

# Andres Mann El Despertar De Tess

El Despertar De Tess: ISBN 978-8-87-304720-9 El despertar de Tess La historia completa

**ANDRES MANN** 

Copyright © 2015 Andrew Manzini

Todos los derechos reservados. Con excepciÃ<sup>3</sup>n de lo permitido por la Ley de Derechos de Autor de los Estados Unidos de 1976, ninguna parte de esta publicaciÃ<sup>3</sup>n puede ser

reproducida o transmitida de ninguna forma ni por ning $\tilde{A}^{o}$ n medio, ni almacenada en una base de datos o en un sistema de recuperaci $\tilde{A}^{3}$ n, sin el permiso previo por escrito del editor. Esto es una obra de ficci $\tilde{A}^{3}$ n. Nombres, personajes, lugares

e incidentes son producto de la imaginaciÃ<sup>3</sup>n del autor o se

usan ficticios. Cualquier parecido con personas reales, vivas o muertas, eventos o lugares es totalmente coincidente.

Ediciones Novel Green. V 2

Traducción por Arturo Juan RodrÃguez Sevilla

A la verdadera Tess, la inspiración para esta historia. CONTENIDOS

#### **PREFACIO**

- 1 â## UN NUEVO RETO
- 2 â## TRAICIÃ#N Y RETRIBUCIÃ#N
- 3 â## PLANIFICACIÃ#N PARA LA GUERRA
- 4 â## SANGRE Y VÃ#SCERAS
- 5 CAPTURA
- 6 COERCIÃ#N

<u>7 â## FUGA Y TRAGEDIA</u>
8 - PRELUDIO DEL AMOR
9 â## LUCHA POR OTRO DÃ#A
10 â## LA BÃ#SQUEDA
11 - NÃ#POLES
12 - CONOCE A TU ENEMIGO
13 - ESTAMBUL
<u>14 - INTERLUDIO</u>
<u>15 - CONFRONTACIÃ#N</u>
16 â## LA ARROGANCIA DE LOS HOMBRES
17 â## ARAÃ#A A LA MOSCA
18 â## RAÃ#CES Y REFLEXIÃ#N
<u> 19 - VILLEFRANCHE</u>
20 â## SENDERO PERDIDO
21 â## CONOCIÃ#NDOTE
<u>22 - PARIS</u>
23 â## AMOR FRATERNAL
24 â## UNA CASA EN EL CAMPO
<u>25 - SEMENTALES</u>
26 â## CAMBIO DE PLANES
<u>27 â## LA BATALLA DE LA CARNE</u>
28 â## AGONÃ#A Y DERROTA
<u> 29 - REGRESO A BAGDAG</u>
<u>30 - AMIGOS</u>
31 â## DE VUELTA EN EL NEGOCIO
32 â## LOS SECRETOS MEJOR GUARDADOS

33 - ARREPENTIMIENTOS
<u>34 - CORRUPCIÃ#N</u>
35 - REMINISCENCIAS
36 - DE VUELTA A LA VIDA
37 - CONECTANDO DE NUEVO
38 â## ADIÃ#S.
39 â## LA VIDA CONTINÃ#A
40 â## UNA NUEVA FAMILIA
41 -SOPRESA
42 - REFLEXIÃ#N
43 â## DEJEN QUE OTROS HAGAN SU OFERTA
44 â## UNA NUEVA EMPRESA
45 â## DUELO EN LA CARRETERA
46 â## FRACASO E IRA
47 â## CARMEN REDUX
48 â## REGRESO A LA VIDA
49 - CHIAVARI
<u>50 - ANGUSTIA</u>
<u>51 - TEMPESTAD</u>
<u>52 - ABDUCCIÃ#N</u>
53 â## PLAN A
<u>54 - FRUSTRACIÃ#N</u>
55 â## PLAN B
<u>56 - POSITANO</u>
57 - CAPTURA
58 â## ESTAMBUL

## 59 â## ARROGANCIA Y TORMENTO 60 â## UN MUNDO DE DOLOR 61 - SORRENTO 62 - FADIME 63 â## AMAR DE NUEVO 64 - TRAICIÃ#N 65 â## BUENO PARA EL NEGOCIO 66 - RETRASO 67 â## BATALLA EN EL CIELO 68 - DEBACLE 69 - INFORME 70 - PENITENCIA 71 - RETIRADA 72 â## LOS ABOGADOS ESTÃ#N CONTENTOS 73 - NEGOCIACIÃ#N 74 - INTRIGA 75 - REAGRUPÃ#NDOSE 76 â## NO PUEDES DECIR LA VERDAD 77 - PLAN EN MOVIMIENTO 78 - CONFRONTACIÃ#N 79 - TRAGEDIA 80 - RECUPERACIÃ#N 81 â## DUELO Y ARREPENTIMIENTO 82 â## CONSPIRANDO DE NUEVO 83 â## DÃ#A DEL JUICIO FINAL 84 - CÃ#RCULO COMPLETO

### POSTDATA SOBRE EL AUTOR

#### **PREFACIO**

Esta ediciÃ<sup>3</sup>n combina dos libros en Inglés: Tess Awakening y Tess Valkyrie, proporcionando la historia completa en un solo volumen.

Este libro es una obra de ficci $\tilde{A}^3$ n. Cualquier parecido de los personajes con personas reales es una coincidencia.

Gran parte de esta historia se basa en los acontecimientos hist $\tilde{A}^3$ ricos contempor $\tilde{A}_1$ neos que han tenido lugar durante la segunda guerra de Irak. La informaci $\tilde{A}^3$ n sobre personas reales y figuras p $\tilde{A}^9$ blicas mencionadas en este libro ha

generalmente aceptados. Las opiniones expresadas en este trabajo son las del autor.

sido previamente comunicada por recursos de informaciÃ<sup>3</sup>n

1 â## UN NUEVO RETO Levantó la vista de su escritorio.

- "¿Usted es el mayor Turner? Mayor Morgan Turner?"

Era la misma pregunta que Tess habÃa escuchado a lo

largo de su carrera en el Ejército de los Estados Unidos. Reconciliar su nombre con su apariencia dejÃ<sup>3</sup> a la mayorÃ-

a de la gente - especialmente a los hombres - desconcertados. Morgan Theresa Turner, también conocida como "Tess" por sus amigos, era una mocosa del Ejército. No habÃa habido

sus amigos, era una mocosa del EjA©rcito. No habAa habido una niña nacida en su familia desde la Guerra Civil, y era una conclusión obvia que el primogénito siempre se llamarÃ-

cuatro estrellas, fue atraÃdo recientemente fuera del ejército por una posiciÃ<sup>3</sup>n muy lucrativa en la industria de defensa. Bueno, el tiempo para tales trivialidades ya habÃa pasado. Se presentaba a trabajar en la base aérea de Kuwait para

a Morgan. Cuando llegÃ<sup>3</sup> el pequeño pedacito de alegrÃa de alegr $\tilde{A}$ a, su padre decidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> mantener la tradici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n y le otorg $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el nombre masculino a la hermosa niña. Su padre, un general de

participar en la invasiÃ<sup>3</sup>n de Irak, la segunda Guerra del Golfo. - "SÃ-, Sargento. Le aseguro que soy el mayor Morgan

Turner. Mis  $\tilde{A}^3$ rdenes son correctas y si las mira, ver $\tilde{A}$ ; que estoy asignado a esta unidad. Necesito ver al Coronel Reynolds. Me presento al servicio". El sargento termin $\tilde{A}^3$  con el papeleo y se excus $\tilde{A}^3$ . Golpe $\tilde{A}^3$ 

la puerta de la oficina del comandante y entrÃ<sup>3</sup> sin esperar una

- invitaciÃ<sup>3</sup>n. "Señor, el mayor Turner se presenta al servicio." - "¡Ah, sÃ-! Déjala entrar". El sargento saliÃ<sup>3</sup> afuera
- arrastrando los pies, consciente de su torpeza, e invitÃ<sup>3</sup> a Tess a entrar en la guarida del jefe. Tess intervino y saludÃ<sup>3</sup>
- inteligentemente al oficial superior. Reynolds devolviÃ3 un reconocimiento superficial y sonriÃ<sup>3</sup> calurosamente. "¡Tess, Dios mÃo, has crecido!"
- "Eso espero, señor", contestó ella. "¡La última vez que me viste estaba en el instituto!" El Coronel se acercÃ<sup>3</sup> al
- escritorio y agarrÃ<sup>3</sup> una silla.
  - "Â;Por favor, siéntate! Â; Cómo estÃ; tu padre?"
  - "TodavÃa armando jaleo y jugando al golf", contestÃ<sup>3</sup> ella.

que el momento le ha robado la oportunidad de participar en la acci $\tilde{A}^3$ n."

El Coronel se apoy $\tilde{A}^3$  en el escritorio y se ri $\tilde{A}^3$ . "Le dije que jubilarse no era una buena idea, incluso para la cantidad de dinero que NTC le est $\tilde{A}_i$  pagando.  $\hat{A}_i$ Lo que tenemos aqu $\tilde{A}$ -suena mucho m $\tilde{A}_i$ s interesante!" El Coronel Reynolds y Morgan

Turner, el padre de Tess, habÃan sido los mejores amigos durante muchos años. HabÃan crecido juntos en el ejército

"Cuando lo dejé hace tres dÃas, se quejaba amargamente de

hasta que al General Turner se le ofreció la presidencia de un contratista militar especializado en aviónica avanzada. "Bueno, no importa", continuó el coronel, "Me alegro mucho de que estés aquÃ-. Tenemos mucho trabajo peligroso por delante.

- "Nuestra misión es desplegarnos en apoyo a la Operación Libertad IraquÃ-. Nuestra brigada cruzó la berma hacia Irak

no sólo para lanza profundos y devastadores ataques, sino para proteger el flanco oeste del Cuerpo V".

- "Nuestras tropas están haciendo un progreso excelente, pero se mueven tan rápido que su retaguardia queda

expuesta. Ya tenÃamos problemas con enemigos irregulares que disparaban a nuestras lÃneas de suministro. Nuestro equipo tiene un doble papel: debemos proporcionar apoyo aéreo antes de la Tercera InfanterÃa para eliminar objetivos por delante de ellos,

y ahorrar suficiente munición para hacer frente a las molestias en el camino de regreso a la base. Me gustarÃa que ordenara a tres helicópteros que reconocieran el campo de proa a popa,

equipados con un equipo de rescate y evacuación médica para ser usado cuando sea necesario."

Tess frunció el ceño. "Señor, creà que mi trabajo era participar en la ofensiva en combate."

por usar una analogÃa de navegaciÃ<sup>3</sup>n. Sus Blackhawk han sido

participar en la ofensiva en combate."

Reynolds sonriÃ<sup>3</sup> como si se divirtiera con el berrinche de una niña bonita. "Tess, estoy seguro de que puedes hacer un buen trabajo, pero necesito a la mejor gente que pueda conseguir, y

poder ponerlos donde puedan hacer el mejor bien. No tengo que decirte que el reconocimiento y rescate son, en muchos sentidos,  $a\tilde{A}^{o}n m\tilde{A}_{i}$ s peligrosos que el combate directo".

Tess sintió que su pulso y temperatura subÃan. "Coronel,

con el debido respeto, fui entrenada como aviadora de combate. Estoy asignada como uno de sus comandantes de escuadrÃ<sup>3</sup>n. De acuerdo con las reglas, debo liderar nuestras unidades en batalla y salvaguardarle a usted y al cuartel general para que pueda dirigir las operaciones. No necesito una niñera. Estoy aquà para hacer un trabajo."

El comandante la mirÃ<sup>3</sup> en serio. "Tess, sé que tienes un gran historial, pero debes ponerte en mi lugar. Además de prometerle a tu padre que no sufrirás ningún daño, me encuentro en una situación polÃtica difÃcil. Lamento decir que

eres demasiado guapa y demasiado visible, para tu propio bien. No quiero tener que explicarle a tu padre y a una prensa hostil que he permitido que alguien como  $t\tilde{A}^{\varrho}$  sea asesinada, herida o

incluso peor. No creo que estemos preparados para eso, dejando

siendo una fuente de prejuicios que yo fui lo suficientemente tonta como para pensar que habÃa superado.

- "Coronel, en caso de que no lo haya notado en mis registros, soy un oficial del Ejército. Mi carrera depende de la experiencia de combate que obtenga en el campo. No tengo

de lado las teorÃas de igualdad. En cualquier caso, tienes un trabajo importante que hacer, con riesgos proporcionales, si eso

Tess permaneciÃ<sup>3</sup> totalmente atenta en su silla, pero su mente se tambaleaba. PapÃ; gobierna de nuevo, y mi género sigue

te hace sentir mejor".

he sido entrenada intensivamente para realizar dicha tarea." El Coronel afect $\tilde{A}^3$  una postura paternal y agarr $\tilde{A}^3$  las manos de Tess. "Tess, lo s $\tilde{A}$ ©, y te prometo que tendr $\tilde{A}$ ¡s la oportunidad de hacer lo que necesites para mejorar tu carrera. Vamos a dar

miedo de enfrentarme al combate, de hecho, lo busco. Recuerde,

de hacer lo que necesites para mejorar tu carrera. Vamos a dar un paso a la vez".

Reynolds se detuvo, y luego asumiÃ<sup>3</sup> una posiciÃ<sup>3</sup>n conciliadora. "Sé que has trabajado duro, Tess. Pagaste tus

deudas. Sólo te pido que hagas lo que te pido, y te aseguro que cuando llegue el momento, tendrás la oportunidad de hacer lo que quieras. Debemos ser flexibles en este aspecto. Sólo sÃ-gueme la corriente. Empieza el reconocimiento, y juguemos en caliente. Mientras tanto, tenemos tropas que alimentar, cuidar y motivar. Vamos a encontrarnos con ellos, Mayor!"

- "SÃ-, señor", respondiÃ<sup>3</sup> Tess, tras concluir que hasta aquà llegarÃa el Coronel en este momento. Más de lo mismo;

a Tess. La base estaba en pleno funcionamiento y preparaba a la gente y a los aviones para la operaciÃ<sup>3</sup>n destinada a atravesar el corazÃ<sup>3</sup>n de Iraq y a llegar hasta Bagdad. En menos de un minuto, entraron en un hangar lleno de gente. Varias tropas

El coronel Reynolds abri $\tilde{A}^3$  la puerta de la oficina y salud $\tilde{A}^3$ 

de nuevo, tendrÃa que demostrar que es una guerrera, a pesar

de su cara bonita.

UH-60 Blackhawk para descargar de un enorme aviÃ<sup>3</sup>n de transporte. - "¡Atención!" gritó un suboficial, haciéndole saber a

estaban ocupadas preparando helicópteros AH-64 Apache y

- todo el mundo que el Mayor estaba en el lugar.
- "Descansen" respondiÃ<sup>3</sup> el Coronel. La tripulaciÃ<sup>3</sup>n, una combinaciÃ<sup>3</sup>n de técnicos de mantenimiento y pilotos,

detuvieron lo que estaban haciendo mientras el comandante y Tess ascend $\tilde{A}$ an sobre una plataforma sobre el avi $\tilde{A}^3$ n. Con una voz poderosa y de mando, los Reynolds se dirigieron

al grupo. - "Gente, me gustarÃa presentarles al Mayor Morgan Turner.

- Ella comandarÃ; nuestro escuadrÃ<sup>3</sup>n de reconocimiento y
- rescate". Se escuchÃ<sup>3</sup> un silbido apreciativo desde la parte de atrás de la audiencia. Reynolds frunció el ceño, pero se las arreglÃ<sup>3</sup> para ignorarlo. - "El Mayor Turner tiene los mejores ratings tanto en el
- Blackhawk como en el Apache. Su misiÃ<sup>3</sup>n es liderar nuestras operaciones de reconocimiento a medida que avanzamos y

de reabastecimiento de combustible. Estoy seguro de que todos ustedes conocerán a la Mayor Turner, y que le proporcionarán toda la ayuda y el apoyo necesarios para convertirnos en el equipo que más teme Saddam". Las tropas vitorearon con entusiasmo.

proteger la parte trasera de la columna blindada y las unidades

Ã#l te enseñarÃ; el lugar. También conocerÃ;s al Mayor Dan Gardner, quien liderarÃ; el asalto. VolverÃ; de Kuwait en un par de horas. Hazme saber si necesitas algo de mÃ-".

Tess saludó elegantemente. "Gracias, Coronel."

- "Mayor, aquà estÃ; el teniente Oxley, el segundo al mando.

Tess salud $\tilde{A}^3$  elegantemente. "Gracias, Coronel." Pas $\tilde{A}^3$  por la habitual ronda de presentaciones, se reuni $\tilde{A}^3$  con su tripulaci $\tilde{A}^3$ n, y se sent $\tilde{A}^3$  en una sesi $\tilde{A}^3$ n informativa t $\tilde{A}_1$ ctica preliminar. La unidad ten $\tilde{A}$ a  $\tilde{A}^3$ rdenes de desplegarse

A todos los pilotos se les dio 24 horas de R&R antes de que comenzaran las festividades. Kuwait City no era exactamente Las Vegas, pero tenÃa buenos hoteles y restaurantes. Mejor que una tienda de campaña, de todos modos. A la salida, Tess miró su helicóptero Blackhawk. Bonita máquina, difÃcil de volar,

algo poco fiable. Justo lo que ella querÃa lograr: ser la guerrera

que fue entrenada, y querÃa ser. 2 â## TRAICIÃ#N Y RETRIBUCIÃ#N

en 36 horas.

2 a## TRAICIA#N Y RETRIBUCIA#N

Justo fuera de West Point Tess se cas Ã<sup>3</sup>

Justo fuera de West Point, Tess se casÃ<sup>3</sup> con un compañero cadete, Roger Haverty - pero nunca tomÃ<sup>3</sup> su nombre porque ara demasiado independiente para repunciar a esa parte de sÃ

era demasiado independiente para renunciar a esa parte de sÃmisma. A veces se arrepentÃa de esta decisión cuando recibÃ-

Las tareas separadas, una relaciÃ<sup>3</sup>n tibia, una vida amorosa aburrida, una comprensiÃ<sup>3</sup>n mutua de no tener hijos y la falta de lo que Tess veÃa como un â##compromiso total con el servicioâ## llevaron a tensiones en su matrimonio.

a comentarios que decÃan "¿estÃ; usted emparentada con el

general Turner...?

Cuando recibiÃ<sup>3</sup> Ã<sup>3</sup>rdenes de reportarse para una nueva asignaciÃ<sup>3</sup>n en Irak, Roger sugiriÃ<sup>3</sup> un fin de semana largo en Las Vegas. Ninguno de los dos estaba particularmente interesado en el juego, pero ambos pensaron que serÃa un buen lugar para reconectar antes de enfrentarse al desierto iraquÃ-. Roger habÃ-

a llegado un dÃa antes que ella porque Tess tenÃa que asistir a reuniones informativas sobre su nueva tarea. Finalmente, al bajar del taxi desde el aeropuerto, corriÃ<sup>3</sup> por el vestÃbulo del hotel y llegÃ<sup>3</sup> al ascensor, que estaba casi lleno

de hombres asiÃ; ticos. Siempre prÃ; ctica, Tess llevaba una camisa blanca de hombre y pantalones de seda, un atuendo sencillo y cÃ<sup>3</sup>modo que

revelaba su figura ágil y sus largas piernas.

Se meti $\tilde{A}^3$  a presi $\tilde{A}^3$ n en el ascensor, y la charla ces $\tilde{A}^3$ . La escultural mujer sobresalÃa por lo menos un pie sobre

el diminuto grupo de hombres. Su perfume aparentemente los intoxicÃ<sup>3</sup>. Varios metieron la mano en sus carteras e intentaron meterle billetes de dólar en el sostén. Tess se sintiÃ<sup>3</sup> muy tentada a usar sus habilidades de artes marciales para pegar a sus indeseados abogados en las cuatro paredes diosa. Tess pr $\tilde{A}$ ; cticamente corri $\tilde{A}^3$  a la habitaci $\tilde{A}^3$ n en la que Roger se hab $\tilde{A}$ a registrado, ansiosa por caer en sus brazos. Lleg $\tilde{A}^3$  a la puerta cuando un aparcacoches del servicio de habitaciones estaba sacando un carro. Ella se apresur $\tilde{A}^3$  a pasar junto a  $\tilde{A}$ ©l y entr $\tilde{A}^3$  en la habitaci $\tilde{A}^3$ n. Lo que ella vio inicialmente

no fue calculado. Pens $\tilde{A}^3$  que hab $\tilde{A}$ a entrado en la habitaci $\tilde{A}^3$ n equivocada. Una mujer desnuda en la cama grit $\tilde{A}^3$ , haciendo que

del ascensor. Su entrenamiento prevaleci $\tilde{A}^3$ , permiti $\tilde{A}$ ©ndole ejercer moderaci $\tilde{A}^3$ n. Limit $\tilde{A}^3$  su respuesta a un golpe de codo en las costillas del hombre m $\tilde{A}_i$ s cercano a ella. Se las arregl $\tilde{A}^3$  para salir, dejando a sus decepcionados admiradores d $\tilde{A}_i$ ndose codazos unos a otros para echar un  $\tilde{A}^0$ ltimo vistazo a la estupenda

el otro ocupante saliera del baño. Era Roger, secándose con una toalla.

Tess se quedó sin habla durante treinta segundos, luego se recuperó rápidamente, dejó caer su pequeña maleta y agarró una lámpara de un armario. Tiró de la cuerda y

lanz $\tilde{A}^3$  el artefacto hacia Roger, quien apenas pudo esquivar el misil. La mujer en la cama sigui $\tilde{A}^3$  gritando, aterrorizada. Tess, furiosa, agarr $\tilde{A}^3$  a la mujer por el pelo y alrededor de su garganta para silenciar sus gritos y la arroj $\tilde{A}^3$  desnuda por la puerta y hacia el pasillo.

Roger se recuper $\tilde{A}^3$ , tratando de envolver una toalla alrededor de su cintura, e implor $\tilde{A}^3$ : "Tess, no es lo que piensas!" Por la cual Tess agarr $\tilde{A}^3$  una silla y se la arroj $\tilde{A}^3$ , esta vez conect $\tilde{A}$ ; ndose

por una herida en la cabeza. Tess no habÃa terminado. Intentó agarrar el televisor, pero el cable no cedió, y el pequeño armario sobre el que se apoyaba

con su cabeza. Roger cayÃ<sup>3</sup> como un saco de patatas, sangrando

cayó hacia delante.

Roger, conmocionado y sangrando, aún en el suelo, gritó
"¡Tess, detente! ¡Esto no significa nada, te amo!"

"¡Tess, detente! ¡Esto no significa nada, te amo!"

- ¡Cerdo! ¡Mentiroso hijo de puta! ¡Â¿Crees que he terminado contigo?!"

Roger corri $\tilde{A}^3$  al otro lado de la cama, reconociendo que Tess no estaba en ninguna parte lista para tom $\tilde{A}_i$ rselo con calma. Ella agarr $\tilde{A}^3$  su bolso y lo golpe $\tilde{A}^3$  en la cabeza. Roger cay $\tilde{A}^3$  de nuevo y se prepar $\tilde{A}^3$  para m $\tilde{A}_i$ s golpes. Tess agarr $\tilde{A}^3$  otra l $\tilde{A}_i$ mpara, la

levant $\tilde{A}^3$  para lanzarla, pero fue detenida por un fuerte brazo.

Un hombre de constituci $\tilde{A}^3$ n poderosa hab $\tilde{A}$ a entrado en la habitaci $\tilde{A}^3$ n y sujetado a la furiosa hembra. Ella se resisti $\tilde{A}^3$ , pero  $\tilde{A}$ ©l la abraz $\tilde{A}^3$  por detr $\tilde{A}$ ;s. Ella trat $\tilde{A}^3$  de deshacerse de  $\tilde{A}$ ©l, pero  $\tilde{A}$ ©l continu $\tilde{A}^3$  inmoviliz $\tilde{A}$ ;ndola. "Estoy bastante seguro de que la seguridad est $\tilde{A}$ ; en camino hacia aqu $\tilde{A}$ -, y creo que

Tess intent $\tilde{A}^3$  liberarse de nuevo y explot $\tilde{A}^3$ . " $\hat{A}_{\dot{c}}$ Qui $\tilde{A}$ ©n diablos eres t $\tilde{A}^2$ ?  $\hat{A}_{\dot{i}}$ Vete al infierno! Necesito matar a este

deberÃamos irnos", dijo el hombre.

bastardo."

Roger se habÃa recuperado ligeramente de la embestida

Roger se habÃa recuperado ligeramente de la embestida y tratÃ<sup>3</sup> de explicarlo claramente. "¡Tess, no fue nada! ¡Simplemente sucedió! ¡No significó nada! ¡Sólo te

amo a ti!" Tess se relajÃ<sup>3</sup> lo suficiente como para indicar que se estaba

su boca.

sin carÃ;cter! Â;Ni siquiera puedes mentir correctamente!" ComenzÃ<sup>3</sup> a pegarle, haciendo que el hombre fuerte la agarrara de nuevo y la sacara de la habitaciÃ<sup>3</sup>n como un saco de patatas. Tess se resisti $\tilde{A}^3$  furiosamente, sin  $\tilde{A}$ ©xito. El hombre la levant $\tilde{A}^3$  y la llev $\tilde{A}^3$  apresuradamente a una habitaci $\tilde{A}^3$ n abierta al final del pasillo. CerrÃ<sup>3</sup> la puerta, se echÃ<sup>3</sup> sobre su espalda

y se sentÃ<sup>3</sup> a horcajadas sobre ella con una mano sobre su boca. - "Por favor, cÃ; lmese, se va a meter en problemas. RelÃ; jese, estoy seguro de que podemos arreglar las cosas". Tess pareciÃ<sup>3</sup> calmarse, pero el hombre no la aflojÃ<sup>3</sup>. HabÃa visto su temperamento en acciÃ<sup>3</sup>n. Tess continuÃ<sup>3</sup> luchando, pero el hombre continuÃ<sup>3</sup> inmovilizÃ;ndola y mantuvo su mano sobre

calmando. Cuando el hombre se soltÃ<sup>3</sup>, ella se escabullÃ<sup>3</sup> y se abalanzÃ<sup>3</sup> de nuevo sobre Roger. "¡Eres un debilucho

Frustrada, Tess dejÃ<sup>3</sup> de luchar. El hombre no la soltÃ<sup>3</sup>, e intentÃ<sup>3</sup> suavemente calmarla. "EstÃ; bien. Vas a estar bien. SÃ<sup>3</sup>lo cÃ;lmate y nos encargaremos de esto. No quieres ir a la cÃ;rcel, Â;verdad?" Tess se consideraba una muy buena luchadora, pero este

hombre parecÃa estar hecho de acero. No habÃa forma de sacudirlo. Finalmente se relajÃ<sup>3</sup>, y el hombre, cautelosamente, la solt $\tilde{A}^3$ .

Varias personas corrieron al cuarto de Roger. Tess pudo

Roger no querÃa mÃ;s alboroto. Se negó a presentar cargos. Dijo que no conocÃa a la persona que lo atacó a él y a su compañero. Probablemente fue un intento de robo. La gente

de seguridad del hotel y la policÃa parecÃan dudosos, pero no

escuchar la conmociÃ<sup>3</sup>n en el pasillo, y se hizo evidente que

podÃan hacer mucho sin una queja formal.

Tess se asomÃ<sup>3</sup> al espejo de la habitaciÃ<sup>3</sup>n y vio que estaba hecha un desastre. El poco rÃmel que habÃa usado se habÃ-

a derretido y manchado su cara. Se disculpÃ<sup>3</sup>, fue al baño y se lavÃ<sup>3</sup> la cara. Estaba furiosa consigo misma por mostrar sus emociones a un extraño.

VolviÃ<sup>3</sup> a entrar en la habitaciÃ<sup>3</sup>n y mirÃ<sup>3</sup> fijamente al

hombre, que ahora estaba sentado en una silla, dando vuelta las p $\tilde{A}_i$ ginas de una revista.

- " $\hat{A}_i$ Qu $\tilde{A}$ © te da derecho a involucrarte en mi vida?" ella se

enfrent $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©l enfadada. - "Hola, mi nombre es Jake." El hombre dej $\tilde{A}^3$  la revista en la

mesa del fondo. "Tal vez quieras decirme quién eres."

"¿Por qué deberÃa? No te conozco, no quiero conocerte, ¡y a estas alturas estoy loca de remate!"
 "No puedo culparte si estás enfadada. Si lo que pasó es lo

que creo que pasÃ<sup>3</sup>, no sé cÃ<sup>3</sup>mo habrÃa reaccionado. Por otro lado, podrÃas estar en la cÃ;rcel ahora, acusada de asalto. Francamente, no creo que valga la pena. Hay mejores maneras

Francamente, no creo que valga la pena. Hay mejores maneras de manejar algo como esto, y estoy seguro que las encontrarÃ; s una vez que te calmes y pienses bien las cosas".

cosa que no puedo entender. Tengo un cinturÃ<sup>3</sup>n negro cortesÃa del entrenamiento del Ejército, y tú puedes inmovilizarme a voluntad. ¿Quién demonios eres tú?" Roger se encogiÃ<sup>3</sup> de hombros. "Hago cosas en el

- "Mi nombre es Tess", dijo. "No exageré. Roger, mi marido, hizo algo imperdonable. Realmente querÃa hacerle daÃ ±o, pero entiendo a lo que te refieres. Sin embargo, hay una

- "Yo también", se ofreciÃ<sup>3</sup> Tess, pero no he tenido a nadie que me haya sometido en una pelea antes. - "No fue una pelea, sólo te até."

Eiército".

- "¿Por qué te importa? Tess explotó. ¿No tienes nada
- más que hacer?" - "Correcto, por el momento no tengo nada mÃ;s que hacer.
- Pero me importa porque te vi en el vestAbulo, y francamente, parecÃas alguien que no deberÃa terminar en la cÃ; rcel sólo porque tienes problemas para controlar tu temperamento". - "¡Vaya, sà que trabajas rápido!"
- "No saquemos conclusiones precipitadas. Si necesitas una razÃ<sup>3</sup>n para que me involucre, sostengo que nunca debes hacer nada cuando estÃ;s de mal humor, porque lo harÃ;s todo mal".
- "Oà esa cita en la universidad", observÃ<sup>3</sup> Tess. "¿Era de un filÃ<sup>3</sup>sofo español?"
  - "Baltasar GraciÃ;n, que vivió en 1600", añadió Jake.

Tess finalmente se sentÃ<sup>3</sup> y cruzÃ<sup>3</sup> las piernas con gracia, sarcÃ; sticamente agregando "Â; Asà que ahora tenemos un

- "Soy un realista que aprendiÃ<sup>3</sup> por las malas que siempre es mejor pensar antes de soltar la artillerÃa. Sostengo que en tu situaciÃ<sup>3</sup>n, el objetivo deberÃa ser castigar a la persona que te

Jake se levant $\tilde{A}^3$  y  $\cos i\tilde{A}^3$  una botella del bar del peque $\tilde{A}\pm o$ 

hotel. "Mira, vamos a parar esto. ¿Quieres un trago?" - "Al fin tiene sentido lo que dices", respondiÃ<sup>3</sup> cansada.

"Whisky con hielo". Jake sirviÃ<sup>3</sup> la bebida y le dio el vaso. "Â; Tienes un lugar

donde quedarte? Eres bienvenido a tomar mi habitaciÃ<sup>3</sup>n. Me voy mañana por la mañana." Tess se sentÃ<sup>3</sup> en una silla de felpa. "Yo también me voy.

He sido enviada a Irak."

hizo daño sin dañarte a ti mismo".

soldado y un erudito!"

Jake sonriÃ<sup>3</sup>. "Parece que vamos en la misma direcciÃ<sup>3</sup>n. ¿Qué haces en el Ejército?"

- "Soy piloto de helicÃ3ptero, asignada a una unidad de reconocimiento. ¿Y tú?" Jake respondiÃ<sup>3</sup> vagamente: "Estoy en Inteligencia". Es

evidente que no es probable que proporcione informaciÃ<sup>3</sup>n adicional. Tess se levantÃ<sup>3</sup> y recogiÃ<sup>3</sup> su maleta. "Bueno, puede que nos encontremos en el desierto pronto. Me tengo que ir. Tengo

algunas cosas que hacer antes de irme". Jake se levantÃ<sup>3</sup>. "Puedes quedarte aquà si quieres. Te

prometo que no intentaré contenerte más".

que deberÃa agradecerte que me mantuvieras alejada de los problemas. Gracias", dijo tÃmidamente y se marchÃ<sup>3</sup>.

\*\*\*

Tess tomÃ<sup>3</sup> el primer vuelo a Nueva York y fue directamente

Tess saliÃ<sup>3</sup> por la puerta. "Gracias, pero no. Supongo

a la oficina de su abogado para iniciar el proceso de divorcio contra Roger.

Poger hab Ãa dejado una docena de mensajes en su tel à © fono

contra Roger.

Roger habÃa dejado una docena de mensajes en su teléfono celular, pidiéndole perdón y pidiéndole que se reuniera para discutir las cosas. Tess no estaba interesada. Ella no era

una persona que perdonaba, y su actitud en las relaciones era en blanco y negro. O amas o no amas. No habÃa lugar para la debilidad o los errores. Era despiadada consigo misma y con cualquiera que pudiera ser ambivalente, confuso o propenso a racionalizar las cosas. Ella habÃa amado a Roger, pero su fracaso en resistir la tentación era imperdonable e inaceptable.

determinación hacia el único esfuerzo inequÃvoco en su vida - su carrera.

3 â## PLANIFICACIÃ#N PARA LA GUERRA
Jake Vickers se sentó en el salón de un hotel de Kuwait,

Ella lo sac $\tilde{A}^3$  de su vida inmediatamente y se volvi $\tilde{A}^3$  con

bebiendo jugo de naranja. Su papel en una unidad de inteligencia de campo de la CIA le permitÃa llevar ropa de civil, y dejaba que

su pelo fuera un poco mÃ; s largo que el de un soldado medio. También sabÃa mucho sobre las idas y venidas de los oficiales clave en varias unidades listos para partir hacia las - "¡Mira quién estÃ; aquÃ-, mi guardián!" respondió ella.
- "Hoy sólo soy Jake, a tu servicio."
Tess dejó su bolso y se cruzó de brazos. "¡Estás seguro

de que no vas a tratar de mantenerme fuera de problemas otra

operaciones. DescubriÃ<sup>3</sup> que Tess venÃa al hotel y querÃa volver a verla. SabÃa que estaba tentando su suerte, pero racionalizÃ<sup>3</sup> que si deseas volver a conocer a alguien como Tess,

Una camioneta se detuvo en la entrada del hotel, derramando unas cuantas personas uniformadas. Tess estaba entre ellos. Mientras se dirigÃa hacia la mesa de registro, Jake se levantÃ<sup>3</sup>

no puedes dejarlo al azar.

v le sonriÃ<sup>3</sup>. "Hola", dijo.

vez?"

Blackhawk con ametralladoras."

Uno de los agentes que hab $\tilde{A}$ a llegado en su camioneta se acerc $\tilde{A}^3$  a ellos y le sugiri $\tilde{A}^3$  que se registrara. Tess cogi $\tilde{A}^3$  su bolso y se despidi $\tilde{A}^3$  de Jake. "Dejaremos que los malos se

Jake sonriÃ<sup>3</sup>. "Ni se me ocurrirÃa interferir con un piloto de

preocupen por eso cuando llegue el momento". Jake le hizo un gesto con la mano para que le dijera "¿Te veré en la cena?" Tess sonrió. "Me refrescaré un poco y te veré en 30

minutos."

Una vez en su habitaci $\tilde{A}^3$ n, tir $\tilde{A}^3$  con enojo la carpeta con las

Una vez en su habitaci $\tilde{A}^3$ n, tir $\tilde{A}^3$  con enojo la carpeta con las  $\tilde{A}^3$ rdenes de asignaci $\tilde{A}^3$ n sobre el escritorio. A veces se cansaba

que desviar los avances de los hombres que trataban de llamar su atenci $\tilde{A}^3$ n. En ese momento, los hombres eran lo  $\tilde{A}^0$ ltimo que ella necesitaba.  $S\tilde{A}^3$ lo quer $\tilde{A}$ a hacer su trabajo. Tess hab $\tilde{A}$ a ejecutado la hipoteca de la profesi $\tilde{A}^3$ n de su padre,

siendo la ejecuciÃ<sup>3</sup>n hipotecaria un término psicolÃ<sup>3</sup>gico

de la condescendencia y de las insinuaciones de privilegio porque era hija de un célebre general, y aún más molesta por tener

que explica que tantos médicos y abogados estén en la misma familia. Se comprometió a ser un oficial profesional del Ejército antes de explorar completamente otras opciones para lograr un genuino sentido de sà misma. Se habÃa comprometido con una identidad demasiado pronto, pero no era consciente de allo

ello.

Debido a su talento para la música, su padre esperaba que ella aprovechara una beca que le ofrecieron para estudiar piano en el Conservatorio. Estaba menos que contento de que ella

eligiese el Ejército, pero no pudo vencer su fuerte voluntad. El Ejército fue su elección, una reacción al observar a su madre como la obediente esposa del Ejército, sosteniendo el frente del hogar mientras su esposo cumplÃa con su deber en todo el mundo. Ella tenÃa poco que decir sobre sus propias necesidades de una vida fuera de ese contexto.

De niña, Morgan llegó a la conclusión de que el hogar y la chimenea no se ajustaban a su visión del mundo, un mundo dominado por hombres que escribieron las reglas y acumularon los beneficios. Ella consideró entrar en el negocio,

Pensó que, en última instancia, su carrera la llevarÃa a Washington o al Pentágono, asà que es mejor que se haga cargo de la polÃtica.

\*\*\*

Tess se puso pantalones de seda y blusa y se encontró con

pero no soportaba la idea de tener que aguantar reuniones, oficinas e informes trimestrales. El Ejército, por otro lado, parecÃa ofrecer mucho más. Una oportunidad para avanzar rápidamente, para liderar, para ir a diferentes lugares y hacer el bien. También entendió que el camino a seguir implicaba una inmensa dedicación, tanto fÃsica como mental, retos que superó con implacable voluntad y talento. Ella calificó para West Point, graduándose con una licenciatura en IngenierÃa Eléctrica y una especialización en Ciencias PolÃticas.

Jake en el comedor.

Ella empezÃ<sup>3</sup> la conversaciÃ<sup>3</sup>n. Dices que estÃ;s en el ejército, pero tu pelo es un poco largo".

Jake sonriÃ<sup>3</sup>. "Touché. Â; Sientes que el largo del cabello

Jake sonri $\tilde{A}^3$ , "Touch $\tilde{A}$ ©.  $\hat{A}_{\tilde{c}}$ Sientes que el largo del cabello es tan importante?"

Tess se encogiÃ<sup>3</sup> de hombros. "La gente me ha acusado

de estar obsesionado con las reglas. Algunos me han llamado â##martinetaâ##. Tal vez tengan razón. Creo en la disciplina". Jake levantó su bebida; "Para disciplinar, entonces."

El camarero vino, y Tess accediÃ<sup>3</sup> a dejarle pedir sus cenas.

Su compañera procedió a recoger los platos con la seguridad de un consumado gourmet. Revisó rÃ;pidamente el menú

desarrollar su maravillosa musculatura. No es que fuera grande;  $s\tilde{A}^3$ lo ten $\tilde{A}$ a m $\tilde{A}^2$ sculos bien desarrollados y tendinosos que obviamente eran el producto de un entrenamiento profesional sostenido.

Mientras él hablaba con el camarero, ella lo miró con aprecio, preguntÃ;ndose cuÃ;nto esfuerzo se requerÃa para

y ordenó." Paté de Campagne, ciruelas pasas con tocino crujiente, vieiras a la provenzal, confit de pato con pasas picantes, costillitas con aceitunas y hierbas, y Crepe Suzette de postre. Además, tráenos una buena botella de Sancerre".

Un oficial entró al comedor, reconoció a la hermosa pareja y se acercó a su mesa con una sonrisa en la cara. "¡Qué suerte, mis dos personas favoritas!"

El mayor Dan Gardner, el mejor amigo y colega de Jake y un

buen amigo del padre de Tess. Tess ahora le informaba a  $\tilde{A}$ ©l. Jake y Tess le dieron una c $\tilde{A}$ ¡lida bienvenida y le pidieron que se uniera a ellos. "Encantado", dijo el comandante, mientras

acercaba una silla a la mesa.

Vino un camarero, y Gardner ordenó algo de comida.

- "Bueno, Â; estÃ; s preparado para las próximas

- festividades?" preguntó.

   "Estamos listos como podemos", respondió Jake.
  - "Estamos listos como podemos", respondiA Jake.

    Gardner estuvo de acuerdo. "Esta vez no hay restricciones.

Iremos hasta Bagdad e invitaremos a Saddam a ser nuestro

huésped en una bonita cárcel. El bastardo está acabado".

- "¿Crees que seremos capaces de encontrar las armas de

fÃ; cil. Realmente tenemos pocas pruebas de que existan. Los miembros de la ComisiÃ<sup>3</sup>n de las Naciones Unidas de Vigilancia, VerificaciÃ<sup>3</sup>n e InspecciÃ<sup>3</sup>n han llegado incluso a decir que quedan pocas armas de ese tipo, si es que quedan".

destrucciÃ<sup>3</sup>n masiva?" preguntÃ<sup>3</sup> Tess. "Entiendo que estÃ;n

Jake respondiÃ<sup>3</sup>. "No estoy seguro de que vaya a ser

bien escondidas en muchos lugares."

esta comisiÃ<sup>3</sup>n?" El pueblo de Bush estÃ; tratando de desacreditarlo". Jake parecÃa incómodo. "Cuando se trata de algo tan importante, vale la pena considerar todos los aspectos del asunto.

Tess lo siguiÃ<sup>3</sup>. "¿Pero no es polémico el jefe de

Unidos y Gran Bretaña de exagerar la amenaza de armas de destrucciÃ<sup>3</sup>n masiva en Irak, para fortalecer el caso de la guerra contra Saddam Hussein. Mi tarea en este conflicto es ayudar a encontrar y neutralizar el material, asà que tengo un interés particular en determinar cuál es realmente la verdad.

La ComisiÃ<sup>3</sup>n de la ONU ha acusado a los gobiernos de Estados

No podemos permitirnos abordar la situaciÃ<sup>3</sup>n con el concepto italiano de 'Verita'". - "¿Qué quieres decir con eso?" preguntó Gardner.

Jake elaborÃ<sup>3</sup>. "Un problema significativo en la polÃtica

italiana es la ambigÃ1/4edad de su concepto de verdad. Cada

partido tiene su propia versiÃ<sup>3</sup>n de la verdad, que refleja su propia posiciÃ<sup>3</sup>n e intereses, y tienden a no ceder, incluso cuando se enfrentan a hechos irrefutables. El resultado neto sanciones impuestas a Sadam en los últimos años podrÃan haberle convencido de que se deshiciera de ellas. Posiblemente las envió a Irán".

- "Eso trae consigo una nueva lata de gusanos", observó Gardner.

Tess agregó: "Supongo que esto será algo de lo que

es una incapacidad crÃ<sup>3</sup>nica para hacer las cosas. En nuestro caso, no podemos permitirnos tener varias versiones de la realidad. Tenemos que proceder con cuidado y con hechos indiscutibles. No he visto mucha evidencia creÃble de que Irak tenga actualmente muchas armas quÃmicas y biolÃ<sup>3</sup>gicas. Seguro que las tenÃan en el pasado, pero ahora parece que las

tendremos que ocuparnos en el futuro".

Jake estuvo de acuerdo. "Puede que tengas razÃ<sup>3</sup>n."

El grupo cambiÃ<sup>3</sup> a una conversaciÃ<sup>3</sup>n mundana y terminÃ<sup>3</sup> de cenar. Eran muy conscientes de que el Santo Infierno

comenzarÃa en pocos dÃas, y que serÃan probados en formas que no podÃan ser imaginadas.

Dan Gardner se excusÃ<sup>3</sup> y le recordÃ<sup>3</sup> a Tess que habrÃa una reuniÃ<sup>3</sup>n informativa por la mañana para dirigir la primera operaciÃ<sup>3</sup>n del escuadrÃ<sup>3</sup>n

operación del escuadrón.

Jake y Tess entraron en el ascensor y se dirigieron a sus habitaciones. Ambos se mostraron reacios a separarse, pero no consideraron que fuera apropiado hacer algo más que descansar

un poco antes de la mañana. Jake dijo primero buenas noches, añadiendo "CuÃdate. Te estaré buscando."

- "Buena suerte", respondiÃ<sup>3</sup> Tess.

4 â## SANGRE Y VÃ#SCERAS

Jake fue miembro de los equipos de la DivisiÃ<sup>3</sup>n de Actividades Especiales (SAD) de la CIA, compuesta por oficiales de operaciones paramilitares y soldados de las Fuerzas Especiales. Este grupo habÃa entrado en Irak, en julio de 2002,

antes de la invasiÃ<sup>3</sup>n principal. Una vez en tierra, se prepararon para la llegada de otras Fuerzas Especiales del Ejército de Estados Unidos para organizar el Peshmerga kurdo.

Debido a la habilidad de Jake para hablar Ã; rabe, su papel era

coordinar a los combatientes locales. En el Kurdist $\tilde{A}_i$ n iraqu $\tilde{A}$ -, el equipo conjunto derrot $\tilde{A}^3$  a Ansar al-Islam, un grupo vinculado a al-Qaeda. Esta batalla tambi $\tilde{A}$ ©n llev $\tilde{A}^3$  a la captura de una instalaci $\tilde{A}^3$ n de armas qu $\tilde{A}$ micas en Sargat; esta fue la  $\tilde{A}^2$ nica

instalaciA<sup>3</sup>n de armas quAmicas en Sargat; esta fue la A<sup>2</sup>nica instalaciÃ<sup>3</sup>n encontrada en la guerra de Irak.

La invasiÃ<sup>3</sup>n total de Irak comenzÃ<sup>3</sup> con un ataque aéreo en el Palacio Presidencial de Bagdad el 19 de marzo de 2003.

Al dÃa siguiente, en su mayorÃa, las fuerzas de la coaliciÃ $^3$ n britÃ;nica iniciaron una incursiÃ $^3$ n en la provincia de Basora desde su punto de concentraciÃ $^3$ n cerca de la frontera entre Iraq y Kuwait.

Una vez que comenzaron los combates, Jake y otros oficiales de operaciones de la SAD lograron convencer a los principales oficiales del ejército iraquà de que entregaran sus unidades.

Los equipos del SAD también trabajaron detrÃ;s de las lÃneas enemigas para identificar objetivos de liderazgo y

generales. Los ataques no lograron matar a Hussein, pero en efecto acabaron con su capacidad de comandar y controlar sus fuerzas. Mientras la lucha continuaba, los helicÃ<sup>3</sup>pteros Apache de la

transmitieron la informaciÃ<sup>3</sup>n a las unidades de combate que llevaron a cabo ataques aéreos contra Saddam Hussein y sus

unidad de Tess llevaron a cabo numerosas carreras de ataque contra las defensas iraquÃes hasta que gastaron sus municiones

y combustible. La lucha fue intensa. A diferencia de la mayorÃa del ejército iraquÃ-, las unidades de la Guardia Republicana levantaron una feroz resistencia. Debido a los fuertes disparos,

8 apaches regresaron dañados a su base. Los equipos de reparaciÃ<sup>3</sup>n tuvieron que sacar RPGs sin explotar de las pieles

de los helicÃ<sup>3</sup>pteros. Muchos pilotos habÃan resultado heridos. El mayor Gardner habÃa maniobrado para recoger a un marine herido, pero su helicÃ<sup>3</sup>ptero habÃa sido alcanzado en el rotor de cola por una granada propulsada por un cohete. Dan

hab $\tilde{A}$ a intentado controlar la aeronave, pero gir $\tilde{A}$ <sup>3</sup> y se estrell $\tilde{A}$ <sup>3</sup> contra el suelo con mucha fuerza. El bloque motor cayÃ<sup>3</sup> en el fuselaje, matando al equipo médico de cuatro hombres a bordo instantÃ; neamente. Tess y su equipo aterrizaron cerca del HalcÃ<sup>3</sup>n Negro. Un

segundo helicÃ<sup>3</sup>ptero se cernÃa para dar apoyo. Tess entrÃ<sup>3</sup> inmediatamente en acciÃ<sup>3</sup>n. "Hazte cargo de los controles", le dijo a su copiloto. Una vez que aterriz $\tilde{A}^3$ , salt $\tilde{A}^3$  y corri $\tilde{A}^3$  con Llegaron a la nave dañada y trataron de sacar a los heridos. - "Los pilotos todavÃa estÃ;n atados a sus asientos en la cabina del piloto en llamas", dijo el sargento. "Parecen estar

miembros de su tripulaciÃ<sup>3</sup>n hacia el helicÃ<sup>3</sup>ptero humeante.

inconscientes." Los rescatadores tomaron extintores de su propio Blackhawk

y trataron de apagar el fuego. El combustible de aviaciÃ<sup>3</sup>n brotaba por todas partes, y las bengalas de las contramedidas del helicÃ<sup>3</sup>ptero utilizadas como ayudas defensivas comenzaron

Tess y Sarge lograron sacar a los dos pilotos apÃ; ticos del

a dispararse.

aviÃ<sup>3</sup>n en llamas justo cuando la municiÃ<sup>3</sup>n perforante a bordo comenzÃ<sup>3</sup> a explotar. Tess y su gente se agacharon hasta que el sargento vio al artillero colgando de su puerta a un lado del aviÃ<sup>3</sup>n. El soldado herido estaba consciente y angustiado. Ã#l

dijo con calma: "Mis botas y el arnés de seguridad me atrapan; me arden los pies". El sargento se metiÃ<sup>3</sup> de nuevo en el ardiente fuselaje para sacar al hombre mal quemado, cortÃ; ndole las botas para

liberarlo. El artillero era un hombre grande. Se necesitaron los cinco tripulantes para sacarlo del helicÃ<sup>3</sup>ptero.

En medio del caos, el especialista Dario Moretti, un médico joven, vio que Dan Gardner habÃa sufrido una lesiÃ<sup>3</sup>n masiva

No puede respirar".

Tess corri $\tilde{A}^3$  hacia Dan, que ahora estaba tendido en el suelo.

en la cabeza y tenÃa problemas para respirar. "No lo lograrÃ;.

realizaron el procedimiento durante un infierno surrealista de fuego, humo y explosiones.

Mientras trasladaban a los heridos a su helicóptero para transportarlos de vuelta a la base, una docena de iraquÃes corrieron hacia ellos desde tres direcciones. Tess rÃ;pidamente

El médico metió la mano en su bolsa y sacó un bisturÃ-. "Intentaré hacer una traqueotomÃa de emergencia, Mayor." Otro médico se apresuró a ayudar. Ellos rÃ; pidamente

"¡Debe haber algo que puedas hacer, Moretti!"

se dio cuenta de que su tripulación no podrÃa salir de allÃ-. Señaló a su copiloto que despegara sin ellos, pero una rÃ;faga de ametralladoras desactivó el motor del helicóptero. Tess no tuvo elección y le dijo a la tripulación que se rindiera. "Levanten las manos en el aire; no les den una excusa para disparar", ordenó. Los hombres querÃan resistir, pero Tess vio que al hacerlo los matarÃa a todos, asà que les ordenó de nuevo

# que no resistieran. 5 - CAPTURA

Los soldados iraquÃes rodearon a la tripulaciÃ<sup>3</sup>n.

Los hombres de los otros helic $\tilde{A}^3$ pteros que estaban encima de ellos vieron lo que estaba sucediendo, pero su avi $\tilde{A}^3$ n estaba bajo de combustible y sin munici $\tilde{A}^3$ n. Decidieron no interferir con la

captura y volaron de regreso a la base para organizar un rescate. Los gritos de los iraquÃes condujeron a la tripulaciÃ<sup>3</sup>n hacia

un gran complejo. Metieron a los heridos en un vehÃculo. Luego empezaron a golpear y patear a los aviadores para moverlos.

El sargento iraquà a cargo gritó a sus hombres. "Dejen de golpear a los americanos. El general decidirÃ; qué hacer con ellos".

El grupo corrió a través de humo, neblina y explosiones, esquivando tanques y vehÃculos en llamas hasta llegar a un gran

El sargento reaccion $\tilde{A}^3$  golpeando duro a uno de los captores, derrib $\tilde{A}$ ¡ndolo. Los soldados iraqu $\tilde{A}$ es se confabularon contra  $\tilde{A}$ ©l, golpe $\tilde{A}$ ¡ndolo repetidamente con la culata de sus rifles.

complejo dominado por una gran casa.

Los iraquÃes condujeron a los prisioneros hacia un complejo de varios edificios y condujeron el vehÃculo que llevaba a los

de varios edificios y condujeron el vehÃculo que llevaba a los heridos a una pequeña enfermerÃa. El especialista Moretti, el médico, los convenció para que lo dejaran quedarse con los heridos. Los captores empujaron al resto de los prisioneros hacia

un edificio con ventanas enrejadas, aparentemente una especie de cÃ; rcel, y los arrojaron sin ceremonias a una gran celda.

Todos, excepto Tess.

Dos soldados la agarraron y empezaron a alejarla del resto del grupo cautivo. Los hombres trataron de oponer resistencia, pero

fueron golpeados con culatas de rifle y encerrados en la celda.

Ataron las manos de Tess detrÃ;s de ella y la arrastraron

sin ceremonias hacia el gran edificio. Tratando de mantenerse concentrada, Tess not $\tilde{A}^3$  que la estructura parec $\tilde{A}$ a ser una antigua residencia con bellos arcos apuntados en la entrada, y el tema se repiti $\tilde{A}^3$  en las ventanas del nivel del suelo y en los pisos superiores.

alfombras fueron enrolladas contra las paredes. Tess teorizÃ<sup>3</sup> que fueron puestos fuera del camino para protegerlos del caos exterior.

Los soldados iraquÃes lanzaron a Tess a través de

El interior era espacioso, con hermosos muebles. Grandes

una enorme puerta abierta. El empuj $\tilde{A}^3$ n fue tan fuerte que tropez $\tilde{A}^3$  y cay $\tilde{A}^3$ . Instintivamente mir $\tilde{A}^3$  a su alrededor para evaluar d $\tilde{A}^3$ nde estaba. Lo aprendi $\tilde{A}^3$  durante el entrenamiento de supervivencia. Sepa d $\tilde{A}^3$ nde est $\tilde{A}_1$ . Busque el peligro. Encuentre salidas. Sopese la situaci $\tilde{A}^3$ n. Estaba en una enorme

y ornamentada habitación de techos altos, algo que cabrÃa esperar en una mansión europea, solo que sin imágenes de ancestros en las murallas. Un oficial iraquà de alto rango estaba sentado en un escritorio, bolÃgrafo en mano, escribiendo.

Los soldados tiraron a Tess al suelo y parecÃan dispuestos a darle una paliza.

- "¡Qué están haciendo, idiotas! No seas tan rudo", dijo el oficial en árabe. "¡Déjala aquà y vete!" Los soldados se deslizaron obsequiosamente y cerraron la puerta detrás de sà mismos.

- "Por favor, acércate."

Tess no vio muchas opciones más que cumplir. Sus bien afilados instintos como soldado le decÃan que resistir sólo empeorarÃa las cosas

empeorarÃa las cosas. Se levantÃ<sup>3</sup> vacilante y se dirigiÃ<sup>3</sup> hacia el escritorio con toda la seguridad que pudo reunir. El oficial no la mirÃ<sup>3</sup>, Unos minutos después, levantó la cabeza. "Soy el General Amir Alkan al-Saadi." Echando un vistazo a su nombre en el uniforme sucio, observó además: "Y usted es el Mayor Turner del Ejército de los Estados Unidos, por lo que veo." Se puso

en pie v se movió alrededor del escritorio, manteniendo aún

- "Señor, soy la Mayor Morgan Theresa Turner, del

su distancia. "Â; Y cuÃ; l es su nombre de pila?"

mujer que estaba frente a él.

aún pareciendo ocupado y firmando documentos. Cuando ella estaba a cinco pies del escritorio, el hombre levantó el brazo, con la palma de la mano señalando: â##Altoâ##. Cumplió, poniéndose firme. El oficial, por la insignia que llevaba en los hombros, era un general de la Guardia Republicana. Continuó manejando papeles, firmándolos con una deliberada falta de prisa, ignorando a la desaliñada, sangrienta y exhausta joven

Ejército de los Estados Unidos", respondió, esperando parecer menos aprensiva de lo que realmente era.

El General parecÃa perplejo. "A su padre no le debe haber caÃdo bien. Le puso un nombre extraño. O quizás, hubiera preferido un hijo, ¿no?"

Tess comenz $\tilde{A}^3$  a sentir que su temperamento se encend $\tilde{A}$ a, pero se control $\tilde{A}^3$  a s $\tilde{A}$  misma y repiti $\tilde{A}^3$  la frase est $\tilde{A}_1$ ndar, todo lo que exig $\tilde{A}$ a la Convenci $\tilde{A}^3$ n de Ginebra.

- "Espero que tengamos una conversaciÃ<sup>3</sup>n más significativa que eso", dijo el General. "Conozco el Derecho Internacional de

que eso", dijo el General. "Conozco el Derecho Internacional de la Guerra, asà que prescindamos de las formalidades." Hablaba

Tess se dio cuenta de que necesitaba tiempo para pensar y encontrar una salida a este lÃo. Ella retrocediÃ<sup>3</sup> de nuevo en su entrenamiento: evaluar al enemigo, tratar de encontrar su debilidad.

A diferencia de muchos de sus homólogos, el General

un inglés perfecto, aproximÃ; ndose a un acento britÃ; nico.

parecÃa estar extremadamente en forma, en sus cincuenta aà ±os, guapo, con un bigote inmaculadamente arreglado, y muy seguro de sà mismo. Un par de ojos oscuros y penetrantes clavados en Tess.

- "Mayor, parece que necesita un baño, ropa limpia y tal vez algo de comer. ¿No?" El General parecÃa mostrar una solicitud genuina.
- "Señor, me gustarÃa ver a mis hombres atendidos primero. AdemÃ;s, tres de mis hombres heridos necesitan atención mÃ@dica" El iraquà levantó las ceias
- atención médica" El iraquà levantó las cejas.

   "Sus hombres, dijo. ¿Le esuchan a usted? ¿Reciben
- órdenes de una mujer?"

  Tess se obligó a quedarse quieta. "General, parece estar bien educado en las costumbres occidentales. DeberÃa saber que las

fuerzas de la coalición incluyen a las mujeres como soldados y lÃderes".

- "Â;Ah, sÃ-! Pensé que usaban a las mujeres como secretarias y cocineras, no como pilotos de helicópteros y comandantes. No importa De hecho me gustarÃa

y comandantes. No importa. De hecho, me gustarÃa saber mÃ;s sobre las mujeres guerreras. Es un concepto

se refresque". Tess podÃa verlo venir. - "General, con todo respeto, me gustarÃa ocuparme primero de mis hombres." Por primera vez, el General al-Saadi mostrÃ<sup>3</sup> la molestia. "Sus

hombres serÃ; n atendidos después de que mis interrogadores terminen con ellos." Casi en el momento justo, uno de los

fascinante. Enfoquémoslo de una manera civilizada. Por favor, acompÃ;ñeme a cenar después de que usted, como dicen,

esbirros apareciÃ<sup>3</sup>, y susurrÃ<sup>3</sup> algo al oÃdo del General. El oficial se dirigiÃ<sup>3</sup> al escritorio, tomÃ<sup>3</sup> una campanita y la sacudiÃ<sup>3</sup> una vez. Casi de la nada, apareciÃ<sup>3</sup> una mujer atractiva con un vestido largo oscuro de estilo occidental. "Asegúrate de que la Mayor se bañe y se vista. Dile al cocinero que tendré

cena para dos". El General regresÃ<sup>3</sup> a sus labores en el escritorio, agitando despectivamente su mano como señal de que habÃa terminado con todos los que le rodeaban. La mujer empujÃ<sup>3</sup> suavemente a Tess hacia una puerta al

lado de la enorme habitaciÃ<sup>3</sup>n. "Por favor, venga conmigo." Tess liberÃ<sup>3</sup> un aliento que no se habÃa dado cuenta de que habÃa estado aguantando. No habÃa oÃdo lo que el lacayo del General

le habÃa dicho para que quisiera estar solo, pero esperaba encontrar la manera de ganarse un poco más de tiempo. La mujer la llevÃ<sup>3</sup> a una lujosa suite. "Le he preparado un baÃ

±o", señaló hacia adelante y se fue. Tess, ahora sintiendo los efectos de la prueba, corri $\tilde{A}^3$  al inodoro y casi se enferm $\tilde{A}^3$ .

- "Piensa, Tess", se dijo a sà misma. Después de todos esos

La mujer reapareci $\tilde{A}^3$  con varias toallas grandes en los brazos. Fuera de la ventana, Tess oy $\tilde{A}^3$  las burlas de los guardias.

años de entrenamiento y preparación, debe haber algo que

pueda hacer una diferencia ahora.

- "Shhh, soy Kejal Malek. Debemos estar muy callados." Su inglés sólo estaba ligeramente quebrado.
  - "¿Habla inglés? ¿Donde estoy? ¿Quién es usted?
- Soy la Mayor Tess..."
   "Sé quién es usted, Mayor. No soy su enemigo; estoy

aquà para ayudarle." Kejal empezÃ<sup>3</sup> a quitarle la ropa sucia

- a Tess. Tess estaba tan cansada que no se resisti $\tilde{A}^3$ . Desnuda, camin $\tilde{A}^3$  lentamente hacia una gran ba $\tilde{A}\pm$ era hundida, azulejada con hermosos patrones geom $\tilde{A}$ ©tricos, y gradualmente baj $\tilde{A}^3$  su cuerpo en la vaporosa agua. El placer del ba $\tilde{A}\pm$ o era casi incomprensible. Se forz $\tilde{A}^3$  a no relajarse, pensando que a
- desconfiando de su asistente, decidió tratar de averiguar lo más posible sobre el lugar.

   "¿Cómo sabe inglés? PensarÃa que es un interrogador, pero sé que estos cerdos nunca permitirÃan a una mujer en

sus hombres no se les darÃa el privilegio de tal lujo. Aún

- tal posición".

   "Tienes razón, son unos cerdos. Soy kurda. Hace cinco aà ±os, el General me trajo aquà después de que sus soldados
- mataron a mi esposo y a mis hijos con armas quÃmicas. No piense ni por un momento que no son mÃ;s que asesinos.

AbusarÃ;n de usted y si tiene suerte le matarÃ;n; si no tiene

Tess que vivir no habÃa sido una bendición para esta mujer. Kejal dejó el baño, dándole a Tess algo de privacidad. Alrededor del borde de la piscina, se instalaron varios artÃ-

culos caros de tocador para que los usara. Inmediatamente se aprovechó de ellos, en particular del champú y del lÃ-quido para lavar el cuerpo. Esto es extraño. El mundo estÃ; explotando, soy una prisionera, y aquà estoy disfrutando de un baño caliente". Le dolÃa quedarse y deleitarse en el agua tibia, pero se apresuraba a limpiarse, sintiéndose temerosa y

tanta suerte le dejarÃ;n vivir". La mirada en sus ojos le dijo a

Se levantó, y la mujer apareció casi instantáneamente, envolviéndola en una gran toalla mullida. Bueno, observó Tess, no todos en este paÃs son pobres y groseros. Alguien en esta casa está acostumbrado a productos de calidad.

- "Debe descansar", sugirió su ayudante. "He traÃdo algunos

casi culpable.

vestidos para que elija. EncontrarÃ; excelentes cosméticos en la parte superior del gabinete de maquillaje. LlÃ;mame cuando esté lista".

Tess rÃ;pidamente inspeccionó la lujosa suite de dormitorio

que aparentemente pertenecÃa a una dama rica. â##Me pregunto quién y dónde estará", se murmuró a sà misma. Probablemente sea la esposa del General.

Ella seleccion $\tilde{A}^3$  la ropa interior de uno de los cofres, se puso una deliciosa bata de ba $\tilde{A}\pm o$  de algod $\tilde{A}^3$ n suave, y procedi $\tilde{A}^3$ 

una deliciosa bata de baA±o de algodA³n suave, y procediA³ a inspeccionar el apartamento. A pesar de su lujo, se trataba

aterradores. Hay una guerra afuera, y debo usar un disfraz. Dios mÃo, ¿qué es esta locura?

Su energÃa estaba disminuyendo rápidamente, y mordió hambrientamente una manzana de una cesta de frutas. Unos minutos más tarde, se sintió un poco restaurada; nada como

el azúcar de la fruta para animarse. Como no habÃa salida,

de una zona muy segura. Sólo habÃa una salida, custodiada por al menos dos soldados. Todas las ventanas eran de hierro ornamental. â##No voy a ir a ninguna parte rÃ;pido, lamento

Se exhibÃan tres trajes de noche, obviamente de alta costura, probablemente franceses, todos diseñados para lucir la figura de una mujer. Ã#stos eran al mismo tiempo hermosos pero

decirloâ##; concluyó ella.

siguió el consejo de Kejal y se acostó en uno de los suntuosos sofás. Cerró los ojos, y le hubiera encantado dormir un poco, pero no se atrevió. Contra su voluntad, el agotamiento prevaleció y se desmayó.

Kejal la tocó suavemente. Tess se puso de pie instintivamente, afectando una postura belicosa.

- " $\hat{A}_i$ Est $\tilde{A}_i$  bien! Soy yo" La mujer levant $\tilde{A}^3$  los brazos para protegerse de un posible golpe. Tess se dio cuenta de que hab $\tilde{A}$ -a estado durmiendo durante alg $\tilde{A}^{\circ}$ n tiempo.

"Lo siento, Kejal, estaba en un sueño profundo."
 La mujer se relajó. "Debes vestirse ahora. ¿Qué prenda desea usar?" De repente. Tess sintió la ironÃa de su situación

desea usar?" De repente, Tess sintió la ironÃa de su situación. Después de todo lo que pasé para convertirme en oficial

Su ayudante no retrocedi $\tilde{A}^3$ . " $\hat{A}_i$ No seas tonta! Si le haces enojar, le matar $\tilde{A}_i$  a ti y a sus soldados.  $\hat{A}_i$ Por favor, elija un vestido!"

Tess mirÃ<sup>3</sup> furiosa. "¡No me importa lo que le guste!"

del ejército, me veo reducida a interpretar a una tonta para un

vestido. Â; Al General no le gusta que le hagan esperar!"

Kejal la exhortÃ<sup>3</sup> de nuevo con urgencia. "Por favor, elija su

pervertido. "¡Bien hecho, chica!"

vestido!"

Tess se sentó, sosteniendo su cabeza que sentÃa que estaba a punto de explotar. Necesitaba tiempo para pensar. Necesitaba

recuperar la sensaci $\tilde{A}^3$ n de control. Es obvio que tengo que seguirle la corriente hasta que se me ocurra algo", se murmur $\tilde{A}^3$  a s $\tilde{A}$  misma. Ella se puso de pie, inspeccion $\tilde{A}^3$  los vestidos, y seleccion $\tilde{A}^3$  un vestido impresionante de Borgo $\tilde{A}$ ±a y crema

con zapatos a juego. Sorprendente, todo encaja, se dio cuenta. Se  $mir\tilde{A}^3$  en un gran espejo. Sus pechos estaban exhibidos

bellamente por el escote generoso.
- "Usted es hermosa, Mayor. Por favor, haga lo que el General quiere, y sobrevivirÃ;". Amonestó Kejal.
Tess miró a la hermosa y demacrada mujer. "Aparentemente

eso es lo que hizo, y no parece que le haya ido muy bien."

Kejal la miró con sus ojos tristes. "Mantiene a mi hija de

cuatro años en una de sus otras casas para obligarme a servirle."

Tass carró los cios "Lo cionto No quisa criticarlo"

Tess cerrÃ<sup>3</sup> los ojos. "Lo siento. No quise criticarle." Kejal girÃ<sup>3</sup> la cabeza, lÃ; grimas en los ojos, "EstÃ; todo bien

Kejal gir $\tilde{A}^3$  la cabeza, l $\tilde{A}$ ; grimas en los ojos. "Est $\tilde{A}$ ; todo bien. No es culpa suya".

Tess le puso un toque de maquillaje. "Si voy a ir a la batalla haciéndome pasar por una mujer indefensa, más vale que me vea bien."

Ambas mujeres comenzaron a caminar a trav $\tilde{A}$ ©s de varias habitaciones de la mansi $\tilde{A}$ 3n adornada. A diferencia de los palacios modernos de Saddam, esta casa parec $\tilde{A}$ a haber existido durante mucho tiempo. La decoraci $\tilde{A}$ 3n era de buen gusto v cara.

Kejal llevÃ<sup>3</sup> a Tess a un gran comedor. Una mesa larga tenÃa dos cubiertos en un extremo. "Debo irme ahora", dijo ella. Tess mirÃ<sup>3</sup> a su alrededor. El Señor de la MansiÃ<sup>3</sup>n

debe haber estado fuertemente influenciado por los brit $\tilde{A}$ ;nicos cuando construy $\tilde{A}^3$  este lugar hace alg $\tilde{A}^{o}$ n tiempo, pens $\tilde{A}^3$  ella.

Muchos paneles de madera y muebles de felpa, brocado en las ventanas, un poco descolorido. La habitaci $\tilde{A}^3$ n no parec $\tilde{A}$ a ex $\tilde{A}^3$ tica en absoluto.

- "¿Le gusta mi casa?" El General apareció de repente. Se habÃa despojado del uniforme en favor de un traje exquisitamente hecho a medida, probablemente Savile Row.

exquisitamente hecho a medida, probablemente Savile Row. Tess decidi $\tilde{A}^3$  mantenerlo liviano. "Es una casa hermosa, decorada con gusto.  $\hat{A}_{\tilde{i}}$ , Qu $\tilde{A}$ © edad tiene?"

El General parecÃa complacido de que Tess pareciera interesada. "Tiene casi 150 años. La construyó mi bisabuelo.

PasÃ<sup>3</sup> la mayor parte de su tiempo en el extranjero. Fue diplomático del Imperio Otomano y continuÃ<sup>3</sup> en un cargo similar después de que un general británico trazara una lÃ-nea en un mapa y creara Irak en 1922. Mi antepasado viviÃ<sup>3</sup>

PreguntÃ<sup>3</sup> solÃcitamente.

Tess estaba sorprendida. "¿No se prohÃbe a los musulmanes consumir alcohol?"

"Algunos da posetros somos un pose mà :s flevibles."

mucho tiempo en Inglaterra. Aquello le gustÃ<sup>3</sup> mucho; un paÃs muy civilizado, con claras diferencias de clase. No hay

Tess decidi $\tilde{A}^3$  no expresar sus puntos de vista sobre los sistemas de clases en este momento. "Muy interesante", se $\tilde{A}$ 

El general se dirigi $\tilde{A}^3$  a un armario tallado y abri $\tilde{A}^3$  una puerta, revelando un bar bien surtido. "Le apetece un c $\tilde{A}^3$ ctel?"

confusiÃ<sup>3</sup>n."

 $\pm al\tilde{A}^3$  sin mucha convicci $\tilde{A}^3$ n.

- "Algunos de nosotros somos un poco m\tilde{A};s flexibles."
- \tilde{a}##Me gustar\tilde{A}a un trago", pens\tilde{A}^3 Tess, pero mejor no.

- "Parece que me estÃ; tendiendo una trampa como la araña a la mosca."

  "No Gracias general estoy muy cansada". No puedo creer
- "No. Gracias, general, estoy muy cansada". No puedo creer que le esté agradeciendo a este tipo", pensÃ<sup>3</sup>.
  - "Amir, por favor. LlÃ; meme Amir", sugirió. No estoy preparada para esto, pensó Tess. "General,

respetaré, y espero el mismo trato".

El general mostró una sonrisa oblicua. "Por supuesto, pero esto no significa que no podamos disfrutar de la cena Â; no?"

soy prisionera de guerra. PreferirÃa seguir el protocolo. Le

esto no significa que no podamos disfrutar de la cena,  $\hat{A}_{\tilde{c}}$ no?" Tess pens $\tilde{A}^3$  que era mejor permanecer en silencio.

- "No me gusta beber solo, asà que le serviré un vaso de vino blanco ligero, o quizÃ;s prefieras un aperitivo?" Amir

Amir la invitÃ<sup>3</sup> a sentarse en un sofÃ; mientras le llevaba la bebida. "La ropa de mi hermana menor le queda muy bien. Ella es muy parecida a usted; muy hermosa. Tiene grandes ojos negros, los suyos son verdes. Ella tiene el pelo negro largo

accedi $\tilde{A}^3$  a una copa de vino.

extendiÃ<sup>3</sup> el brazo con las palmas hacia arriba y señalÃ<sup>3</sup> las botellas en el gabinete, ofreciendo una libaciÃ<sup>3</sup>n como si estuviera otorgando un regalo. Tess vio que no lo disuadirÃan, y

y lujoso, usted eres rubia; un crimen cortarlo tan corto. No importa, aprecio la belleza femenina en todas sus formas".

Tess esquivó el cumplido y tomó un sorbo del vaso. Era un Sauvignon Blanc muy agradable. El hombre tenÃa buen gusto.

El General se acercÃ<sup>3</sup>. "Mayor, ¿puedo llamarla Tess?"
- ¿CÃ<sup>3</sup>mo demonios sabÃa que la gente me llamaba Tess?
Sus captores deben haber oÃdo a sus hombres usar ese nombre.

- "A mi hermana nunca le gustÃ<sup>3</sup> vivir aquÃ-. Lo encontrÃ<sup>3</sup>

demasiado confinado. Tal vez su educación en Suiza la corrompió".

- "¿"Corrompida"?

"Tal vez el término es demasiado duro." El General sonrió

un poco. "Tal vez sea yo personalmente responsable de fomentar su educaci $\tilde{A}^3$ n occidental. Despu $\tilde{A}$ ©s de todo, ella es de una gran familia, y ser $\tilde{A}$ ; una gran dama. Ser $\tilde{A}$ ; muy  $\tilde{A}^2$ til cuando

llegue el momento de hacer una alianza con otra gran familia". Casi distraÃdamente, añadiÃ<sup>3</sup>: "He sido el jefe de la tribu desde que muriÃ<sup>3</sup> mi padre, y tengo muchas responsabilidades".

Tess volvió a transmitir sus opiniones sobre los matrimonios concertados y las cuestiones dinásticas.

- "¿Qué hay de su esposa?" Preguntó ella.

- "EstÃ; en ParÃs con mi hermana. Pensé que serÃa un

se lo pregunta, mi esposa no es nada para mÃ-. Nos conocimos el dÃa de nuestra boda, y nunca nos preocupamos mucho el uno por el otro."

- â##Veo hacia dónde va esto", pensó Tess.

lugar seguro para que esperaran a que terminara la guerra. Por si

- "Es triste vivir sin alguien a quien amar, y aún asà desearÃ-

a el mismo destino para tu hermana." Amir se sent $\tilde{A}^3$  frente a ella, sus ojos enfocados en los cremosos pechos de Tess.

cremosos pechos de Tess.

- "Somos miembros de una familia distinguida. Tenemos la obligación de mantener nuestra posición en nuestra

sociedad. Debemos hacer sacrificios cuando sea necesario." Una breve pausa; "No importa, no me falta compañÃa. Tengo espléndidas amantes en Europa, especialmente en Londres. Las damas aprecian a los hombres de verdad que pueden tratarlas

como reinas". Tess empezaba a sentirse como la directora de

los peligros de Pauline, atada a los rieles, esperando que un tren apareciera y la atropellara. ¡Aquà viene!

Amir miraba fijamente la espléndida belleza que tenÃa frente a él. Apenas podÃa comprender cómo una criatura tan femenina querrÃa volar en aviones e ir a la batalla, o cómo

tan femenina querrÃa volar en aviones e ir a la batalla, o cómo los soldados, los hombres, podÃan someterse a una comandante

ese momento. "Ninguna de mis damas se compara con su belleza, Tess. Me gustarÃa mucho disfrutarla, y darle mÃ;s placer del que puedas imaginar." Tess sintiÃ<sup>3</sup> que su temperamento se

movÃa.

que con razÃ<sup>3</sup>n debÃa servir mejor a sus lÃderes en la cama. LuchÃ<sup>3</sup> por controlar su lujuria, por no agarrarla a la fuerza en

- "General, usted es un hombre muy atractivo, pero no puedo ser una de sus damas, o su única dama, para el caso. Soy una oficial americana y una prisionera. Estamos en medio de una guerra, no es exactamente el mejor escenario para el romance".

Tess se estaba quedando sin ideas. Amir estaba empezando a disfrutar de su evasi $\tilde{A}^3$ n. Apreci $\tilde{A}^3$ 

sus intentos de resistencia. Nunca le importaron las mujeres pasivas. Le gustaba el desafÃo de la caza, como deberÃa hacer un cazador consumado. Hizo la conquista mucho mÃ;s dulce. - "Tess, las guerras son eventos transitorios. Con la

excepciÃ<sup>3</sup>n de la guerra que los americanos empezaron en AfganistÃ;n, hoy en dÃa, generalmente no duran mucho. ¿Por qué ser enemigos cuando podemos ser amantes? Soy rico, poderoso y un hombre muy apasionado. Puedo mostrarle un

mundo que nunca imaginÃ<sup>3</sup>. En lugar de una tienda polvorienta en el desierto, podrÃa vivir en un castillo francés. PodrÃa

tener su propio aviÃ<sup>3</sup>n en ParÃs e ir a la Ã#pera de Monte Carlo con vistas a su propio yate amarrado en la bahÃa".

Tess se levant $\tilde{A}^3$ . " $\hat{A}_i$ Es eso lo que le prometi $\tilde{A}^3$  a Kejal?"

El General dej $\tilde{A}^3$  su bebida. " $\hat{A}_i$ Ella y su familia son traidores!

hermana. "¡No parece muy agradecida de estar viva! ¡Qué le hizo?"

Tess señalÃ<sup>3</sup> en direcciÃ<sup>3</sup>n a los apartamentos de su

Amir la mirÃ<sup>3</sup> fijamente. "Si no quiere vivir, puedo arreglar

¡DeberÃa estar agradecida de que aún esté viva!"

su muerte en menos de un minuto." Tess se quedÃ<sup>3</sup> callada. SabÃa que estaba pisando territorio

peligroso. - "Volvamos con usted", continuÃ<sup>3</sup> Amir. "¿Por qué

arriesga su vida para cumplir las ambiciones de polAticos

viejos y corruptos? Es joven, hermosa y mujer, Â; por qué desperdiciar su vida de soldado si puede vivir una vida de ocio?" Tess enloqueciÃ<sup>3</sup>. "General, acerca de servir a los polÃ-

ticos, ¿no es eso exactamente lo que estÃ; haciendo?" Están

luchando para apoyar a un dictador brutal y a un partido corrupto. ¿Y cómo va a manejar el simple hecho de que su naciÃ<sup>3</sup>n no puede ganar una guerra contra los ejércitos de la CoaliciÃ<sup>3</sup>n? ¿Puede decir honestamente que tiene un futuro?" Oops, casi se arrepiente de sus comentarios. DeberÃa dejarle hablar. Ganar tiempo. "Salva a mis hombres".

Amir suspir $\tilde{A}^3$  y tom $\tilde{A}^3$  un sorbo de vino. "Tess, obviamente no es una estudiante de historia. No importa qué atrocidades

se cometan en la guerra, sÃ<sup>3</sup>lo unos pocos en funciones de liderazgo pagan por sus crÃmenes. SÃ<sup>3</sup>lo una fracciÃ<sup>3</sup>n de la gente en la cima fue llamada a rendir cuentas. Después de la Segunda Guerra Mundial, los nazis que fueron ahorcados Muchos de los jerarcas nazis, incluyendo a los viciosos de las SS y la Gestapo, fueron encarcelados y finalmente puestos en libertad. Los aliados no podÃan colgarlos a todos. En

JapÃ<sup>3</sup>n, dejaron solo al emperador y sÃ<sup>3</sup>lo ahorcaron al general Yamashita y a unos pocos oficiales, cuya culpabilidad era

eran tan pocos que se burlaron de los millones que asesinaron.

cuestionable; la mayorÃa de la despiadada jerarquÃa samurai que organizó innumerables masacres se salió con la suya. Será lo mismo aquà en Irak."

- "Mi abuelo era muy astuto. Se dio cuenta de que para que la

familia sobreviva y prospere, necesita acercarse lo suficiente a un  $r\tilde{A}$ ©gimen para ser  $\tilde{A}^{o}$ til, pero no lo suficiente para identificarse con  $\tilde{A}$ ©l. Comprendi $\tilde{A}^{3}$  la naturaleza ef $\tilde{A}$ mera del poder y me ense $\tilde{A}\pm\tilde{A}^{3}$  bien. Me las arreglo para ser importante para el

régimen, pero no demasiado importante."

Tomó un poco de vino. "Además, las circunstancias de este conflicto son inusuales. Estoy seguro de que entienden que los estadounidenses y los britÃ;nicos estÃ;n intentando.

que los estadounidenses y los britÃ;nicos estÃ;n intentando ingenuamente ganar las mentes, si no los corazones de los iraquÃes y del resto del mundo Ã;rabe. No pueden permitirse el espectÃ;culo de humillar y castigar a innumerables lÃ-

deres árabes, sin importar lo que hayan hecho. Después de todo, no están conquistando, supuestamente están â##liberandoâ## a Irak. â##Las cosas volverán a la normalidad muy rápidamente; los polÃticos seguirán haciendo lo que siempre han hecho, y el resto de nosotros volveremos a nuestros

podrÃa tener razÃ<sup>3</sup>n.

La puerta se abriÃ<sup>3</sup>, y un sirviente anunciÃ<sup>3</sup> en Ã;rabe que la cena estaba servida. Amir se levantÃ<sup>3</sup> y ofreciÃ<sup>3</sup> su mano. "Â;Vamos?" Tess permitiÃ<sup>3</sup> que el general sostuviera la silla

asuntos". Tess, a regañadientes, tuvo que admitir que el hombre

de comedor mientras se sentaba. Tomando su lugar en la mesa, Amir se disculpÃ<sup>3</sup> por los vÃveres de repuesto presentados en la mesa. "La guerra ha creado escasez", explicÃ<sup>3</sup>.

En realidad, para Tess parecÃa una fiesta. El General se

En realidad, para Tess parecAa una fiesta. El General se tomÃ<sup>3</sup> unos minutos para señalar varios platos y explicar qué eran. Una verdadera sinfonÃa de delicias de Oriente Medio: cordero, pollo, cuscús, varios granos mezclados con varios tipos de arroz y verduras. Tess sintió que el hambre

le roÃa el estómago y, en otras circunstancias, se habrÃa abalanzado sobre la comida según la mejor tradición de los soldados. Inmediatamente pensó en sus hombres, probablemente todavÃa pudriéndose en ese agujero sucio de una prisión y se sintió culpable. - "General, ¿están alimentando a mis hombres?" Amir se irritó. "¡Se están ocupando de ellos! ¡Ahora,

coma algo antes de que pierdas mÃ;s peso!" Claro, pensó - él me quiere bonita y regordeta, como Gretel en el cuento de hadas. Empezaron a comer, un silencio ensordecedor entre

Empezaron a comer, un silencio ensordecedor entre ellos como una barrera de hormigón. Después de unas mordidas. Amir preguntó: "Tess. Â; quiere quedarse conmigo?

mordidas, Amir preguntÃ<sup>3</sup>: "Tess, ¿quiere quedarse conmigo? RenunciarÃa a todos los demás por usted." Tess tragÃ<sup>3</sup>, tomÃ<sup>3</sup>

un sorbo de agua y agitó ligeramente la cabeza.

- "No, General, no lo haré. No estoy buscando un apego romÃ;ntico y ya hemos discutido los otros temas. PreferirÃa

trabajar juntos para cuidar de mis hombres. Si me ayuda, estoy segura de que mis comandantes agradecer $\tilde{A}_i$ n su cooperaci $\tilde{A}^3$ n y le tendr $\tilde{A}_i$ n en cuenta cuando comience la reconstrucci $\tilde{A}^3$ n de su

paÃs. Entendemos que el régimen probablemente le ordenÃ<sup>3</sup>

a usted y a otros hacer cosas cuestionables. Debe saber que las Fuerzas de la Coalici $\tilde{A}^3$ n se acercan y que tus tropas no tienen ninguna oportunidad. Puede rendirse por ellos, y yo estar $\tilde{A}$ ©

ahà para asegurarme de que le traten bien".

Amir otra vez renunció a su mano de una manera despectiva.

"Me está pidiendo que cometa traición al no luchar contra un

invasor extranjero en suelo iraquÃ-. ¡Mis soldados morirán si esa es su única opción!"

Tess biza un último intento desegnarado de regener

Tess hizo un  $\tilde{A}^{\varrho}$ ltimo intento desesperado de razonar. "General, no hay honor en morir por una causa perdida. Causar $\tilde{A}$ ; una masacre de su propia gente".

Amir respondiÃ<sup>3</sup> airado: "Mi pueblo no cuenta. Son campesinos primitivos e irreflexivos, y morirÃ;n en el lugar si yo les digo que lo hagan".

Se levant $\tilde{A}^3$  como para dar una conferencia. " $\hat{A}_{\dot{c}}$ No entiendes lo que es real en este mundo?"  $\tilde{A}$ #l agreg $\tilde{A}^3$ : "Hay unas pocas personas que cuentan, y las dem $\tilde{A}_i$ s est $\tilde{A}_i$ n aqu $\tilde{A}$  para cumplir

personas que cuentan, y las demA¡s estA¡n aquA para cumplir sus  $\tilde{A}^3$ rdenes. Usted es uno de estos  $\tilde{A}^0$ ltimos y le ofrezco la oportunidad de ascender en el escalaf $\tilde{A}^3$ n al que pertenece.

vida era el resultado de su libre albedrÃo, de tomar sus propias decisiones, consciente de las implicaciones de sus acciones.

- "SÃ-, todavÃa quedan los que tienen y los que no tienen", respondiÃ<sup>3</sup>. Sin embargo, la mayorÃa de la gente de mi paÃ-s sigue teniendo un estilo de vida envidiable en comparaciÃ<sup>3</sup>n

con el resto del mundo. En su mayor parte, nuestras élites se han elevado a través del mérito, no de las conexiones

Tess no era una estadÃstica, y era muy consciente del poder y la influencia de la clase adinerada, pero no se sentÃa particularmente oprimida. Casi todo lo que habÃa hecho con su

Están trabajando bajo el engaño de que la democracia es la solución a todas las cosas. ¿Han considerado que su propio paÃs, los Estados Unidos de América, está gobernado por una plutocracia, gente con dinero que se apropia del 80% de la riqueza y deja al resto de ustedes con migajas?" ¿Por qué deberÃa morir por polÃticos corruptos y codiciosos, directores

ejecutivos y sus corporaciones?

familiares".

Amir agit $\tilde{A}^3$  lentamente la cabeza, mostrando desprecio por esas ideas simplistas. Al mismo tiempo,  $\tilde{A}$ ©l estaba disfrutando de sus respuestas animadas. Cuanto m $\tilde{A}_1$ s se resist $\tilde{A}$ -an, m $\tilde{A}_1$ s se excitaba  $\tilde{A}$ ©l. Esta espl $\tilde{A}$ ©ndida tigresa necesita ser domesticada, sometida y disfrutada. Sab $\tilde{A}$ a que  $\tilde{A}$ ©l era el hombre para hacer que esto pasara.

- "Tess, podemos hablar todo el dÃa, y no estaremos de acuerdo en todo. No es importante. Lo importante es que la

 $\hat{A}$ ; Debo tenerla!" Amir se acerc $\tilde{A}^3$  a ella. Tess se levant $\tilde{A}^3$ , dio un par de pasos hacia atr $\tilde{A}$ ; s y se endureci $\tilde{A}^3$ ". - "La única forma en que me tendrÃ;s es si me viola. Â;Si hace eso, no es un hombre!"

deseo y que me querrÃ; una vez que experimente quién soy.

Amir se ri $\tilde{A}^3$ . " $\hat{A}_i$ . Violaci $\tilde{A}^3$ n? No, no voy a hacer eso.  $\hat{A}_i$ Las mujeres vienen a mÃ-! Â; Suplican estar conmigo! Me ofrecen sus cuerpos porque necesitan experimentar placer como nunca

antes lo habÃan hecho. Las hago llorar de éxtasis. Usted también lo harÃ;, pero yo no la violaré. QuerrÃ; venir a mÃ-. Es la única forma en que la quiero".

6 - COERCIÃ#N Tess mirÃ<sup>3</sup> a Amir con un destello de hostilidad.

- "¿.Cómo va a hacer eso? ¡No me interesa!"

- "Lo harÃ;", dijo amenazadoramente. Se dio una palmada en

las manos, y entrÃ<sup>3</sup> uno de sus oficiales. "Traigan al prisionero",

ordenÃ<sup>3</sup>. Tess entrÃ<sup>3</sup> en pÃ;nico. - "¿Qué va a hacer?" No obtuvo respuesta. En pocos

minutos, cuatro guardias entraron empujando al Sargento Archie Powell, con las manos atadas detrÃ;s de él. Se resistiÃ<sup>3</sup>,

golpeando a los guardias con el codo, los pies e incluso la cabeza. Se detuvieron bajo una cuerda que colgaba de un gancho en el techo y lo ataron, con los brazos detrÃ;s de él. Luego

usaron una polea para levantarlo del suelo. Archie soltÃ3 una maldici $\tilde{A}^3$ n y escupi $\tilde{A}^3$  al guardia m $\tilde{A}_1$ s cercano. Dos de ellos

lo golpearon con la culata de sus rifles y lo noquearon. Tess,

Tess tratÃ<sup>3</sup> de liberarse, sÃ<sup>3</sup>lo para animar al General a aumentar su férreo control. Ahora la tenÃa contra él y parecÃa disfrutarlo. â##Buena mujer", pensÃ<sup>3</sup> Amir, "suave por fuera y firme por dentro. La disfrutaré mucho". Tess gritÃ<sup>3</sup>: "Es un soldado, un sargento, y debe ser respetado

horrorizada, corriÃ<sup>3</sup> hacia el sargento, pero el general caminÃ<sup>3</sup> detrÃ;s de ella y la agarrÃ<sup>3</sup> de los hombros. Su sujeciÃ<sup>3</sup>n era

como el acero, y ella sintiÃ<sup>3</sup> dolor.

"¿Quién es su hombre, Tess?"

como tal". "¿Un sargento, dice?" Amir notó, todavÃa sosteniéndola frente a él, "¿EstÃ; seguro? ¿Todos los

soldados americanos son tan pesados?" La ropa de Archie estaba hecha jirones, y su cuerpo mostraba evidencia de una paliza.

- "Por favor, déjele ir", le suplicÃ<sup>3</sup>. "¡Ã#l no es una amenaza para usted!" Amir aumentÃ<sup>3</sup> su dolorosa sujeciÃ<sup>3</sup>n en sus brazos y

hombros. "¿Por qué estÃ; tan preocupada por é1? ¿Es su amante?" Tess intentÃ<sup>3</sup> escapar, sin éxito.

- "¡No, no es mi amante! Es un soldado. ¡Suéltelo!"

Sin impresionarse, Amir la dej $\tilde{A}^3$  ir y asinti $\tilde{A}^3$  a los guardias.

Uno de ellos levant $\tilde{A}^3$  un cubo y salpic $\tilde{A}^3$  el contenido en la cabeza de Archie, reviviéndolo. Dos de los otros tiraron de la

polea y levantaron al sargento del suelo. GritÃ<sup>3</sup>. El corazÃ<sup>3</sup>n de

Tess se sinti $\tilde{A}^3$  como si se hubiera detenido. - "Amir," por primera vez ella lo llamÃ<sup>3</sup> por su nombre de Amir sonrió. "¿Detecto alguna preocupación por mÃ-, preciosa? Quizás le gusto un poco, ¿no?" Otro asentimiento; otro tirón de la cuerda.

- "¡Maldito sea!" El grito de Archie atravesó el alma de Tess. Luchó contra el impulso de matar al General.

pila, "Se lo ruego, por favor no haga esto. Por Su bien, no se ponga en peligro cuando los americanos le encuentren aquÃ-.

¡No sea un criminal de guerra!"

- "Amir, por favor, se lo pido de nuevo: ¡Pare esto!
 ¡Haré lo que quiera!"
 El sargento la escuchó y empezó a sacudir su cuerpo en un

vano intento de liberarse. "Mayor, no haga nada.  $\hat{A}_i D \tilde{A}_g$ ale que se vaya al infierno!  $\hat{A}_i N i$  siquiera han empezado a hacerme da $\tilde{A}$   $\pm o$ !"

Otro saludo del General. Uno de los guardias se acerc $\tilde{A}^3$  al prisionero con un taladro el $\tilde{A}$ ©ctrico inal $\tilde{A}$ ; mbrico en la mano. Actu $\tilde{A}^3$  la herramienta, agarr $\tilde{A}^3$  el pelo de Archie para levantarle

la cabeza. Señaló el taladro y dijo con una sonrisa "Fabricado en los Estados Unidos".

Amir agarró a Tess de nuevo, haciendo un espectÃ;culo

oliendo su perfume. "¿Por dónde empezamos, preciosa? ¿Un pequeño agujero en su muslo? "¿Quizás a través del ojo?"

Archie intent $\tilde{A}^3$  patear a sus torturadores, sin  $\tilde{A}$ ©xito.

"¡Mayor, ignórelos! Después de que terminen conmigo, le matarán!"

Amir volviÃ<sup>3</sup> a oler su pelo y levantÃ<sup>3</sup> su mano, impidiendo que el matÃ<sup>3</sup>n infligiera más daño al sargento. HablÃ<sup>3</sup> en su oÃdo. "¡Estás segura de eso, belleza? ¡Quieres venir a

deténgase. Iré con usted si le deja ir".

mà por su propia voluntad?"

Amir, todavÃa sosteniendo a Tess, acariciÃ<sup>3</sup> su mejilla por detrÃ;s de ella. No podÃa soportarlo mÃ;s. "General,

- "¿EstÃ; segura, por su propia voluntad? ¿Me rogarÃ; que me acepte?"

"¡SÃ-, iré a usted!" respondió enfadada.

Tess estaba desesperada. "Le ruego que me lleve", gimió entre lágrimas.

El General hizo otro gesto a sus hombres. "¡Bá jenlo v lÃ-

mpienlo! ¡Devuélvelo con los otros! ¡Ahora vete, vete!"

Los hombres trabajaron rÃ; pido, arrastrando a Archie Powell con ellos; su cara era la imagen de la desesperaciÃ<sup>3</sup>n.

Amir soltÃ<sup>3</sup> a Tess, volviÃ<sup>3</sup> a la mesa, sirviÃ<sup>3</sup> un poco de

vino en la copa de Tess y se lo llev $\tilde{A}^3$ . Se desplom $\tilde{A}^3$  en una silla, tom $\tilde{A}^3$  el vaso y tir $\tilde{A}^3$  su contenido. Se sent $\tilde{A}$ a derrotada, perdida.

Amir se sent $\tilde{A}^3$  en su silla y encendi $\tilde{A}^3$  un cigarro. Permaneci $\tilde{A}^3$  en silencio hasta que Tess se tranquiliz $\tilde{A}^3$ . Hizo un c $\tilde{A}$ rculo de humo en el aire.

- "Ahora, querida, no más cosas desagradables. Celebremos nuestra reunión. Pronto se acostumbrará e incluso lo

nuestra reuniA<sup>3</sup>n. Pronto se acostumbrarA; e incluso lo disfrutarÃ;. Ahora, por favor, vayan a los apartamentos y prepÃ; rense para recibirme". Con un rÃ; pido gesto de la mano,

puso su brazo alrededor de su cintura para guiarla fuera de la habitaci $\tilde{A}^3$ n. Tess se sent $\tilde{A}$ a como un fantasma indefenso. En el dormitorio, la mujer le pidi $\tilde{A}^3$  a Tess que se sentara en un sof $\tilde{A}_i$ . Regres $\tilde{A}^3$  con un pa $\tilde{A}$ ±o tibio y lav $\tilde{A}^3$  sus l $\tilde{A}_i$ grimas. "Debe soportar esto. Debe sobrevivir esta noche. Vendr $\tilde{A}$ © m $\tilde{A}_i$ s tarde, y le ayudar $\tilde{A}$ ©." Kejal escuch $\tilde{A}^3$  la aproximaci $\tilde{A}^3$ n

el General hizo sonar una peque $\tilde{A}\pm a$  campana. Kejal apareci $\tilde{A}^3$  casi instant $\tilde{A}$ ;neamente. "La dama necesita refrescarse y cambiarse; oc $\tilde{A}^{o}$ pese de ello", orden $\tilde{A}^3$ . La mujer tom $\tilde{A}^3$  a Tess de la mano, la ayud $\tilde{A}^3$  a levantarse de la silla, y suavemente

del General y desapareciÃ<sup>3</sup> como un susurro.

Amir apareciÃ<sup>3</sup> con una magnÃfica túnica, y luego se sentÃ<sup>3</sup> en una lujosa silla, cruzando las piernas. "Morgan". Se detuvo. "Un nombre masculino, nada apropiado para usted.

Debemos encontrar un nombre que le quede bien." Otra pausa: "Ahora, por favor, me gustarÃa que se revelara a mÃ-. QuÃtese la ropa lentamente".

Tess sintió náuseas. Amir la miró fijamente, esperando

Tess sintiA<sup>3</sup> nA¡useas. Amir la mirA<sup>3</sup> fijamente, esperando pacientemente que sus deseos fueran obedecidos. Este es el fin de la farsa, pensÃ<sup>3</sup> Tess. Debo ser inteligente. Hay más involucrados aquà que yo. Debo pensar con claridad.

Se levant $\tilde{A}^3$ , y lentamente se quit $\tilde{A}^3$  el vestido ajustado, dej $\tilde{A}_1$ ndolo caer al suelo. Permaneci $\tilde{A}^3$  erguida en su sost $\tilde{A}$ ©n, bragas y zapatos de tac $\tilde{A}^3$ n alto. Amir sonri $\tilde{A}^3$ , obviamente

contento con lo que vio: una joven escultural en forma espléndida; abdomen y piernas apretadas que pertenecÃ-

enmarcados por el cabello rubio. AlÃ; es realmente grande al otorgar tal belleza a su humilde siervo.

- "Ahora quÃtese el resto", ordenó. Lentamente, deliberadamente, Tess se quitó el sostén, dejÃ;ndolo caer al

suelo. La visiÃ<sup>3</sup>n de sus pechos y pezones perfectos era mÃ;s de

an a Hollywood. Exquisitos labios, impresionantes ojos verdes

lo que Amir podÃa soportar. Se puso de pie y suavemente puso sus manos sobre ellos, emocionÃ; ndose por la textura celestial tan única de las grÃ; ciles hembras. Empezó a temblar, su erección ahora era visible. Planeaba tomarla despacio, sin prisa y afirmar su dominio llevÃ; ndola al Ã $\mathbb{C}$ xtasis en contra de su

voluntad. QuerÃa reducirla a una imploración, por más de lo que su hombrÃa podÃa proporcionar, pero empezó a perder el control. Debe tenerla. ¡Ahora! Tess parecÃa afectada por el momento erótico y abrió los labios en señal de receptividad. Amir dio un paso atrás para quitarse la túnica.

momento erA<sup>3</sup>tico y abriA<sup>3</sup> los labios en seA±al de receptividad. Amir dio un paso atrás para quitarse la túnica. En lo que pareció ser un instante, Tess flexionó su cuerpo en lo que parecÃa ser una pirueta de baile, giró su pierna derecha hasta su hombro, y con un rápido giro de su cuerpo

plant $\tilde{A}^3$  la punta de su zapato de tac $\tilde{A}^3$ n alto en la sien de Amir. Cay $\tilde{A}^3$  al suelo, sin saber lo que le hab $\tilde{A}$ a golpeado. Tess, esperando un contraataque, dio un paso atr $\tilde{A}$ ; y adopt $\tilde{A}^3$  una postura de artes marciales. Esper $\tilde{A}^3$  unos segundos, pero no hubo movimiento. Con cautela, se acerc $\tilde{A}^3$  al cuerpo derrumbado en la alfombra. El General a $\tilde{A}^2$ n estaba vivo, pero inconsciente.

7 â## FUGA Y TRAGEDIA

zapatos resistentes junto a ella.

- "Deprisa, debe llevar esto", urgió ella. "¡Debemos irnos ahora!" Tess no necesitaba más aliento. Se volvió a poner la bata y se puso el chador en la cabeza.

En el momento justo, apareciÃ<sup>3</sup> Kejal. â##Obviamente, la privacidad en cualquier forma no es la norma en este lugar", pensÃ<sup>3</sup> Tess, pero se alegrÃ<sup>3</sup> de ver a la mujer. Mientras Tess trataba de restaurar el latido de su corazÃ<sup>3</sup>n a la normalidad, Kejal comenzÃ<sup>3</sup> a desembalar una bolsa. Ella extendiÃ<sup>3</sup> un chador, el vestido tradicional de pies a cabeza de las mujeres islÃ; micas conservadoras, al otro lado de la cama; un par de

- "¿Podemos salir por la puerta?" Preguntó, casi incrédula. Kejal se aseguró de que Tess estuviera completamente oculta bajo la prenda.

comer. Sólo quedarÃ; un guardia afuera. Debemos rodearlo. PensarÃ; que es el cocinero que se va a casa. Siempre le dejo salir por la puerta cuando termina aquÃ-".

- "EstÃ; casi oscuro. Pronto los guardias saldrÃ;n a

- â##Arriesgado, pero factible", pensó Tess.
 Kejal continuó sus instrucciones. "Si el guardia sospecha algo, tendrás que hacerle daño."

- "Oh, creo que tengo algo que le harÃ; daño, de acuerdo," dijo Tess mientras silenciosamente apreciaba todos los años de lecciones de artes marciales.

Kejal le entreg $\tilde{A}^3$  un gran cuchillo de cocina. "Cuando salgamos de la habitaci $\tilde{A}^3$ n, iremos a la izquierda; el pasillo debe

- "¿ VendrÃ; conmigo? Juntos podemos volver a las lÃneas americanas. Yo le ayudaré..." - "Gracias por su amabilidad, Mayor".

no querÃa saber qué era ese "algo".

estar vacÃo y al final hay una puerta que se abre hacia el exterior. Como de costumbre asumen que una simple mujer, incluso una que es oficial americana, no es rival para ninguno de ellos, asÃque no hay guardias adicionales afuera. Además no quieren que la gente piense que estamos haciendo algo en este edificio". Tess

"Por favor, llÃ; meme Tess." "Tess", dijo el nombre como otros dicen los nombres de

los santos. "Iré con usted. El General me matarÃ; cuando descubra que le he ayudado. No tengo miedo de morir, pero debo

- encontrar a mi hija antes de que él ordene matarla". - "Si salimos de aquÃ-, trataremos de encontrarla juntos",
- contestÃ<sup>3</sup> Tess. - "Se lo agradecerÃa", respondiÃ<sup>3</sup> la mujer. "Cuando

salgamos, actuemos con modestia y humildad. Recuerden,

piensan tan poco de las mujeres que nos hacemos mÃ;s fuertes bajo sus ojos y algún dÃa la venganza serÃ; nuestra. Pero por ahora, debes usar el chador. No sospecharÃ;n que es usted. La prenda cubrirÃ; su cabello y es lo suficientemente oscura como para que, a menos que mire directamente a alguien, no puedan

ver sus ojos brillantes". Las mujeres trabajaron juntas para ponerle la ropa a Tess.

Cuando se mirÃ<sup>3</sup> al espejo, no podÃa creer lo que veÃan sus

oprimidas aquÃ-. La ropa en sà misma se llevÃ<sup>3</sup> todo lo que podrÃa haber sido un individuo. - "Estás lista." Kejal luchó para detener la única lágrima que escapÃ<sup>3</sup>. "Le estoy agradecida. Pensé que ya no podÃa llorar". Cualquier otra cosa que quisiera decir se perdiÃ<sup>3</sup>.

ojos. No es de extrañar que las mujeres fueran tan fÃ; cilmente

"Debemos irnos. Oigo que los guardias van a comer ahora." Tess  $lleg\tilde{A}^3$  a Kejal en tres pasos y tom $\tilde{A}^3$  sus manos. "Gracias, amiga mÃa. Encontraremos a su hijo, y el mundo sabrÃ; de su

Tess necesitaba eliminar al guardia de afuera. La impaciencia hizo que el tiempo se alargara y Tess estaba a punto de salir de su piel cuando Kejal comenzÃ<sup>3</sup> a gemir lo suficientemente fuerte como para ser escuchada. El guardia entrÃ<sup>3</sup>. Tess no estaba segura de lo que decÃa, pero estaba bastante segura de que no eran palabras adecuadas

para compañÃa mixta. Mientras el guardia levantaba la mano para golpear a la descarada mujer, Tess repentinamente liberÃ<sup>3</sup> sus manos de debajo del chador, y golpeÃ<sup>3</sup> al hombre en el estÃ<sup>3</sup>mago con toda la fuerza que pudo reunir. El golpe lo

enviÃ<sup>3</sup> volando al suelo, permitiéndole a ella saltar sobre su pecho y darle un buen golpe para aplastar su nuez de  $Ad\tilde{A}_{1}$ n. El hombre se sacudi $\tilde{A}^{3}$  violentamente, mirando a Tess, aparentemente incrédulo ante la posibilidad de ser derribado por una mujer. Se asfixiÃ<sup>3</sup> rÃ; pidamente.

dolor y heroÃsmo".

Tess se acercÃ<sup>3</sup> a la puerta, tomando la mano de Kejal, y

su cara y Tess también lo sabÃa. "¿Qué demonios haces aquÃ-, Vickers? ¡Pensé que estabas jugando tus juegos de la CIA!" El tono de Tess era todo lo que Jake necesitaba para saber que estaba bien. - "Aparentemente, estoy haciendo lo mismo que tú, tratando de largarme de aquÃ-. Aterricé a poca distancia de aquÃ-, sorprendà a los iraquÃes desprevenidos y se los envié a

AlÃ<sub>1</sub>. Por cierto, ¿cómo saliste? ¿Y quién es ésta?"

PreguntÃ<sup>3</sup>, señalando a la otra mujer.

El hombre la llev $\tilde{A}^3$  a una habitaci $\tilde{A}^3$ n y la gir $\tilde{A}^3$  para que se le enfrentase. Una mirada a esos ojos y lo supo. Una mirada a

cuidadosamente mirÃ<sup>3</sup> en ambas direcciones mientras se dirigÃa por el pasillo. A mitad de camino podÃa ver la salida de la que Kejal le habÃa hablado, pero también podÃa oÃr voces. Se volviÃ<sup>3</sup> hacia la fuente cuando una mano se extendiÃ<sup>3</sup> desde un rinc $\tilde{A}^3$ n y cerr $\tilde{A}^3$  la boca. "Shhh, no digas una palabra." Las palabras eran en inglés, pero Tess temÃa que la hubieran

atrapado, otra vez.

- "Ella estÃ; bien", dijo Tess. "Â; Ella me ayudÃ<sup>3</sup> a escapar!" - "Suficiente para mÃ-", respondiÃ<sup>3</sup> Jake. Saquemos a los chicos. Quédate aquà atrás y yo me encargaré de todo. - "Hablando como una verdadera chovinista", comentÃ<sup>3</sup> Tess. "Sé realista; Â;necesitarÃ;s toda la ayuda que puedas

conseguir! ¡Y no olvides quién estÃ; al mando!" Jake sonriÃ<sup>3</sup>: "¿CÃ<sup>3</sup>mo vas a mandar con una tienda de

campaña sobre tu cabeza? ¡QuÃtatelo!"

Tess estaba a punto de hacer eso cuando se dio cuenta de que no llevaba ropa de combate debajo. "¡Ahora no!" Respondió ella, irritada. "¡Vamos a sacar a los chicos!"

Jake no pudo evitar sonreÃr. Le echó un vistazo a su

cremosa piel bajo el chador. ¿Cuándo habÃa empezado a pensar en Tess como suya? â##OlvÃdese de eso, Vickers, y siga

con el programa", pensó.

Mientras se acercaban sigilosamente al edificio de la prisión,
Jake, Tess y Kejal se escondieron detrás de un gran vehÃculo.

"Tess, tengo que decirte: Dan Gardner murió por sus heridas."

Tess sintió cómo su mundo se desmoronaba. "¡Qué

quieres decir con que muriÃ<sup>3</sup>? ¿Estás seguro?" PodÃa oÃr la desesperaciÃ<sup>3</sup>n en su voz. La idea de perder a Dan era insoportable. HabÃa sido el mejor amigo de Jake durante veinte

años, y un amado mentor de Tess desde que se graduó de la Academia.

- "Tess, estoy seguro de que Gardner se ha ido. Hablé con los muchachos a través de las puertas de la cÃ;rcel y me lo dijeron". Las lÃ;grimas amenazaron de nuevo, pero ella sabÃ-

a que tenÃa que mantener el control. - "Ahora, a menos que quieras quedarte en el Club Hell por el resto de tu reserva, me seguirás..."

Jake se colocó alrededor de su espalda y sacó una pistola

de su cinturón. "Se lo pedà prestado a un guardia. Ya no lo necesitará más. No es un asunto regular del Ejército, pero asumo que sabes cómo manejarlo", dijo mientras empujaba el

castigo hasta que salieron de allÃ-. "No lo uses a menos que no haya otra opciÃ<sup>3</sup>n. El silencio es nuestro mejor amigo por un tiempo. Vamos." Tess y Kejal siguieron a Jake a través de la puerta sin

arma en sus manos. Casi se sintiÃ<sup>3</sup> insultada, pero pospuso el

vigilancia de la prisiÃ<sup>3</sup>n. Los guardias estaban comiendo y no prestaban mucha atenciÃ<sup>3</sup>n. Jake irrumpiÃ<sup>3</sup> por la puerta, disparÃ<sup>3</sup> a uno de ellos con su arma silenciada, y estaba a punto

de despachar a los otros tres hasta que Tess gritÃ<sup>3</sup> "Â; No les mates!". Ambos apuntaron con sus armas a los guardias. - "¿Estás loca?" Jake le gritó a Tess. ¿Cómo vamos

a cuidarlos?" Tess insistiÃ<sup>3</sup>. "No les mates. Enciérralos en una celda; no habrÃ; ningún problema". Jake hizo un gesto

exasperado y anim $\tilde{A}^3$  a los hombres a soltar sus armas y entrar en la celda. CerrÃ<sup>3</sup> la puerta y la cerrÃ<sup>3</sup> con un deliberado estruendo. CorriÃ<sup>3</sup> alrededor de la esquina, encontrÃ<sup>3</sup> a los hombres de Tess, maltratados, pero por lo demÃ;s bien, y los

 $dej\tilde{A}^3$  salir. El pequeño grupo aprovechÃ3 la oscuridad para poder salir rÃ; pidamente del edificio y pronto se encontraron a varios cientos de metros de distancia a las afueras del recinto.

Los helicÃ<sup>3</sup>pteros caÃdos aÃ<sup>o</sup>n estaban allÃ-. Tess corriÃ<sup>3</sup> a la cabina de su invÃ; lido aviÃ<sup>3</sup>n, y revisÃ<sup>3</sup> la radio.

TodavÃa estaba funcionando. Inmediatamente, emitiÃ<sup>3</sup> una

solicitud de rescate. Luego regresó con los hombres. "Debemos

escondernos hasta que nos rescaten. Han estado esperando justo

encima. Jake apresuró a los soldados, que cargaron a los heridos y el cuerpo de Dan Gardner a bordo, e instó a las mujeres a que fueran las siguientes.

Cuando Kejal entró en la nave, se oyeron disparos, seguidos por varios más. Las tropas iraquÃes corrieron hacia ellos. Los

dos Cobras por encima abrieron fuego con efecto devastador, neutralizando a los atacantes. Tess, Jake y los otros dos

detrÃ;s de esa berma." Los hombres se la tomaron en serio.

Menos de veinte minutos después, aparecieron un helicóptero Blackhawk y dos Cobras. El Blackhawk aterrizó, agitando una tormenta de arena mientras los Cobras volaban por

hombres que estaban en el suelo abordaron  $r\tilde{A}_i$ pidamente el helic $\tilde{A}^3$ ptero y se fueron volando. Tanto los ex-prisioneros como la tripulaci $\tilde{A}^3$ n se regocijaron e intercambiaron saludos hasta que Tess grit $\tilde{A}^3$  " $\hat{A}_i$ Oh, no!". Ella sosten $\tilde{A}$ a a Kejal en sus brazos.

La mujer hab $\tilde{A}$ a recibido un disparo y estaba sangrando profusamente. El m $\tilde{A}$ ©dico que se hab $\tilde{A}$ a unido a la tripulaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n evalu $\tilde{A}$ <sup>3</sup> inmediatamente la situaci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n. Examin $\tilde{A}$ <sup>3</sup> la herida de la mujer y se volvi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> hacia Tess. "Ella no lo lograr $\tilde{A}$ <sub>1</sub>."

Tess se  $neg\tilde{A}^3$  a aceptar el diagn $\tilde{A}^3$ stico. "Por supuesto, lo  $lograr\tilde{A}_i$ .  $\hat{A}_i$ No estar $\tilde{A}$ a aqu $\tilde{A}$  ahora si no fuera por ella!  $\hat{A}_i$ Debe haber algo que puedas hacer!" El m $\tilde{A}$ ©dico no levant $\tilde{A}^3$  la cabeza. Se qued $\tilde{A}^3$  ah $\tilde{A}$  parado.

Kejal tom $\tilde{A}^3$  d $\tilde{A}$ ©bilmente la mano de Tess. "Mayor, por favor, encuentre a mi hijo. No deje que el General la tenga. Por favor!" La mano perdi $\tilde{A}^3$  su sujecci $\tilde{A}^3$ n, y Kejal muri $\tilde{A}^3$ .

aterrizaron en la base y fueron recibidos por varios Humvees y una ambulancia.

La tripulación que fue derribada debÃa someterse a un interrogatorio y a un examen médico. Después de quitarse el burka y salir con su vestido sexy, Tess fue todo un

"¡Maldición! ¡Esto no es justo! ¡Volvamos atrás y volémoslos al Reino de los Cielos!" Luego se desmayó, llorando. El resto del vuelo fue silencioso. Los helicópteros

se lamentaba con desesperada frustraci $\tilde{A}^3$ n.

espectÃ; culo. Por unos minutos, el hospital de campaña dejó de funcionar mientras los hombres y algunas de las mujeres trataban desesperadamente de dejar de mirar fijamente la impresionante belleza que habÃa en su medio y de recuperar una medida de control.

Por las protestas de los médicos, Tess y Jake rechazaron

la hospitalización. Prometieron que volverÃan al dÃa siguiente para más chequeos e informes. El personal finalmente le proporcionó a Tess un conjunto de uniformes. Después de comprobar que el Sargento Archie estaba bien y que los heridos estaban bien atendidos, ella sólo querÃa salir de allÃ-.

De vuelta en el campo de batalla, las Fuerzas de la Coalición

se retiraron. Un soldado estadounidense habÃa muerto en la batalla, pero la lucha le habÃa costado a los iraquÃes cientos de tropas. Las pérdidas incluyeron un batallón de infanterÃa de

la Guardia Republicana, una compañÃa blindada, dos baterÃ-as de artillerÃa de campaña y una baterÃa antiaérea.

iraquÃes continuaron resistiendo en Al Hillah, pero casi toda la resistencia en la ciudad fue aniquilada pronto. La Guardia Republicana ya no representaba una amenaza seria.

8 - PRELUDIO DEL AMOR

Jake se las arregló para negociar un viaje a la ciudad de

Tras la retirada, los aviones de la Coalición lanzaron un ataque contra las defensas restantes en Al Hillah. Los aviones lanzaron numerosas bombas de racimo. Tras el bombardeo, avanzaron y capturaron la ciudad, encontrando poca resistencia. Luego avanzaron hacia Najaf. Pequeñas bolsas de irregulares

- Kuwait. "¿A dónde vamos? preguntó Tess.

   "Reservé habitaciones en la ciudad. Necesitamos un baÃ
  ±o y dormir un poco."
  - "Pensaba que todos los hoteles de la ciudad estaban llenos..."
- "Tengo contactos." Jake era un hombre de pocas palabras y muchos medios.

En el hotel, tuvieron que esperar a que sus habitaciones estuvieran listas. Se sentaron a la mesa y pidieron bebidas.

- "Jake, ¿cómo supiste que habÃamos sido capturados y cómo te involucraste en rescatarnos?"
- "Estaba por aqu\(\tilde{A}\) cuando los otros pilotos informaron que las tripulaciones de dos helic\(\tilde{A}\)<sup>3</sup>pteros hab\(\tilde{A}\)an sido capturadas.

Me enteré de que estabas en uno de ellos y me invité a ir con los rescatadores. Salimos del recinto en treinta minutos, pero aterrizamos lo suficientemente lejos para que no nos notaran. Insistà en liderar el rescate. Las tropas del ejército sabÃ-

a disparar para proteger a los prisioneros. Tres de nosotros nos vestimos de Ã;rabes y nos las arreglamos para entrar en el recinto pareciéndonos a los locales".

Tess sonrió. "Parece que fui rescatada de nuevo por un

an que yo tenÃa experiencia en el sigilo para infiltrarme en Ã; reas enemigas y evitar ser detectado. No querÃamos empezar

hombre extraño."

- "No puedo llevarme todo el mérito. Llegué a la cÃ;rcel

y hablé con el sargento por la ventana enrejada. Me dijo que te habÃan traÃdo dentro, y que él y los hombres estaban preocupados de que algo malo te pasara. Sin embargo, sabÃa que

la situación, y lo hiciste. HabrÃa sido más difÃcil rescatarte si no hubieras escapado del edificio por tu cuenta".

- "De todos modos, gracias, Jake. Te debo una".

no te quedarÃas sin hacer nada. Conté contigo para manejar

Se sentÃan maltratados y agotados. Sus pensamientos se

volvieron hacia Dan. Jake comenzó a hablar de esa época en la que él y Dan habÃan sido los mejores amigos, pasando por el exigente régimen, planificando sus carreras y recibiendo sus primeras asignaciones como verdaderos oficiales. Se mantenÃan en contacto y se reunÃan tan a menudo como podÃan, contando historias de sus aventuras y consolándose mutuamente sobre sus amores perdidos.

Jake no compartió que Dan le habÃa hablado de Tess y habÃa intentado repetidamente que fuera a Fort Rucker a conocerla. Dan seguÃa diciéndole lo perfectos que serÃan

mejores amigas se conocieran. Ven a Rucker el fin de semana. Te digo que es perfecta para ti en todos los sentidos".

Pero Jake siempre habÃa estado ocupado. - La Inteligencia de Campo de la CIA no era un trabajo en el que sólo te tomabas un fin de semana largo - Demonios, rara vez te tomabas un fin de semana regular. El arrepentimiento no era algo que Jake dejara

entrever, pero esta vez se arrepintiÃ<sup>3</sup> de no haberse tomado ese

largo fin de semana.

el uno para el otro. Al principio, Jake habÃa pensado que Dan estaba enamorado de Tess; hablaba de ella todo el tiempo. Tess es la mejor copiloto que he tenido, excepto tú, por supuesto. Tess es la mejor Oficial Ejecutiva que he tenido. Tess es la segunda mejor amiga que he tenido, y me gustarÃa mucho que mis dos

Viendo a Tess, Jake entendiÃ<sup>3</sup> las lágrimas que la amenazaban cuando hablaba de la muerte de Dan y se dio cuenta de lo duro que habÃa luchado para ser una buena soldado, un soldado del que Dan estarÃa orgulloso. Sin embargo, todavÃa necesitaba saberlo; necesitaba estar allà de alguna manera, estar cerca de Dan una vez más.

necesitaba saberlo; necesitaba estar allà de alguna manera, estar cerca de Dan una vez más.

La muerte de Dan; el sacrificio de Kejal. Tess sintió ahora los efectos de su estrecha escapada de las garras del malévolo General, la prueba del choque y el horror de presenciar la tortura

de Archie. HabÃa llegado al lÃmite de su capacidad y necesitaba descansar, una oportunidad para curarse, tiempo para pensar. Se volvió hacia Jake. "Le prometà a Kejal que encontrarÃa a su hija y la pondrÃa a salvo. Tengo toda la intención de hacerlo."

Luego se acercÃ<sup>3</sup> para secar una lÃ; grima que consiguiÃ<sup>3</sup> escapar por su mejilla. El tacto enviÃ<sup>3</sup> una sacudida a través de su cuerpo y a través del de él. Sus miradas se mantuvieron,

Jake la mirÃ<sup>3</sup> a los ojos. "Lo sé. Te ayudaré." No le dijo

- "Señor, señora, sus habitaciones estÃ;n listas." El botones interrumpi $\tilde{A}^3$  el momento.

- "Menos mal", bromeó Tess, "Estoy exhausta".

- "Yo también", contestó Jake.

e inclin $\tilde{A}^3$  la cabeza para besarle los labios.

que no tenÃa ni idea de cÃ<sup>3</sup>mo hacerlo.

an que tenÃan. En el ascensor, notaron que sus habitaciones estaban en un piso diferente. Al menos eso les dio una excusa para seguir por caminos separados. El piso de Tess

Se levantaron, doloridos y atribulados en lugares que no sabÃ-

fue el primero. Le dio a Jake un ligero beso en la mejilla y desapareciÃ<sup>3</sup>. Instalada en su habitaciÃ<sup>3</sup>n, Tess saliÃ<sup>3</sup> de la ducha y se puso una suave bata de baño proporcionada por el hotel. Se

tiempoâ##. Se agradeciÃ<sup>3</sup> a sà misma por tomar la decisiÃ<sup>3</sup>n prÃ; ctica de ser breve. No podÃa soportar la idea de un peinado

secÃ<sup>3</sup> y empezÃ<sup>3</sup> a cepillarse el pelo. â##No me llevÃ<sup>3</sup> mucho

de una hora. Se sentÃa totalmente agotada; en cuerpo y mente, no sÃ<sup>3</sup>lo por la terrible experiencia del pasado, sino también por el impacto de la muerte prematura de Dan y su incapacidad de hacer algo para prevenirla. Se sentÃa inmensamente sola.

una camiseta limpia y pantalones. También parecÃa triste y exhausto. Ni una palabra. - "Adelante", dijo ella.

Llam $\tilde{A}^3$  a la puerta, mir $\tilde{A}^3$  por la mirilla y vio a Jake. Ella abriÃ<sup>3</sup> la puerta. Jake se parÃ<sup>3</sup> en el umbral, vestido sÃ<sup>3</sup>lo con

Jake entrÃ<sup>3</sup> por la puerta lentamente como si estuviera

entrando en un lugar sagrado. PermaneciÃ<sup>3</sup> en silencio, mirando a Tess, sus ojos se clavaron en los de ella. Ella sintiÃ<sup>3</sup> su tristeza

y su abrumadora necesidad. El mundo se detuvo. Ella cerr $\tilde{A}^3$  la puerta. Jake continu $\tilde{A}^3$ 

mirÃ; ndola con un hambre palpable y abrumadora, esperando con todos sus sentidos que ella no se lo negara. Roger nunca la habÃa mirado de esa manera. Tess abandonÃ<sup>3</sup> repentinamente sus defensas y sintiÃ<sup>3</sup> que su propia necesidad de contacto,

consuelo y refugio surgÃa a través de su cuerpo y alma. Ella no querÃa negarlo. Ella se acerc $\tilde{A}^3$  a  $\tilde{A}$ ©l, se cruz $\tilde{A}^3$  en sus brazos y lo bes $\tilde{A}^3$ 

suavemente, abriendo sus labios para indicar aceptaciÃ<sup>3</sup>n y

rendici $\tilde{A}^3$ n. Jake tembl $\tilde{A}^3$ , forz $\tilde{A}$ ; ndose a tocarla suavemente, en lugar de apresurarse a poseerla y sumergirse en el feliz olvido que tan desesperadamente necesitaba. Tess se apartÃ<sup>3</sup>, tomÃ<sup>3</sup> su mano, y suavemente lo hizo

sentarse en la cama. Ella abriÃ<sup>3</sup> su túnica y se parÃ<sup>3</sup> frente a él, orgullosamente, como una Diosa esperando ser adorada,

enmascarando su propia necesidad. El corazÃ<sup>3</sup>n de Jake se acelerÃ<sup>3</sup>. SintiÃ<sup>3</sup> asombro y estupor por el hecho de que la fuerza y musculoso. A $\tilde{A}^{o}$ n sentado, lentamente la atrajo hacia  $\tilde{A}^{o}$ l, maravill $\tilde{A}_{i}$ ndose de su cuerpo.  $\tilde{A}$ #l respiraba suavemente sobre sus pezones, entre sus pechos, hasta el centro entre sus muslos.  $\tilde{A}$ #l agarr $\tilde{A}^{3}$  sus caderas y suavemente frot $\tilde{A}^{3}$  su vientre con

vital universal creara a la Mujer -esta mujer-, quizÃ;s la única

Jake se quitÃ<sup>3</sup> la ropa, revelando un cuerpo elegante, delgado

buena razÃ<sup>3</sup>n para seguir viviendo.

sus labios y cara. Sintió los músculos tensos de su abdomen, maravillándose al pensar que ella pronto lo aceptarÃa dentro de ella.

Se levantó y la abrazó, de pie, saboreando el maravilloso

sentimiento de su suave cuerpo contra el suyo. Suavemente

frotó sus labios contra la nuca de ella. Le acarició las orejas, le rozó las mejillas y la besó suavemente los párpados. Puso sus labios sobre sus pechos que estaban envueltos en una piel luminosa y nacarada, tan delgada que se veÃan venas microscópicas. Su pene frotó los labios debajo de la pelvis y

la sintió, caliente y húmeda. Empezó a temblar.

Tess se rindió, se acostó sobre su espalda, respirando con dificultad, su cuerpo dolorido por ser tocado y explorado. Una vez más, permitió que Jake probara su carne. Suavemente besó cada centÃmetro de su piel aterciopelada, su cuello, sus probas, su su pientre y sea margorillose recentà corlo

besA<sup>3</sup> cada centAmetro de su piel aterciopelada, su cuello, sus orejas, sus pechos, y su vientre y ese maravilloso receptÃ; culo que abrigaba su deleite. No podÃa tener suficiente.

Se besaron suavemente hasta que Tess se bizo cargo. Ella

Se besaron suavemente hasta que Tess se hizo cargo. Ella siempre se hizo cargo. Ella lo arrojÃ<sup>3</sup> sobre su espalda y

la brillante cabeza y el duro eje. Entonces ella lo montÃ<sup>3</sup>, abriendo sus húmedas cavidades interiores, invitando a la dura vara a entrar gradualmente en ella. EmpezÃ<sup>3</sup> a moverse rÃtmicamente, saboreando la dulce

comenzÃ<sup>3</sup> a usar su lengua en su altÃsima erecciÃ<sup>3</sup>n; lamiendo

invasi $\tilde{A}^3$ n en su interior. De repente sinti $\tilde{A}^3$  una liberaci $\tilde{A}^3$ n orgÃ; smica. Jake se dio un festÃn con los ojos en el cuerpo de una mujer impresionante que se deleitaba con él, pero aún no querÃ-

a alcanzar su propia liberaciÃ<sup>3</sup>n. QuerÃa llevarla a su manera. La moviÃ<sup>3</sup> de espaldas y dejÃ<sup>3</sup> que ella guiara su hombrÃa hacia adentro.  $\tilde{A}$ #l descendi $\tilde{A}$ 3 hacia ella y comenz $\tilde{A}$ 3 a moverse constantemente, besando amorosamente su boca y senos hasta que ella respondiÃ<sup>3</sup> de nuevo. Ã#l aumentÃ<sup>3</sup> su ritmo hasta

que ella gimiÃ<sup>3</sup> de placer. Ella sacudiÃ<sup>3</sup> sus caderas y él hizo unos cuantos empujones finales en lo profundo de ella, logrando el éxtasis mutuo. Más que hacer el amor, fue una reafirmaciÃ<sup>3</sup>n de la vida, del amor, de la esperanza - un escape de un mundo que a menudo es feo y cruel -. Se durmieron en los brazos del otro.

9 â## LUCHA POR OTRO DÃ#A Amir se despertÃ<sup>3</sup> con el dolor de cabeza mÃ;s doloroso que jamás habÃa experimentado. Le tomó unos minutos

darse cuenta de lo que habÃa pasado. "¡La puta!" murmuró,

"¡Ella estaba planeando hacer esto todo el tiempo! Se levantó dolorosamente y se sentÃ<sup>3</sup> a un lado de la cama, aÃ<sup>o</sup>n aturdido aparecer a los pocos minutos de ser llamada. Esta vez no. Amir se las arreglÃ<sup>3</sup> para ponerse de pie y fue a buscar a la mujer. No habÃa nadie alrededor, ni siquiera sus lacayos de confianza. Se dirigiÃ<sup>3</sup> a la puerta principal, dÃ;ndose cuenta ahora de que estaba sangrando por un costado de su cabeza. SaliÃ<sup>3</sup> fuera,

"Â:Kejal!" llamÃ<sup>3</sup>, con menos autoridad de la habitual. El mero sonido de su voz resonaba dolorosamente. Kejal solÃa

y humo pesado emanaba de la prisiÃ<sup>3</sup>n. PermaneciÃ<sup>3</sup> unos minutos en el pÃ<sup>3</sup>rtico; la sangre de su cabeza goteaba sobre el cuello de la hermosa túnica, hasta que uno de sus hombres le

 $s\tilde{A}^3$ lo para encontrarse con el caos. Varios de sus hombres vac $\tilde{A}$ an muertos en el suelo, otros corrÃan de un lado a otro gritando,

- "¡General, los prisioneros han escapado y nos han hecho mucho daño!"
  - "Por lo que parece, eso es quedarse corto."

por el golpe.

reconociÃ<sup>3</sup>.

RÃ; pidamente llamÃ<sup>3</sup> a Kemal, al comandante de la guarniciÃ<sup>3</sup>n y a un par de oficiales superiores, exigiendo una explicaciÃ<sup>3</sup>n.

Kemal, blandiendo un rifle de asalto Kalashnikov AK-47 sólo para demostrar que tenÃa cierto grado de control, no le gustÃ<sup>3</sup> la perspectiva de dar la noticia al General, pero no tuvo

- elecciÃ<sup>3</sup>n. - "¡General, la mujer y los rescatadores americanos hicieron
- esto! Nos sorprendieron. ¡Tres helicópteros americanos nos

dispararon!"

Amir casi se quedó sin palabras al enterarse de esta ineptitud colosal. "Â; Y qué hiciste al respecto, idiota?"

- "Les disparamos a los helicópteros, General, pero tenÃan más potencia de fuego." Al darse cuenta de que Amir estaba a punto de dispararle entre los ojos, añadió: "La mujer, Kejal,

les ayudó a escapar, pero creo que la matamos".

Amir llevó su brazo a la cadera, donde solÃa tener su arma, y recordó que no estaba vestido para la ocasión. HabrÃa

disparado al desventurado soldado, pero se conformó con un puñetazo en la cara que hizo rodar al hombre por las escaleras.
- "¿Dónde estÃ; la mujer?" Preguntó.

- "Se la llevaron con ellos en el helic $\tilde{A}^3$ ptero, General." Kemal, todav $\tilde{A}$ a de espaldas, levant $\tilde{A}^3$  el brazo para protegerse de otro

golpe. El General lo pateÃ<sup>3</sup>.

- "¿Por qué estoy maldito con eunucos como tú?" Luego lo pateÃ<sup>3</sup> de nuevo.

cuidado de Kejal. Era frÃa como el hielo, testaruda y resentida. Ã#l rompiÃ<sup>3</sup> su espÃritu y la forzÃ<sup>3</sup> a servirle y a venir a su

cama cada vez que se le antojaba. Disfrutaba de su pasividad hostil y despreciativa. ReforzÃ<sup>3</sup> su sentido de dominaciÃ<sup>3</sup>n - para imponer en su cuerpo a voluntad, sin una pretensiÃ<sup>3</sup>n de afecto y juego previo -. Era consciente de su silencio y quietud

cuando la poseÃa, saboreando el pensamiento y el sentimiento

entendimiento, donde ella aceptarÃa que lo que le pasaba a su familia no era una situación tan clara. Ahora se habÃa ido por culpa de unos incompetentes analfabetos y de esa puta americana traidora. â##Es mi culpaâ##, reflexionó. DeberÃa haber violado a la perra en el acto, sin la pretensión superficial de seducción.

de que simplemente estaba usando a los derrotados para darse placer a sà mismo sin necesidad de corresponder. Sin embargo, se acostumbrÃ<sup>3</sup> a su presencia y comenzÃ<sup>3</sup> a disfrutar de su belleza y elegancia. Finalmente habÃa esperado llegar a un

TomÃ<sup>3</sup> una muestra de la herida de la cabeza, se puso el uniforme, se puso el cinturÃ<sup>3</sup>n de cuero con el arma enfundada y procediÃ<sup>3</sup> a limpiar el desorden que habÃa afuera. A pasos agigantados, observÃ<sup>3</sup> los daños, ordenÃ<sup>3</sup> que se enterrara a los muertos y enviÃ<sup>3</sup> a los heridos al hospital cercano, con la

esperanza de que a $\tilde{A}^{\circ}$ n siguiera en pie. Despu $\tilde{A}^{\odot}$ s de reordenar el recinto, convoc $\tilde{A}^3$  una reuni $\tilde{A}^3$ n

de personal en su oficina. En poco tiempo, sus comandantes de primera l\tilde{A}nea, reunidos en torno a una larga mesa, junto con Abdul Tek, el l\tilde{A}der del

grupo feday $\tilde{A}$ n asignado a la unidad de Amir. Amir se sent $\tilde{A}^3$  a la cabeza de la mesa y exigi $\tilde{A}^3$  una actualizaci $\tilde{A}^3$ n t $\tilde{A}_i$ ctica. Un coronel resumi $\tilde{A}^3$  la situaci $\tilde{A}^3$ n. Los

actualizaciA<sup>3</sup>n tA¡ctica. Un coronel resumiA<sup>3</sup> la situaciA<sup>3</sup>n. Los británicos habÃan tomado Basora. Los estadounidenses corrÃan por el desierto con un Ãmpetu increÃble, destruyendo todo lo que se interponÃa en el camino. Era obvio que se dirigÃan

El resto de los oficiales estuvieron de acuerdo con la evaluaci $\tilde{A}^3$ n y acudieron a Amir en busca de orientaci $\tilde{A}^3$ n,  $\tilde{A}^3$ rdenes o cualquier otra informaci $\tilde{A}^3$ n que les diera esperanza. Amir permaneci $\tilde{A}^3$  en silencio.  $\hat{a}$ ##Esta es una repetici $\tilde{A}^3$ n de la primera Guerra del Golfo en 1991, s $\tilde{A}^3$ lo que peor",

pensÃ<sup>3</sup>. En ese momento, Amir habÃa comandado una unidad

a Bagdad, y no habÃa mucho que los iraquÃes pudieran hacer

al respecto.

de tanques. Se sintió orgulloso de ser miembro del cuarto ejército más grande del mundo y orgulloso de su batallón de T-55. Eran armas efectivas - un hecho probado por varias victorias sobre los iranÃes en 1980.

Sin embargo, durante la Guerra del Golfo, los iraquÃes habÃ-

an subestimado severamente la efectividad de las fuerzas de campo de la CoaliciÃ<sup>3</sup>n lideradas por los estadounidenses. En muy poco tiempo, cien horas, el enemigo lanzÃ<sup>3</sup> el ataque

En muy poco tiempo, cien horas, el enemigo lanzÃ<sup>3</sup> el ataque terrestre a una sorprendente velocidad, desatÃ<sup>3</sup> una enorme potencia de fuego y persiguiÃ<sup>3</sup> a las fuerzas iraquÃes contra la desintegraciÃ<sup>3</sup>n de la resistencia. La mayorÃa de las unidades

del ejército iraquà se rindieron, mientras que otras fueron destruidas o se retiraron. Muchas de las unidades en retirada abandonaron su equipo mientras huÃan hacia Basora.

En un intento desesperado de frenar al enemigo, algunos

elementos de la Guardia Republicana libraron varias batallas con las Fuerzas de la CoaliciÃ<sup>3</sup>n. Sin embargo, sin un mando central, estos elementos restantes tenÃan que funcionar de

coherentes La unidad de Amir hizo un intento valiente de ganar tiempo para que otras unidades se retiraran. Ã#l y sus hombres trataron de luchar contra los americanos, pero los cañones

de sus tanques no tenÃan el alcance de los tanques y armas de los Abrams del enemigo. Todas las balas disparadas por los tanques T-55 de Amir se quedaron cortas. Las unidades

forma independiente y ya no podÃan llevar a cabo operaciones

estadounidenses atacantes hicieron llover el infierno sobre las posiciones iraquÃes, destruyendo 61 tanques y 34 vehÃculos blindados de transporte de tropas de la DivisiÃ<sup>3</sup>n Medina en menos de una hora. Al final de la batalla, Amir yacÃa herido

fuera de su tanque incendiado. Los iraquÃes acaban de ser superados en armamento y abrumados por las fuerzas armadas  $m\tilde{A}_i$ s formidablemente capaces que el mundo haya visto jam $\tilde{A}_i$ s. Toda su unidad estaba en llamas. HabÃa tanques destrozados por todas partes, algunos de ellos aún ardiendo y explotando

mientras las intensas llamas los envolvÃan. Lo mÃ;s horripilante de todo, el olor a carne quemada y los gritos de los pocos miembros de la tripulaciÃ<sup>3</sup>n que sobrevivieron saltando de sus tanques en llamas crearon una pesadilla surrealista. Amir no tenÃa delirios de victoria esta vez. Abdul, el

comandante de los fedayines, propuso una lucha a muerte.

"¿Qué mejor gloria que morir por el Islam y el Gran LÃ-

der Saddam?" Amir no respondi $\tilde{A}^3$ . Odiaba a Abdul, el fan $\tilde{A}$ ; tico repulsivo. asà de nuevo sin su permiso, las órdenes de Saddam serÃan condenadas.

Abdul hizo una sugerencia. "General, creo que debemos motivar a las tropas a luchar contra los americanos. Han oÃ-do historias de lo que pasa si resisten al enemigo, y la moral estÃ; baja. OÃ hablar de deserciones. No podemos permitir que

Ã#l y su banda de bárbaros habÃan sido asignados a las unidades de Amir y otros, no para luchar, sino para asegurarse de que los comandantes de campo y los soldados lucharan. Cualquier duda, y estaban autorizados a disparar a los reacios en la cabeza. Los hombres de Abdul ya se habÃan permitido unas cuantas ejecuciones de este tipo sólo para dejar claro su punto de vista. Cuando Amir se enteró, habÃa agarrado a Abdul por el cuello y prometido destrozarlo si se atrevÃa a hacer algo

- "¿Qué propondrÃas?" Amir lo sintió venir.

eso pase aquÃ-".

Abdul se puso de pie y empezÃ<sup>3</sup> a caminar por la sala,

romanos entendieron lo que se necesitaba para hacer soldados motivados y guerreros feroces. A veces, cuando las Legiones no funcionaban bien, los generales empleaban la prÃ;ctica militar de diezmar. Las legiones que actuaban mal en el campo eran

obligando a los oficiales a seguirlo con los ojos. "Los antiguos

de diezmar. Las legiones que actuaban mal en el campo eran castigadas haciendo que cada escuadrÃ<sup>3</sup>n de diez soldados se echara a suertes y golpeara a uno de ellos hasta matarlo con

echara a suertes y golpeara a uno de ellos hasta matarlo con bastones".

Uno de los oficiales palideciÃ<sup>3</sup>, y casi se cae de la silla.

tropas ahora?" Abdul se encogiÃ<sup>3</sup> de hombros. "No necesitamos ser bÃ;rbaros. Un disparo en la cabeza bastarÃa". La habitaci $\tilde{A}^3$ n cay $\tilde{A}^3$  en un profundo silencio. Amir

"Â; Debes estar loco! Â; EstÃ; proponiendo tal cosa con nuestras

luchar duro para frenar el avance enemigo. Haremos lo que Abdul sugiere. Reunamos a los hombres en una hora. Â;RetÃrense!" Los oficiales se pusieron de pie y empezaron a salir en

finalmente se levantÃ<sup>3</sup> y declarÃ<sup>3</sup>: "Tiene sentido. Debemos

fila, pareciendo zombis. Abdul se qued $\tilde{A}^3$  atr $\tilde{A}$ ;s. Cuando estaban solos, agreg $\tilde{A}^3$ "General, para obtener el mejor efecto, tal vez quiera ejecutar a un par de sus oficiales menos entusiastas. Tengo

Amir mirÃ<sup>3</sup> al fanÃ;tico con una mirada asesina. "Â;Aún no!" Se fue furioso.

recomendaciones si desea escucharlas".

VolviÃ<sup>3</sup> a su oficina y convocÃ<sup>3</sup> al coronel Najaf. Cuando el oficial llegÃ<sup>3</sup>, cerrÃ<sup>3</sup> la puerta. En una hora, las tropas se reunieron en formaciÃ<sup>3</sup>n. Amir y

sus altos oficiales se pararon frente a ellos. Abdul estaba al lado de Amir. Su tropa de asesinos se apartÃ<sup>3</sup> de los soldados.

El comandante de los fedayines sonreÃa en previsión de la prÃ<sup>3</sup>xima ejecuciÃ<sup>3</sup>n de cobardes. También lo eran sus hombres, que se veÃan notablemente relajados en comparaciÃ<sup>3</sup>n con el resto de las tropas. MirÃ<sup>3</sup> a Amir, esperando el visto bueno

para iniciar su sÃ; dica masacre.

cayeron hacia atr $\tilde{A}_i$ s como si hubieran sido golpeados por un veh $\tilde{A}$ culo, con la cabeza casi volada. Esa era la se $\tilde{A}$ ±al. El primer rango de las tropas de Amir levant $\tilde{A}^3$  sus armas y roci $\tilde{A}^3$  fuego autom $\tilde{A}_i$ tico sobre el escuadr $\tilde{A}^3$ n de los fedayines.

Todos cayeron al instante. Hubo un momento de silencio. El resto de los soldados se quedaron quietos, conmocionados, sin comprender lo que habÃa sucedido. El escuadrÃ<sup>3</sup>n que ejecutÃ<sup>3</sup> a los asesinos soltÃ<sup>3</sup> sus armas, desenvainÃ<sup>3</sup> sus cuchillos y cayÃ<sup>3</sup> sobre los cadÃ; veres como lobos. Con gritos de furia,

Amir sacÃ<sup>3</sup> su revÃ<sup>3</sup>lver de la funda. MirÃ<sup>3</sup> a sus tropas, y sin preÃ;mbulos disparÃ<sup>3</sup> a Abdul en la cara. Los fedayines

El segundo al mando de Amir se moviÃ<sup>3</sup> como para intervenir, pero el General le asiÃ<sup>3</sup> el brazo. "Déjalos en pazâ##. Un minuto después, los vengadores detuvieron la mutilaciÃ<sup>3</sup>n, sus rostros, manos y uniformes cubiertos de sangre. Amir hablÃ<sup>3</sup> ahora con las tropas.

comenzaron a apuñalar y mutilar los cuerpos.

Nuestro valor es feroz, pero nuestras armas no están a la altura de las suyas. Si luchamos contra ellos ahora, es casi seguro que moriremos". Hizo una pausa al efecto.

Recordó algo que Tess le habÃa dicho y decidió usar la

- "¡Soldados de Irak! El enemigo se acerca rápidamente.

Record $\tilde{A}^3$  algo que Tess le hab $\tilde{A}$ a dicho y decidi $\tilde{A}^3$  usar la frase.

frase.

- "No hay honor en pelear una batalla perdida. Pueden luchar, si lo desean, pero ahora les autorizo a deshacerse de sus armas y

uniformes y a regresar a casa con sus familias. Si te encuentras

y caminó hacia el palacio.

Mientras caminaba, hizo un gesto a Kemal para que le siguiera.

- "Me iré en una hora. He hecho arreglos para dejar el paÃs hasta que las cosas se calmon. Quiero que tð y una decena

con americanos, no te resistas. Manténganse vivos para salvaguardar a sus familias y vivan para ser parte del nuevo Irak! La última tarea que debes realizar es posicionar tus tanques y vehÃculos en formación de batalla. No te quedes con el equipo, porque su destrucción por el enemigo estÃ; asegurada". Tan pronto como termines, tus oficiales te despedirÃ;n. Buena suerte y que AlÃ; te proteja!" Amir saludó a las tropas, se dio la vuelta

- "Me iré en una hora. He hecho arreglos para dejar el paÃs hasta que las cosas se calmen. Quiero que tú y una docena de hombres se queden aquà para proteger mi casa. Cuando lleguen los americanos, no peleen. Decirles que sois sirvientes

de hombres se queden aquA para proteger mi casa. Cuando lleguen los americanos, no peleen. Decirles que sois sirvientes esperando el regreso del señor. No has visto nada y no sabes nada. Explicar que sólo tenéis armas para protegerse de los saqueadores. ¿Lo entiendes?"

- "No tengas miedo. Los americanos te harán muchas preguntas. Una vez que se den cuenta de que no eres una

- queadores. A¿Lo entiendes?"
- "¡SÃ-, General!" Las rodillas de Kemal temblaban.
- amenaza, te dejarÃ;n ir. Quédate aquÃ-, ocúpate de todo y te recompensaré generosamente".

   "General, Â;adónde va?" Preguntó Kemal.
  - "Intentaré llegar a mi casa en Estambul. Volveré dentro

de unos meses, cuando acabe la guerra. Las cosas volverÃ;n a la normalidad. Siempre lo hacen. Ahora ve y prepara a tus

Amir entr $\tilde{A}^3$  a empaquetar algunas cosas, destruir algunos documentos y sacar una maleta llena de d $\tilde{A}^3$ lares americanos.

Se puso ropa de civil, fue al garaje y se deslizÃ<sup>3</sup> al volante de su Mercedes SUV. Al salir, recogiÃ<sup>3</sup> a dos de sus guardaespaldas y se dirigiÃ<sup>3</sup> hacia TurquÃa. Los americanos no estarÃan en esta parte del paÃs durante dÃas, y tenÃa cuidadosamente planeada su ruta de escape. Con suficientes sobornos, puedes comprar casi cualquier cosa. ¡Volveré! â##Eventualmente, si AlÃ; quiere, volveré a tratar con el

hombres."

comandante americanoâ##.

10 â## LA BÃ#SQUEDA

Jake se despertó a tientas en la cama, esperando que su mano
aterrizara en el pecho de Tess. No hubo suerte. Se las arregló
para abrir los ojos y oÃr transcurrir la ducha. â##No puedo
creer que se haya levantado", pensó. Su cuerpo era una masa

a dormir, con Tess en sus brazos. Tess entrÃ<sup>3</sup> en la habitaciÃ<sup>3</sup>n, aÃ<sup>o</sup>n con la toalla, descuidada pero deliciosamente desnuda.

de dolores y moretones; se sent $\tilde{A}$ a adolorido y maltratado, y a $\tilde{A}$ <sup>o</sup>n cansado m $\tilde{A}$ <sub>i</sub>s all $\tilde{A}$ <sub>i</sub> del agotamiento. S $\tilde{A}$ <sup>3</sup>lo quer $\tilde{A}$ a volver

- "Buenos dÃas, dormilón", se burló de él mientras buscaba ropa interior en su bolso.
- "¿Adónde vas?" respondió Jake, bastante molesto por lo que vio. Lo último que querÃa era ver a Tess vestida. "No tienes que levantarte. Podemos llamar al servicio de habitaciones".

- "Comeré algo a la vuelta". Jake repitió su pregunta: "Â; Adónde vamos?"

- "Voy a volver a la base. Llamé para tener a mis hombres

- listos para volver al recinto del general iraquÃ-".

   "¿Estás loco? Pasamos por un infierno para sacarte de
- allÃ-, ¿y ahora quieres volver?"

   "SÃ-, lo sé", respondió Tess. "Quiero volver y averiguar
- en qu $\tilde{A}$ © parte del mundo ha escondido el General a la ni $\tilde{A}\pm a$  de Kejal, y luego, voy a alejarla de  $\tilde{A}$ ©l." Termin $\tilde{A}^3$  de ponerse la ropa de faena.

- "Tess, piénsalo. Fuiste hecha prisionera. De acuerdo con

- el protocolo, el Ejército no te dejarÃ; volver al combate hasta que hayan completado tu interrogatorio y evaluación psicológica. ¡Incluso tienes derecho a la repatriación!" Su voz tenÃa ahora un toque de desesperación. Estaba decepcionado hasta la médula. La querÃa de vuelta en la
- cama, no en el desierto persiguiendo fantasmas.

   "No me importa el protocolo. Voy a encontrar a la chica antes de que el bastardo la mate; ¡y punto!" No dejó lugar para discutir.

Jake se levantó de la cama a regañadientes, aún desnudo. Se acercó a Tess y la agarró por los hombros. "¿Siempre eres tan implacable?"

Tess se liber $\tilde{A}^3$  violentamente, recordando de repente el trato que recibi $\tilde{A}^3$  de Amir. " $\hat{A}_i$ Me est $\tilde{A}_i$ s lastimando!  $\hat{A}_i$ D $\tilde{A}$ ©jame ir!"

Jake bajó las manos y suplicó: "Tess, ambos hemos pasado por un infierno. Merecemos descansar y curar nuestras heridas. Además, ¡quiero más tiempo contigo!"

Tess se puso el sombrero. "¡No te hagas ilusiones, amigo! Eso fue un polvo reconfortante. No lo hagamos más de lo que

fue".

Jake definitivamente no estaba de acuerdo. "¿Realmente

crees que eso es todo lo que fue?"

- "Todos dicen â##quéâ## cuando quieren más. No

- "Todos dicen â##quéâ## cuando quieren más. No hagamos un escándalo. Vamos, vÃstete. Si quieres pasar más tiempo conmigo, será en un helicóptero, no en la cama".

Jake estaba furioso. Le hubiera encantado arrancar la fea ropa militar, desenmascarar esa carne que anhelaba tocar, arrojarla a

la cama y asfixiarla con su cuerpo que se dolÃa por la necesidad de volver a poseerla. Anoche, fue suave y breve. Ahora, la querÃa con una lujuria que no habÃa sentido desde hacÃa mucho tiempo.

- "¡Tess, sé realista! Las posibilidades de encontrar a esa chica son prácticamente nulas. Incluso si lo haces, ese bastardo probablemente la habrá matado".

- "Si no vienes conmigo, iré sola. Como dicen, no se acaba hasta que se acaba".

Jake querÃa gritar y alejarse, pero la querÃa aún mÃ;s.

Tambi $\tilde{A}$ ©n se dio cuenta de que eso no iba a suceder en este momento. Ten $\tilde{A}$ a que ser a su manera. Una vez que tom $\tilde{A}$ <sup>3</sup> una decisi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n, ning $\tilde{A}$ <sup>o</sup>n poder en la tierra pudo detenerla.

- "Excelente, bajaré a buscar dos bolsas de almuerzo. Estaré delante esperando en el Humvee." Eso es todo. Fin de la diagnai Ã3n

rÃ; pida y nos vamos", dijo resignado.

personas poseen.

- "De acuerdo, Tess, bien. Déjame darme una ducha

la discusión.

Jake rÃ;pidamente se marchó, se subió al vehÃculo que Tess tenÃa en marcha por la entrada del hotel y

partió hacia el campamento base. Mientras masticaban sus sÃ;ndwiches, ambos se maravillaban de las ironÃas de una ciudad relativamente moderna que se dedicaba a sus negocios en medio de una gran guerra en su patio trasero. ParecÃa haber poco fuera de lo común. Hombres y mujeres caminando por la

ciudad, hombres de negocios conduciendo al trabajo, gente en los modernos centros comerciales. La única señal de que algo andaba mal era la presencia de varios vehÃculos militares en las principales intersecciones.

Después de pasar por el puesto de control de la base, se detuvieron en el edificio de mando. Tess saltó del Humvee con la facilidad de una bailarina, impresionando aún más a Jake, que todavÃa sentÃa el profundo dolor en sus músculos. â##Esta

Tess llam $\tilde{A}^3$  a la puerta del coronel Reynolds. El comandante la llam $\tilde{A}^3$ .

mujer es otra cosaâ##, pens $\tilde{A}^3$ . Detr $\tilde{A}_1$ 's de su belleza, ella es una galleta dura con una determinaci $\tilde{A}^3$ n y empuje que pocas

- "Tess, ¿dónde diablos has estado? ¡Tengo gente por

todas partes buscÃ;ndote!"
- "No se preocupe, señor. Sólo fui a descansar a la ciudad de Kuwait"

- "No deberÃas estar fuera. De hecho, deberÃas seguir en el hospital".

- "No hay tiempo para eso, señor. Quisiera sumarme a las unidades que se ocupan de las posiciones del General al-Saadi.

Tengo algunos asuntos pendientes que atender."
- "SÃ-, he oÃdo lo que te ha pasado, y no puedo culparte por querer vengarte, pero no puedo permitirlo. Que la Tercera

InfanterÃa se ocupe de él. Has pasado por un infierno. Me gustarÃa que descansaras un poco."

- "Coronel, si no regreso, Alkan matarÃ; a una niña.

Su madre me salvÃ<sup>3</sup> la vida. Debo hacer lo que pueda para encontrarla antes de que el General la encuentre". El Coronel Reynolds se estaba acostumbrando a discutir con

Tess; de hecho, no recordaba ni un solo caso en el que ella siguiera las Ã<sup>3</sup>rdenes sin alboroto.

Es hora de usar el idioma oficial. "Mayor, la respuesta es no.

Usted ha sido prisionera de guerra; no ha completado su examen f\tilde{A}sico ni un interrogatorio. Usted debe aplicar para ser enviada a casa a los Estados Unidos. Ha cumplido con su deber. \tilde{A}; R\tilde{A}-

ndase!"

- "Coronel, no s $\tilde{A}^3$ lo le hice una promesa a una mujer moribunda. S $\tilde{A}$ © qui $\tilde{A}$ ©nes son, y el dise $\tilde{A}$ ±o del palacio. Puedo entrar y hacer lo que tengo que hacer en unas horas".

es una lunÃ;tica?" - "Gracias por el cumplido, coronel, pero mi padre lo

- "¿Cómo quiere que le explique esto a su padre? ¿Que

entenderÃ;." Tess y Jake abordaron un helicóptero con un piloto y dos

tripulantes. Despegaron y se dirigieron al complejo de Amir

al-Saadi. Cuando llegaron, vieron mucho humo pero ninguna actividad. El aterriz $\tilde{A}^3$  en la periferia y un artillero manej $\tilde{A}^3$  su arma, incitando amenazas. Tess y Jake caminaron r $\tilde{A}$ ; pidamente hacia la mansi $\tilde{A}^3$ n y se

encontraron con los cad\( \tilde{A} \); veres de los fedayines que Al-Saadi habÃa ejecutado.

Las puertas de la mansiÃ<sup>3</sup>n estaban cerradas con llave, y un sirviente les dijo que estaba encargado de proteger la casa

de su amo. Jake habl $\tilde{A}^3$  en  $\tilde{A}$ ; rabe y le asegur $\tilde{A}^3$  que los estadounidenses seguramente volarÃ;n el lugar si no se les permite entrar. El sirviente se persuadi $\tilde{A}^3$  y abri $\tilde{A}^3$  la puerta. Jake lo agarr $\tilde{A}^3$  por el cuello y le pregunt $\tilde{A}^3$ : " $\hat{A}_{i,j}D\tilde{A}^3$ nde estÃ;n tu amo y la niña?" El aterrorizado sirviente revelÃ<sup>3</sup> que

sabÃa dÃ<sup>3</sup>nde. Jake tratÃ<sup>3</sup> de sacarle mÃ<sub>i</sub>s hasta que se hizo evidente que realmente no lo sabÃa. - "Jake, puede que no sepa adÃ<sup>3</sup>nde fue Saadi, pero puede

el General se habÃa ido con la niña y varias tropas, pero no

que nos cuente un poco sobre sus actividades."

Animado por una bofetada y una patada ocasional, el sirviente

seguimos en el Ejército? ¡No puedes irte de aquà trotando por todas partes para perseguir a este tipo!"

Tess no estaba de acuerdo. "El Ejército no nos dejarÃ; volver a la acción hasta que hagan una evaluación médica y un informe. Después de eso, nos permitirán

irnos de permiso por un tiempo. Asà es como planeo perseguir

Jake levantó los brazos. "¡Estás loca!"

- "Sólo si aceptas la situación", respondió Tess. "¡Voy

Jake perdiÃ<sup>3</sup> la paciencia. "¿Puedo recordarte que ambos

finalmente proporcionó alguna información útil. El general tenÃa un apartamento en Estambul, otro en ParÃs y una finca no lejos de Londres. PodrÃa estar en cualquiera de estos lugares. Jake miró a Tess desconsoladamente. "Supongo que nos

engañó. EstÃ; fuera de alcance."

tras é1!"

a ese bastardo".

"Gracias", respondió Tess. "No te pedà que vinieras conmigo. Me encargaré de esto yo mismo."
- "Al diablo con eso. Me necesitas para asegurarte de que usas la cabeza".
Tess cruzó los brazos sobre su pecho. "¿Vas a volver a

apretarme? ¡Te juro que te golpearé con un ladrillo!"

Jake sonrió. "Si crees que me voy, te equivocas. Supongo que me iré contigo a esta farsa".

Tess estaba muy molesta ahora. "No es una farsa; es la vida de una niña pequeña. Le prometà a su madre que cuidarÃa

- "Simple. Usas tus contactos y fuentes de inteligencia para ayudarnos a determinar  $d\tilde{A}^3$ nde est $\tilde{A}_i$  el bastardo".

"Bien,  $\hat{A}_{i}$ c $\tilde{A}^{3}$ mo planeas encontrar al General y a la chica?"

Jake se dio cuenta de que no habÃa forma de disuadirla.

de ella y eso es exactamente lo que voy a hacer!"

"¿Quieres que use recursos del gobierno para tu propio proyecto privado?"
 "Creo que el gobierno serÃ: inòtil en este caso. Sólo te

- "Creo que el gobierno serÃ; inútil en este caso. Sólo te pido que uses tu experiencia como un fantasma para ayudarme

"Creo que estás loca", observó Jake, "pero tú eres mi loca". De acuerdo, hagámoslo".

- "Gracias por el cumplido, señor", sonrió Tess. "Volvamos a la base y veamos si podemos tomarnos un tiempo libre del ejército."

AferrÃ; ndose a la manija interior del camiÃ<sup>3</sup>n, Jake tratÃ<sup>3</sup>

11 - NÃ#POLES

a encontrar a este tipo".

de no mostrar que estaba ansioso por la conducci $\tilde{A}^3$ n entusiasta de Tess.

- "Entonces, ¿cuál es el plan?" preguntó Jake.
- "Creo que deberÃamos tomarnos un tiempo libre y empezar
- tiene una casa", contestÃ<sup>3</sup> Tess mientras conducÃa el Humvee a una velocidad vertiginosa.

a buscar al bastardo en Estambul donde, segÃon su sirviente,

Jake, el planificador prÃ;ctico, la miraba con curiosidad. "Â;Y cómo vamos a llegar a TurquÃa desde aquÃ-? Hay una

guerra en marcha, en caso de que lo hayas olvidado".

- "Pensé que eras tú el que era creativo. Ya que tu imaginación estÃ; temporalmente en punto muerto, veamos

si podemos conseguir transporte militar a la base aérea

Jake agit $\tilde{A}^3$  la cabeza. "Necesitar $\tilde{A}$ 's  $\tilde{A}^3$ rdenes para ir all $\tilde{A}$ -.

SerÃa mejor ir a Italia, ya sea a Sigonella en Sicilia o a la Base Naval de NÃ; poles. Seguiremos necesitando órdenes,

americana de Incirlik o tal vez Izmir en TurquÃa".

haciendo aquÃ-".

pero serÃ; mÃ;s fÃ;cil porque los turcos son una molestia. Es probable que examinen detenidamente cualquier movimiento procedente del Iraq. No quieren involucrarse en lo que estamos

Tess desviÃ<sup>3</sup> el vehÃculo para evitar golpear a una cabra callejera. "Asà que, señor espÃa. ¿Crees que puedes enviarnos órdenes a Italia? No me importarÃa comer una buena pasta"

pasta".

- "Llamaré a mis contactos y veré si pueden encontrar una razón para enviarnos allÃ-."

Jake y Tess llegaron a la base, y durante los dos dÃas siguientes soportaron una serie de sesiones informativas y evaluaciones médicas. Las operaciones militares estaban alcanzando rÃ;pidamente

su clÃmax con algunas unidades que entraban en Bagdad con poca resistencia activa. En ese momento, era sólo cuestión de

tiempo que los iraquÃes finalmente se rindieran.

Jake tuvo que sacar todas sus fichas, pero pudo conseguir

Al bajar del avión, Jake señaló lo obvio. "Bien, mayor, ahora que estamos aquÃ-, estamos solos. Podemos conseguir permiso, pero debemos financiar nuestros vuelos y gastos en Estambul. No creo que mi salario de la CIA llegue tan lejos". En realidad, Jake tenÃa una cantidad significativa de dinero privado; sólo que no estaba seguro de que debiera usarse en una

 $\tilde{A}^3$ rdenes para que tanto  $\tilde{A}$ ©l como Tess fueran a  $N\tilde{A}_1$ poles para supuestamente informar a la operaci $\tilde{A}^3$ n local de la CIA all $\tilde{A}$ -sobre el progreso de la guerra. Al d $\tilde{A}$ a siguiente, abordaron un avi $\tilde{A}^3$ n de transporte y llegaron a  $N\tilde{A}_1$ poles en poco tiempo.

Tess respondiÃ<sup>3</sup>: "Eso no es un problema. Tengo dinero."

búsqueda inútil.

- "Es bueno saberlo".
 De hecho, Tess no tenÃa mucho dinero. Ella podÃa contar

con la ayuda de papÃ;, pero no querÃa que se involucrara en lo que fuera que ella planeaba hacer. No tenÃa intención de preocuparlo diciéndole que ella y su pareja iban a una aventura dudosa.

dudosa.

Tan pronto como se separaron del ejército, tomaron un taxi al centro de NÃ;poles. Tess dijo que ya habÃa hecho reservaciones en el Grand Hotel Vesuvio, un hermoso lugar con habitaciones con balcón y vistas al mar. Este era uno de los

lugares favoritos de Tess para quedarse. Situado en primera lÃnea de mar, el establecimiento domina el Golfo de NÃ;poles, la isla de Capri y el Vesubio.

A pesar de lo dura que era, Tess disfrutaba plenamente de

Jake dijo que tenÃa una idea mejor.

Dirigió el taxi a través de las sucias y antiguas calles de NÃ; poles y se detuvo junto a una decrépita puerta de hierro en una lúgubre callejuela flanqueada por altos edificios

las comodidades que su educaciÃ<sup>3</sup>n privilegiada le ofrecÃa. Se habÃa alojado a menudo en este establecimiento, para ir a la casa

de vacaciones de su tÃa en Capri.

residenciales con l\tilde{A}neas de lavander\tilde{A}a a ambos lados.

Tess estaba un poco consternada. La entrada desde la calle era l\tilde{A}^2gubre y poco atractiva.

Jake agarr $\tilde{A}^3$  su mano y subi $\tilde{A}^3$  las escaleras de hormig $\tilde{A}^3$ n hasta el segundo piso. Los meti $\tilde{A}^3$  a ambos y a sus bolsitas en un viejo ascensor, y luego empez $\tilde{A}^3$  a hurgar en sus bolsillos. Una

usar el ascensor - ¡no es lo ideal cuando se llega con equipaje pesado y sin monedas de 10 centavos! Ahora Tess entendÃa por qué Jake habÃa insistido en que compraran una taza de café en el aeropuerto.

Milagrosamente, la moneda hizo funcionar el decrépito

pequeña señal advirtió que hay que pagar 10 centavos para

ascensor, derramándolas en la recepción de una Pensione, la versión italiana de un B&B.

El tipo de la recepción era servicial y eficiente, no demasiado amigable y acogedor, pero estaba bien. Aconsejó a

demasiado amigable y acogedor, pero estaba bien. Aconsej A<sup>3</sup> a los hu $\tilde{A}$ © spedes que la recepci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n cerraba a las 8 PM, as $\tilde{A}$  que presten atenci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n a sus instrucciones sobre qu $\tilde{A}$ © llave abre cada puerta cuando regrese a la pensi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n m $\tilde{A}$ <sub>1</sub>s tarde por la noche.

y limpio. La cama era grande y cÃ<sup>3</sup>moda, con mucho espacio para guardar cosas. El baño fue un poco decepcionante en comparaciÃ<sup>3</sup>n. Estaba limpio pero mostraba signos de edad, y habÃa trozos de negro en el fondo de la ducha, donde años de humedad habÃan hecho daño, también algunas astillas

Tess estaba lista para irse, pero Jake tom $\tilde{A}^3$  su mano y entr $\tilde{A}^3$ en la habitaciÃ<sup>3</sup>n. Sorprendentemente, era de buen tamaño

decoraciÃ<sup>3</sup>n. Tess mirÃ<sup>3</sup> a Jake con curiosidad. "Espero que te des cuenta de que estoy acostumbrada a algo mejor que estoâ##.

en la puerta. Una fea y barata cortina de ducha completÃ<sup>3</sup> la

Jake sonriÃ<sup>3</sup>. "Estoy seguro de que sÃ-." La habitación se abrÃa a una terraza comÃon, y cada habitaciÃ<sup>3</sup>n tiene su propia mesa y sillas. La recepcionista seÃ

 $\pm al\tilde{A}^3$  que ten  $\tilde{A}$ an la opci  $\tilde{A}^3$ n de desayunar aqu  $\tilde{A}$ -. Jake dijo que lo harÃan si el tiempo lo permite. Dejaron las bolsas en la habitaciÃ<sup>3</sup>n y regresaron a la

calle. Pronto, Tess tuvo que admitir que la ubicaciÃ<sup>3</sup>n cerca del centro de la ciudad era conveniente y fÃ; cil de llegar a cualquier atracciÃ<sup>3</sup>n. Vieron muchos lugares para comer cerca y calles interesantes para paseos maravillosos. PequeÃ ±os callejones estaban llenos de gente, músicos, vendedores,

locales, restaurantes y tiendas. ¡Hay tanto que ver! Jake entrÃ<sup>3</sup> finalmente en un pequeño restaurante. Una

anciana gordita los vio y dijo en italiano: "¡Señor Jake!  $\hat{A}_i D \tilde{A}^3$ nde has estado? No me has visitado en m $\tilde{A}_i$ s de un a $\tilde{A}$  ±o."

Jake la abrazó y le presentó a Tess. "¡Esta es Mamma Assunta, la mejor cocinera de NÃ;poles!"

qué vergüenza, estás matando de hambre a esta joven flaca!" Ella se echó hacia atrás y la miró con aprecio. "No hay problema. ¡La alimentaremos bien! Ahora siéntate."

MamÃ; también abrazÃ<sup>3</sup> a Tess y declarÃ<sup>3</sup> "Â; Jake,

La pareja se puso en una mesa pequeña, y Tess agarró uno de los palitos de pan grissini por encima, sumergiéndolo en un plato de excelente aceite de oliva. El camarero trajo una botella

de vino. Tess se refiriÃ<sup>3</sup> a la etiqueta-Taurasi. "Nunca he oÃdo

hablar de esto."

Jake le ech $\tilde{A}^3$  un poco en el vaso. "Es un vino local." Tess lo prob $\tilde{A}^3$  y se dio cuenta de que era maravilloso, un vino soberbio, con querro y explento.

con cuerpo y opulento.

No se presentó ningún menú, y Jake no hizo ningún esfuerzo por conseguir uno.

Tess finalmente lo empuj $\tilde{A}^3$  mientras masticaba otra barra de pan, " $\hat{A}_i$ Estoy hambrienta!" Jake mir $\tilde{A}^3$  hacia la cocina y declar $\tilde{A}^3$  que la comida estaba en camino. "Mam $\tilde{A}_i$  no se preocupa por los men $\tilde{A}^2$ s.  $S_i\tilde{A}^3$ lo sirve lo que est $\tilde{A}$ : cocinando en

preocupa por los menús. Sólo sirve lo que estÃ; cocinando en ese momento".

Una joven comenzó a traer varios platos de servir delante de ellos, mucha mÃ:s comida que podrÃa ser maneiada por dos

de ellos, mucha más comida que podrÃa ser manejada por dos personas. Jake me explicó los platos. "Este es un plato llamado Pasta Alla Genovese. Tiene una salsa de cebolla y carne similar

a la sopa de cebolla francesa con rigatoni".

Tess olÃa el aroma celestial del plato. "Supongo que esto es originario de Génova."

"Realmente no", dijo Jake. "Este es el plato por excelencia de NÃ; poles. Nadie sabe por qué se llama Genovese".

Señaló a otro plato. "Esto se llama polpettone, un pastel de carne relleno de vegetales. EstÃ; delicioso. Y esto se llama scammaro, que es un pastel de frittata sin huevo. EstÃ; tachonada con alcaparras, aceitunas, perejil, unos cubitos de calabacÃn y pan rallado. Los lugareños dicen que también hay que aà ±adir anchoas, pero a muchos turistas no les gustan. Una vez que

pruebes este plato, te volver $\tilde{A}_i$ s adicto".

Tess, hambrienta, no esper $\tilde{A}^3$  a la presentaci $\tilde{A}^3$ n de los otros platos. Coloc $\tilde{A}^3$  una porci $\tilde{A}^3$ n de la comida en su plato y comenz $\tilde{A}^3$  a comer "Esto est $\tilde{A}$ : delicioso" observ $\tilde{A}^3$ 

comenzó a comer. "Esto estÃ; delicioso", observó.

Jake todavÃa estaba en mÃ;xima actividad, y señaló los platos restantes. Esto se llama tostata di tagliolini, con fior di

latte ahumado, guisantes, jamÃ<sup>3</sup>n, salsa bechamel y parmesano.

Y esta es una hermosa frittata de arroz". En ese momento, Tess se dio cuenta de que si querÃa salir con Jake, tendrÃa que aceptar que estarÃa eternamente sujeta a innumerables hechos y cifras sobre todo. "Jake, lo entiendo;

buena comida. Ahora come." Jake  $sigui\tilde{A}^3$  su consejo y amonton $\tilde{A}^3$  comida en su plato.

Esto no detuvo la conferencia. "La mayorÃa de la gente asocia la comida napolitana con salsas rojas, pero no es el caso,

detener el ataque de la inteligencia culinaria. "Es bueno saberlo. Ahora come", repiti $\tilde{A}^3$ . Jake finalmente se call $\tilde{A}^3$  y sigui $\tilde{A}^3$  el consejo de Tess.

necesariamente. Lo que cocinan aquà es infinitamente mÃ;s

Tess, que se empapaba para probar los platos, intentÃ<sup>3</sup>

sofisticado".

El silencio no durÃ<sup>3</sup> mucho; Jake todavÃa proporcionaba un comentario continuo entre mordiscos. Tess deseaba poder usar una mordaza con su compañero.

una mordaza con su compañero.

Llegó el postre. Sfogliatelle, deliciosas capas finas de bolsillos de pastelerÃa horneados en forma de almeja rellenos de queso ricotta cremoso, azúcar, canela y trocitos de cÃtricos

de queso ricotta cremoso, azúcar, canela y trocitos de cÃtricos confitados y un poco de azúcar en polvo encima.

Finalmente, gimiendo por el exceso de indulgencia, elogiaron efusivamente a Mamma: es la ley, un requisito absoluto en Italia.

Le dieron abrazos, y Jake le asegurÃ<sup>3</sup> que de ahora en adelante, él alimentarÃa a Tess regularmente. Finalmente se abalanzaron afuera, pisaron antiguos

adoquines, y se unieron a los locales en su passeggiata nocturna diaria, la costumbre civilizada de tomar una caminata después de la cena para ayudar a digerir la comida, para ver y ser vistos.

Después de explorar un poco, Jake y Tess se sentaron en un café junto al mar, tomaron un café y terminaron con dos copas de vino. Estaban enfrente de Castel dell'Ovo, saliendo

a la bahÃa en una pequeña isla, uno de los castillos más antiguos de Italia construido por los normandos. Jake comenzó

Tess sali $\tilde{A}^3$  de la ducha con una toalla envuelta alrededor de su cuerpo. "No te molestes con la tele. No va a mejorar. La mayorÃa de las cadenas son propiedad de Silvio Berlusconi, y él apuesta

otra conferencia hist $\tilde{A}^3$ rica pero se retir $\tilde{A}^3$  cuando Tess le mir $\tilde{A}^3$ 

Volvieron al hotel mareados, casi olvidando la razÃ<sup>3</sup>n de su presencia. Ambos se ducharon, y Jake se acostÃ<sup>3</sup> en la cama, maravillado por la calidad espectacularmente deprimente del

mal.

delicioso".

servicio de televisiÃ<sup>3</sup>n local.

a que los sufridos italianos tolerarÃ; n esta mierda. En cualquier caso, tenemos mejores cosas que hacer."  $Tir\tilde{A}^3$  la toalla y se puso encima de Jake. No se resisti $\tilde{A}^3$ .

Tess comenzÃ<sup>3</sup> a besarlo suavemente, gradualmente con mÃ;s intensidad. Jake respondiÃ<sup>3</sup>, pero esta vez, ella no le

el nudo y lamiÃ<sup>3</sup> el asta como si fuera un manjar. "Roger, mi ex, era muy mojigato y poco imaginativo. Ã#l nunca me permitirÃa hacer esto", explicÃ<sup>3</sup> Tess entre lametones. "La tuya es preciosa; una verdadera obra maestra. Me gusta estar Antimamente familiarizada con algo que llevo en mi cuerpo;

permitiÃ<sup>3</sup> salirse con la suya. Tess insistiÃ<sup>3</sup> en que se quedara quieto y empezÃ<sup>3</sup> a besar su pene rÃgido. Suavemente chupÃ<sup>3</sup>

"Gracias, amor, pero no seas ruda. Estoy seguro de que notaste que no estoy circuncidado." Jake tratÃ<sup>3</sup> de moverse, pero ella lo empuj $\tilde{A}^3$  hacia atr $\tilde{A}$ ;s.

Tess se postr $\tilde{A}^3$  sobre  $\tilde{A}$  $\mathbb{O}$ l, descendiendo gradualmente,

Ella se qued $\tilde{A}^3$  quieta encima de  $\tilde{A}$ ©l y empez $\tilde{A}^3$  a ceder poco a poco. Jake la subi $\tilde{A}^3$  a su espalda y suavemente volvi $\tilde{A}^3$  a introducirse en su cuerpo. Se adentr $\tilde{A}^3$  profundamente en ella, con lentos golpes que aumentaron de intensidad. Tess respondi $\tilde{A}^3$ 

con un cl\( \tilde{A}\) max estremecedor.

de nuevo.

deleitándose en la dulce invasión de su cuerpo. Jake intentó moverse de nuevo, pero ella siguió besándolo, insistiendo en que se quedara quieto. Jake encontró sus deseos más y más difÃciles de cumplir. Ella continuó besándole suavemente, moviéndose a su propio ritmo, y de repente se estremeció

a jadear con deleite. Jake se gastó en ella. Continuaron abrazándose hasta que se durmieron en los brazos del otro.
12 - CONOCE A TU ENEMIGO
Por la mañana, Jake y Tess desayunaron y caminaron

Tess se sintiÃ<sup>3</sup> totalmente poseÃda por su amante y volviÃ<sup>3</sup>

hasta la Biblioteca Nacional Vittorio Emanuele III, la biblioteca central de NÃ; poles. Ocupando el ala este del Palazzo Reale del siglo XVIII, la biblioteca rezumaba arte y arquitectura real.

siglo XVIII, la biblioteca rezumaba arte y arquitectura real. Jake lo explicÃ<sup>3</sup>. "En términos cuantitativos, es la tercera biblioteca más grande de Italia, después de las bibliotecas nacionales de Roma y Florencia. Tiene 1.480.747 volúmenes

impresos, 319.187 folletos, 18.415 manuscritos, mÃ;s de 8.000 publicaciones periódicas, 4.500 incunables y los 1.800 papiros de Herculaneum".

e Herculaneum".

Tess se dio cuenta ahora de que la afinidad de Jake por los

Jake sonriÃ<sup>3</sup>. "Lo siento. Tengo una memoria eidética, y lo recuerdo todo." "¿Todo?" exclamó Tess.

hechos, las cifras y un increAble conocimiento de la historia se

- "No estoy segura de si deberÃa estar impresionada o

basaban en algo mÃ;s profundo que el entusiasmo.

Jake se encogi $\tilde{A}^3$  de hombros, "Cada maldita cosa: experiencias, impresiones, gente, hechos y cifras." - "Espero que sea algo bueno."

asustada. O tal vez estÃ;s bromeando."

Estaban en la biblioteca para investigar sobre la ciudad de Estambul. TenÃan una direcciÃ<sup>3</sup>n proporcionada por el hombre del General en la casa grande en Irak. Asumiendo

alrededores. También necesitaban desarrollar una estrategia. Recuperaron hechos, cifras y mapas. Jake no hizo ninguna copia. Lo memorizÃ<sup>3</sup> todo.

que era correcto, necesitaban encontrar el lugar y entender los

Jake resumiÃ<sup>3</sup> brevemente su desafÃo. "Asumiendo que podamos encontrar a Amir, no es probable que nos entregue

a la chica de Kejal sin una persuasiÃ<sup>3</sup>n menos que amistosa. También tenemos una complicación grave; en TurquÃa, Amir no ha infringido ninguna ley, por lo que no tendrÃa sentido

que acudiéramos a la policÃa local. De hecho, si lo hicieran, las autoridades locales plantear Ãan muchas preguntas".

Jake entrÃ<sup>3</sup> en una de las bases de datos de la CIA que contenÃa perfiles de los iraquÃes mÃ;s prominentes y

Su ascenso en el ejército iraquà fue rÃ;pido. Fue condecorado por dirigir una brigada en la guerra IrÃ;n-Irak, uno de los conflictos mÃ;s sangrientos del siglo.

En términos de las tÃ;cticas utilizadas, el conflicto ha

sido comparado con la Primera Guerra Mundial. Ambos bandos emplearon la guerra de trincheras a gran escala con alambre de púas incluido a través de trincheras, colocación de

encontr $\tilde{A}^3$  el archivo del general Amir Alkan al-Saadi. La informaci $\tilde{A}^3$ n revel $\tilde{A}^3$  que estaban tratando con un formidable

Amir fue preparado para convertirse en oficial del Ejército asistiendo a la Real Academia Militar BritÃ;nica en Sandhurst, donde se graduó con honores. Siguió esta formación graduÃ;ndose de la Universidad de Cambridge, de nuevo con

oponente.

honores.

ametralladoras, cargas de bayoneta y ataques con olas humanas a través de tierra de nadie.

Los combatientes también desplegaron armas quÃmicas como el gas mostaza de los iraquÃes contra las tropas iranÃes.

Los iranÃes respondieron de la misma manera.

El siguiente acto tiene a Amir, como Coronel, al mando de una brigada de tanques de la Guardia Republicana durante la primera guerra del Golfo. Fue uno de los pocos sobrevivientes después de que su unidad fuera aniquilada por los americanos.

Considerado un oficial importante en el ejército iraquÃ-, Amir sabiamente logrÃ<sup>3</sup> evitar convertirse en un miembro del Jake se rasc $\tilde{A}^3$  la cabeza. "Este tipo es duro, experimentado, astuto y competente, sin mencionar despiadado. No estoy seguro

cÃrculo Ãntimo de Saddam Hussein.

de  $c\tilde{A}^3$ mo podemos persuadirlo para que libere a la chica, asumiendo que  $a\tilde{A}^o$ n est $\tilde{A}$ ; viva".

Tess, reviviendo su experiencia de tratar con Amir, pareci $\tilde{A}^3$  perder su confianza. "Tenemos todo en nuestra contra. Debe haber una manera de llegar a  $\tilde{A}$ ©l."

Jake seguÃa leyendo. "Parece que no tiene intención de volver a Irak en un futuro cercano. Probablemente esperarÃ; hasta que la guerra termine y las cosas se hayan calmado".

esperarA; hasta que la guerra termine y las cosas se hayan calmado".

- "Creo que puede permitÃrselo. Aquà dice que es un viejo adinerado, que tiene varias casas en Europa y que también

podrÃa estar conectado por todas partes. Me dijo que miembros de su familia han ocupado importantes cargos diplomÃ; ticos que

se remontan al Imperio Otomano".

Jake tirÃ<sup>3</sup> de su silla hacia atrÃ;s y entrecruzÃ<sup>3</sup> sus dedos.

"Suponiendo que lo encontremos, podrÃamos hacerle entrar en razÃ<sup>3</sup>n y ofrecerle una zanahoria a cambio de la chica." Tess

razÃ<sup>3</sup>n y ofrecerle una zanahoria a cambio de la chica." Tess levantÃ<sup>3</sup> la cabeza de la computadora. "¿Qué quieres decir con zanahoria?"

- "Estoy seguro de que los aliados y el nuevo gobierno iraquÃquerrÃ;n arrestar a los hombres de Saddam, para que puedan responder de sus atrocidades contra su propio pueblo. Tal vez pueda llegar a algún tipo de acuerdo de inmunidad si él coopera". - "Si sus contactos pueden hacer eso, podrÃa funcionar", observÃ<sup>3</sup> Tess, "pero recuerdo que ha tenido cuidado de evitar

las acciones menos agradables del campamento de Saddam. Puede que no se sienta amenazado porque cree que no ha hecho

- "¿Dijo que podrÃa haber estado involucrado en el gaseado de los kurdos?" preguntÃ3 Jake. "Puede que nos proporcione alguna ventaja."

Tess estaba abrumada por la tristeza, pensando en cÃ<sup>3</sup>mo Kejal se sacrificÃ<sup>3</sup> para ayudarla a escapar. "La madre de la niÃ ±a estÃ; muerta; todo depende de si podemos encontrar pruebas

de que estuvo involucrado en la masacre, y si se siente culpable

- "Son muchas suposiciones", observÃ<sup>3</sup> Jake, "pero es la

única ventaja que podemos tener". Tess se levantÃ<sup>3</sup>. "Vayamos a Estambul y veamos qué pasa".

Jake se desconectÃ<sup>3</sup> de la computadora y agregÃ<sup>3</sup> que necesitarÃan un plan mejor que ese. "¿Qué clase de plan?

No tengo ni idea." Salieron de la biblioteca en silencio.

Caminando de regreso a su cuarto, Jake preguntÃ<sup>3</sup>, "¿Has pensado en lo que vas a hacer con la niña si es liberada?" Tess dejÃ<sup>3</sup> de caminar. "No he pensado tan lejos todavÃa."

nada malo".

por ello."

13 - ESTAMBUL El general Amir Alkan Al-Saadi saliÃ<sup>3</sup> de un majestuoso del gobierno turco. HabÃan discutido la invasión de Irak y las probables consecuencias del conflicto en la región.

Amir despreciaba la ingenuidad de los estadounidenses, la absurda noción de que la llamada democracia serÃa un objetivo deseable en Oriente Medio. Los Ã;rabes nunca tuvieron

democracia. A lo largo de la historia, el culto al l\tilde{A}der poderoso hab\tilde{A}a sido grabado en ellos. Simplemente no ve\tilde{A}a c\tilde{A}^3mo

edificio de oficinas. HabÃa visitado a un amigo que era ministro

cualquier otro enfoque polÃtico serÃa deseable o aceptable para las sociedades tribales con costumbres y actitudes muy alejadas del mundo moderno.

La historia de Irak definió la turbulencia y la interferencia de las potencias occidentales. En 1920, Irak se convirtió

en un mandato de la Sociedad de Naciones bajo control britÃ;nico. Los britÃ;nicos establecieron al rey hachemita, Faisal I de Irak, que habÃa sido forzado a salir de Siria por los franceses, como su cliente gobernante. Las autoridades britÃ;nicas colocaron a determinadas élites Ã;rabes sunitas en puestos gubernamentales y ministeriales.

Gran Bretaña concedió la independencia al Reino de

Gran Bretaña concedió la independencia al Reino de Irak en 1932. Una sucesión de Reyes débiles siguió hasta 1941 cuando un golpe de Estado derrocó al gobierno. Durante

la posterior guerra anglo-iraquÃ-, los britÃ;nicos (que aún mantenÃan bases aéreas en Irak) invadieron Irak por temor a que el nuevo gobierno, con sus vÃnculos con las potencias del Eje, pudiera cortar el suministro de petróleo a las naciones

Sobre la restauraciÃ<sup>3</sup>n de la monarquÃa de Hashemite, siguiÃ<sup>3</sup> una ocupaciÃ<sup>3</sup>n militar. La ocupaciÃ<sup>3</sup>n terminÃ<sup>3</sup> en 1947, aunque Gran Bretaña debÃa mantener bases militares en

autocrÃ; ticos durante la ocupaciÃ<sup>3</sup>n.

Irak hasta 1954. SiguiÃ<sup>3</sup> una sucesiÃ<sup>3</sup>n de Primeros Ministros

En 1958, otro golpe de estado acabÃ<sup>3</sup> con la monarquÃa. En julio de 1979, la sucesiÃ<sup>3</sup>n de generales gobernantes terminÃ<sup>3</sup> cuando el general Saddam Hussein tomÃ<sup>3</sup> el poder. Desde entonces, Irak se ha mantenido unido como naciÃ<sup>3</sup>n con su puño de hierro. Al igual que los britÃ;nicos, asegurÃ<sup>3</sup> la

occidentales.

auguraba nada bueno.

dominación de los sunitas en el gobierno y reprimió a la mayorÃa de los chiÃtas y kurdos. Estos tres pueblos no pueden trabajar juntos. Se ven obligados a coexistir en un paÃs artificial. Ahora que Irak ha sido conquistado por la Coalición Aliada, tendrÃ; que ser gobernado. En su opinión, Amir temÃa que la tarea no fuera fÃ;cil. TenÃa poca fe en que un sucesor

competente de Saddam estuviera disponible. La situaciÃ<sup>3</sup>n no

Anticipándose a lo peor, Amir habÃa sacado las reliquias familiares más importantes de la casa en Irak, y las habÃa distribuido entre sus casas en Estambul, ParÃs y Londres. Estaba dispuesto a pasar desapercibido hasta que hubiera una

indicación clara de cómo se desarrollarÃan las cosas en Irak. Debido a su influencia, obtuvo garantÃas de las autoridades turcas de que serÃa bienvenido a permanecer en el paÃs. generales y ministros del Imperio Otomano, y su familia habÃa sido propietaria de una mansión en el Bósforo durante doscientos años. El coche de Amir llegó a la mansión y despidió al conductor. Caminó por la casa hacia el jardÃn, hacia una mujer

Después de todo, varios de sus antepasados habÃan sido

él riéndose con deleite. "¡TÃo Amir!" La recogió y recibió un abrazo de la chica. "Te he echado de menos, tÃo Amir", dijo ella. ¡Te vas a quedar?"

y una niña leyendo un libro. La chica lo vio y corriÃ<sup>3</sup> hacia

Amir besÃ<sup>3</sup> a la niña en la mejilla y la girÃ<sup>3</sup> en una pirueta, provocando risitas de deleite. La llevÃ<sup>3</sup> adentro y le mostrÃ<sup>3</sup> algunos juguetes que le habÃa comprado.

algunos juguetes que le habÃa comprado.

La chica saltó de sus brazos y empezó a abrir los regalos. Mientras estaba ocupada, Amir volvió al jardÃn y

regalos. Mientras estaba ocupada, Amir volviA<sup>3</sup> al jardAn y se encontrÃ<sup>3</sup> con el jefe de sus guardias. Inspeccionaron los terrenos, caminaron alrededor de una valla ornamentada en el perÃmetro de la propiedad y discutieron los arreglos de

seguridad, mantenimiento y asuntos de rutina. CenÃ<sup>3</sup> solo, pensando en una estrategia que tuviera sentido en el caÃ<sup>3</sup>tico mundo actual. ¿DeberÃa abandonar Irak, o

deberÃa intentar volver? Si es asÃ-, ¿qué papel deberÃa buscar? ¿SerÃa mejor retirarse a una vida cómoda de ocio?

Por fin, reflexion $\tilde{A}^3$  sobre una pregunta importante.  $\hat{A}_i$ ,  $\hat{Q}u\tilde{A}$  le dir $\tilde{A}_i$ ; a Aara sobre lo que le pas $\tilde{A}^3$  a su madre?

14 - INTERLUDIO

fue al Consulado Turco y pagÃ<sup>3</sup> por dos documentos de Visa requeridos para entrar al paÃs. Por la mañana, Jake y Tess tomaron un taxi para el aeropuerto y volaron a Estambul.

En el camino de regreso a la PensiÃ<sup>3</sup>n en NÃ; poles, Jake

Mirando la ciudad desde la ventana del aviÃ<sup>3</sup>n, Tess quedÃ<sup>3</sup> asombrada por el tamaño de la ciudad y los muchos monumentos históricos reconocibles al instante.

Jake, como siempre, accedi $\tilde{A}^3$  a sus recursos mentales enciclopédicos para recordar información bÃ;sica sobre

Estambul. "La ciudad fue fundada alrededor del 660 a.C. como Bizancio. En el año 330 d.C. fue reestablecida como Constantinopla y durante casi dieciséis siglos fue la capital de

los imperios romano y bizantino. Los otomanos conquistaron la ciudad en 1453 y la transformaron en una fortaleza islÃ; mica y en la sede del califato otomano". Tess se preguntaba si a largo plazo podrÃa soportar vivir con una enciclopedia.

Al aterrizar, pasaron rÃ; pidamente la aduana y tomaron un taxi a una casa segura, cortesÃa de la CIA. Tess nunca dejÃ<sup>3</sup>

de sorprenderse de la capacidad de Jake para organizar las cosas necesarias. Subieron las escaleras hasta el segundo piso. Jake

tomÃ<sup>3</sup> la llave de la parte superior del marco de la puerta y le entregÃ<sup>3</sup> a Tess un apartamento grande y hermoso con dos dormitorios y una cÃ<sup>3</sup>moda sala de estar. Jake se ofreciÃ<sup>3</sup>

voluntario para que a veces, el lugar acomodara hasta cinco

- "Si encontramos el tiempo, veremos algunas de las grandes atracciones de la ciudad", se ofreciÃ<sup>3</sup> Jake. Podemos ir al distrito de Sultanahmet; esta Ã; rea es fantÃ; stica si te interesa la historia. Mañana, podemos ir a ver la Mezquita Azul, la Cisterna,

y Hagia Sofia, pasear, tomar un bocadillo, y un descanso. Después de eso, si te queda energÃa, podemos ir a ver el Palacio Topkapi, el Hipódromo y el museo de mosaicos".

personas. Tess sabÃa mÃ;s que preguntar qué harÃan cinco

El apartamento estaba situado en Millet Street, que estaba a 10 minutos de los principales monumentos de la ciudad e idealmente situado para aprovechar las dos estaciones de metro

agentes de la CIA en Estambul.

cercanas.

Jake intentÃ<sup>3</sup> contener su entusiasmo. "Cuando estoy en un lugar interesante, me obsesiono y puedo seguir siendo un turista hasta que todos se caigan."

- "Por favor, no cuentes conmigo", dijo Tess mientras colgaba

Tess sonriÃ<sup>3</sup>. "La historia puede ser agotadora."

su ropa. "No olvides para qué vinimos".

- "Maldición", fue su respuesta.

Jake agarró a Tess por la cintura y la besó. "Te prometo

que no te agotar $\tilde{A}$ ©, al menos no de esa manera. Vamos a comer algo". De camino a la calle, Jake explic $\tilde{A}^3$  que Estambul es famosa

por su comida callejera. "Los restaurantes locales, llamados Doner, siempre son buenos para la comida rÃ;pida y barata.

buena". Tess volvi $\tilde{A}^3$  a sonre $\tilde{A}$ r. "Y el Sr. Vickers siempre sabe ad $\tilde{A}^3$ nde ir."

Si vamos a los lugares correctos, la comida puede ser bastante

Jake sintió una pequeña indirecta, pero no se lo tomó a pecho. "No puedo evitarlo. Dondequiera que voy, me veo obligado a probar la comida local, y hay una variedad increÃ-

ble aquÃ-".

La entrada a la calle Istiklal contenÃa docenas de pequeÃ

tos restaurantes Doner que servÃan casi las 24 horas del dÃ

 $\pm$ os restaurantes Doner que serv $\tilde{A}$ an casi las 24 horas del d $\tilde{A}$ -a. Como de costumbre, el entusiasmo de Jake provoc $\tilde{A}^3$  la exhibici $\tilde{A}^3$ n de un conocimiento enciclop $\tilde{A}$ ©dico de la comida

turca. ComenzÃ<sup>3</sup> a señalar las diversas ofertas de las tiendas

"å##Balık-Ekmek es un sÃ;ndwich con un pequeño

y vendedores ambulantes.
"Tenemos toneladas de opcionesâ##:

pescado frito, rodajas de tomate y cebolla.

"Hamsi. En otoño e invierno, la Anchoa del Mar Negro

migra a través del Bósforo. Una porción clásica es un puñado de pescado frito con cebolla cruda y pan. Cómete el pescado entero, es un ganador".

"Patso es un sándwich de perrito caliente y patatas fritas.

Son muy populares y suelen servirse en pequeños buffets a lo largo de la costa. Esta comida es barata, y uno pensarÃa que no es muy buena, pero en realidad es sabrosa. Estos lugares estÃ;n abiertos las veinticuatro horas del dÃa, los siete dÃas de

picantes en Taksim".

- "Aquà vamos de nuevo, la Enciclopedia en acción." Tess estaba trabajando duro para mantenerse al dÃa.

- "También puedes comer Kumpir, que es un bocadillo o una comida completa. Se originó en Albania, pero

hoy en dÃa es único en Estambul en su forma actual. Básicamente, es una patata asada con varios rellenos como queso rallado, mayonesa, ketchup, pepinillos, maÃz dulce, lonchas de salchicha, zanahorias, champiñones, ensalada rusa, entre otros, cualquiera de los cuales se puede añadir u omitir

la semana, y sirven alrededor de mil sÃ;ndwiches al dÃa. El margen de beneficio es bajo, pero hacen una fortuna en ventas de volumen, asà que no tienen que bajar la calidad demasiado. Las hamburguesas son a veces un problema, no las toques en Uskudar, pero definitivamente prueba las hamburguesas

de la mezcla".

Tess lo interrumpió. "¡Vete, más despacio! Me estoy mareando."

- "Lo siento", dijo Jake. "¡Si no te importa, pediré por ti!"

Se sentaron a cenar. Tess tuvo que admitir que la comida exÃ<sup>3</sup>tica era sabrosa. Entre mordiscos, preguntÃ<sup>3</sup>: "No sabÃa que hablabas turco"

Como Tess no tenÃa ni idea de qué elegir, aceptÃ<sup>3</sup>.

que hablabas turco".

Jake comenzó a ofrecer la habitual exposición exhaustiva dal tama para desistió "Parada arrandar idiamas en una a das

del tema, pero desisti $\tilde{A}^3$ . "Puedo aprender idiomas en una o dos semanas, lo suficiente para hablar funcionalmente, en cualquier

manera. - "Realmente eres peligroso", observÃ<sup>3</sup> Tess entre mordiscos.

- "No te preocupes, querida, estoy de tu lado.", respondiÃ<sup>3</sup>

Jake. "Encuentro fascinante el estudio de idiomas. Un hecho interesante de la lengua turca es que en 1928, como una de las

reformas de Atatýrk en los primeros años de la República de TurquÃa, la escritura otomana fue sustituida por un alfabeto latino". - "Supongo que la CIA te encuentra útil", anotó Tess.

Jake respondiÃ<sup>3</sup> bromeando: "SÃ-, pero no puedo hablar de lo útil que es. TendrÃa que matarte después".

De vuelta en la calle, Jake reconstruyÃ<sup>3</sup> su exposiciÃ<sup>3</sup>n de opciones de comida. - "Los puestos de la calle venden el helado local dondurma.

No queremos perdernos esto. Tiene extracto de raÃz de orquÃdea, que le da una textura incre Ablemente masticable y fibrosa. Â;Pruébalo!"

Compraron conos de la delicadeza y continuaron su estudio de las ofrendas de comida.

- "Jake, no me siento muy bien", anunciÃ<sup>3</sup> Tess. En realidad, ella estaba perfectamente bien; ya estaba harta de sermones sobre

para detectar que Tess no estaba ni cerca de estar enferma, asÃque dej $\tilde{A}^3$  de hablar de comida. En el camino de regreso al apartamento, Jake recuperÃ<sup>3</sup> un

comidas exÃ<sup>3</sup>ticas. Jake era lo suficientemente perspicaz como

mensaje de la recepciÃ<sup>3</sup>n. Era un sobre sellado de sus contactos.

Un taxi dejÃ<sup>3</sup> a Jake y Tess en Yeniköy Caddesi, una de las calles mÃ;s bonitas de Estambul. Dos largas filas de plataneros altos adornaban ambos lados de la calle.

El barrio es conocido por sus Yalis, casas o mansiones, la mayorÃa de las cuales fueron construidas a la orilla del mar, en el estrecho del BÃ<sup>3</sup>sforo. Quedan unas 620 residencias junto al

Ahora tienen una direcciÃ<sup>3</sup>n confirmada del General Alkan al-

Saadi en Estambul. Hora de ir a trabajar.

n realzaba un ambiente acogedor y tranquilo.

15 - CONFRONTACIÃ#N

mar, que constituyen uno de los puntos de referencia de la ciudad. Encontraron la casa grande y hermosa que, según los contactos de Jake, pertenecÃa al General al-Saadi. La madera finamente trabajada decoraba el exterior, y un agradable jardÃ-

Tess y Jake habÃan discutido algunas estrategias y decidieron

que un enfoque frontal discreto podrÃa funcionar. No utilizando ningún subterfugio, decidieron buscar una reunión con al-Saadi. Esperemos que pudiéramos persuadirlo de que le convendrÃa dejar ir a la niña. A estas alturas, no podÃan pensar en otra alternativa que no fuera irrumpir en el recinto y secuestrar a la niña, un enfoque muy peligroso.

Se acercaron a la puerta de la casa y tocaron una campana. Apareci $\tilde{A}^3$  un guardia uniformado.

- "Buenos dÃas. Nos gustarÃa ver al General Alkan al-Saadi", dijo Jake en turco, su nuevo idioma.

El guardia los mir $\tilde{A}^3$  con curiosidad. "El General s $\tilde{A}^3$ lo ve a

- "Dile que a Tess Turner le gustarÃa hablar", dijo Tess. Jake tradujo.

El guardia aún sospechaba. "Espera aquÃ-", dijo y volvió

la gente si tiene una cita."

a entrar en la casa.

Cinco minutos después, cuatro guardias salieron de la casa

y abrieron la puerta. Rodearon a la pareja y los llevaron a una gran Ã; rea de recepciÃ<sup>3</sup>n. Un hombre que parecÃa ser un mayordomo se les acercÃ<sup>3</sup>

y señaló a Jake. "Espera aquÃ-. El General sólo verÃ; a la Srta. Turner". Los guardias dejaron caer sus armas de los hombros para sofocar cualquier posible desacuerdo por parte de

- Jake. - "Jake, haz lo que dicen. Puedo manejar esto", advirtiÃ<sup>3</sup> Tess.
- Los guardias agarraron a Jake y le hicieron sentarse. La cara de Jake se convirtió en una mirada pétrea y amenazante, su cuerpo listo para desenrollarse y golpear como una serpiente.
- "Jake, est $\tilde{A}$ ; bien." Se dio la vuelta y sigui $\tilde{A}^3$  al hombre. Tess fue conducida a una gran oficina llena de preciosos muebles de época. El General estaba en el escritorio. GolpeÃ<sup>3</sup>
- ambas manos en la superficie. - "Tess, ¡qué agradable sorpresa verte de nuevo! ¿Has venido a disculparte por darme un terrible dolor de cabeza que
- durÃ<sup>3</sup> dÃas?" - "Siento haber tenido que hacerlo, General, pero estoy segura de que es consciente de las circunstancias que lo hicieron

"No hay problema, estÃ;s perdonada. Siéntate, y Tess, por favor llÃ;mame Amir."
 Tess se sintió temblorosa, recordando los eventos

necesario."

desagradables que habÃa experimentado en la casa de Amir en Irak.

- "General, la guerra en Irak casi ha terminado, y vine a

- "General, la guerra en Irak casi ha terminado, y vine a discutir  $c\tilde{A}^3$ mo podemos tratar un asunto importante de una manera civilizada."

manera civilizada."

Amir no tenÃa prisa por hablar de negocios. "Veo que sigue siendo muy hermosa, pero extraño el vestido que usó para

- "Tess, ¿puedo preguntar quién es el caballero que estÃ; con usted?"

mà la última vez. Mostraba sus virtudes espléndidamente."

- "Es s $\tilde{A}^3$ lo un gu $\tilde{A}$ a que me ayuda a moverme por la ciudad", explic $\tilde{A}^3$ .
  - "Muy sabia; Estambul puede ser una ciudad desafiante."

Amir señaló un plato lleno de delicadezas. "¿Puedo

ofrecerle una ofrenda de paz? ¿Un poco de té, quizás?"
- "No, gracias, General; estoy muy contenta de que esté

hablando de paz. Nos da la oportunidad de discutir lo que vine a buscar". Amir parecÃa decepcionado. "Todo negocios y nada de

juegos; decepcionante. Esperaba que reconsideraras mi oferta".

Tess fue al grano, "General, he venido aquà para hablar de la

Tess fue al grano. "General, he venido aqu $\tilde{A}$  para hablar de la liberaci $\tilde{A}^3$ n de la ni $\tilde{A}\pm a$  de Kejal."

pondrÃa a salvo."

La cara de Amir reflejaba visiblemente una ira creciente.
"¡Kejal murió por su culpa! La querÃa mucho".

- "¡Kejal fue asesinada por sus hombres!"

"No habrÃa pasado si hubiera cooperado conmigo. ¡Le

Amir sacó un dulce de la mesa y puso una silla junto a Tess. Tomó un sorbo de té, dejó la taza y miró a Tess con intensidad. "¿Qué interés podrÃa tener en una niña que nunca ha visto? ¿Y qué le hace pensar que la tengo aquÃ-?"

- "Es la hija de Kejal, y cuando murió, le prometà que la

Tess miró a Amir con una mirada helada. "¡Todo lo que me ofreció fue violarme!"

Amir tomó otro sorbo de té. "Hay muchas maneras de interpretar los acontecimientos. ¡Mira las cosas en blanco y

negro!"
Tess se levantÃ<sup>3</sup>. "Â; DÃ<sup>3</sup>nde estÃ; la chica?"

habÃa ofrecido el mundo!"

- "Ese es mi negocio, y todavÃa estoy buscando una razÃ<sup>3</sup>n

por la que usted querrÃa la niña. ¿Qué harÃa con ella? ¿Ponerla en un orfanato? ¡No le queda familia, gracias a

usted!"

Tess se sent $\tilde{A}^3$  de nuevo y trat $\tilde{A}^3$  de convertir la hostilidad en un di $\tilde{A}_1$ logo. "General, una vez que acabe la guerra, habr $\tilde{A}_1$  gente

buscando venganza. Sadam Husein y su gente clave se verÃ;n obligados a rendir cuentas de sus crÃmenes. No quiera ser un objetivo como ellos. Podemos ayudarle a regresar a Irak con

pueden pagar el precio, ¡pero yo no!"

Tess le dio una mirada helada. "¡Usó gas venenoso en las aldeas kurdas! ¡Asà es como capturaron a Kejal en primer

Amir se riÃ<sup>3</sup>. "No entiende realmente quién soy. Tengo amigos en altos cargos aquà y en Europa. Soy dueño de polÃticos que protegerán mis intereses. En cualquier caso, no hay muchas cosas desagradables que puedan achacarme. Hay demasiada gente que ha cometido cosas terribles. Algunos

honor si hace lo correcto y deja ir a la chica".

lugar!"

"¿Es eso lo que piensa?" Amir agitó la cabeza, incrédulo. "¿De dónde sacó los hechos? Parece que se

apresura a creer lo que dicen la prensa y la propaganda".

- "¿EstÃ; diciendo que las masacres no ocurrieron?"

"Oh, lo hicieron, pero no de la manera que cree. No tengo que

explicarle mis acciones, pero le daré un poco de claridad para disipar algo de ciencia ficción". Amir se retiró a su asiento detrás del escritorio y comenzó a hablar.

- "Su presidente Bush invadió Irak citando como excusa que

los kurdos de Halabja, un pueblo cercano a la frontera iranÃ-, habÃan muerto a causa de los gases de Irak en marzo de 1988. Esta atrocidad tuvo lugar cerca del final de la guerra de ocho aà ±os entre IrÃ;n e Irak. Pero la verdad es que nadie puede probar que las armas quÃmicas iraquÃes mataron a los kurdos.

En una batalla, Irak usÃ<sup>3</sup> armas quÃmicas contra las tropas iranÃes que habÃan tomado la ciudad. Los kurdos que murieron

Pero no eran el objetivo principal de Irak.

"Inmediatamente después de la batalla, la Agencia de Inteligencia de Defensa de EE.UU. emitió un informe clasificado. Transmitieron la información a los organismos

tuvieron la desgracia de quedar atrapados en ese intercambio.

conclusión fue que fue el gas iranà el que mató a los kurdos, no el gas iraquÃ-. Los kurdos habÃan sido asesinados por un agente sanguÃneo, un gas a base de cianuro, que se sabÃa que Irán utilizaba.

de inteligencia en funciÃ<sup>3</sup>n de la necesidad de conocerla. Su

Los iraquÃes no poseÃan agentes sanguÃneos en ese momento. La gente en el conocimiento ha sido consciente de este hecho, pero rara vez lo mencionaron porque no era conveniente, ya que el plan era iniciar una guerra injustificada contra Irak". Después de un momento de silencio, Tess habló. "Lo que

dijo puede o no ser verdad. El problema es que los Aliados han sido inducidos a creer que Irak es responsable de ese suceso, lo que significa que habrÃ; acusaciones contra cualquiera que estuviera involucrado en ese momento. Puede reducir el riesgo

para usted, General, si acepta cooperar y liberar a la chica".

El General sonriÃ<sup>3</sup>. "Asà que usted, una oficial subalterna, usarÃa su inexistente influencia para exonerar a un oficial

iraquà de alto rango por el bien de una niña que a nadie le importa. Bueno, yo digo que esto no es un problema, porque, como dicen los estadounidenses, tienen peces mÃ;s grandes que freÃr. Francamente, me ofende que creas que serÃa tan

Tess se levant $\tilde{A}^3$ . "Entonces,  $\hat{A}_{\zeta}$  su respuesta es no?"

Amir se acercÃ<sup>3</sup> a Tess. â##Si la respuesta es'tal vezâ##,

crédula".

¿la volveré a ver? No guardo rencor. VisÃteme de nuevo y podemos hablar de ello."

Tess estaba incrédula ante la persistencia del hombre.

"¿EstÃ; sugiriendo que algo podrÃa solucionarse?"

- "Es posible si estÃ; dispuesta a visitarme de nuevo."

Tess mirÃ<sup>3</sup> al General. "¿CÃ<sup>3</sup>mo es posible que quiera estar

con una persona que le odia?" Inmediatamente se arrepintiÃ<sup>3</sup> del arrebato.

Sorprendentemente, Amir no parecÃa estar ofendido. "Tess,

me ocupo de hacer que la gente cambie de opinión. Piénselo. Que tenga un buen dÃa".

Tess se dio la vuelta y empezó a salir de la habitación. Amir admiraba su lindo y apretado trasero que se veÃa a través de

unos pantalones de seda muy bien cortados.

Jake se puso de pie y mirÃ<sup>3</sup> a Tess con curiosidad.

Estaba visiblemente molecta. Tengo mi respuesta" pansÃ<sup>3</sup> "No

Estaba visiblemente molesta. Tengo mi respuesta", pens $\tilde{A}^3$ . "No funcion $\tilde{A}^3$ ".

Los guardias los llevaron a la puerta y la cerraron tras ellos.

\*\*\*

Jake y Tess tomaron un taxi y fueron a cenar a un restaurante.

El ambiente era sombrÃo. Tess apenas escogiÃ<sup>3</sup> la comida,

devastada por su falta de razonamiento con Amir.

## **Конец ознакомительного** фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.