

Михаил Врионакис

ИНСАЙД



Михаил Врионакис

Инсайд

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42623730

ISBN 9785449684363

Аннотация

Сборник представляет собой стихотворные зарисовки юноши, утратившего внутренний покой. Сначала он обращается за ответами к другим, а после – к своему отражению. Некоторые слишком личные моменты припрятаны на глубине, а порядок умышленно нарушен – стихи разбиты по темам, для удобства. Или чтобы запутать?

Содержание

Глава 1: Сентенции	6
Ребёнок	6
Роль	7
Заповедь	8
Струны	9
Добродетели	10
Нотабене	11
Своей я жизни очень рад	12
Наперёд	13
Средние	14
Маска	15
Книга	16
Критика	17
Суть	18
Злость	19
Добыча	20
Глава 2: Истории	21
Макабр	21
Рыбак	22
Роза	23
Футбол	24
Монах	25
Кабельная сеть	26

Зверь	27
Клетка	28
Гигант	29
Поезд	30
Трава зеленее	31
Глава 3: Социум	33
Слова	33
Современность	34
Доверие	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Инсайд

Михаил Врионакис

*Хочу сказать судьбе – спасибо за порядок,
Уроки жизни мной усвоены с лихвой.
Здесь рукопись для тех, кому я мил и гадок, —
Сизю и открываюсь на суд перед толпой.*

Дизайнер обложки Ольга Голубова (@Irbissoid)

© Михаил Врионакис, 2019

© Ольга Голубова (@Irbissoid), дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-8436-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1: Сентенции

Ребёнок

*Внутри ребёнок радуется утру,
Росе, рассвету, запаху травы,
Небесной бесконечной синеве,
Часам и дням, прожитым мудро.*

*Беспечно глупым приключениям
И сложностям, возникшим на пути.
Надеюсь, я продолжу к тридцати
Творить с таким же увлечением.*

*Несясь сквозь тучи к радости такой,
Чтоб ядом ненависть пустую не питая,
Других уметь прощать и, над собой взлетая,
Не упускать волну, обузданную мной.*

*Надеюсь, в будущем я большего достигну
И пронесу потомкам каждый миг,
Усердный труд сменяет старый лик,
Себя оставляю в строчках – не утихну.*

Роль

*Кого перед собой ты видишь,
Когда ты смотришь на меня?
То существо ты ненавидишь
Или относишься любя?*

*Какую роль я занимаю?
Скажу – для каждого своя.
Одно есть то, чего не знаю:
Какая ваша для меня?*

Заповедь

*Волю держать на кончике лезвия,
Тяжёлому року отпускать приветствия.
На линии жизни не терпеть разрывов,
Не бояться делать спонтанных порывов.*

*С трусостью совесть не путать в действиях,
Вообразать, не думая о последствиях.
Тот, кто трудности и лишения переживал,
Сильнее среди многих равных стал.*

*Счастье непременно находить во всём,
Больше нового открывать с каждым днём.
Держать свои слова. Не парясь,
Прожить, мгновеньем наслаждаясь.*

Струны

*Сложно так играть на душевных струнах,
Много всякого может затронуть их:
Взял аккорд не тот – и погиб в тайфуне,
Вот уже о тебе и не сложат стих.*

*Но назад те струны не настроишь просто,
Всё сидишь, качаешься, звука ждём.
Тот, кто слишком чист, – поражён коростой,
Дай разить душе – но гони падёж.*

*Чем их в маятник сложится бытность чаще,
Погружаясь вглубь, поднимаясь ввысь,
Тем их строить проще – но не рви звучащих
И запомни, жизнь твердит тебе: «Научись!»*

Добродетели

*Кто говорит о добром – не высок,
А тот, кто молча совершает,
Кто другу свой всегда подставит бок —
Совсем не тот, кто холодность внушает.*

*Людей не судит по чужим словам,
О хвастовстве не знает ровным счётом,
Готовый прыгнуть в клетку к львам,
Тот, от кого навеяно свободой.*

*Кто ценит мужество и честь,
Кто дружбу выше превозносит —
Такой не признаёт ни зло, ни лесть,
Несправедливость вовсе не выносит.*

*Такая искренность во всём видна,
Она слова, поступки отражает —
Не всем присущая черта,
В плохих руках она себя не знает.*

Нотабене

*У человека видно по лицу
Наивность, чёрствость, доброту.
В осанке – скромность или стержень.
В приветствии – насколько нежен.
В руках – увидать прожитое.
Хотя важнее мне другое,
Что можно рассмотреть в глазах:
Его любовь и тайный страх.
В улыбке можно встретить радость,
Хотя порой он скажет гадость.
Словами он раскроет душу
Тому, его кто будет слушать.*

Своей я жизни очень рад

*Своей я жизни очень рад:
Меня использовать нет цели.
Как хорошо, что небогат,
Что ложь не сковывает в цепи.*

*Разгадан мною грех монеты:
Надменно можно прикупить:
«Любви», мечты и кабинеты,
А можно проще – прокутить.*

*Я занял жизнь полезным делом —
Я вижу в людях не фасад.
Со мной не те, кто писан мелом,
Своей я жизни очень рад.*

Наперёд

*Способность думать – это бремя,
Увидеть в людях их мотив.
Чем лучшие навик – меньше время,
С других сойти альтернатив.*

*Помимо этого, в дуэлях,
Других знать слабые места
И, как хирург, бить точно в цели —
Пусть ждёт надгробная плита.*

*Ждать думая, без наслаждений,
Рассчитывать дальнейший ход,
В попытке избежать лишений.
Не жить, а мыслить наперёд.*

Средние

*Среди всех мы всегда выбираем средних —
Чтоб не первых во всём и не последних.
Выбираем не из тех, кто лучше нас,
Смотри – ярче блестит огонь из их глаз,
Над ними свет, а на фоне мы серые.
Потому что последние мы, а они первые.
Выбираем не из тех, кто нас хуже,
С ними на нас что-то давит снаружи.
Жалость и скука, нечет и чёт,
Если не возвышение за чужой счёт.
Потому что первые мы, а они последние,
Мы готовы любить тех, кто для нас средние.*

Маска

*Ты держишь идеальный образ,
Не открывая простоты.
Приумножаешь как бы возраст,
Скрывая низкие черты.*

*В губах твоих нестрит улыбка,
Спина так ровно держит стан.
Но не сказать, в чём заковырка,
Ты правда счастлив и желан?*

*Найдутся ли друзья у друга,
Что держит тень в своей душе?
Тебя сколь быстро от недуга
Сломает глупое клише?*

Книга

*Послушай, девочка, не будь такой скрытной,
Нелегко разыскать с тобой общий язык.
Ты считаешься книгой не для глаз любопытных,
А я, складываю origami, жить не привык.*

*Кекс, изюмом своим меня не корми,
Чтобы булка одна от тебя не осталась.
Не знаю, как держатся друзья твои —
Между нами стена, как, увы, оказалось.*

*Скинуть маску желаю с твоего лица,
Позволь на листы посмотреть, на истоки.
Не бойся, что тебя прочтут до конца,
Каждый день ты рисуешь новые строки.*

Критика

*Такова твоя политика —
Ты совсем не терпишь критику,
Принимаешь всё в штыки,
Словно дама в эти дни.*

*Иногда ты просишь помощь,
Но твой друг – какой-то овощ,
Раздаёт тебе советы:
Делать лучше то и это.*

*Он приводит аргументы,
А внутри текут проценты,
Заполняют твой сосуд,
Приближая Страшный суд.*

Суть

*Кто не жил в аду – не оценит рая,
Каждый счастья пазл сам собирает.
Какие-то части исчезнут в годах,
В других размываются краски в слезах.*

*И в этой картине тропы по следам,
В неизведанной чаще веселий и драм
Твёрдо выбрана просека, самая суть,
У кого-то – шедевр, у кого – как-нибудь.*

Злость

*Поймёшь ли ты природу злости,
Смотря на тех, кто терпит боль,
Чьи жилы срезаны до кости,
Эмоций, чувств внутри на ноль.*

*Чужих затравливают жёлчью,
Язвят, болезнь не поборов,
Инстинктам доверяют волчьим —
Не видно ценности их слов.*

*Когда-нибудь душа погаснет,
Остатки ветер разнесёт.
Их каждый день подобен казни,
Я удивляюсь, как живёт...*

Добыча

*Взывает инстинкт животный,
Бежишь за добычей вслед.
Бежишь, потому что голодный,
Иного выхода нет.*

*Кругом вершины снежны,
В руке у тебя копьё.
Пусть руки твои нежны,
Желудок кричит – моё!*

*Добычи исчезли следы,
Осталось одно море снега.
Надежду развеяв, увы,
Теперь ты бежишь ради бега.*

Глава 2: Истории

Макабр

*Поэт и бард сошлись в бою, тут разошлось и небо,
В клинковом танце падает на землю яркий свет.
В том месте лязг звучит до ужаса свирепо,
В момент, раскинув руки, наземь падает поэт.*

*Но вдруг он взялся бить ударами, в атаку,
Противник в ужасе, он ловит искры взглядом.
Поэт парировал, вознес над бардом шпагу.
Со свистом голову отсёк – она упала рядом.*

Рыбак

*Ты – боящийся панически кораблекрушения,
Рыбак, не раскидывающий сетей.*

*Ты стараешься принимать решения
Правильные – ты не обижаешь людей.*

Спрашиваешь всех обо всём заранее.

*Тем самый думаешь, что ты
Избегаешь позора и наказания
И этим кормишь чужие рты.*

*Неужели для тебя прогибаться – достойно,
Под рыбу, которую надо ловить?*

*Хороший рыбак действует спокойно:
Он должен жить и не боится убить.*

*Рыбы существуют в мире другом,
Им нет дела до того, что на суше.
Беспокоит их только то, что кругом.
Ты что, правда не будешь кушать?*

Роза

*Однажды розу приручили —
Нашли её на берегу реки,
На клумбу гордо посадили
И мальчику сказали: «Береги!»*

*Он с неба звёзды ей срывал,
Носил из родника воды,
Учил всему тому, что знал,
Но как-то раз нашёл следы...*

*С корнями в лес она сбежала,
Окрасилась в багровый цвет.
Цвести там сразу перестала,
Надела из шипов корсет.*

*Подле неё протоптана тропа,
Но брать к себе её никто не стал.
Все потому что парня предала,
Который так безумно ей надоедал.*

*К ней подошёл старик сквозь годы,
Спросил: «Зачем тогда ушла?»
Узнал, что роза жаждала свободы,
О, как она была глупа...*

Футбол

*На жизненном пути решил сыграть в футбол,
Прикладывал усилия, и шёл за голом гол.
Но только подустал я, хотелось отдохнуть,
Соперника команда решила вдруг струхнуть.
Не понимал, зачем же затеяли мы матч,
В одни ворота если всегда влетает мяч.
Я злится и ругался, но вскоре всё дошло:
Пусть будет то, что будет, что было – то прошло.*

Монах

*Оранжевый во мраке от свечки тусклый свет,
Воск капает на руку мужчине средних лет.
Одет он в рясу чёрную – наверное, монах,
Лежит и не шевелится – конверт в его руках.*

*Сургуч скрепляет клапан – печатью со щитом,
Конверт усеян сотней чернильных гематом.
Слезами приоткрылась заветная печать —
Мужчина сей конверт решил не открывать.*

*Он знал, кем текст написан и что несут чернила.
Письмо душило запахом той, что его пленила.
Размылись на конверте тяжёлые слова,
И сердце закололо – упал, взглянув едва...*

*Бежит по коже тёплый воск и на бумагу брызжет,
Неспешно кучкой копится, борясь с чернильной жижей.
Пропали пятна на листе – вдруг пламя обуяло.
Дотла сгорела хата, что раньше здесь стояла.*

Кабельная сеть

*Кабельная сеть – что за чудное место?
Толпа начальников из другого теста.
Чтобы гордость тут тебя оставила,
Что ни день, то новые правила.*

*Вроде существует для работы охрана труда,
На деле всё это – полная ерунда.
Будешь следовать ей – наживешь врагов,
Игнорировать – не останется и башмаков.*

*Надо быть послушным, податливым, гибким,
Сношаться с твоей головой будут в избытке.
Иначе увольняйся – тебе с серьёзным видом врут,
Долго ли ты продержишься тут?*

Зверь

*Ко мне является зверь,
Медведем его называю.
Хочешь – отрицай, но верь,
В себе я его приручаю.*

*Я делаю ход конём —
Свои он оскалил зубы.
Я сел на него верхом —
По ветру развились шкуры.*

*Он мясо с кровью вкушает,
Его выбор – что получать.
Я даю ему то, что желает,
Моё дело – его приручать.*

Клетка

*В клетке, взаперти, в рванье
Сидит ребёнок, злой на мир.
Мимо проходит бытие,
А он предатель – дезертир.*

*Поблёкли, исхудали краски,
Покорно слушает, молчит.
Одни и те всегда опаски,
Что вот возьмёт и закричит.*

*Начнёт метать, ломая кости,
Впустую сотрясая воздух,
Копя недружелюбных в гости,
Впустую испуская дух.*

Гигант

*Он вырос там, где мало места,
Где мало было для него.
Гиганту с лилипутом тесно,
Неряшлив он, но ничего.*

*Он отстранился, размечтался —
Отыщет в облаках, где жить,
Там перестанет напрягаться,
Там быт устроить и творить.*

*Он не считает домом место,
Где он не может быть один.
А значит, здесь всегда проездом,
Здесь он себе не господин.*

*Его — оно всегда с уютом.
Он в нём уверен, как никто,
А всё другое будь приютом,
Не будет домом для него.*

Поезд

*Мистер L, приветствую вас на платформе.
Как видите, суматоха, все чего-то ждуют.
В наше время у каждого пассажира в норме
Иметь заготовленный жизни маршрут.*

*Согласитесь, жизни похожи на поезда,
Только остановки, понятно, разные.
Смешно, никто не знает, едет куда,
Поэтому выглядят лица несчастными.*

*Позвольте, ваш поезд скорый или багажный?
Вы знаете, с кем суждено вам пройти?
Признайтесь, ведь каждый – поистине важный!
Счастливой дороги, удачи в пути!*

Трава зеленее

*Случилось мне встретить по юности деву:
Красива, прилична и даже умна.
Улыбка её ни на что не похожа,
И были небесно красивы глаза...*

*Мы с ней провстречались два месяца кряду,
Затем я узнал, что ей нужен другой,
Она с ним полгода толкала браваду,
К подружке ушёл от неё он долой.*

*Её утешал я – мы стали встречаться,
Добром окружал и заботой тогда.
Однако вокруг всё ж трава зеленее,
И парень другой соблазняет – беда!*

*Она сомневается – что же ей делать,
И смотрит на близких своих на подруг.
Живут они грязно, парням изменяют,
Ну в общем, ужасный пример подают.*

*Родители, кстати, ничем здесь не лучше,
Сказали, мол, знаешь – а ты приводи.
И время точило и выждало ссору,
Ну, в общем, опять я стою позади.*

*Ох, сколько любовных бывает мучений,
Друзья мне, спасибо, тогда помогли.
Итог – из него все подвыпиты соки,
И он чрез полгода вдруг клеит коньки.*

*Мне стыдно, но смерть мне была та приятна,
Неделя, вернулась – ещё я один.
Проходит полгода – опять расстаёмся,
Иного ты ждал здесь, Святой Валентин?*

*Ещё больше грязи, теперь уже деньги,
И снова вокруг зеленее трава.
И мать мне при встрече случайной лепечет:
Парней в дом ещё не приводит она.*

Глава 3: Социум

Слова

*Друг, ты слова свои держи,
Не используй их, как ножи,
Лучше доброе что-то скажи,
Постарайся не гибнуть во лжи.*

*Не дари ты фальшивую лесть,
Это всё не спасёт твою честь.
Ты её береги – помолчи,
А не сможешь смолчать – перечти.*

Современность

*Как жить, когда завтрашнее неизвестно?
Говорить не то, что есть, а то, что лестно;
В чувствах людей наводим сомнения;
Не зная правды – строим предубеждения.*

*Где каждый боится сделать шаг,
Где мечты сбываются только во снах.
Любовь не вечна и ненадёжна,
И зачастую платежеспособна.*

*Посмотрите на этих людей свысока,
У каждого из них свой день сурка.
Ценности одинаковы, привитые, не свои!
Когда же, когда же мы станем людьми?*

Доверие

*В нашем мире нет доверия,
На дверях висят замки.
Нам привиты от рождения
Паспорт, имя и грехи.*

*Бережём свою лишь душу,
Думаем, что есть цена,
Оставляя только тушу,
Коль одна останется она.*

Мы ведём себя как звери:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.