

Михаил Врионакис

# ИНСАЙД



Михаил Врионакис

**Инсайд**

«Издательские решения»

## **Врионакис М.**

Инсайд / М. Врионакис — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968436-3

Сборник представляет собой стихотворные зарисовки юноши, утратившего внутренний покой. Сначала он обращается за ответами к другим, а после — к своему отражению. Некоторые слишком личные моменты припрятаны на глубине, а порядок умышленно нарушен — стихи разбиты по темам, для удобства. Или чтобы запутать?

ISBN 978-5-44-968436-3

© Врионакис М.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1: Сентенции	6
Ребёнок	6
Роль	7
Заповедь	8
Струны	9
Добродетели	10
Нотабене	11
Своей я жизни очень рад	12
Наперёд	13
Средние	14
Маска	15
Книга	16
Критика	17
Суть	18
Злость	19
Добыча	20
Глава 2: Истории	21
Макабр	21
Рыбак	22
Роза	23
Футбол	24
Монах	25
Кабельная сеть	26
Зверь	27
Клетка	28
Гигант	29
Поезд	30
Трава зеленее	31
Глава 3: Социум	32
Слова	32
Современность	33
Доверие	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# Инсайд

## Михаил Врионакис

*Хочу сказать судьбе – спасибо за порядок,  
Уроки жизни мной усвоены с лихвой.  
Здесь рукопись для тех, кому я мил и гадок, —  
Сизю и открываюсь на суд перед толпой.*

*Дизайнер обложки* Ольга Голубова (@Irbissoid)

© Михаил Врионакис, 2019

© Ольга Голубова (@Irbissoid), дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-8436-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1: Сентенции

### Ребёнок

*Внутри ребёнок радуется утру,  
Росе, рассвету, запаху травы,  
Небесной бесконечной синеве,  
Часам и дням, прожитым мудро.*

*Беспечно глупым приключениям  
И сложностям, возникшим на пути.  
Надеюсь, я продолжу к тридцати  
Творить с таким же увлечением.*

*Несясь сквозь тучи к радости такой,  
Чтоб ядом ненависть пустую не питая,  
Других уметь прощать и, над собой взлетая,  
Не упускать волну, обузданную мной.*

*Надеюсь, в будущем я большего достигну  
И пронесу потомкам каждый миг,  
Усердный труд сменяет старый лик,  
Себя оставляю в строчках – не утихну.*

## **Роль**

*Кого перед собой ты видишь,  
Когда ты смотришь на меня?  
То существо ты ненавидишь  
Или относишься любя?*

*Какую роль я занимаю?  
Скажу – для каждого своя.  
Одно есть то, чего не знаю:  
Какая ваша для меня?*

## Заповедь

*Волю держать на кончике лезвия,  
Тяжёлую року отпускать приветствия.  
На линии жизни не терпеть разрывов,  
Не бояться делать спонтанных порывов.*

*С трусостью совесть не путать в действиях,  
Вообразить, не думая о последствиях.  
Тот, кто трудности и лишения переживал,  
Сильнее среди многих равных стал.*

*Счастье непременно находить во всём,  
Больше нового открывать с каждым днём.  
Держать свои слова. Не парясь,  
Прожить, мгновеньем наслаждаясь.*

## Струны

*Сложно так играть на душевных струнах,  
Много всякого может затронуть их:  
Взял аккорд не тот – и погиб в тайфуне,  
Вот уже о тебе и не сложат стих.*

*Но назад те струны не настроишь просто,  
Всё сидишь, качаешься, звука ждём.  
Тот, кто слишком чист, – поражён коростой,  
Дай разить душе – но гони надёж.*

*Чем их в маятник сложится бытность чаще,  
Погружаясь вглубь, поднимаясь ввысь,  
Тем их строить проще – но не рви звучащих  
И запомни, жизнь твердит тебе: «Научись!»*

## Добродетели

*Кто говорит о добром – не высок,  
А тот, кто молча совершает,  
Кто другу свой всегда подставит бок —  
Совсем не тот, кто холодность внушает.*

*Людей не судит по чужим словам,  
О хвастовстве не знает ровным счётом,  
Готовый прыгнуть в клетку к львам,  
Тот, от кого навеяно свободой.*

*Кто ценит мужество и честь,  
Кто дружбу выше превозносит —  
Такой не признаёт ни зло, ни лесть,  
Несправедливость вовсе не выносит.*

*Такая искренность во всём видна,  
Она слова, поступки отражает —  
Не всем присущая черта,  
В плохих руках она себя не знает.*

## Нотабене

*У человека видно по лицу  
Наивность, чёрствость, доброту.  
В осанке – скромность или стержень.  
В приветствии – насколько нежен.  
В руках – увидеть прожитое.  
Хотя важнее мне другое,  
Что можно рассмотреть в глазах:  
Его любовь и тайный страх.  
В улыбке можно встретить радость,  
Хотя порой он скажет гадость.  
Словами он раскроет душу  
Тому, его кто будет слушать.*

## **Своей я жизни очень рад**

*Своей я жизни очень рад:  
Меня использовать нет цели.  
Как хорошо, что небогат,  
Что ложь не сковывает в цепи.*

*Разгадан мною грех монеты:  
Надменно можно прикупить:  
«Любви», мечты и кабинеты,  
А можно проще – прокутить.*

*Я занял жизнь полезным делом —  
Я вижу в людях не фасад.  
Со мной не те, кто писан мелом,  
Своей я жизни очень рад.*

## Наперёд

*Способность думать – это бремя,  
Увидеть в людях их мотив.  
Чем лучше навывк – меньше время,  
С других сойти альтернатив.*

*Помимо этого, в дуэлях,  
Других знать слабые места  
И, как хирург, бить точно в цели —  
Пусть ждёт надгробная плита.*

*Ждать думая, без наслаждений,  
Рассчитывать дальнейший ход,  
В попытке избежать лишений.  
Не жить, а мыслить наперёд.*

## Средние

*Среди всех мы всегда выбираем средних —  
Чтоб не первых во всём и не последних.  
Выбираем не из тех, кто лучше нас,  
Смотри – ярче блестит огонь из их глаз,  
Над ними свет, а на фоне мы серые.  
Потому что последние мы, а они первые.  
Выбираем не из тех, кто нас хуже,  
С ними на нас что-то давит снаружи.  
Жалость и скука, нечет и чёт,  
Если не возвышение за чужой счёт.  
Потому что первые мы, а они последние,  
Мы готовы любить тех, кто для нас средние.*

## Маска

*Ты держишь идеальный образ,  
Не открывая простоты.  
Приумножаешь как бы возраст,  
Скрывая низкие черты.*

*В губах твоих нестрит улыбка,  
Спина так ровно держит стан.  
Но не сказать, в чём заковырка,  
Ты правда счастлив и желан?*

*Найдутся ли друзья у друга,  
Что держит тень в своей душе?  
Тебя сколь быстро от недуга  
Сломает глупое клише?*

## Книга

*Послушай, девочка, не будь такой скрытной,  
Нелегко разыскать с тобой общий язык.  
Ты считаешься книгой не для глаз любопытных,  
А я, складывая оригами, жить не привык.*

*Кекс, изюмом своим меня не корми,  
Чтобы булка одна от тебя не осталась.  
Не знаю, как держатся друзья твои —  
Между нами стена, как, увы, оказалось.*

*Скинуть маску желаю с твоего лица,  
Позволь на листы посмотреть, на истоки.  
Не бойся, что тебя прочтут до конца,  
Каждый день ты рисуешь новые строки.*

## Критика

*Такова твоя политика —  
Ты совсем не терпишь критику,  
Принимаешь всё в штыки,  
Словно дама в эти дни.*

*Иногда ты просишь помощь,  
Но твой друг – какой-то овец,  
Раздаёт тебе советы:  
Делать лучше то и это.*

*Он приводит аргументы,  
А внутри текут проценты,  
Заполняют твой сосуд,  
Приближая Страшный суд.*

## Суть

*Кто не жил в аду – не оценит рая,  
Каждый счастья пазл сам собирает.  
Какие-то части исчезнут в годах,  
В других размываются краски в слезах.*

*И в этой картине тропы по следам,  
В неизведанной чаще веселий и драм  
Твёрдо выбрана просека, самая суть,  
У кого-то – шедевр, у кого – как-нибудь.*

## Злость

*Поймёшь ли ты природу злости,  
Смотря на тех, кто терпит боль,  
Чьи жилы срезаны до кости,  
Эмоций, чувств внутри на ноль.*

*Чужих затравливают жёлчью,  
Язвят, болезнь не поборов,  
Инстинктам доверяют волчьим —  
Не видно ценности их слов.*

*Когда-нибудь душа погаснет,  
Остатки ветер разнесёт.  
Их каждый день подобен казни,  
Я удивляюсь, как живёт...*

## Добыча

*Взывает инстинкт животный,  
Бежишь за добычей вслед.  
Бежишь, потому что голодный,  
Иного выхода нет.*

*Кругом вершины снежны,  
В руке у тебя копье.  
Пусть руки твои нежны,  
Желудок кричит – моё!*

*Добычи исчезли следы,  
Осталось одно море снега.  
Надежду развеяв, увь,  
Теперь ты бежишь ради бега.*

## Глава 2: Истории

### Макабр

*Поэт и бард сошлись в бою, тут разошлось и небо,  
В клинковой танце падает на землю яркий свет.  
В том месте лягз звучит до ужаса свирепо,  
В момент, раскинув руки, наземь падает поэт.*

*Но вдруг он взялся бить ударами, в атаку,  
Противник в ужасе, он ловит искры взглядом.  
Поэт парировал, вознес над бардом шпагу.  
Со свистом голову отсёк – она упала рядом.*

## Рыбак

*Ты – боящийся панически кораблекрушения,  
Рыбак, не раскидывающий сетей.  
Ты стараешься принимать решения  
Правильные – ты не обижаешь людей.*

*Спрашиваешь всех обо всём заранее.  
Тем самым думаешь, что ты  
Избегаешь позора и наказания  
И этим кормишь чужие рты.*

*Неужели для тебя прогигаться – достойно,  
Под рыбу, которую надо ловить?  
Хороший рыбак действует спокойно:  
Он должен жить и не боится убить.*

*Рыбы существуют в мире другом,  
Им нет дела до того, что на суше.  
Беспокоит их только то, что кругом.  
Ты что, правда не будешь кушать?*

## Роза

*Однажды розу приручили —  
Нашли её на берегу реки,  
На клумбу гордо посадили  
И мальчику сказали: «Береги!»*

*Он с неба звёзды ей срывал,  
Носил из родника воды,  
Учил всему тому, что знал,  
Но как-то раз нашёл следы...*

*С корнями в лес она сбежала,  
Окрасилась в багровый цвет.  
Цвести там сразу перестала,  
Надела из шипов корсет.*

*Подле неё протоптана тропа,  
Но брать к себе её никто не стал.  
Все потому что парня предала,  
Который так безумно ей надоедал.*

*К ней подошёл старик сквозь годы,  
Спросил: «Зачем тогда ушла?»  
Узнал, что роза жаждала свободы,  
О, как она была глупа...*

## Футбол

*На жизненном пути решил сыграть в футбол,  
Прикладывал усилия, и шёл за голом гол.  
Но только подустал я, хотелось отдохнуть,  
Соперника команда решила вдруг струхнуть.  
Не понимал, зачем же затеяли мы матч,  
В одни ворота если всегда влетает мяч.  
Я злится и ругался, но вскоре всё дошло:  
Пусть будет то, что будет, что было – то прошло.*

## Монах

*Оранжевый во мраке от свечки тусклый свет,  
Воск капает на руку мужчине средних лет.  
Одет он в рясу чёрную – наверное, монах,  
Лежит и не шевелится – конверт в его руках.*

*Сургуч скрепляет клапан – печатью со щитом,  
Конверт усеян сотней чернильных гематом.  
Слезами приоткрылась заветная печать —  
Мужчина сей конверт решил не открывать.*

*Он знал, кем текст написан и что несут чернила.  
Письмо душило запахом той, что его пленила.  
Размылись на конверте тяжёлые слова,  
И сердце закололо – упал, взглянув едва...*

*Бежит по коже тёплый воск и на бумагу брызжет,  
Неспешно кучкой копится, борясь с чернильной жижей.  
Пропали пятна на листе – вдруг пламя обужало.  
Дотла сгорела хата, что раньше здесь стояла.*

## Кабельная сеть

*Кабельная сеть – что за чудное место?  
Толпа начальников из другого теста.  
Чтобы гордость тут тебя оставила,  
Что ни день, то новые правила.*

*Вроде существует для работы охрана труда,  
На деле всё это – полная ерунда.  
Будешь следовать ей – наживешь врагов,  
Игнорировать – не останется и башмаков.*

*Надо быть послушным, податливым, гибким,  
Сношаться с твоей головой будут в избытке.  
Иначе увольняйся – тебе с серьёзным видом врут,  
Долго ли ты продержишься тут?*

## Зверь

*Ко мне является зверь,  
Медведем его называю.  
Хочешь – отрицай, но верь,  
В себе я его приручаю.*

*Я делаю ход конём —  
Свои он оскалил зубы.  
Я сел на него верхом —  
По ветру развились шкуры.*

*Он мясо с кровью вкушает,  
Его выбор – что получить.  
Я даю ему то, что желает,  
Моё дело – его приручать.*

## Клетка

*В клетке, взаперти, в рваньё  
Сидит ребёнок, злой на мир.  
Мимо проходит бытие,  
А он предатель – дезертир.*

*Поблѣкли, исхудали краски,  
Покорно слушает, молчит.  
Одни и те всегда опаски,  
Что вот возьмёт и закричит.*

*Начнёт метать, ломая кости,  
Впустую сотрясая воздух,  
Копя недружелюбных в гости,  
Впустую испуская дух.*

## Гигант

*Он вырос там, где мало места,  
Где мало было для него.  
Гиганту с лилипутом тесно,  
Неряшлив он, но ничего.*

*Он отстранился, размечтался —  
Отыщет в облаках, где жить,  
Там перестанет напрягаться,  
Там быт устроить и творить.*

*Он не считает домом место,  
Где он не может быть один.  
А значит, здесь всегда проездом,  
Здесь он себе не господин.*

*Его – оно всегда с уютом.  
Он в нём уверен, как никто,  
А всё другое будь приютом,  
Не будет домом для него.*

## Поезд

*Мистер L, приветствую вас на платформе.  
Как видите, суматоха, все чего-то ждут.  
В наше время у каждого пассажира в норме  
Иметь заготовленный жизни маршрут.*

*Согласитесь, жизни похожи на поезда,  
Только остановки, понятно, разные.  
Смешно, никто не знает, едет куда,  
Поэтому выглядят лица несчастными.*

*Позвольте, ваш поезд скорый или багажный?  
Вы знаете, с кем суждено вам пройти?  
Признайтесь, ведь каждый – поистине важный!  
Счастливой дороги, удачи в пути!*

## Трава зеленее

*Случилось мне встретить по юности деву:  
Красива, прилична и даже умна.  
Улыбка её ни на что не похожа,  
И были небесно красивы глаза...*

*Мы с ней провстречались два месяца кряду,  
Затем я узнал, что ей нужен другой,  
Она с ним полгода толкала браваду,  
К подруге ушёл от неё он долой.*

*Её утешал я – мы стали встречаться,  
Добром окружал и заботой тогда.  
Однако вокруг всё ж трава зеленее,  
И парень другой соблазняет – беда!*

*Она сомневается – что же ей делать,  
И смотрит на близких своих на подруг.  
Живут они грязно, парням изменяют,  
Ну в общем, ужасный пример подают.*

*Родители, кстати, ничем здесь не лучшие,  
Сказали, мол, знаешь – а ты приводи.  
И время точило и выждало ссору,  
Ну, в общем, опять я стою позади.*

*Ох, сколько любовных бывает мучений,  
Друзья мне, спасибо, тогда помогли.  
Итог – из него все подвыпиты соки,  
И он чрез полгода вдруг клеит коньки.*

*Мне стыдно, но смерть мне была та приятна,  
Неделя, вернулась – ещё я один.  
Проходит полгода – опять расстаёмся,  
Иного ты ждал здесь, Святой Валентин?*

*Ещё больше грязи, теперь уже деньги,  
И снова вокруг зеленее трава.  
И мать мне при встрече случайной лепечет:  
Парней в дом ещё не приводит она.*

## Глава 3: Социум

### Слова

*Друг, ты слова свои держи,  
Не используй их, как ножи,  
Лучше доброе что-то скажи,  
Постарайся не гибнуть во лжи.*

*Не дари ты фальшивую лесть,  
Это всё не спасёт твою честь.  
Ты её береги – помолчи,  
А не сможешь смолчать – перечти.*

## Современность

*Как жить, когда завтрашнее неизвестно?  
Говорить не то, что есть, а то, что лестно;  
В чувствах людей наводим сомнения;  
Не зная правды – строим предубеждения.*

*Где каждый боится сделать шаг,  
Где мечты сбываются только во снах.  
Любовь не вечна и ненадёжна,  
И зачастую платежеспособна.*

*Посмотрите на этих людей свысока,  
У каждого из них свой день сурка.  
Ценности одинаковы, привитые, не свои!  
Когда же, когда же мы станем людьми?*

## Доверие

*В нашем мире нет доверия,  
На дверях висят замки.  
Нам привиты от рождения  
Паспорт, имя и грехи.*

*Бережём свою лишь душу,  
Думаем, что есть цена,  
Оставляя только тушу,  
Коль одна останется она.*

*Мы ведём себя как звери:*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.