, nÃ« tÃ« vÃ«rtetÃ« i jam afruar mÃ« shumÃ« se njÃ« herÃ« por jeta ushtarake nuk Ã«shtÃ« tamam e pÃ«rshtatshme pÃ«r martesÃ«n. Po ti?Â» shtoi, duke i rÃ«nÃ« shkurt njÃ« teme qÃ« dukej se i sillte akoma siklet. Â«Ke qenÃ« ndonjÃ«herÃ« e martuar?Â»

Â«Tallesh? E kush do tÃ« duronte qÃ« tÃ« kishte njÃ« grua qÃ« kalon shumicÃ«n e kohÃ«s duke lÃ«vizur nÃ«pÃ«r botÃ« pÃ«r tÃ« gÃ«rmuar nÃ«n tokÃ« si njÃ« urith dhe qÃ« zbavitet kur pÃ«rdhos varre tÃ« lashtÃ« prej mijÃ«ra vjetÃ«sh?Â»

Â«TamamÂ» tha Xheku duke buzÃ«qeshur hidhur Â«siÃ§ shihet nuk jemi tÃ« prerÃ« pÃ«r martesÃ«n.Â» Dhe ndÃ«rsa ngrinte gotÃ«n propozoi gjithÃ« melankoli Â«Ta pijmÃ« pÃ«r tÃ«.Â»

Kamerieri erdhi duke mbajtur pak Samoons[13] tÃ« sapo pjekur, duke ndÃ«rprerÃ« fatmirÃ«sisht, atÃ« moment trishtimi tÃ« lehtÃ«.

Xheku duke pÃ«rfituar nga ndÃ«rprerja, kÃ«rkoi qÃ« tÃ« zmbrapste shpejt njÃ« sÃ«rÃ« kujtimesh qÃ« i kishin ardhur nÃ« mendje papritmas. Ishin gjÃ«ra qÃ« i takonin tÃ« shkuarÃ«s. Tani kishte afÃ«r vetes njÃ« grua shumÃ« tÃ« bukur dhe duhej tÃ« pÃ«rqendrohej vetÃ«m tek ajo. Kjo gjÃ« pastaj nuk ishte dhe aq e vÃ«shtirÃ«.

Muzika nÃ«n sfond, qÃ« dukej sikur i mbÃ«shtillte me delikatesÃ«, ishte ajo e duhura. Elisa, e ndriÃ§uar nga tre qirinj tÃ« vÃ«nÃ« nÃ« mes tÃ« tryezÃ«s, ishte mahnitÃ«se. FlokÃ«t e saj kishin refleksin e arit dhe bakrit dhe lÃ«kura ishte e butÃ« dhe ngjyrÃ« tÃ« bronxtÃ«. SytÃ« depÃ«rtues kishin njÃ« ngjyrÃ« jeshile tÃ« thellÃ«. BuzÃ«t e saj tÃ« buta po kÃ«rkonin ngadalÃ« qÃ« tÃ« ndanin njÃ« copÃ« troftÃ« nga shtylla kurrizore qÃ« mbante nÃ«pÃ«r gishta. Ishte aq sensuale.

Natyrisht qÃ« ElisÃ«s nuk i kishte shpÃ«tuar ai moment dobÃ«sie i kolonelit. Vuri kurrizin e peshkut nÃ« anÃ« tÃ« pjatÃ«s dhe thithi, me shkujdesje tÃ« dukshme, nÃ« fillim gishtin tregues dhe pastaj gishtin e madh. Uli pakÃ«z kokÃ«n dhe e vÃ«shtroi aq furishÃ«m saqÃ« Xheku mendoi se zemra gati po i shpÃ«rthente nga kraharori dhe po pÃ«rfundonte drejt e nÃ« pjatÃ«.

Duke e ndjerÃ« se nuk e kishte mÃ« kontrollin e situatÃ«s dhe mbi tÃ« gjitha tÃ« vetÃ« vetes, koloneli menjÃ«herÃ« u pÃ«rpoq qÃ« tÃ« merrte veten. Ishte paksa i madh pÃ«r tÃ« bÃ«rÃ« figurÃ«n e njÃ« adoleshenti tÃ« dashuruar, por ajo vajzÃ« kishte diÃ§ka qÃ« e tÃ«rhiqte tmerrÃ«sisht.

Mori frymÃ« thellÃ«, fÃ«rkoi fytyrÃ«n me duar dhe guxoi duke thÃ«nÃ« Â«Si thua sikur ta heqim qafe edhe kÃ«tÃ« copÃ«z tÃ« fundit?Â»

Ajo buzÃ«qeshi, mori butÃ«sisht nÃ« duar copÃ«zÃ«n e mbetur nga trofta, u ngrit lehtazi nga karrigia duke u zgjatur drejt tij dhe ia afroi tek goja. NÃ« atÃ« pozicion, dekolteja e saj vuri

pjesÃ«risht nÃ« dukje gjoksin e bÃ«shÃ«m. Xheku, me sa duket i sikletosur, hÃ«ngri vetÃ«m njÃ« kafshatÃ« tÃ« vogÃ«l, por pa arritur qÃ« tÃ« shmangÃ« prekjen lehtÃ« me buzÃ« tÃ« gishtave tÃ« saj. Eksitimi i tij rritej gjithnjÃ« e mÃ« shumÃ«. Elisa po luante me tÃ« siÃ§ bÃ«n macja me miun dhe Xheku nuk po arrinte qÃ« tâ##i rezistonte nÃ« ndonjÃ«farÃ« mÃ«nyre.

MÃ« pas, me njÃ« pamje prej Ã§upke tÃ« pafajshme, Elisa u kthye tÃ« ulej rehatshÃ«m nÃ« vendin e saj dhe, sikur nuk kishte ndodhur gjÃ« fare, ia bÃ«ri me dorÃ« kamerierit tÃ« gjatÃ« dhe tÃ« hollÃ«, i cili iu afrua nÃ« Ã§ast.

Â«Besoj se Ã«shtÃ« momenti pÃ«r njÃ« Ã§aj tÃ« mirÃ« me kardamom. Si thua, Xhek? Â»

Ai qÃ« ende nuk e kishte marrÃ« veten nga situata e mÃ«parshme, belbÃ«zoi diÃ§ka tÃ« tillÃ« si Â«Bahh po, nÃ« rregull...Â» Dhe ndÃ«rkohÃ«, qÃ« pÃ«rpiqej tÃ« bÃ«nte pÃ«rshtypje duke rregulluar xhaketÃ«n, shtoi Â«Besoj se bÃ«n shumÃ« mirÃ« pÃ«r tretjen.Â»

Ishte i vetÃ«dijshÃ«m qÃ« kishte thÃ«nÃ« njÃ« gjÃ« qesharake por nÃ« atÃ« moment nuk i kishte ardhur nÃ« mend asgjÃ« tjetÃ«r mÃ« e mirÃ«.

Â«È#shtÃ« gjithÃ§ka shumÃ« e kÃ«ndshme Xhek, njÃ« mbrÃ«mje me tÃ« vÃ«rtetÃ« fantastike, por mos tÃ« harrojmÃ« qÃ«llimin pÃ«r tÃ« cilin gjendemi kÃ«tu sonte. Duhet tÃ« tÃ« tregoja diÃ§ka, e mban mend?Â»

Koloneli mendonte pÃ«r gjithÃ§ka nÃ« atÃ« moment, me pÃ«rjashtim tÃ« punÃ«s. SidoqoftÃ«, kishte tÃ« drejtÃ«. Aty luheshin gjÃ«ra shumÃ« mÃ« tÃ« rÃ«ndÃ«sishme se njÃ« flirt idiot. Ishte fakt qÃ« atij, nuk i dukej aspak idiot ai lloj flirti.

Â«SigurishtÂ» u pÃ«rgjigj ai duke u munduar qÃ« tÃ« rimerrte njÃ« qÃ«ndrim prej autoritari. Â«Nuk mÃ« rrihet deri sa tÃ« marr vesh se Ã§farÃ« ke zbuluar. Â»

Trashaluqi, i cili po i dÃ«gjonte tÃ« gjitha nga makina paksa nÃ« distancÃ«, tha Â«Ã#a kuÃ§ke. TÃ« gjitha gratÃ« njÃ«soj janÃ«. NÃ« fillim tÃ« bÃ«jnÃ« qÃ« tâ##u besosh, tÃ« Ã§ojnÃ« nÃ« qiell, pastaj tÃ« japin duart sikur tÃ« mos ketÃ« ndodhur gjÃ«.Â»

Â«Besoj se dhjetÃ« dollarÃ«t e tu do tÃ« jenÃ« shumÃ« shpejt tek xhepat e miÂ» tha ai i holli, duke e pasuar deklaratÃ«n me njÃ« tÃ« gajasur tÃ« fortÃ«.

Â«Me thÃ«nÃ« tÃ« vÃ«rtetÃ«n, nuk mÃ« bÃ«het vonÃ« fare se kÃ« Ã§on nÃ« shtrat profesoresha jonÃ«. Mos harro se jemi kÃ«tu vetÃ«m pÃ«r tÃ« zbuluar gjithÃ§ka qÃ« ajo di.Â» Dhe ndÃ«rkohÃ« qÃ« mundohej tÃ« rregullohej pak mÃ« mirÃ« nÃ« sedilje, duke parÃ« qÃ« shpina po fillonte tâ##i dhimbte shumÃ«, shtoi Â«Do tÃ« duhej qÃ« tÃ« kishim gjetur mÃ«nyrÃ«n pÃ«r tÃ« instaluar edhe njÃ« telekamera tÃ« mirÃ« nÃ« kÃ«tÃ« dreq lokali.Â»

Â«Po, edhe sikur thjesht poshtÃ« tryezÃ«s, kÃ«shtu qÃ« do tÃ« mundeshe tâ##i shikoje edhe kofshÃ«t.Â»

Â«Idiot. Po kush ka qenÃ« ai trap qÃ« tÃ« ka pÃ«rzgjedhur pÃ«r kÃ«tÃ« mision?Â»

Â«Shefi ynÃ«, miku im. Dhe do tÃ« kÃ«shilloja qÃ« tÃ« evitosh ndonjÃ« sharje ndaj tij, duke parÃ« qÃ« edhe ai e di mjaft mirÃ« si tÃ« instalojÃ« mikropÃ«rgjuesa dhe nuk besoj se do tÃ« kishte vÃ«shtirÃ«si qÃ« tÃ« vendoste ndonjÃ« tÃ« tillÃ« edhe nÃ« kÃ«tÃ« makinÃ«.Â»

Trashaluqi u hodh pÃ«rpjetÃ« dhe pÃ«r njÃ« Ã§ast besoi se zemra i kish ndalur sÃ« rrahuri. Po kÃ«rkonte qÃ« tÃ« bÃ«nte karrierÃ« dhe tÃ« shante shefin direkt, por qÃ« me siguri nuk ishte mÃ«nyra mÃ« e mirÃ« pÃ«r tÃ« ecur pÃ«rpara.

Â«Mjaft mÃ« me budallallÃ«qeÂ» tha, duke u pÃ«rpjekur qÃ« tÃ« bÃ«hej serioz dhe profesional. Â«Shiko tÃ« bÃ«sh mirÃ« punÃ«n tÃ«nde dhe le tÃ« kthehemi nÃ« bazÃ« me diÃ§ka konkrete.Â» Duke u shprehur kÃ«shtu, nisi tÃ« fiksonte njÃ« pikÃ« jo tÃ« pÃ«rcaktuar mirÃ« nÃ« errÃ«sirÃ«n e natÃ«s, pÃ«rtej xhamit paksa tÃ« mjegullt.

Elisa nxori nga Ã§anta palmtop-in qÃ« e merrte gjithmonÃ« me vete, e mbÃ«shteti mbi tryezÃ«, dhe filloi qÃ« tÃ« shfletonte fotot. Koloneli, gjithÃ« kureshtje, u pÃ«rpoq qÃ« tÃ« zgjaste vÃ«shtrimin pÃ«r tÃ« parÃ« ndonjÃ« gjÃ«, por kÃ«ndi nuk ia lejoi. Ajo, pasi gjeti ato Ã§farÃ« kÃ«rkonte, u ngrit dhe u ul mbi karrige nÃ« krah tÃ« tij. Â«AtÃ«herÃ«Â» ia nisi Elisa Â«rehatohu

mirÃ« pasi historia Ã«shtÃ« e gjatÃ«. Do tÃ« pÃ«rpiqem qÃ« ta pÃ«rmbledh sa mÃ« shumÃ« qÃ« tÃ« mundem.Â»

Duke shfletuar shpejt me anÃ« tÃ« gishtit tregues nÃ« ekranin e palmtop-it, arriti tÃ« tregojÃ« njÃ« foto tÃ« njÃ« pllakate gdhendur me vizatime tÃ« Ã§uditshme dhe me shkrime nÃ« formÃ« pyke.

Â«Kjo Ã«shtÃ« fotoja e njÃ« prej pllakatave qÃ« u gjendÃ«n nÃ« varrin e mbretit Baldovino II tÃ« JeruzalemitÂ» vazhdoi Elisa Â«i cili supozohet tÃ« ketÃ« qenÃ« i pari, nÃ« 1119, qÃ« hapi ShpellÃ«n e Makpelas, e quajtur edhe si Shpella e PatriarkÃ«ve, ku duket se janÃ« varrosur Abrahami dhe tÃ« dy bijtÃ« e tij Isaku dhe Jakobi. KÃ«to varre do tÃ« gjendeshin nÃ« nÃ«ntokÃ«n e asaj qÃ« sot u quajt si Xhamia ose Vendi i ShenjtÃ« i Abrahamit nÃ« Hebron tÃ« CisjordanisÃ«.Â» NÃ« kÃ«tÃ« pikÃ«, i tregoi atij njÃ« foto tÃ« xhamisÃ«.

Â«NÃ« brendÃ«si tÃ« varreveÂ» vazhdoi Elisa Â«mbreti do tÃ« gjente, pÃ«rveÃ§ objekteve tÃ« panumÃ«rta tÃ« natyrave tÃ« ndryshme, edhe njÃ« sÃ«rÃ« pllakatesh qÃ« i pÃ«rkisnin Abrahamit. Gjithashtu mendohet se ato mund tÃ« pÃ«rfaqÃ«sojnÃ« njÃ« lloj ditari qÃ« kishte mbajtur ai dhe nÃ« tÃ« cilin kishte shÃ«nuar momentet mÃ« tÃ« rÃ«ndÃ«sishme tÃ« jetÃ«s.Â»

Â«NjÃ« si lloj â##momentesh historike tÃ« rrugÃ«timitâ##Â» provoi Xheku qÃ« â##i paraprinte, duke shpresuar qÃ« tÃ« bÃ«nte njÃ« figurÃ« tÃ« mirÃ«.

Â«Po nÃ« njÃ«farÃ« kuptimi, duke parÃ« qÃ« rrugÃ« kishte bÃ«rÃ« vÃ«rtet shumÃ«, brenda epokÃ«s. Â»

Duke shfletuar njÃ« foto tjetÃ«r, Elisa vazhdoi tÃ« shpjegonte. Â«ekspertÃ«t mÃ« tÃ« mirÃ« tÃ« gjuhÃ«s dhe tÃ« mÃ«nyrave tÃ« pÃ«rfaqÃ«simit grafik tÃ« epokÃ«s janÃ« pÃ«rpjekur qÃ« tÃ« deshifrojnÃ« atÃ« Ã§farÃ« Ã«shtÃ« gdhendur mbi kÃ«tÃ« pllakatÃ«. Mendimet kanÃ« qenÃ«, me sa duket, tepÃ«r kontradiktore nÃ« disa pjesÃ«, por tÃ« gjithÃ« kanÃ« pranuar se kjoÂ» dhe arriti qÃ« tÃ« zmadhojÃ« njÃ« detaj nga fotoja Â«pÃ«rkthehet nÃ« â##vazoâ## ose edhe nÃ« â##amfora e Zotaveâ##. NÃ« vazhdim janÃ« fjalÃ«t â##varrosjeâ##, â##sekretâ## dhe â##mbrojtjeâ## edhe ato mjaft tÃ« qarta.Â»

Xheku fillonte tÃ« ndihej paksa i Ã§oroditur por, duke bÃ«rÃ« shenjÃ« me kokÃ«, u pÃ«rpoq qÃ« tÃ« bindte ElisÃ«n se ai po e ndiqte nÃ« mÃ«nyrÃ« tÃ« pÃ«rkryer. Ajo e vÃ«shtroi pÃ«r njÃ« Ã§ast, pastaj vazhdoi duke thÃ«nÃ« Â«NdÃ«rsa ky simboliÂ» dhe rregulloi ekranin pÃ«r ta bÃ«rÃ« sa mÃ« tÃ« qartÃ« qÃ« mundej Â«sipas disave, duhet tÃ« pÃ«rfaqÃ«sojÃ« njÃ« varr, varrin e njÃ« prej Zotave. NdÃ«rsa kjo pjesÃ« duhet tÃ« pÃ«rshkruante njÃ« nga Zotat qÃ« paralajmÃ«ron ose edhe kÃ«rcÃ«non popullin e bashkuar rreth tij.Â»

Koloneli, pak nÃ« sajÃ« tÃ« alkolit, pak nÃ« sajÃ« tÃ« aromÃ«s eksituese qÃ« Elisa lÃ«shonte rreth vetes dhe pÃ«r shkak edhe tÃ« syve tÃ« saj brenda tÃ« cilave kishte humbur krejtÃ«sisht, nuk po merrte vesh asgjÃ«. Vazhdoi prapÃ«seprapÃ« tÃ« tundte kokÃ«n sikur gjithÃ§ka tÃ« kishte qenÃ« tepÃ«r e qartÃ«.

Â«Si konkluzion, pÃ«r â##i rÃ«nÃ« shkurtÂ» vazhdoi Elisa duke vÃ«nÃ« re turbullimin nÃ« rritje tÃ« Xhekut Â«ekspertÃ«t kanÃ« interpretuar pÃ«rmbajtjen e kÃ«saj pllakate, si simbolizimi i njÃ« ngjarjeje tÃ« verifikuar nÃ« kohÃ«n e Abrahamit nÃ« tÃ« cilÃ«n, njÃ« Zot i presupozuar ose Zotat nÃ« pÃ«rgjithÃ«si, do tÃ« kenÃ« fshehur duke e groposur nÃ« afÃ«rsi tÃ« njÃ« varri tÃ« tyre, diÃ§ka shumÃ« tÃ« Ã§muar, tÃ« paktÃ«n pÃ«r vetÃ« ata.Â»

Â«MÃ« duket paksa i pÃ«rgjithshÃ«m si pÃ«rfundimÂ» ia nisi Xheku, duke u pÃ«rpjekur qÃ« â##i jepte ton. Â«TÃ« thuash qÃ« diÃ§ka e Ã§muar Ã«shtÃ« varrosur nÃ« afÃ«rsitÃ« e njÃ« varri tÃ« Zotave, nuk Ã«shtÃ« njÃ«lloj sikur â##i kesh dhÃ«nÃ« kordinatat GPS-it. Mund â##i referohet Ã§farÃ«dolloj gjÃ«je nÃ« Ã§farÃ«dolloj vendi.Â»

Â«Ke tÃ« drejtÃ«, por tÃ« gjitha shkrimet, veÃ§anÃ«risht ato mÃ« tÃ« rÃ«ndÃ«sishmet shumÃ« kohÃ« mÃ« parÃ«, duhet tÃ« interpretohen dhe kontekstualizohen nÃ« Ã§farÃ«do lloj mÃ«nyre. Kjo Ã«shtÃ« arsyeja pse ekzistojnÃ« ekspertÃ«t dhe, ja papritur, unÃ« jam pikÃ«risht

njÃ« prej tyre.Â» Duke u shprehur kÃ«shtu, filloi qÃ« tÃ« imitonte lÃ«vizjet e njÃ« modeleje ndÃ«rkohÃ« qÃ« fotografohej nga paparacÃ«t.

Â«Po, po nÃ« rregull. E di qÃ« je e zonja. Por tani pÃ«rpiqu qÃ« tÃ« bÃ«sh qÃ« edhe ne tÃ« gjorÃ«t, tÃ« kuptojmÃ« diÃ§ka.Â»

Â«NÃ« thelbÂ» mori fjalÃ«n prapÃ« Elisa, ndÃ«rsa e pÃ«rmblidhte sÃ«rish Â«pasi tÃ« kemi analizuar dhe krahasuar objektet historike tÃ« Ã§do lloji, histori tÃ« vÃ«rteta, legjendat, thashethemet dhe kÃ«shtu e me radhÃ«, â##mÃ«ndjetâ## mÃ« tÃ« zgjuara tÃ« tokÃ«s kanÃ« deklaruar se ky rindÃ«rtim me siguri qÃ« ka bazÃ« vÃ«rtetÃ«sie. Mbi kÃ«to baza, ka marrÃ« fill puna e arkeologÃ«ve nga e gjithÃ« bota nÃ« kÃ«rkim tÃ« kÃ«tij vendi tÃ« mistershÃ«m.Â»

Â«AtÃ«herÃ«, me tÃ« gjitha kÃ«to, Ã§â##hyn kÃ«tu ELSAD-i?Â» Kolonelit po fillonte qÃ« tâ##i funksiononte sÃ«rish truri. Â«MÃ« kishin thÃ«nÃ« se kÃ«to kÃ«rkime kishin si qÃ«llim tÃ« rikuperonin punimet e dorÃ«s qÃ« ishin tÃ« pashpjegueshme dhe me origjinÃ« nga alienÃ«t.Â»

Â«Dhe ka gjasa tÃ« jetÃ« vÃ«rtet kÃ«shtuÂ» u pÃ«rgjigj Elisa. Â«TashmÃ« Ã«shtÃ« njÃ« mendim i pÃ«rhapur se kÃ«ta â##Zotaâ## tÃ« famshÃ«m, qÃ« nÃ« kohÃ« tÃ« vjetra kishin ikur duke u sjellÃ« vÃ«rdallÃ« mbi TokÃ«, nuk do tÃ« kishin qenÃ« tjetÃ«r pÃ«rveÃ§se humanoidÃ« tÃ« ardhur nga njÃ« planet jashtÃ« sistemit tonÃ« diellor. Duke pasur parasysh teknologjinÃ« e tyre tÃ« lartÃ« dhe dijet e tyre tÃ« jashtÃ«zakonshme nÃ« fushÃ«n mjekÃ«sore dhe shkencore, nuk qe pastaj aq e vÃ«shtirÃ« qÃ« tÃ« ngatÃ«rroheshin me perÃ«nditÃ« tÃ« cilat ishin nÃ« gjendje tÃ« bÃ«nin kushedi se Ã§farÃ« mrekullish.Â»

Â«TamamÂ» e ndÃ«rpreu Xheku. Â«Edhe unÃ«, nÃ«se do mbÃ«rrija me njÃ« helikopter luftarak Apache nÃ« mes tÃ« njÃ« fisi tÃ« amazonÃ«s qendrore dhe do filloja tÃ« hidhja raketa ngado, mund tÃ« mÃ« ngatÃ«rronin me njÃ« perÃ«ndi tÃ« zemÃ«ruar.Â»

Â«Ky Ã«shtÃ« tamam efekti qÃ« duhet tÃ« kenÃ« prodhuar ato qenie mbi njerÃ«zit e kohÃ«s. Thuhet se, do tÃ« kenÃ« qenÃ« pikÃ«risht alienÃ«t qÃ« rrÃ«njosÃ«n farÃ«n e inteligjencÃ«s tek Homo Erectus, duke e shndÃ«rruar nÃ« kÃ«tÃ« mÃ«nyrÃ«, pÃ«rgjatÃ« disa dhjetÃ«ra mijÃ«ra viteve, nÃ« atÃ« qÃ« sot e njohim si Homo sapiens sapiens.Â»

Elisa vÃ«shtroi me vÃ«mendje kolonelin, i cili dukej se kishte njÃ« pamje gjithnjÃ« e mÃ« tÃ« habitur dhe vendosi tÃ« bÃ«nte njÃ« lojÃ« me krahÃ«marrje. Â«Me thÃ«nÃ« tÃ« vÃ«rtetÃ«n, si pÃ«rgjegjÃ«s i kÃ«tij misioni, besoja se ishe mÃ« i informuar.Â»

Â«Edhe unÃ« kÃ«shtu mendojaÂ» shfryu Xheku. Â«SiÃ§ duket, atje nÃ« parajsÃ« ndjekin gjithmonÃ« tÃ« njÃ«jtÃ«n filozofi: sa mÃ« pak tÃ« dish aq mÃ« mirÃ« Ã«shtÃ«Â». ZemÃ«rimi po fillonte tâ##ia zinte vendin sentimentalizmit tÃ« mÃ«parshÃ«m.

Duke u bÃ«rÃ« e vetÃ«dijshme pÃ«r kÃ«tÃ«, Elisa mbÃ«shteti palmtopin mbi tryezÃ« dhe u afrua pak centimetra nga fytyra e kolonelit, qÃ« pÃ«r njÃ« Ã§ast mbajti frymÃ«n duke menduar se donte ta puthte, dhe tha Â«Tani vjen mÃ« e bukura.Â»

U kthye me njÃ« frymÃ« te vendi i saj dhe i tregoi njÃ« fotografi tjetÃ«r. Â«NdÃ«rkohÃ« qÃ« tÃ« gjithÃ« janÃ« hedhur nÃ« kÃ«rkim tÃ« kÃ«tij tÃ« famshmit â##varri i Zotaveâ##, duke vajtur tÃ« rrÃ«mojnÃ« nÃ« mes tÃ« piramidave egjiptiane, varret e Zotave pÃ«r shkallÃ«n mÃ« sipÃ«rore, unÃ« kam formuluar njÃ« interpretim tjetÃ«r mbi atÃ« qÃ« Ã«shtÃ« gdhendur nÃ« pllakatÃ« dhe vÃ«rtet besoj qÃ« Ã«shtÃ« e sakta. Shiko kÃ«tuÂ» dhe i tregoi e kÃ«naqur njÃ« imazh pÃ«rshkrues tÃ« tekstit ashtu siÃ§ e kishte interpretuar.

TÃ« dy bashkÃ«punÃ«torÃ«t pÃ«rgjues tÃ« cilÃ«t, brenda makinÃ«s po dÃ«gjonin bisedÃ«n ndÃ«rmjet dy darkuesve, do tâ##u kishin dhÃ«nÃ« atyre krahun e djathtÃ« vetÃ«m qÃ« tÃ« mundnin tÃ« shihnin edhe ata foton qÃ« profesoresha po i tregonte kolonelit.

Â«Dreq!Â» shau trashaluqi. Â«Duhet tÃ« gjejmÃ« mÃ«nyrÃ«n pÃ«r tÃ« futur duart nÃ« atÃ« palmtop.Â»

Â«ShpresojmÃ« qÃ« tÃ« paktÃ«n njÃ«ri nga tÃ« dy, ta lexojÃ« me zÃ« tÃ« lartÃ«Â» shtoi ai i holli.

Â«ShpresojmÃ« qÃ« edhe kjo â##darkÃ«z romantikeâ## tÃ« mbarojÃ« shpejt. U dÃ«rrmova duke ndenjur kÃ«tu jashtÃ« nÃ« errÃ«sirÃ«, dhe akoma mÃ« tepÃ«r, po vdes edhe pÃ«r tÃ« ngrÃ«nÃ«.Â»

Â«Uri? Po Ã§a thua? Ti qÃ« ke ngrÃ«nÃ« madje edhe pjesÃ«n time tÃ« panines.Â»

Â«Jo tÃ« gjithÃ«, i dashur. Kishte tepruar njÃ« dhe tani do ta llufisÂ» dhe ndÃ«rsa nÃ«nqeshte i kÃ«naqur, u rrotullua pÃ«r ta rimarrÃ« nga Ã§anta e mbÃ«shtetur nÃ« sediljen e mbrapme. Por nÃ« kohÃ«n qÃ« po kthehej, pÃ«rfundoi duke goditur gjurin, tamam mbi butonin e ndezjes sÃ« sistemit tÃ« regjistrimit i cili lÃ«shoi njÃ« biip tÃ« lehtÃ« dhe u fik.

Â«A do tÃ« bÃ«sh kujdes, o budalla i dreqit?Â» I holli, nxitoi duke u pÃ«rpjekur qÃ« tÃ« rindizte pajisjen. Â«Tani mÃ« duhet ta ndez pÃ«rsÃ«ri sistemin dhe do tÃ« mÃ« duhet tÃ« paktÃ«n njÃ« minutÃ«. Lutu qÃ« tÃ« mos jenÃ« duke thÃ«nÃ« ndonjÃ« gjÃ« me rÃ«ndÃ«si, pÃ«rndryshe kÃ«tÃ« herÃ« do tÃ« kap me shkelma bythÃ«sh, qÃ« kÃ«tu e deri nÃ« Gjirin Persik! Â»

Â«TÃ« kÃ«rkoj ndjesÃ«Â» tha trashaluqi me njÃ« fije zÃ«ri. Â«Besoj se tani Ã«shtÃ« ora qÃ« tÃ« vihem nÃ« dietÃ«.Â»

â##Zotat groposÃ«n vazon me pÃ«rmbajtjen e Ã§muar nÃ« jug tÃ« tempullit dhe urdhÃ«ruan popullin qÃ« tÃ« mos afrohet deri nÃ« rikthimin e tyre, pÃ«rndryshe katastrofa tÃ« tmerrshme do tÃ« derdheshin mbi tÃ« gjithÃ« njerÃ«zit. NÃ« mbrojtje tÃ« vendit, katÃ«r rojtarÃ« flakÃ«rues. â##

Â«Ky Ã«shtÃ« deshifrimi imÂ» deklaroi Elisa me krenari. Â«Fjala e saktÃ« pÃ«r mua, nuk Ã«shtÃ« â##varriâ## por â##tempulliâ## dhe Ziqqurati i Ur-it, ku unÃ« po zhvilloj kÃ«rkimet e mia, nuk Ã«shtÃ« gjÃ« tjetÃ«r veÃ§se njÃ« tempull i ngritur pÃ«r Zotat. Natyrisht, do tÃ« mÃ« thuash se nga kÃ«to anÃ« ka shumÃ« ZiqquratÃ«, asnjÃ« nuk Ã«shtÃ« aq afÃ«r me shtÃ«pinÃ« qÃ« i pÃ«rkiste atij qÃ«, supozohet hipotetikisht, se ka shkruar pllakatat: i dashuri ynÃ« Abraham.Â»

Â«ShumÃ« interesante.Â» Koloneli po analizonte me vÃ«mendje tekstin. Â«NÃ« tÃ« vÃ«rtetÃ«, ajo qÃ« tregohet nga tÃ« gjithÃ« si â##ShtÃ«pia e Abrahamitâ## Ã«shtÃ« vetÃ«m disa qindra metra nga tempulli.Â»

Â«PÃ«r mÃ« tepÃ«r, nÃ«se ata do tÃ« kishin qenÃ« vÃ«rtet alienÃ«,Â» vazhdoi Elisa Â«imagjino se sa interesante mund tÃ« jetÃ« â##vazojaâ## pÃ«r ju ushtarakÃ«t. Ndoshta edhe shumÃ« mÃ« shumÃ« se â##pÃ«rmbajtja e Ã§mueshmeâ##.Â»

Xheku u mendua pÃ«r njÃ« Ã§ast, dhe pastaj tha: Â«Ja arsyeja e gjithÃ« kÃ«tij interesimi nga vetÃ« ELSAD-i. Vazoja e groposur mund tÃ« jetÃ« shumÃ« mÃ« tepÃ«r se thjesht njÃ« enÃ« dheu.Â»

Â«TÃ« lumtÃ«. Dhe tani, pak teatÃ«rÂ» u shpreh nÃ« mÃ«nyrÃ« teatrale Elisa. Â«Zonja dhe zotÃ«rinj, pÃ«r ju ja se Ã§farÃ« kam zbuluar sot nÃ« mÃ«ngjes.Â»

Preku ekranin dhe njÃ« foto e re u shfaq nÃ« palmtop. Â«Por qenka i njÃ«jti simbol qÃ« gjendej tek pllakataÂ» thirri Xheku.

Â«E saktÃ«. Por kÃ«tÃ« foto e kam bÃ«rÃ« sotÂ» u pÃ«rgjigj Elisa e kÃ«naqur. Â«Me sa duket Abrahami, pÃ«r tÃ« treguar â##Zotatâ##, ka pÃ«rdorur tÃ« njÃ«jtÃ«n paraqitje qÃ« kishin pÃ«rdorur mÃ« pÃ«rpara SumerÃ«t: njÃ« yll me dymbÃ«dhjetÃ« planetÃ« rreth saj dhe qÃ«, fare papritur, e ka gjetur tÃ« gdhendur mbi kapakun e â##enÃ«sâ## qÃ« po sjellim nÃ« dritÃ«.Â»

Â«Mund edhe tÃ« mos ketÃ« ndonjÃ« domethÃ«nieÂ» komentoi Xheku. Â«Ndoshta Ã«shtÃ« vetÃ«m njÃ« rast. Simboli mund tÃ« ketÃ« edhe mijÃ«ra kuptime tÃ« tjera.Â»

Â«Ah po? Dhe atÃ«herÃ«, sipas teje, Ã§â##Ã«shtÃ« kjo?Â» dhe i tregoi foton e fundit. Â«E kemi realizuar nga jashtÃ« enÃ«s me anÃ« tÃ« aparaturÃ«s sonÃ« me rreze X lÃ«vizÃ«se.Â»

Xheku nuk mundi tÃ« bÃ«nte gjÃ« veÃ§se tÃ« shqyente sytÃ« si i shastisur.

# Anija kozmike Theos â## Analiza e tÃ« dhÃ«nave

Petri ishte akoma i zhytur nÃ« analizÃ«n e sondÃ«s ndÃ«rkohÃ« qÃ« Azakisi, i kthyer te paneli, foli duke iu drejtuar shokut Â«Do tÃ« na e bÃ«jnÃ« tÃ« ditur.Â»

Â«QÃ« do tÃ« thotÃ« se duhet tâ##ia dalim mbanÃ« vetÃ«Â» komentoi hidhur Petri.

Â«Pak a shumÃ« si gjithmonÃ«, apo jo?Â» iu pÃ«rgjigj Azakisi, duke i dhÃ«nÃ« njÃ« rrahur tÃ« mirÃ« shpatullave bashkÃ«udhÃ«tarit tÃ« tij. Â«Ã#farÃ« mund tÃ« mÃ« thuash pÃ«r atÃ« grumbull hekurash?Â»

Â«PÃ«rveÃ§ faktit qÃ« pÃ«r pak sa nuk nuk arriti tÃ« na gÃ«rvishtÃ« sipÃ«rfaqen e jashtme tÃ« anijes, mund tÃ« tÃ« konfirmoj me siguri thuajse absolute, se nuk Ã«shtÃ« transmetuar asnjÃ« mesazh nga miku ynÃ« me tre helika. Duket se sonda ka qenÃ« e projektuar vetÃ«m me qÃ«llimin pÃ«r tÃ« analizuar dhe studiuar trupa qiellorÃ«. NjÃ« lloj udhÃ«tuesi i vetmuar nÃ« hapÃ«sirÃ«n kozmike, qÃ« regjistron tÃ« dhÃ«na dhe qÃ« ia ritransmeton periodikisht qendrÃ«sÂ» dhe vuri nÃ« dukje elementin e antenÃ«s tek hologrami qÃ« valÃ«vitej nÃ«pÃ«r dhomÃ«.

Â«Ka gjasa qÃ« i kemi kaluar afÃ«r me shumÃ« shpejtÃ«si pasi mund tÃ« ketÃ« regjistruar praninÃ« tonÃ«Â» guxoi tÃ« supozonte Azakisi.

Â«Jo vetÃ«m, miku im. Instrumentet e tua nÃ« bord janÃ« tÃ« programuar pÃ«r tÃ« analizuar objekte nÃ« largÃ«si qindra deri mijÃ«ra kilometra dhe ne i kemi kaluar aq afÃ«r saqÃ«, po tÃ« mos ishim nÃ« kozmos, zhvendosja e ajrit do tÃ« vazhdonte ende ta rrotullonte si njÃ« helikÃ«.Â»

Â«Dhe tani qÃ« i jemi larguar, mendon se mund ta zbulojÃ« praninÃ« tonÃ«? Â»

Â«Mendoj vÃ«rtet qÃ« jo. Jemi padyshim shumÃ« tÃ« vegjÃ«l dhe tÃ« shpejtÃ« pÃ«r tÃ« qenÃ« nÃ« fokus tÃ« â##interesaveâ## tÃ« tyre.Â»

Â«NÃ« rregullÂ» foli Azakisi. Â«MÃ« nÃ« fund ky mÃ« duket njÃ« lajm i mirÃ«.Â»

Â«Kam provuar tÃ« bÃ«j njÃ« analizÃ« tÃ« metodÃ«s sÃ« transmetimit tÃ« tÃ« dhÃ«nave tÃ« pÃ«rvetÃ«suara nga sondaÂ» vazhdoi Petri. Â«Duket qÃ« nuk Ã«shtÃ« pajisur ende me teknologjinÃ« e â##vorbullave tÃ« dritÃ«sâ## si kjo e jona, por shfrytÃ«zon akoma njÃ« sistem tÃ« vjetÃ«r me anÃ« tÃ« modulacionit tÃ« frekuencÃ«s.Â»

Â«A sâ##ishte ajo qÃ« pÃ«rdornin paraardhÃ«sit tanÃ« pÃ«rpara Revolucionit tÃ« Madh[14] ?Â» pyeti Azakisi.

Â«SaktÃ«. Nuk ishte shumÃ« efiÃ§ente, por mundÃ«soi qÃ« tÃ« shkÃ«mbeheshin informacione nÃ« tÃ« gjithÃ« planetin pÃ«r shumÃ« kohÃ« dhe padyshim ka kontribuar pÃ«r tÃ« arritur aty ku gjendemi tani.Â»

Azakisi u ul mbi karrigen e komandimit, nduku pÃ«r njÃ« Ã§ast gishtin tregues, pastaj tha Â«NÃ«se ky Ã«shtÃ« sistemi i komunikacionit qÃ« pÃ«rdoret aktualisht nÃ« TokÃ«, ndoshta do tÃ« mundemi qÃ« tÃ« kapim ndonjÃ« transmetim tÃ« tyre.Â»

Â«Po, ndoshta edhe ndonjÃ« film tÃ« bukur pornoÂ» komentoi Petri, duke nxjerrÃ« paksa gjuhÃ«n nÃ« anÃ«n e majtÃ« tÃ« gojÃ«s.

Â«Mjaft me kÃ«to budallallÃ«qe. PÃ«rse nuk pÃ«rpiqesh mÃ« mirÃ« qÃ« tÃ« ripÃ«rshtatÃ«sh sistemin tonÃ« tÃ« komunikacionit sekondar me kÃ«tÃ« teknologji? Do doja tÃ« isha sa mÃ« i pÃ«rgatitur qÃ« tÃ« jetÃ« e mundur kur tÃ« mbÃ«rrija atje.Â»

Â«Kuptova. MÃ« presin orÃ« tÃ« tÃ«ra pune nÃ« kÃ«tÃ« kabinÃ« tepÃ«r tÃ« ngushtÃ«. Â»

Â«Si thua sikur tÃ« hamÃ« diÃ§ka mÃ« pÃ«rpara?Â» ia nisi Azakisi, duke parandjerÃ« kÃ«rkesÃ«n e shokut, tÃ« cilÃ«n e pÃ«rfytyronte se do tÃ« dilte pas pak Ã§astesh.

Â«Kjo Ã«shtÃ« gjÃ«ja e parÃ« mÃ« e arsyeshme qÃ« po dÃ«gjoj tÃ« thuash sotÂ» u pÃ«rgjigj Petri. Â«I gjithÃ« ky trazim mÃ« ka futur oreksin.Â»

Â«NÃ« rregull, bÃ«jmÃ« njÃ« pushim por vendos unÃ« se Ã§farÃ« tÃ« marrim. MÃ«lÃ§itÃ« e Nebirit qÃ« zgjodhe dje, kanÃ« mbetur aq shumÃ« nÃ« stomakun tim tÃ« mjerÃ« saqÃ« me dukej sikur kishin zÃ«nÃ« rrÃ«njÃ«.Â»

Nja dhjetÃ« minuta mÃ« pas, ndÃ«rsa tÃ« dy shokÃ«t e udhÃ«timit gjendeshin akoma tÃ« pÃ«rqendruar tek vakti i tyre, mbi TokÃ«, nÃ« QendrÃ«n e Kontrollit tÃ« Misioneve tÃ« NASA-s, njÃ« inxhinier nÃ« moshÃ« tÃ« re po vÃ«rente njÃ« ndryshim tÃ« Ã§uditshÃ«m tÃ« itinerarit tÃ« sondÃ«s qÃ« po monitoronte.

Â«ShefÂ» foli te mikrofoni qÃ« e kishte njÃ« centimentÃ«r nga goja dhe qÃ« ishte i lidhur te kufja. Â«Ndoshta kemi njÃ« problem.Â»

Â«Ã#farÃ« problemi?Â» nxitoi tÃ« pÃ«rgjigjej inxhinieri pÃ«rgjegjÃ«s i misionit.

Â«MÃ« duket se Juno, pÃ«r ndonjÃ« shkak ende tÃ« panjohur, ka pÃ«suar menjÃ«herÃ« njÃ« ndryshim tÃ« lehtÃ« tÃ« itinerarit tÃ« saj tÃ« paracaktuar. Â»

Â«Ndryshuar? Dhe qÃ« kur? Por Ã§farÃ« e ka shtytur?Â» DjersÃ« tÃ« ftohta po i binin tashmÃ«. Kostoja e atij misioni ishte jashtÃ« mase e lartÃ« dhe asgjÃ« nuk duhej qÃ« tÃ« shkonte keq.

Â«Jam duke analizuar tÃ« dhÃ«nat pikÃ«risht nÃ« kÃ«tÃ« moment. Telemetria tregon pÃ«r njÃ« zhvendosje me 0,01 gradÃ« pa asnjÃ« shkak tÃ« qartÃ«. GjithÃ§ka duket se po funksionon nÃ« rregull.Â»

Â«Mund tÃ« jetÃ« goditur nga ndonjÃ« copÃ« shkÃ«mbi e thyerÂ» mori guximin inxhinieri i moshuar. Â«Fundja zona e asteroideve nuk Ã«shtÃ« aq larg.Â»

Â«Juno ndodhet praktikisht nÃ« orbitÃ«n e Jupiterit dhe atje nuk duhet tÃ« kishte asteroide Â» ngulmoi me shumÃ« takt, i riu.

Â«AtÃ«herÃ« Ã§farÃ« ka ndodhur? Duhet tÃ« ketÃ« domosdoshmÃ«risht ndonjÃ« lloj keqfunksionimi.Â» U mendua pÃ«r njÃ« sekondÃ« dhe mÃ« pas urdhÃ«roi Â«Dua njÃ« kontroll tÃ« dyfishtÃ« mbi tÃ« gjitha pajisjet e sondÃ«s. Rezultatet brenda pesÃ« minutave te kompjuteri imÂ» dhe mbylli komunikuesin.

Inxhineri i ri e kuptoi menjÃ«herÃ« pÃ«rgegjÃ«sinÃ« qÃ« i ishte ngarkuar. Pa duart: i dridheshin lehtÃ«. Vendosi tÃ« mos merrej me to. Ngarkoi njÃ« kolegun e tij pÃ«r tÃ« pÃ«rfunduar njÃ« check-up tÃ« diferencuar tÃ« sondÃ«s dhe kryqÃ«zoi gishtat. Kompjuterat filluan qÃ« tÃ« zbatonin njÃ«ri pas tjetrit tÃ« gjitha kontrollet e programuara dhe pas disa minutash, mbi ekranin e tij, u shfaqÃ«n rezultatet e analizÃ«s:

Check-up i pÃ«rfunduar. TÃ« gjitha pajisjet janÃ« operative..

Â«Duket gjithÃ§ka nÃ« rregullÂ» komentoi kolegu.

Â«E atÃ«herÃ« Ã§farÃ« dreqin ka ndodhur? NÃ«se nuk e zbulojmÃ« brenda kÃ«tyre dy minutave, shefi do tÃ« na qÃ«rojÃ« tÃ« dyveÂ» dhe filloi tÃ« shtypte ethshÃ«m komandat e trastierÃ«s qÃ« kishte pÃ«rpara.

AsgjÃ« prej gjÃ«je. Funksionon gjithÃ§ka pÃ«r mrekulli.

Duhej absolutisht tÃ« shpikte diÃ§ka dhe duhej ta bÃ«nte sa mÃ« shpejt. Nisi tâ##i binte me gishta ekranit. Vazhdoi pÃ«r nja dhjetÃ« sekonda, mÃ« pas vendosi tÃ« kujtonte rregullin e parÃ« tÃ« pashkruar tÃ« manualit tÃ« etikÃ«s nÃ« vendin e punÃ«s: kurrÃ« mos e kundÃ«rshto shefin.

Hapi mikrofonin dhe foli me furi Â«Shef, ju kishit tÃ« drejtÃ«. Ka qenÃ« tamam njÃ« asteroid i vogÃ«l trojan qÃ« devijoi sondÃ«n. Por fatmirÃ«sisht, nuk e ka goditur drejtpÃ«rsÃ«drejti, por vetÃ«m i ka kaluar afÃ«r. SiÃ§ duket, shkÃ«mbi i asteroidit ka krijuar njÃ« tÃ«rheqje gravitazionale minimale mbi Junon tonÃ«, duke shkaktuar kÃ«sisoj devijimin e lehtÃ« nga itinerari. Po jua dÃ«rgoj tÃ« dhÃ«natÂ» dhe mbajti frymÃ«n.

Pas disa Ã§astesh qÃ« dukeshin se sâ##kishin fund, nÃ« kufje u dÃ«gjua zÃ«ri krenar i shefit Â«Isha i sigurt. Biri im, instikti prej ujku tÃ« vjetÃ«r nuk mposhtet.Â» MÃ« pas shtoi Â«BÃ«ni pÃ«rgatitjet pÃ«r tÃ« aktivizuar motorÃ«t e sondÃ«s dhe pÃ«r tÃ« korrigjuar itinerarin. Nuk do

tÃ« toleroj gabimeÂ» dhe mbylli bisedÃ«n. NjÃ« sekondÃ« mÃ« pas e rifilloi duke thÃ«nÃ« Â«PunÃ« e shkÃ«lqyer djema.Â»

Inxhinieri i ri nÃ« moshÃ« e ndjeu se gjaku po niste tâ##i lÃ«vrinte nÃ«pÃ«r trup. Zemra po i rrihte aq fort saqÃ« arrinte ta dÃ«gjonte tek pulsonte tek veshÃ«t. Fundja, fiks kÃ«shtu mund tÃ« kishte shkuar. Hodhi vÃ«shtrimin ngultas nÃ« drejtim tÃ« kolegut, dhe duke ngritur gishtin e madh, i bÃ«ri njÃ« shenjÃ« aprovimi. Tjetri iu pÃ«rgjigj duke i shkelur njÃ«rin sy. Ia kishin dalÃ« mbanÃ«, tÃ« paktÃ«n pÃ«r momentin.

# Nasiria â## Pas darke

Sistemi i regjistrimit lÃ«shoi dy herÃ« biip dhe u riaktivizua. ZÃ«ri i profesoreshÃ«s doli i riprodhuar nga altoparlanti i vogÃ«l brenda makinÃ«s. Â«Besoj se Ã«shtÃ« ora pÃ«r tâ##u larguar, Xhek. NesÃ«r nÃ« mÃ«ngjes, do mÃ« duhet qÃ« tÃ« ngrihem herÃ«t pÃ«r tÃ« vazhduar me gÃ«rmimet.Â»

Â«NÃ« rregullÂ» iu pÃ«rgjigj koloneli. Â«Po shkoj tÃ« falenderoj guzhinierin dhe pastaj ikim.Â»

Â«Pash zotinÂ» thirri i holli. Â«PÃ«r fajin tÃ«nd kemi humbur pjesÃ«n mÃ« tÃ« mirÃ«. Â»

Â«Ec pra, nuk e bÃ«ra aspak me qÃ«llimÂ» u justifikua i shÃ«ndoshi. Â«Do mund tÃ« themi gjithnjÃ« se pati njÃ« mosfunksionim tÃ« sistemit dhe se njÃ« pjesÃ« tÃ« bisedÃ«s nuk arritÃ«m ta regjistronim.Â»

Â«MÃ« bie gjithmonÃ« mua qÃ« tÃ« tÃ« mbroj prapanicÃ«nÂ» pohoi tjetri.

Â«Do tÃ« ta dÃ«mshpÃ«rblej. Kam tani njÃ« plan pÃ«r tÃ« futur duart tek palmtopi i profesoreshÃ«s sonÃ«.Â» Vuri hundÃ«n midis gishtit tÃ« madh dhe atij tregues, dhe mÃ« pas tha Â«Do tÃ« hyj sonte natÃ«n nÃ« dhomÃ«n e saj dhe do tÃ« kopjojmÃ« gjithÃ« tÃ« dhÃ«nat pa na vÃ«nÃ« re.Â»

Â«Dhe Ã§farÃ« do bÃ«jmÃ« pÃ«r tÃ« mos ta zgjuar, do tâ##i kÃ«ndojmÃ« njÃ« ninullÃ«? Â»

Â«Mos u merakos miku im. Kam njÃ« as nÃ« dorÃ«Â» dhe i shkeli syrin.

NdÃ«rkohÃ«, brenda restorantit, Xheku dhe Elisa po pÃ«rgatiteshin qÃ« tÃ« dilnin. Koloneli ndezi komunikuesin portabÃ«l dhe kontaktoi me rojen e sigurisÃ« duke i thÃ«nÃ« Â«Jemi duke dalÃ«.Â»

Â«KÃ«tu jashtÃ«, gjithÃ§ka Ã«shtÃ« e qetÃ«, kolonelÂ» u pÃ«rgjigj njÃ« zÃ« te kufja.

PÃ«r tÃ« bÃ«rÃ« kujdes, koloneli hapi derÃ«n tej e tej dhe kqyri pÃ«rjashta me vÃ«mendje. JashtÃ« afÃ«r makinÃ«s, mÃ« kÃ«mbÃ« qÃ«ndronte ende ushtaraku qÃ« kishte shoqÃ«ruar ElisÃ«n.

Â«Mund tÃ« largohesh djaloshÂ» urdhÃ«roi koloneli. Â«ProfesoreshÃ«n po e shoqÃ«roj unÃ«.Â»

Ushtari u vu nÃ« para marsh, pÃ«rshÃ«ndeti ushatarakisht dhe, duke folur diÃ§ka tek komunikuesi, u zhduk nÃ«pÃ«r natÃ«.

Â«Ishte njÃ« mbrÃ«mje e mrekullueshme, XhekÂ» tha Elisa duke dalÃ«. Mori frymÃ« thellÃ« nÃ« ajrin e freskÃ«t tÃ« natÃ«s dhe shtoi Â«Me tÃ« vÃ«rtetÃ« qÃ« kishte shumÃ« kohÃ« qÃ« nuk kaloja njÃ« mbrÃ«mje tÃ« tillÃ«. Faleminderit vÃ«rtetÂ» dhe nxori nÃ« dukje njÃ« prej atyre buzÃ«qeshjeve tÃ« mrekullueshme tÃ« saja.

Â«Hajde, nuk ka ende shumÃ« siguri qÃ« tÃ« qÃ«ndrosh kÃ«tu jashtÃ«Â» dhe duke u shprehur kÃ«shtu, i hapi derÃ«n dhe e ndihmoi qÃ« tÃ« hipte.

Makina e madhe nÃ« ngjyrÃ« tÃ« errÃ«t, me kolonelin qÃ« e ngiste, u nis me shpejtÃ«si, duke lÃ«nÃ« pas saj njÃ« re tÃ« madhe pluhuri.

Â«Edhe unÃ« u ndjeva shumÃ« mirÃ«. Nuk e kisha menduar kurrÃ« se njÃ« mbrÃ«mje me njÃ« â##profesoreshÃ« plot shkencÃ«â## mund tÃ« ishte kaq zbavitÃ«se.Â»

Â«Plot shkencÃ«? KÃ«shtu mÃ« quan?Â» dhe u rrotullua nga ana tjetÃ«r duke u shtirÃ« si e fyer.

Â«Plot shkencÃ« po e po, por edhe shumÃ« simpatike, inteligjente, dhe padyshim seksi.Â» Duke parÃ« se ajo po vÃ«shtronte pÃ«rjashta, pÃ«rfitoi pÃ«r tâ##i pÃ«rkÃ«dhelur butÃ«sisht flokÃ«t mbrapa zverkut.

Prekja i provokoi njÃ« varg drithÃ«rimash kÃ«naqÃ«sie nÃ« gjithÃ« shpinÃ«n. Nuk mund tÃ« thyhej kaq shpejt. Por, eksitimi i saj shtohej gjithnjÃ« e mÃ« tepÃ«r. Vendosi tÃ« mos thoshte

gjÃ« dhe shijoi atÃ« masazh tÃ« vogÃ«l, tÃ« kÃ«ndshÃ«m. Xheku, i nxitur nga mungesa e reagimeve karshi gjestit tÃ« tij, vazhdoi pÃ«r pak qÃ« tâ##i pÃ«rkÃ«dhekte flokÃ«t e gjatÃ«. Papritmas, filloi qÃ« tâ##i rrÃ«shqiste dorÃ«n, fillimisht mbi supin e saj, pastaj nÃ« krah dhe nÃ« fund gjithnjÃ« e mÃ« poshtÃ«, deri sa tâ##i Ã§ikte butÃ«sisht gishtat. Ajo, gjithnjÃ« duke ndenjur e pÃ«rqendruar nga dritarja, i kapi dorÃ«n dhe ia shtrÃ«ngoi me vendosmÃ«ri. Ishte njÃ« dorÃ« e madhe dhe e fortÃ«. Ai kontakt i jepte tepÃ«r siguri.

Jo shumÃ« larg, njÃ« makinÃ« tjetÃ«r po i vÃ«zhgonte ata tÃ« dy, duke u pÃ«rpjekur tÃ« shkÃ«puste ndonjÃ« dialog tjetÃ«r interesant.

Â«Ato dhjetÃ« dollarÃ«t besoj se janÃ« duke ndryshuar destinacion, plakoÂ» tha trashaluqi. Â«Tani po e Ã§on nÃ« hotel, ajo do ta lÃ«rÃ« qÃ« tÃ« ngjitet pÃ«r tÃ« pirÃ« diÃ§ka, dhe ja ku mbaroi.Â»

Â«Lutem qÃ« mos tÃ« pÃ«rfundojÃ« kÃ«shtu, pasi dua vÃ«rtet qÃ« tÃ« shoh sesi mund tâ##i kopjojmÃ« tÃ« dhÃ«nat e palmtopit. Â»

Â«Ã#a tersi, nuk e kisha menduar fare.Â»

Â«Ti nuk mendon kurrÃ« pÃ«r gjÃ« tjetÃ«r pÃ«rveÃ§se mundÃ«sisÃ« pÃ«r tâ##i Ã§uar gjÃ«rat drejt e nÃ« stomakun tÃ«nd pa fund.Â»

Â«Ec tani, mos u largo shumÃ« Â» tha ai i shÃ«ndoshi, duke e injoruar provokimin. Â«Nuk do doja ta humbja sinjalin edhe njÃ« herÃ« tjetÃ«r.Â»

MbetÃ«n pÃ«r pak Ã§aste dorÃ« mÃ« dorÃ«, pa thÃ«nÃ« asgjÃ«. TÃ« dy me vÃ«shtrimin e ngulur pÃ«rtej xhamit tÃ« parÃ« tÃ« makinÃ«s. Po i afroheshin gjithnjÃ« e mÃ« shumÃ« hotelit dhe Xheku ndihej aq i sikletosur. Natyrisht qÃ« nuk ishte hera e parÃ« qÃ« dilte me njÃ« vajzÃ« por, atÃ« mbrÃ«mje ndjeu tâ##i rishfaqej gjithÃ« ndrojtja qÃ« e kishte torturuar qÃ« nÃ« rini dhe qÃ« mendonte se tashmÃ« qe kapÃ«rcyer. Ai kontakt aq i gjatÃ« thuajse e kishte paralizuar. Ndoshta do tÃ« duhej tÃ« thoshte diÃ§ka pÃ«r tÃ« thyer atÃ« heshtje tÃ« sikletshme por, duke u druajtur nga Ã§farÃ«dolloj fjale qÃ« mund tÃ« shkatÃ«rronte atÃ« moment magjik, vendosi ta shtynte pÃ«r mÃ« vonÃ«.

Falenderoi faktin qÃ« makina kishte kamje automatike, pasi nÃ« rast tÃ« kundÃ«rt do tÃ« kishte qenÃ« i detyruar tâ##ia lÃ«shonte dorÃ«n asaj vetÃ«m pÃ«r tÃ« ndÃ«rruar marshin, dhe mÃ« pas vazhdoi tÃ« ngiste makinÃ«n nÃ«pÃ«r natÃ«.

NdÃ«rsa ElisÃ«s, po i vinin nÃ« mend, njÃ« nga njÃ«, tÃ« gjithÃ« â##burrat e presupozuar nÃ« jetÃ«n e sajâ##. Disa histori, shumÃ« Ã«ndrra, projekte, gÃ«zime dhe lumturi por, nÃ« fund, gjithmonÃ« shumÃ« zhgÃ«njim, dÃ«shtim dhe dhimbje. Dukej sikur fati kishte vendosur tashmÃ« gjithÃ§ka pÃ«r tÃ«. I ishte shÃ«nuar njÃ« rrugÃ« sigurisht plot me kÃ«naqÃ«si dhe vlerÃ«sime nÃ« nivel profesional, por nÃ« tÃ« cilÃ«n dukej se nuk ishte parashikuar tÃ« kishte ndonjÃ« burrÃ« pÃ«r ta shoqÃ«ruar nÃ« krah. TanimÃ« ishte aty, nÃ« njÃ« vend tÃ« huaj, ndÃ«rkohÃ« qÃ« udhÃ«tonte nÃ«pÃ«r natÃ«, dorÃ« mÃ« dorÃ«, me njÃ« burrÃ« tÃ« cilin deri dje e konsideronte si njÃ« pengesÃ« pÃ«r planet e saj, por qÃ« nÃ« fakt po i ngjallte shumÃ« ndjenjÃ« dhe afeksion. MÃ« shumÃ« se njÃ« herÃ« pyeti veten se Ã§farÃ« duhej tÃ« bÃ«nte.

Â«GjithÃ§ka nÃ« rregull?Â» pyeti Xheku i merakosur, duke parÃ« sytÃ« e saj qÃ« po bÃ«heshin gjithnjÃ« e mÃ« tÃ« shndritshÃ«m.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.