

ТАТЬЯНА
РУМЯНЦЕВА

ЛЕС



ВОЛШЕБСТВО ЖИВЁТ
В КАЖДОМ ИЗ НАС



Татьяна Румянцева
Лес. Волшебство
живёт в каждом из нас

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42624331

ISBN 9785449684646

Аннотация

Лес – это волшебное многослойное пространство, в котором каждый житель обладает тем или иным талантом. Главная героиня, попадая в этот мир, начинает видеть его таким, какой он есть. Она познаёт себя, как волшебницу. Соединяет то, что ранее было разделено на части, открывая тем самым новые горизонты для других жителей леса.

Содержание

Предисловие	5
Первая часть	6
Глава 1	6
Глава 2	12
Глава 3	25
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Лес
Волшебство живёт
в каждом из нас

Татьяна Румянцева

Корректор Ирина Костюк

© Татьяна Румянцева, 2019

ISBN 978-5-4496-8464-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Яркое полуденное солнце, вышедшее из-за облаков, осветило мне путь в центр круга. Хранители леса безмолвно смотрели на меня, ожидая проявления юного таланта в полную силу. Внутри расцветала уверенность, что я нахожусь именно там, где должна быть. Всё происходящее здесь уже не было фантазией о том, как я стану признанной волшебницей. Это была моя реальность, которую я создала. Мне хотелось танцевать, а не вышагивать этот остаток пути, поиграть напоследок с обстоятельствами происходящего, изменить правила, убрать границы. Прекрасно понимая всю авантюру мысли и отдавая себе отчёт, что не каждый из присутствующих здесь с таким же восторгом согласиться на игру, я сделала завершающий шаг в центр. Воцарилась тишина. Над лесной поляной начал появляться шарообразный светящийся купол, закрывая меня и Хранителей от всех остальных. Моему озорному настроению был безразличен исход только что наступившего экзамена по волшебству. На секунду я закрыла глаза и прошептала: «Я у себя сбылась в этом волшебном лесу».

Первая часть

Глава 1

Начало

- Ты готова к пробе пера? – спросил Василий.
- Да.
- Тогда начинаем.

Ночь вступила в свои права час назад вместе с проливным дождём. Город погрузился в тёмно-синий водопад. На небе сверкали молнии и с каждой минутой становились всё яростнее в своих проявлениях. Мелодия дождя, которая била в барабаны крыш, пугала людей, протестующих внизу против стихии природы. Девушка стояла на летней веранде кафе в одном шаге от отчаяния или освобождения. Она так и не могла решить, что является движимой силой в её жизни: страх или бесстрашие.

- Мы так и будем смотреть на неё?
- Подожди немного, она определяется.
- Это нам пора уже определиться. Мы либо желаем ей приятного дождливого вечера, либо выводим из этого состояния. Софи, ты понимаешь, что происходит в данный момент? – возмущённо спросил Василий.

– Да, понимаю и даже больше, чем мы можем видеть. Ей важно принять решение, от него будет зависеть её дальнейшая жизнь.

– И наша тоже, позволь тебе напомнить! Я согласился на эту сумасшедшую идею с пробным заданием только ради тебя! Если мы сейчас не остановим эту красавицу, тогда нам придётся возвращаться домой и предоставлять множество объяснений, почему так и никак иначе сложились обстоятельства в процессе твоего обучения.

– Профессор, спокойно. Ещё пару мгновений и она будет в состоянии готовности действовать.

– Действовать должна ты, – ворчливо заметил мой друг. – Я всего лишь напоминаю тебе о важности всего происходящего.

– Я всё понимаю, Василий.

Наши голоса умолкли, только дождь продолжал свой диалог с городом.

Я вспомнила свой первый полёт. Это ощущение непередаваемого восторга и свободы движений, веры в себя, которой я могу поделиться с другими.

– Она готова! – поднявшись с места, проговорила я. – Идём, оболочка тела изменилась, теперь это видно. Её надо остановить и перенаправить! Быстрее, Василий!

– Как мы можем её остановить, если ты не имеешь права перейти в материальный мир, а мне надо везде тебя сопровождать во избежание различных недоразумений?! Нам

нельзя разделяться в мирах!

– Василий, недоразумение случится через несколько секунд. Перейди в материю и попробуй её отвлечь!

– И что я ей скажу, она же не поймёт моего языка!

Я подтолкнула Василия к месту, возможно, будущего происшествия со словами: «Просто будь собой, сделай всё возможное, чтобы она услышала и отвлеклась! Милый мой друг, действуй, иначе будет поздно».

– Кошачьи Боги, за что вы послали мне это двойное наказание в женских образах?!

Василий сделал прыжок и умелым движением хвоста открыл вход из одного мира в другой. Перейдя границу, он оказался на летней веранде рядом с нашим объектом задания.

Все, наверное, знают, как кричат коты по ночам, особенно во время весеннего периода. Василий открылся для меня заново с этой стороны, его кошачьи крики были слышны не только на крыше этого дома. Видимо, испугавшись сполна, что мы можем потерять свою подопечную, он, преодолевая все усилия под дождём, подошёл ближе к девушке и начал тереться вокруг её ног. Этот номер был беспроектным. Она посмотрела вниз и улыбнулась.

Теперь наступило время моей работы. Надо было изменить состояние. Я сосредоточилась на её ответном мурлыканье Василию. Медленный вдох и выдох. Шаг навстречу, вижу образ, прикасаюсь к ней и буквально проваливаюсь в её мир.

Много чужого было рядом с ней. Оно как шелуха от семян копилось в ней годами. Не имея желания разбираться с этим ментальным мусором и раскладывать его по полочкам, я решила просто смахнуть всё лишнее и для начала впустить идею свежего ветра и новой жизни. Вдох – выдох, пошли в работу первозданные силы – мои крылья. Ветром сносит всё ненужное и отжившее, не имеющее никакой причины быть в жизни этой девушки. Пошла ещё одна волна ветра, основная масса домыслов, стереотипов и сомнений развеяна. И третья волна, завершающая, она окончательно уберёт всю пыль.

Но то, что открылось далее, оказалось неожиданным и незнакомым для меня, я вмиг растерялась. Навстречу мне вышли незнакомые существа. Они имели грозный вид, будто охраняли свои владения от чужого вмешательства. Движение их сурового взгляда было направлено точно на меня. Кто это?

– Василий, у меня небольшие трудности. Ты слышишь меня!

– Слышу, – мурчал он мне в ответ. – Наша красавица прекрасно владеет искусством гладить котов. Что у тебя там? Здесь всё в порядке, она переключилась.

– Мы здесь не одни, кое-кто её старательно охраняет. И они не очень рады моему появлению. Что эта девушка из себя представляет в материи?

– Она... прекрасна, одним словом.

В этот момент открылась ещё одна дверь в пространстве. Нас вызывали домой.

– Софи, всё получилось. Ты видишь, что открылась дверь домой?

– Да.

Незнакомые мне существа поняли, что мы сейчас покинем их обитель и не спешили запугивать меня ещё больше. По наивности и неопытности я решила сделать простую вещь, честно полагая, что она поможет.

– Нам надо провести с ней какое-то время. Я не хочу оставлять её здесь.

– Ты что?! Дверь между мирами не будет стоять нараспашку всю ночь!

– Ты не понял, я хочу увести её от этих существ.

– Не дури, это же только пробное задание!

– Хорошо, – в этот раз я сдалась без словесного боя с котом, понимая правильность его суждений. – Уходим.

Я вышла из состояния, перейдя в другой слой материи. Неизвестные мне существа остались на другом уровне. Оболочка тела изменилась у нашей подопечной, став более цветной, чем несколько минут назад. По факту задание выполнено, но вопросы приумножились.

– Вася, хотя бы выведи её отсюда, – попросила я своего учителя.

Кот неспешным шагом и со всей своей природной грацией начал двигаться в сторону выхода, девушка пошла

за ним, подзывая его к себе. Меня всегда восхищала стойкость и красота этого четвероногого профессора чудес. Даже под проливным дождём он не терял своего шарма.

Через пару секунд Василий уже спускался по лестнице в кафе. Девушка, ни о чём не догадываясь, последовала за ним. Как только она переступила порог, дверь летней веранды за ней захлопнулась, якобы от сильного дуновения ветра.

Сложив свои крылья, я откинула все вопросы и просто наслаждалась дождём под сапфировым небом. Это был мой первый шаг на пути волшебства. Василий вернулся ко мне через минуту.

– Всё нормально, она внизу. Ну что, возвращаемся?

– Ага!

– Мне срочно надо просушить свой «костюм»! И я очень тебя прошу, больше никогда не приглашай меня на прогулки под дождём! Это абсолютно не моя стихия!

С этими словами кот одним прыжком преодолел расстояние между мной и дверью домой, и через мгновения уже был по ту сторону лесного мира. Я шагнула за ним и оказалась в своём родном и любимом лесу.

Глава 2

Дом

*Многоэтажный этот дом
Не знает праздного безделья.
Упорным занят он трудом
От купола до подземелья.*

*Здесь ловят солнце зеркала
В лаборатории высокой.
И движутся внутри ствола
Добытые корнями соки.*

*Бормочут листья в полусне,
Но это мнимая дремота.
В глуши, в покое, в тишине
Идёт незримая работа.*

«Лес», Самуил Маршак

Здесь было утро, там был поздний вечер. Время не стоит на месте, нигде. Оно движется на своих скоростях под стать пространству, в котором обитает.

Утром в лесу природа просыпается, птицы своей звонкой трелью разносят повсюду лесные новости. Все жители этого большого дома начинают свой рабочий день волшебства.

Мы вышли почти напротив нашего дома. Василий, не церемонясь, сразу же направился напрямиком в свою комнату.

Мастер слов встретил меня в гостиной.

– Доброе утро, дорогая! Как ваше задание?

– Здравствуйте, Мастер! Прошло, одним словом.

– Что так уныло? Всё в порядке?

– Если бы всё было в порядке, то я бы не получала никаких заданий, а порхала по лесу вместе с птичками.

Мастер сделал нарочито удивлённый взгляд.

– Я поясню, только давайте для начала заварим кофе и позавтракаем.

С этими словами я села на диван напротив камина и разлилась в своей усталости от моего нового опыта.

– Тебе надо восстановить силы, ты долго была в состоянии?

– Не так чтобы долго, но я увидела кое-что неожиданное для себя...

– Ясное дело, неожиданности происходят каждый день.

Вопрос в том, так ли они неожиданны для нас?

– Мастер, я смогу вступить с вами в полноценный диалог только после завтрака...

Из дальней комнаты раздался крик Василия на грани отчаянного вопля: «Где моя пена для ванны с ароматом французской валерьянки? Кто посмел её взять?!»

Мастер слов, не теряя чувства юмора из-за подобных кошачьих криков, поднялся из-за стола и направился к Василию.

– Отложим беседы о смысле жизни на попозже. Вопрос

с французской валерьянкой сейчас важнее, как ты понимаешь! – он играючи подмигнул мне и вышел из гостиной.

Я рассмеялась в ответ и отпустила Мастера на расследование кражи. Забавно было осознавать, насколько Василий мог быстро переключаться от одной ситуации к другой, как он всегда умело находил силы собраться и привести себя в порядок. Он любил повторять: «Красота мыслей зарождается внутри! А что внутри, то и снаружи. Запомни, Софи, всё взаимосвязано».

И мне надо было быстро перекусить и тоже пойти принять душ. Хотя почему быстро? Может, ещё на бегу! Именно в этом и есть наша разница, Василий никуда не спешит, а я наоборот. Самое время это изменить.

– Проща, проявись! – я хлопнула пару раз в ладоши, и в этот же миг в камине раздался треск и заискрились угольки. Из своего личного пространства появился наш домовой.

– Привет, крылатая! Звала?

– Да, можешь мне приготовить завтрак?

– С удовольствием, чего желаешь?

– Кофе с молоком, блинчики, варенье из лесной земляники и мороженое.

– Хм, какая вкуснятина! Пожалуй, я позавтракаю с тобой.

Проща побежал на кухню готовить завтрак. Через пять минут все мои гастрономические желания были красиво сервированы на большом столе в гостиной. Мы сели завтракать.

– Как жизнь, Проща?

– Хорошо! Спокойно так, уже которую ночь сплю младенческим сном.

– С чего вдруг? Ты же раньше жаловался на бессонницу, нашёл какое-то средство?

– Да! – Проша оглянулся по сторонам, чтобы его никто не слышал. – Только скажу по большому секрету!

– Ага, по секрету всему свету. Ты, главное, сам не проболтайся, случайно! – пожурила я нашего домового.

– Ой, ну ладно. Бывает, я забываю, у всех бывает!

– Рассказывай, что за средство, – улыбнувшись, сказала я, налив кофе в чашку домового. – Может, я тоже воспользуюсь.

– Это пена для ванны «Французская валерьянка», – почти шёпотом проговорил Проша.

Я чуть не разлила содержимое своей чашки от услышанного.

– Ты взял пену Василия?

– Я не сразу понял, что она принадлежит ему, а потом уже было поздно, – оправдываясь, сказал домовёнок.

– Проша, это серьёзная заявка на мировой скандал! Ты это понимаешь?

– Да, хвостатый – скандалист. Знаю, поэтому и прошу – не выдавай меня.

– Можешь не переживать, сам только не проболтайся. А что прям хорошая пена?

– Ооо! Это истинное французское волшебство!

– Хм, надо бы и мне попробовать эту «валерьянку»!

По гостиной пробежала лёгкая и звенящая волна нашего смеха, и ароматный кофе снова разлился по чашкам.

Через некоторое время в гостиную вернулись Мастер с Василием.

– Кажется, миновало... – тихо произнёс Мастер, проходя мимо меня.

– Я всё слышу, – усаживаясь на своё законное место за столом, проговорил кот. – Это же какой бардак в нашем доме творится! В моей комнате кто-то копался, но при этом никто ничего не знает. Волшебный дом в сказочном лесу, а мы не можем даже уследить за нашими вещами в комнатах!

– Начинается, – с глубоким вздохом отчаяния проговорил Проша. – Это твоё постоянное «бла-бла-бла» на тему бардака уже утомляет, хвостатый!

Я легонько коснулась ноги домового под столом и показала взглядом, чтобы он лучше не вступал в эту словесную полемику. Но было уже поздно. Василий разозлился не на шутку. Он поднялся на все четыре лапы, взъерошился, изогнулся дугой и затряс большим пушистым хвостом. И в этот миг Проша немного даже соскользнул со стула под взглядом кота, только и успевая поправить свою шапочку, съехавшую ему на глаза.

– Да что ты такое говоришь! Ты наш домоправитель! Кто, если не ты, должен знать, где лежит каждая вещь в этом доме! А тут такой бардак! Я эту пену ждал столько времени

с перелётными птицами, поднял на уши всю французскую почту голубей! Не успел даже распробовать всё истинное наслаждение от принятия ванны, и тут я слышу от тебя про моё «бла-бла-бла»!

– Чего ты так раскричался! Не успел он распробовать истинное наслаждение, – Проша сопровождал свои слова неумелой игрой актёра комедийного театра. Выглядело это со стороны достаточно забавно, но, видимо, не для него. – Там меньше половины всего лишь оставалось! Ой...

Домовой попал впросак, мы с Мастером выдохнули и быстро переглянулись. Ни в коем случае нельзя было мешкать, иначе от нашего маленького домоправителя через минуту ничего бы не осталось. Мастер быстро перевёл взгляд на Прошу, я – на Василия. В следующий миг Мастер подхватил на руки домового и закрыл собой. Я моментально расправила свои крылья и одним взмахом оказалась над столом в самом его центре, успев перехватить прыгающего кота в сторону того места, где только что сидел Проша. Кот оказался в моих крепких объятиях, но при этом, не теряя своей кошачьей прыти, старался всё-таки выбраться из них, используя своё проверенное природное оружие – когти. Он умело в одно движение подпрыгнул на моих руках и оказался уже на плечах. В этот момент я отлетела в центральную часть гостиной, подальше от Мастера и нашего беззащитного друга. Василий продолжил воевать на моих плечах с домовым.

– От меня просто так не уйдёшь! Маленький наглец! – вы-

крикнул он и приготовился уже к прыжку в сторону Мастера, и в этот же момент, забыв обо всём, кроме своего горячего темперамента, выпустил свои когти ещё больше.

– Вася, когти!

Тут я уже сама разозлилась не на шутку и в одночасье распахнула свои крылья во всю их красу, чуть приподняла их выше и попала напрямик по кошачьей морде. Для Василия такой поворот событий оказался совсем неожиданным. Он опешил и растерялся, сначала от моего крика про когти, а потом от лёгкого удара по своему самолюбию. Когти вернулись на своё место и спрятались в мягких подушечках лап, и он быстро сполз вниз, точно в мои руки, с почти побеждённым взглядом.

– Профессор, не хулигань, – сказала я. – Будет у тебя твоя французская пена.

– Но, Софи, да ты меня почти оглушила! – это было похоже на начало новой волны. – Ты что себе позволяешь?

У меня уже не было ни сил, ни желания спорить или оправдываться, как этого хотел Василий. Я молча спустила его на пол и отлетала обратно к столу.

– Знаешь, Василий, мне надоело слышать твои упрёки в сторону разных адресатов. Давай, пожалуйста, возьмём паузу на этот вечер. Пену я тебе найду, как и обещала.

– Что значит пауза?! Сначала меня, не побоюсь этого слова, обокрал этот маленький лохматый домовый! А после ещё ты ударила меня по носу своими перьями! Как ты смеешь

так обращаться со своим наставником?!

– Да, наставник, который начинает устраивать скандал из-за какой-то пены для ванны на весь дом.

В этот момент в центре гостиной раздался знакомый мне голос: властный и с лёгким привкусом иронии. Уверенный в себе мужчина, появление которого я никак не ожидала в данную минуту.

– Не сдавайся этому самовлюблённому наставнику, – он за мгновение преодолел расстояние между нами и стоял уже позади. Наклонившись ко мне ближе, произнёс почти шёпотом над моим ухом, при этом, заботливо отодвигая прядь волос, чтобы я точно услышала его слова. – Гни свою линию.

Что-то внутри меня изменилось. Я ещё не научилась отслеживать, как быстро эти изменения начинались и кончались во мне. Этот внутренний процесс, который являлся частью меня, имел свободный характер передвижения вдоль моих орбит.

– В тебе же есть часть нашего мира, юная волшебница, – он провёл рукой по моим волосам и попросил повернуться. – Они меня не видят, я пришёл к тебе. Мы сейчас в моём пространстве.

Я развернулась, наши лица оказались напротив друг друга. Его тёмно-синие глаза напомнили мне небо неизвестного города, в котором я была не так давно. Взгляд был настолько пронизывающий, что ни одна мысль в его отражении не могла проскочить незамеченной. Пространство рядом с ним ста-

новилось сразу же подвластно ему. Энергия, которую он излучал, одновременно пугала и раскрывала тебя ещё больше. Только какую тебя?

– Ты себя ещё плохо знаешь. Больше знакомься с самой собой. К сожалению, ты не видишь того, что вижу я в тебе.

– У меня не такие скорости передвижения, как у вас, – пробовала я парировать его реплики.

– Ха-ха, – от его смеха воздух рядом с нами зазвучал по-особенному. – Это потому что ты летаешь только на известных тебе скоростях. Тебе надо познакомиться и с другими.

Тишина. Ещё один шаг навстречу ко мне со словами: «Сегодня будет полнолуние – это отличное время для полёта».

– У вас мётлы в почёте или какое-то собственное топливо?

– У нас есть всё, в отличие от светлой стороны, – открыто улыбнувшись, сказал он. – Встретимся сегодня у речной скалы. Как раз расскажу тебе про интересных существ, с которыми ты успела повидаться на пробном задании.

– Откуда вы знаете?

– Узнаешь во время встречи, – он снова улыбнулся. – И ещё кое-что, возьми это.

Он протянул мне баночку с той самой пеной, из-за которой был весь этот скандал.

– Утихомирь своего наставника.

– Откуда она у вас?

– Пограничная служба на тёмной стороне работает намного быстрее, чем белокрылые французские голуби.

Я на секунду замешкалась, подумав о том, стоит ли брать это, во-первых, а во-вторых, как объяснить Василию, что мне удалось так быстро найти его ванное сокровище.

– Бери и не сомневайся, – он вложил мне в руки причину домашнего раздора. – Я тоже симпатизирую пушистому с его чёрным окрасом.

– Хорошо, возьму, – я забрала маленькое сокровище из его рук. – Только не рассчитывайте после этого на фразу: «Я у вас в долгу».

– Мне не нужны ничьи долги, – он снова рассмеялся на всю гостиную, – Я очень богат, скоро увидишь своими глазами.

И исчез так же молниеносно, как и появился. Я действительно была в другом пространстве, так как сразу же почувствовала это на себе. Вдруг рядом со мной всё ожило, и я услышала, что происходит в доме. Василий продолжал читать нотации по поводу моего возмутительного поведения. Проша пробовал уйти в свой камин незамеченным на цыпочках, а Мастер, как мог, отвлекал Василия разговорами, что надо быть мягче со своей воспитанницей и другими жильцами дома.

– Ладно, профессор. Понятно, что ваш авторитет превышает всего. Но это не даёт повода выпускать когти в порыве гнева на других. Мой ответ на ваши когти всегда будут раскрытые крылья. Каждый из нас использует свои природные таланты, которыми награждён здесь в сказочном лесу.

Развернувшись в сторону выхода и сделав пару шагов, я демонстративно обернулась и добавила:

– Ах да, ещё кое-что, пена будет стоять в ванне, – и я вышла из гостиной, не забыв зайти в комнату Василия и оставить там желанную баночку.

Тем временем в гостиной повисла тишина. Кот немного оторопел, глядя мне вслед, а потом посмотрел на Мастера.

– Я не понимаю, что с ней происходит, её как будто подменили?

– Красавица, – прервал его Проша, одной ногой стоя в камине. – Вот так, хвостатый, тебя и надо ставить на место! – он показал ему язык и скрылся в каминных искрах.

Мастер выдохнул, он не любил эти бранные перепалки, присел за стол и посмотрел на кота.

– Присаживайся, Василий. Чаю выпьем.

Кот всегда любил компанию Мастера слов, особенно вприкуску с вкусным чаем.

– Ты частично прав, её немного подменили, – продолжал Мастер. – Просто ты это не увидел.

– Кто-то приходил? – Василий вернулся на своё место и потянулся за своей любимой чашкой из тончайшего фарфора с ручной росписью. – И молочко передайте, пожалуйста.

– Да, приходил Мастер теней.

– Да, когда? Я и не заметил. То есть они уже так смело пересекают границу? Я немного отвлёкся на вот это всё... –

Василий лапами помахал в воздухе, фыркнул и распушил хвост.

– Хмм, ты такой плут, Василий! Ты всё это сам и устроил.

Василий проигнорировал последнюю реплику и продолжил допрос.

– С нашей Софи всё в порядке? Успокойте меня своим добрым словом, – немного печально произнёс кот. – Если честно, я беспокоюсь, и вся эта история с её проявлением никак не даёт мне никакой уверенности. Какая она будет, не может предугадать никто.

– Да, Вася. Здесь ты прав, как никогда. Она такая, и её перерождение – это абсолютно что-то новое для нашего леса. Важно, как это ещё проявится в ней самой. Вот в чём вопрос. Но ты знаешь, – он на минуту задумался, а потом, улыбнувшись, продолжил. – Я думаю, эта неизвестность и есть главное. Мы никак не сможем узнать наперёд, что она сделает и в кого превратится завтра, в демона или в ангела, если говорить на понятном тебе языке. Откуда она будет брать свою силу, с какой из сторон? Но я лично, очень желаю ей, чтобы она научилась соединять, а не разделять в себе эти стороны. Пока это выглядит так в её глазах. Это первоначальный этап и его надо пройти.

Вернувшись в свою комнату, я направилась напрямиком в ванную. После стольких разговоров о французской пене, других желаний в моей голове не было. Валерьянкой я не ба-

ловалась, в отличие от кота, но запах лаванды был моим фаворитом. Целый час я провела в благоухающем мире горячей воды и мыльных пузырей. Мне не думалось и даже не хотелось. Это было моё личное время. Решив просушить свои прекрасные чёрно-белые крылья естественным образом, я перешла из ванной в спальню, захватив по пути свою личную книгу жизни с полки моей небольшой библиотеки. Легла на большую круглую кровать, расправив свои крылья во всю красу и подвесив их в воздухе для быстрого высыхания.

Вдруг захотелось вернуться к началу и прочесть, как всё начиналось для меня здесь, в сказочном лесу. Наслаждаясь лавандовой симфонией почти час, вспомнились слова Мастера слов: «Иногда для более глубокого изучения чего-то, необходимо вернуться к старым знаниям, которые ранее ты освоила или прочла, и посмотреть на них новым взглядом». Открыв книгу на первой странице, я погрузилась в чтение воспоминаний.

Глава 3

Гостья

«Она стояла посреди леса, в самой его гуще. Летнее солнце заливало макушки деревьев и тонкими струями спадало вниз в виде тонких медовых ручьёв. Она оглядывалась по сторонам в поисках указателей, куда двигаться дальше, но ничто и никто не давал ей подсказок. Она – гостья в этом лесу. Её появление здесь было временным и не она вправе решать, когда этот визит окончится. Это было похоже на сон, но слишком осознанный, чтобы уловить его границы. Или всё же это происходило наяву? Деревья шелестели с каждым движением ветра, солнце обнималось всё сильнее, прогревая каждый сантиметр земли. Облака на небе рисовали причудливые картины и небесный кукольный театр каждую секунду менял главных героев, повинаясь ветру и его скорости передвижения. Звери, наблюдавшие за ней, принохивались к чужеземке. Она не видела, но чувствовала их присутствие. Полная растерянность в её глазах символизировала непонимание происходящего. Куда идти и зачем? Только один внутренний голос говорил ей: «Ты должна быть здесь». Она сделала пару шагов вперёд, отбросив сомнения и нерешительность, и направилась в северную часть леса.

Гуляя по собственному маршруту, спустя некоторое время, она вышла на опушку леса, которая была окружена мох-

натными елями. В центре этого елового круга стоял дом. Он был ярко-жёлтого цвета, тёплого оттенка, который весь сиял и переливался на солнце золотистыми бликами. С парадной стороны дома располагалось большое окно, которое протянулось почти вдоль всей стены. По бокам окна были сложены, как гармошка, огромные ставни белоснежного цвета. Подойдя чуть ближе, она разглядела узоры на ставнях, выполненные в виде ручной резьбы по дереву. Это была искусная работа достойная восхищения. С одной стороны, здесь было изображено Солнце с сияющими лучами, разлетающимися во все стороны света, а с другой, ночные знаки – звёзды окружали свою хозяйку Луну. Резьба по дереву была столь аккуратно выполнена, что рисунки казались живыми, а сейчас они просто притворялись и присматривались к незнакомке. Она дотронулась до изгибов лучей, которые витиевато расходились в разные стороны, и её пальцы начали медленно изучать их направления, восхищаясь гладкости дерева и его красоте. Постояв несколько минут около этого произведения искусства и изучив на нём все элементы, она решила пройти немного вдоль дома и найти вход. Завернув за угол, она увидела большую деревянную дверь, на которой были изображены неизвестные символы, значения некоторых были непонятны с первого взгляда. Крыльцо дома напоминало два обнявшихся дерева, образуя навес, плавно перетекающий в основную крышу дома. Стволы деревьев изгибались причудливым образом и уходили вверх, сливаясь воедино

с крышей, которая была вся покрыта мхом. Поистине лесной дом, мало, где такое увидишь. Она подошла ближе к крыльцу, и в этот миг деревья ожили на мгновение, развернули свои стволы к ней вместе с ветвями и перегородили дальнейший путь. Замерев от неожиданности, она произнесла вслух, не ведая, откуда нашла нужные слова:

– Я с миром в этот Мир.

Спустя несколько секунд стволы и ветви деревьев приняли своё первоначальное положение. Она сделала шаг вперёд, ступила на порог крыльца и остановилась.

– Что ждёт меня за этой дверью? – спросив саму себя вслух, она оглянулась на позади стоящий лес. Там было всё без изменений. Но первый шаг был сделан и это главное.

Подойдя к двери, она протянула руку, чтобы постучаться, но в тот же миг, все знаки на двери ожили и начали передвигаться, образуя новый символ. Они были магическими. Вскоре она увидела под своей рукой светящийся круг, в котором была изображена большая птица, расправившая крылья. Круг как будто был разделён на два цвета: на одну половину падала тень от деревьев, на другую – свет. Это живое движение символов на двери происходило в течение нескольких секунд, как только все заняли свои места, круг перестал светиться и превратился обратно в обычный узор на двери. Теперь можно было смело стучаться в дом.

– Добрый день! – послышался голос за её спиной. Она обернулась и увидела, что напротив неё стоит мужчина.

Внешне он выглядел достаточно взрослым, но голос был полон сил и твёрдости. Он был высокого роста, крепкого телосложения. Волосы и борода были полностью седыми. Выражение лица его было добродушным, с красивыми и правильными чертами. Глаза небесно-голубого цвета. Одет он был в светлые одежды, рубаху свободного покроя и штаны. В руке он держал корзину с лесными ягодами, а наверху лежало несколько грибов.

– Добрый день, – отозвалась Гостья. – Я ищу хозяина этого дома.

Мужчина посмотрел на неё изучающим взглядом, а потом улыбнулся. Его улыбка была похожа на весеннее солнце. Взгляд у него был не смотрящий, а видящий. Она почувствовала это на себе.

– Я не хозяин, просто здесь живу. Этот дом не даёт право на обладание им, он только принимает гостей.

«Странное объяснение», – подумала она.

– Не смущайся, – сказал он и подошёл к двери, а потом обернулся со словами. – Я видел, что он разрешил тебе войти.

Он открыл дверь и пропустил гостью вперёд. Переступив порог дома, она сразу же почувствовала атмосферу, которая царила в нём. Уют, теплота и нотки гостеприимства окутали её полностью. Запах дома напоминал восточный базар с перемешанными ароматами специй, сладостей и фруктов. Мужчина прошёл вглубь, приглашая следовать за ним.

– Проходи, не стесняйся, для меня как раз недавно заварили чай. Немного чувствуется его запах, да? – спросил он.

– Немного? – удивлённо переспросила она. – Мне кажется, что тут всё пропитано множеством ароматов.

Он улыбнулся в ответ и посмотрел снова своим особенным взглядом, как будто проверяя её, насколько хорошо она понимает, что сейчас говорит. Потом, повернувшись к ней спиной, махнул рукой со словами: «Следуй за мной» – и они прошли в гостиную.

– А ты, наверное, мир лучше всего ощущаешь через запахи?

– Да, а откуда вы знаете?

– Для кого-то запах – это целый ароматный мир, а для кого-то просто чем-то пахнет, – ответил он.

Она оставила его фразу без ответа.

– Я так и думал, присаживайся, – он указал ей в сторону круглого стола, а сам прошёл на кухню.

Она осталась одна посреди гостиной, начиная изучать окружающую обстановку. Гостиная была очень уютная. В центре стоял большой белый диван, на нём лежал шерстяной пушистый плед и несколько подушек ярко-красного цвета. Перед диваном расположился небольшой столик, на котором находились книги, и одна из них была открыта на середине, но её страницы пустовали. Она подошла поближе, чтобы рассмотреть, что же читает хозяин этого загадочного дома. Взяв книгу в руки, она посмотрела на обложку с над-

писью: «Жизнь гостыи».

– Странная какая-то книга или жизнь с пустыми страницами, – произнесла она снова вслух.

Напротив дивана со столиком, в центре стены, сидел величавый белоснежный камин. На его портике стояли подсвечники в виде раскрывающихся ладоней, в них находились маленькие свечи, рядом лежали книги, их названия она не стала разглядывать. В гостиной было множество интересных мелочей, которые украшали её и придавали определённый стиль. Всё выглядело очень гармонично и хорошо вписывалось в атмосферу дома и то место, в котором он находился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.