

Н.А. Левицкий

ПОЛКОВОДЧЕСКОЕ ИСКУССТВО НАПОЛЕОНА



• НАУКА ПОБЕЖДАТЬ •

Наука побеждать (Вече)

Николай Левицкий

**Полководческое
искусство Наполеона**

«ВЕЧЕ»

1938

Левицкий Н. А.

Полководческое искусство Наполеона / Н. А. Левицкий —
«ВЕЧЕ», 1938 — (Наука побеждать (Вече))

ISBN 978-5-4484-7819-2

Многие военные историки считают Наполеона величайшим полководцем всех времен и народов. В течение 20 лет Наполеон, как главнокомандующий, совершенно самостоятельно вел войны при самых разнообразных обстоятельствах. Ему пришлось иметь дело с первоклассными оборонительными линиями, выполнить десант и готовиться к гигантскому десанту, вести войну в пустыне и в горах, производить переправы при наступлении и отступлении. Книга советского военного историка, профессора Академии Генштаба РККА, генерал-майора Николая Арсеньевича Левицкого (1887–1942) знакомит читателя с полководческим искусством одного из великих военачальников прошлого. На ряде проведенных Наполеоном операций показано развитие полководческого таланта Наполеона.

ISBN 978-5-4484-7819-2

© Левицкий Н. А., 1938

© ВЕЧЕ, 1938

Содержание

Вступление	6
От Тулона к Тюильрийскому дворцу	8
Армия революции и армия наполеоновской монархии	15
Основные черты наполеоновской стратегии и тактики	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Н. А. Левицкий
Полководческое искусство Наполеона

© ООО «Издательство «Вече», 2018

© ООО «Издательство «Вече», электронная версия, 2019

Вступление

Полководческая деятельность Наполеона совершила огромный сдвиг в развитии военного искусства. Яркие образцы его военного творчества, завершавшиеся в большинстве своем решающими победами, отдавшими в его руки почти всю Западную Европу, признаны были его современниками венцом военного искусства. Образцы полководческой практики Наполеона, возведенные их первым исследователем, французским генералом Жomini, на степень незыблемых принципов, надолго сковали европейскую военную мысль, прошедшую мимо новых явлений, продиктованных новыми материальными факторами в последующую эпоху.

Понятое буквально, без критики и без учета новых достижений промышленной и военной техники, военное искусство Наполеона нашло свое уродливое отражение в действиях прусского, австрийского и французского командований в войнах за воссоединение Германии в самостоятельное государство. В дальнейшем, провозглашенное русским военным теоретиком Леером высшим достижением стратегии и тактики и схематически воспринятое командованием царской армии, наполеоновское искусство, как в кривом зеркале, отразилось в действиях Куропаткина и его руководящих генералов на полях Маньчжурии в 1904–1905 гг.

Творчество Наполеона проповедовалось на рубеже XX столетия французскими теоретиками Бонналем, Фошем и Гранмезоном и, воспринятое французским командованием, нашло свое отражение в некоторых вариантах планов стратегического развертывания перед мировой империалистической войной. Творчество Наполеона изучается иностранными армиями и в наши дни. Мировая война, не выдвинувшая гениального полководца, заставила европейскую военную мысль вновь повернуться лицом к истории и начать изучение крупнейших полководцев исторического прошлого, среди которых особое внимание привлекал Наполеон. Основные черты его стратегии – большая мобильность в деле сосредоточения сил на решающих направлениях в стремлении к разгрому живой силы врага, его непоколебимая настойчивость в достижении цели, его неотступное преследование противника, а также обычное перенесение им всех тягот войны на чужую территорию – продолжают привлекать к себе внимание современных военных исследователей.

Полководческий успех Наполеона приписывали исключительно его личному военному творчеству. Буржуазные историки признали в Наполеоне создателя своей эпохи, повлиявшего на развитие исторического процесса. Они признали в нем великого полководца «всех времен и народов», достойного подражания во все времена. Буржуазные историки не разобрались во всей сумме сложных социальных явлений, в которых протекала французская буржуазная революция и последующий за ней период Наполеоновских войн. Они не поняли, что деятельность Наполеона протекала в эпоху бурного роста капитализма, созревшего для нанесения мощного удара феодально-абсолютистскому строю.

Выдвинутый на историческую арену ходом событий буржуазной революции и получивший в свои руки армию, охваченную энтузиазмом в борьбе против феодально-монархической системы, Наполеон явился выражением воли поднимавшейся буржуазии, призванной ходом исторического процесса заменить уходящий феодальный строй. Сокрушающие победы Наполеона – это победы прогрессивной французской буржуазии над феодально-абсолютистской системой. В дальнейшем, когда войны Наполеона перерастают в захватнические, исключительно в интересах крупной промышленной буржуазии, его армия утрачивает свою наступательную энергию, и военное творчество Наполеона иссякает.

Следует, однако, воздать должное выдающимся качествам Бонапарта, обладавшего природными военными способностями, проницательным умом, большими дипломатическими способностями, железной силой воли и неутомимой энергией. Свои природные дарования он

питал жадным чтением разнообразной литературы, и главным образом военно-исторической, которая, по выражению Жомини, «раскрывает гений».

Тщательно изучая процесс развития военного искусства в различные исторические периоды и едва ли отдавая себе ясный отчет в закономерности развития военного искусства, Наполеон сумел понять своеобразие своей эпохи и талантливо организовать и использовать армию, носившую еще следы французской буржуазной революции.

Наполеон придавал огромное, даже решающее значение, изучению военной истории в деле развития полководческого дарования. Известны его слова: «Ведите наступательную войну, как Александр Македонский, Ганнибал, Юлий Цезарь, Густав-Адольф, Тюренн, принц Евгений и Фридрих; читайте и вновь перечитывайте историю их 83 походов и формируйте на них свое мышление. Это единственное средство стать великим полководцем и разгадать тайны искусства». В другом случае Наполеон говорит: «Тактику, инженерное искусство, артиллерию можно изучать почти так же, как и геометрию. Но познание высшей стороны войны приобретает только опытом и изучением истории войн, веденных великими полководцами. С помощью грамматики нельзя научиться творить песни Илиады, трагедии Корнеля». Так оценивал Наполеон опыт военной истории. Только изучение военной истории, по мнению Наполеона, может развить полководческие дарования и дать обильную пищу творческому воображению.

Наполеон впитал в себя военное искусство исторического прошлого, но не для слепого подражания готовым образцам. В его смелом творческом мозгу это наследие прошлого в новых условиях его времени преломилось в оригинальный стиль, поражающий не только его современников, но и ряд последующих поколений. Многие из того, что дал для военного искусства Суворов, было воспринято Наполеоном и получило законченное развитие. По словам Ф. Энгельса, «...заслуга Наполеона заключается в том, что он нашел единственно правильное тактическое и стратегическое применение колоссальных вооруженных масс, появление которых было возможно лишь благодаря революции; к тому же эту стратегию и тактику он довел до такой степени совершенства, что современные генералы... отнюдь не в состоянии превзойти его, а лишь пытаются подражать ему...»¹.

Наполеон, как военный деятель, показал яркие образцы военного творчества; как политический деятель, он, после захвата власти во Франции, явился жесточайшим душителем революции. Наполеоновское правительство «задушило французскую революцию и сохранило только те результаты революции, которые были выгодны крупной буржуазии»². Однако презренные враги народа из троцкистско-бухаринского фашистского лагеря пытались изобразить Наполеона не душителем революции, а ее наследником, призванным сохранить завоевания революции. Бонапартистским устремлениям этой шайки обнаглевших врагов народа, подготавливавших выполнение своего предательского плана реставрации капитализма в СССР, был нанесен сокрушающий удар. Никогда никаким «бонапартам» не удастся свернуть народы Союза с их ленинско-сталинского пути.

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. VIII. С. 464.

² Сталин И. О недостатках партийной работы и мерах ликвидации троцкистских и иных двурушников. С. 10. Партиздат ЦК ВКП(б), 1937.

От Тулона к Тюильрийскому дворцу

Только крупная французская буржуазия в своем стремлении к ликвидации невыгодных ей завоеваний революции могла выдвинуть диктатора-Наполеона на арену мировой истории.

Конституционная монархия, установленная во Франции в 1789 г. в результате борьбы буржуазии против крупных земельных собственников, сменяется 10 августа 1792 г. жирондистской диктатурой – диктатурой крупной торгово-промышленной буржуазии. В стране начинается ожесточенная борьба партий, а за пределами Франции происходит вооруженная борьба с коалицией европейских монархий – Австрией и Пруссией.

Молодой офицер провинциального артиллерийского полка, корсиканский патриот, ненавидевший Францию за порабощение его родины, Наполеон приветствовал революцию, поскольку она была направлена против ненавистных ему Бурбонов; однако он остается еще безучастным зрителем революционных событий и борьбы французского народа с первой контрреволюционной коалицией. В первые годы революции он несколько раз уезжает в длительный отпуск к себе на родину, где он уже не борется, как прежде, за самостоятельность Корсики.

Некоторое время Наполеон колеблется, не зная, где ему будет обеспечена лучшая карьера – на острове Корейце или во Франции. Наконец, он решает ориентироваться на Францию.

Надев маску французского патриота, Наполеон расходится с известным корсиканским патриотом Паоли, а после захвата Корсики англичанами в 1793 г. он со всей семьей перекочевывает во Францию. Когда жирондистская диктатура, под натиском мелкой буржуазии, сменяется якобинской диктатурой, Наполеон примыкает к якобинцам. Он с презрением смотрит на толпы революционного народа, но вместе с тем честолюбивый и мечтавший уже в раннем возрасте о блестящей карьере, о славе и власти Наполеон сознает, что только революция может открыть ему доступ к широкой карьере, и он оказывает якобинцам существенную услугу. Когда Тулон в конце 1793 г. восстал против якобинской власти, призвав на помощь английскую эскадру, Наполеон в качестве исполняющего должность начальника артиллерии армии Дюгомы составляет план овладения городом и с успехом его проводит.

План Наполеона заключался в том, чтобы заставить английскую эскадру покинуть внутренний Тулонский рейд, после чего сопротивление изолированного Тулона окажется безнадежным (схема 1). Эта задача возлагалась на артиллерию, которая должна быть поставлена в долговременных укреплениях, возведенных на полуострове, разделявшем рейд на две части. Выдвижением сюда артиллерии приобреталась возможность обстрела английской эскадры в обе стороны полуострова. В первую очередь необходимо было овладеть укреплениями полуострова, которые находились в руках противника.



Схема 1. Сражение под Тулоном

14 декабря 45 орудий начали бомбардировку укреплений. Бомбардировка продолжалась три дня, после чего важнейший из редутов «Малый Гибралтар» (редут английский) был взят штурмом в ночь на 18 декабря. Наполеон умело определил географический пункт, овладение которым привело к успешному разрешению задачи в целом. Потеря укреплений на полуострове заставила английскую эскадру очистить рейд, и Тулон был взят.

Произведенный в бригадные генералы 24-летний Наполеон обращает на себя внимание. Тулон становится колыбелью его дальнейшей военной карьеры.

Покровительствуемый Робеспьером-младшим, с которым Наполеон сблизился во время осады Тулона, он в начале 1794 г. назначается начальником артиллерии армии, действовавшей в Италии. Но Наполеон не удовлетворяется масштабом своей службы, он жаждет более широкой карьеры, составляя докладные записки о плане кампании, обращая на себя внимание

трезвыми суждениями, широтой взгляда и всесторонним пониманием военного дела. Намечая различные варианты планов Итальянской кампании, Наполеон в то же время тщательно изучает историю войн, которые вели в Италии французы, использует опыт этих войн.

Якобинская диктатура, не сумевшая привлечь на свою сторону ни рабочий класс, ни деревенскую бедноту, продержалась недолго. 9 термидора (27 июля) 1794 г. она была свергнута, и у власти опять становится крупная буржуазия, приступившая к ликвидации невыгодных ей завоеваний революции. Законодательная власть переходит к Совету пятисот и Совету старейшин, а исполнительная власть – к Директории в составе пяти человек.

Директория не могла и не хотела установить государственный режим, который удовлетворил бы народные массы. Положение в стране было весьма тяжелым. Государственные финансы были истощены. Продовольственный кризис волновал население Франции. Ряд мероприятий Директории по упорядочению финансов (заем у богатых, выпуск бумажных денег и пр.) оказался недостаточным. Директория вынуждена была обращаться за помощью к разбогатевшим поставщикам на армию, скупщикам и спекулянтам, подрывая к себе доверие масс.

Точно так же в упадок пришла французская промышленность. После заключения мира с Пруссией во Францию хлынули иностранные товары, подрывая французское промышленное производство и торговлю. Деградация промышленности тяжело отразилась прежде всего на рабочем классе и мелкой буржуазии, терпевших безработицу и необычайную дороговизну на предметы первой необходимости, в то время как буржуазная верхушка вела праздную и роскошную жизнь. В результате рабочие Парижа организовали два восстания против правительства, но, не поддержанные крестьянством, успеха не имели.

Положение крестьянства в связи с отчуждением помещичьих и церковных земель улучшилось. Крестьянство выражало лишь недовольство частыми рекрутскими наборами, нарушавшими ведение сельского хозяйства. Верхушечные слои крестьянства, разбогатевшие на спекуляции землей и поставках на армию, начали отходить от революции.

Общее недовольство Директорией поднимало надежды роялистов на реставрацию Бурбонов; эмигранты начинали возвращаться во Францию; они, конечно, не понимали крупнейшего значения буржуазной революции, положившей предел феодально-абсолютистскому прошлому Франции и определившей начало новой капиталистической системы. В октябре 1795 г. роялисты подняли восстание в Париже, однако не под лозунгами реставрации Бурбонов, чему не сочувствовали народные массы, а под лозунгом борьбы с термидорианским Конвентом, игнорировавшим интересы народных масс.

Между тем Наполеон, в связи с казнью братьев Робеспьеров, подвергается аресту, но этот карьерист, не задумываясь, отмежевывается от якобинцев и после 13 дней заключения получает свободу. Он меняет ряд должностей и в 1795 г., отказавшись от назначения на должность командира пехотной бригады, увольняется из армии.

В поисках средств к существованию Наполеон, совместно со своим другом Бурьеном, занимается спекуляцией домами, совершая коммерческие комбинации без вложения денег, которых у него не было.

Впрочем, не долго Наполеон оставался вне армии. В связи с оживлением реакционных элементов гарнизон Парижа усиливается; во главе его становится один из членов Директории – Баррас, знавший Наполеона по Тулону. Не будучи знаком с военным делом, Баррас призвал Наполеона в качестве своего помощника по руководству Подавлением восстания роялистов.

Против 24 000 восставших у Наполеона было не больше 6000 чел. Этими войсками он занял важнейшие пункты на подступах к Тюильрийскому дворцу, а его мощная артиллерия, расположенная в узких улицах Парижа, беспощадно расстреливала толпы восставших, бросившихся к Тюильрийскому дворцу, где заседал Конвент. В результате восстание было жестоко подавлено 13 вандемьера (октября) 1795 г., а Наполеон за руководство боевыми действиями по подавлению восстания был произведен в дивизионные генералы.

По мере того как Директория утрачивала свой авторитет в глазах народных масс, популярность Бонапарта, уже известного по Тулону, возрастала. Он назначается командующим войсками Парижского гарнизона.

* * *

Контрреволюционная коалиция европейских держав не отказывается от дальнейших попыток разгрома Французской республики – источника революционных идей. Англия, Австрия, Россия, Сардиния, Неаполитанское королевство и ряд итальянских герцогств, находившихся в зависимости от Австрии, готовятся к войне. Директория, в свою очередь, подготавливает вторжение армий Моро и Журдана в пределы Германии, считая, что германский театр войны явится в этой войне решающим. Однако у Наполеона готов свой план войны, который он вносит на усмотрение Директории. Наполеон предлагает не ограничиваться действиями на германском театре. Он признает весьма выгодным одновременное вторжение расквартированной на побережье Генуэзского залива французской армии в Северную Италию, чтобы оттуда угрожать Австрии – наиболее сильному противнику. Вторжение в богатую неприятельскую страну, по мнению Наполеона, освободит от необходимости расходования золотого запаса на содержание армии; можно будет питать войска за счет реквизиций на основе выдвинутого им положения «война питает войну».

Опасаясь роста популярности Наполеона, Директория принимает это предложение, назначив его на пост командующего итальянской армией. Наполеон впервые получает вполне самостоятельную должность, а Директория охотно удаляет его из Парижа.

Прибыв в Ниццу в марте 1796 г., Наполеон вступает в командование армией взамен отозванного Шерера. Он прежде всего ободряет голодные и полурасдетые войска обещанием повести их в плодородные страны, где они найдут все нужное для себя, и тем самым укрепляет у солдат волю к победе. Так Наполеон поступал всегда в тех случаях, когда ему нужно было влить в ряды своей армии новую волну стремления к победе.

В Италии Наполеон одерживает ряд решающих побед. Он разбивает сардинцев и принуждает их к миру. Затем двигается в Ломбардию, захватывает Милан и в месячный срок овладевает большей частью Средней Италии. В дальнейшем, в нескольких сражениях он разбивает австрийцев, захватывает в плен папские войска и, двигаясь к Вене, вынуждает Австрию к невыгодному для нее перемирию. При этом Наполеон чувствует себя независимым от Директории и заключает перемирие с австрийцами без согласования со своим правительством.

Разгромив своих противников, Бонапарт получает огромную по тому времени контрибуцию, чем в значительной степени поправляет финансовое состояние Франции. При этом Наполеон не отказывается от крупных приобретений в свою личную пользу, поощряя грабеж в войсках. По данным американского исследователя профессора Слоона, в 1799 г., к моменту вступления Наполеона в консульство, он имел уже в различных банках Франции около 30 миллионов франков.

Сверх ожидания Директории, итальянский театр оказался не второстепенным, а главным. Здесь была решена участь кампании.

Закончив Итальянскую кампанию, Наполеон в 1797 г. возвращается в Париж. Парижане встречают его как героя. В честь его устраиваются празднества. Честолюбивый Наполеон давно уже ищет популярности в народе, который он, как корсиканский патриот, в сущности, презирал.

* * *

В стремлении к распространению своего влияния за пределами Франции крупная французская буржуазия пытается сокрушить Англию. Слабость французского флота исключает возможность высадки десанта на побережье Великобритании. Наполеон выдвигает проект завоевания Египта для того, чтобы оттуда угрожать Индии – основным владениям Англии.

Весною 1798 г. снаряжается экспедиция во главе с Наполеоном в Египет, который номинально считался владением Турции, но в действительности власть в стране принадлежала верхушке местной феодальной аристократии.

Наряду с бойцами Наполеон переносит все лишения египетского похода, одерживая ряд побед над мамелюками. Его полководческий авторитет укрепляется, и популярность среди солдат и населения Франции продолжает возрастать.

Пока Наполеон пребывал в Египте, против Франции в Европе начинается борьбу 2-я коалиция европейских государств в составе Англии, Австрии и России. Франция была вновь втянута в большую войну в то время, когда уставший от непрерывных войн французский народ жаждал мира, чего Директория не могла обеспечить своей стране. В связи с поражениями, которые терпит Франция в борьбе с коалицией, положение Директории, опиравшейся главным образом на разбогатевшие за время революции городские и деревенские слои, становится все более шатким. Все начинают понимать, что дни Директории сочтены; возникают разговоры о передаче власти диктатору.

Диктатор нужен был верхушечным классовым группировкам Франции. Директория не могла обеспечить твердого буржуазного правопорядка. В борьбе со 2-й коалицией богатая Италия, так недавно захваченная Наполеоном, оказалась потерянной в связи с победами гениального русского полководца Суворова.

Торгово-промышленная буржуазия нуждалась в сильной руке диктатора, который сумел бы закрепить за нею господство в стране и обеспечить свободу торговли. Мелкая и средняя буржуазия хотела скорейшей победы над врагами и мирных условий, способствующих развитию торговли. Верхушечные слои крестьянства нуждались в закреплении за ними скупленной за время революции земли, чего не могла за ними обеспечить ни революция, ни реставрация королевской власти.

Французские рабочие помнили организованный Наполеоном разгром контрреволюционного Тулона, а также разгром роялистов 13 вандемьера. В Наполеоне они видели врага Англии, которая являлась организатором и душой контрреволюционных коалиций. Наконец, они помнили разгром Наполеоном контрреволюционной интервенции в Италии. Даже роялисты не противились приходу к власти Наполеона. Им казалось, что Наполеон расчищает путь к возвращению Бурбонов, не догадываясь, что честолюбивый Бонапарт мечтает о власти для себя.

Массы выражали недовольство высокими налогами и рекрутскими наборами для непрерывных войн. В армии началось дезертирство солдат, существовавших на крайне скудном содержании из-за хищений чиновников, связанных со спекулянтами – поставщиками на армию. Разруха и голод ни в какой степени не привязывали народные массы к режиму Директории.

Так назревала почва для прихода к власти диктатора. Прославленный победами честолюбивый Наполеон не удовлетворяется только ролью победителя, – он ищет власти, будучи убежден, что «Франции нужен вождь, увенчанный великой славой».

Оставаясь в Египте, Наполеон зорко присматривается к событиям, протекающим во Франции. Египет завоеван, но перспективы дальнейшего похода на Индию оказались весьма туманными. Попытка покорить Сирию не удалась, а морское сражение под Абукиром лишило

французскую экспедицию ее единственной опоры на море – эскадры адмирала Брюэса, сопровождавшей экспедицию в Египет.

Гибель эскадры приводит к изоляции французскую армию в Африке. У Наполеона нет уверенности в благоприятном исходе египетской экспедиции, а между тем шаткое положение Директории в связи с победами Суворова в Италии пробуждает в Наполеоне новый порыв стремления к власти. Честолюбие и карьеризм побеждают чувство долга. Наполеон покидает свою армию, оказавшуюся в тяжелом положении, и, передав командование генералу Клеберу, возвращается в Париж.

Во Франции его ожидает триумф. Беглец из Египта явился героем в Париже. Разочаровавшаяся в Директории буржуазия встретила Наполеона как спасителя страны. Народные массы Франции открыто возмущались в связи с поражением французских войск в Европе. Журдан разбит и отброшен за Рейн. Шерер и Моро разбиты в Италии. В завоеванную так недавно Наполеоном Ломбардию и Пьемонт вторглись австрийцы после суворовских побед. Наполеона встречали торжественными речами и манифестациями. Взоры буржуазии были устремлены на него в надежде, что только он сумеет разгромить 2-ю коалицию, добиться выгодного мира и сохранить буржуазный правопорядок. Блеск его побед затмевал всех остальных государственных и военных деятелей. Пока он только победоносный полководец, способный разбить врагов и заключить выгодный для Франции мир.

У Бонапарта давно созрело намерение свергнуть Директорию и взять власть в свои руки. Полное финансовое банкротство в стране, хищения во всех отраслях государственной деятельности и угроза со стороны внешнего врага создавали благоприятные условия для свержения Директории. Крупнейшие государственные деятели – Фуше, Талейран и др. – приходили к Наполеону с недвусмысленными предложениями, обещая поддержку. Множество офицеров считали нужным представиться Бонапарту. Генерал без должности сделался общепризнанным вождем верхушечных слоев населения Парижа.

Наполеон учел обстановку внутри страны. Опираясь на буржуазию и кулацкую верхушку крестьянства, он через три недели после возвращения из Египта произвел государственный переворот, израсходовав при этом полтора миллиона франков из личных средств на подарки «нужным людям» и солдатам Парижского гарнизона. 18 брюмера (9 ноября) 1799 г. он разогнал Совет пятисот и добился постановления Совета старейшин об упразднении Директории и передачи власти комиссии из трех консулов, в состав которой Наполеон вошел в качестве первого консула. Остальные два консула – Сийес и Роже-Дюко – получили право только совещательного голоса. Уже с первого дня Консульства олигархия Директории, в сущности, заменяется абсолютной монархией.

Честолюбивые стремления Наполеона были достигнуты, – он стоял у власти, являясь неограниченным властелином Франции, к полному удовлетворению французской буржуазии.

Положив в основу своей политики интересы выдвинувшей его крупной буржуазии, притворный якобинец в прошлом и душитель революции с первого дня Консульства, Наполеон начал энергичную борьбу с якобинцами, ликвидируя все свободы, завоеванные революцией, и сосредоточивая в своих руках полноту неограниченной власти. Опасаясь раствориться среди других генералов, Наполеон расчищает себе путь устранением наиболее способных из них, не брезгуя при этом преступными средствами.

Наполеон достиг также успеха на внешнем фронте, где борьба со 2-й коалицией была неожиданно облегчена в связи с отозванием армии Суворова в Россию. Он двинул войска в Италию, совершил трудный переход через Альпы и скрытно вывел свою армию в тыл австрийцам, которые под командованием Меласа сосредоточились в районе Алессандрии. Под Маренго в 1800 г. Наполеон разбил австрийцев и вновь овладел Северной Италией, которая была потеряна за время пребывания его в Египте.

Увенчанный лаврами победоносного полководца, Наполеон в 1802 г. объявлен пожизненным консулом, а в мае 1804 г. постановлением Сената провозглашен императором.

Таков был путь Бонапарта от Тулона к Тюильрийскому дворцу.

* * *

С вступлением Наполеона на престол Франции начинается эпоха кровавых Наполеоновских войн, продолжавшихся непрерывно вплоть до его окончательного свержения в 1815 году. Если в войнах французской революции угнетенные классы Франции боролись против контрреволюционных коалиций в стремлении отстоять независимость своей молодой республики, то последовавшие за ними войны Наполеона носили явно захватнический характер и велись в интересах крупной французской буржуазии.

Характеризуя войны французской революции и наполеоновские, В. И. Ленин писал: «Весь народ и в особенности массы, т. е. угнетенные классы, были охвачены безграничным революционным энтузиазмом: войну все считали справедливой, оборонительной, и она была на деле таковой. Революционная Франция оборонялась от реакционно-монархической Европы. Не в 1792–1793 гг., а много лет спустя, после победы реакции внутри страны, контрреволюционная диктатура Наполеона превратила войны со стороны Франции из оборонительных в завоевательные»³.

«...Бонапартистская контрреволюция выросла к концу XVIII века... на почве контрреволюционной буржуазии, прокладывая в свою очередь дорогу к реставрации монархии легитимной. Бонапартизм есть форма правления, которая вырастает из контрреволюционности буржуазии в обстановке демократических преобразований и демократической революции»⁴.

Французская буржуазная революция явилась глубоким поворотным этапом в мировой истории. Она положила начало разрушению феодализма в Европе и утверждению капиталистического общества.

Последовавшие за ней войны Наполеона велись с захватническими целями, но в то же время они приводили к дальнейшей ломке феодально-абсолютистской системы в Европе.

Создав абсолютную монархию, беспредельный честолюбец, возмечтавший о покорении всего мира, Наполеон привел к истощению народные массы. В своей страсти к захватническим войнам он вступил в противоречие с народами Франции и Средней Европы, и пребывание его у власти сделалось невозможным. При этом первый мощный удар по наполеоновской империи нанес русский народ в 1812 г. в борьбе за независимость своей родины.

³ Ленин В. И. Сочинения. Т. XXI. С. 190.

⁴ Там же. С. 84.

Армия революции и армия наполеоновской монархии

Придя к власти, Наполеон возглавил армию, глубоко уходящую своими корнями в армию французской буржуазной революции.

Еще до Консульства французская армия прошла в своем развитии ряд этапов в соответствии с этапами развития революции. Если королевская армия была организована и воспитана на началах, приближавшихся к системе Фридриха II, те условия, в которых протекала революция, предначертали ей новые пути развития – пути, которые привели французскую армию к победам над армиями отсталых феодально-абсолютистских монархий, составлявших контрреволюционные коалиции.

На первом этапе революции – конституционной монархии – французская вербованная армия не претерпела серьезных изменений. Королевская армия продолжала существовать, хотя в солдатские массы начали проникать революционные идеи. Были ликвидированы лишь королевская гвардия и милиционные формирования в провинции, а также сокращено количество наемных иностранных полков. В связи с массовой эмиграцией реакционного офицерства повысилось значение офицерства, вышедшего из солдат, на которое опиралась буржуазная революция.

Королевская армия перешла на сторону революции, однако крупная буржуазия, овладевшая Национальным собранием, опасалась возможности использования этой армии в интересах короля. Буржуазия создала независимую от короля национальную гвардию во главе с Лафайетом – будущим изменником революции. Вместе с тем на национальную гвардию была возложена задача по борьбе с возможным углублением революции, что определяло комплектование ее рядов из имущих слоев населения.

В предвидении борьбы с королем создается также добровольческая армия с выборным командным составом, преимущественно из отставных офицеров и мелкой буржуазии. Впрочем, эта армия оказалась неспособной к борьбе с выступившей в апреле 1792 г. против французской республики первой коалицией контрреволюционных европейских держав. Войдя в соглашение с противником, король Людовик VI пытается задушить революцию извне. Французская армия терпит поражения на фронте. Возмущенные поведением короля народные массы поднимают восстание, которое 10 августа 1792 г. заканчивается низложением Людовика, а потом и казнью его.

Наступает второй этап революции – жирондистская диктатура. Угроза со стороны феодальных монархий заставляет жирондистское правительство провозгласить лозунг «отечество в опасности» и учредить Комитет общественного спасения. Если в период конституционной монархии французы терпят неудачи в борьбе с первой коалицией, то после свержения короля обстановка на фронте меняется. В армию вливаются массы добровольцев, охваченных идеей борьбы за завоевания буржуазной революции. Национальная гвардия сокращается, переизбирается командный состав, и уже 20 сентября 1792 г. революционная армия одерживает победу над пруссаками при Вальми, а в ноябре бьет австрийцев при Жемаппе, вынудив их покинуть пределы Бельгии.

Для укрепления армии издается постановление о слиянии бывшей королевской армии с батальонами добровольцев (амальгама), хотя это мероприятие проводится полностью только якобинской диктатурой, следовавшей за жирондистской. Вместо полков были созданы полубригады в составе двух добровольческих батальонов и одного регулярного. Таким образом, бывшие королевские войска растворились в массе добровольцев. В этот период уже появляются дивизии в составе четырех полубригад, артиллерии и конницы.

Очистив Францию от противника, добровольцы начинают расходиться по домам, считая свой долг выполненным, а между тем положение на фронте в начале 1793 г. изменяется

к худшему. Французская республика охвачена врагами – австрийцами, пруссаками и англичанами. Некоторые генералы бывшей королевской армии изменяют революции, и французы терпят поражения. В то же время недовольные жирондистским правительством народные массы свергают его власть и устанавливают диктатуру якобинцев. Во Франции начинается гражданская война.

С приходом новой власти в июне 1793 г. общее положение в стране резко изменяется. Новое правительство объявляет закон об избирательном праве для мужчин. Крестьяне получают возможность приобретать за деньги эмигрантские земли; солдаты получают политические права наравне с остальными гражданами. Объявляется закон о государственной помощи пострадавшим на войне и помощи семьям военнослужащих. То, чего не могло дать жирондистское правительство, дало правительство якобинское. Реформы эти привлекли в армию новые потоки добровольцев для борьбы с внутренним и внешним врагом. Народные массы не хотели восстановления королевского режима: возвращение к власти Бурбонов означало возвращение феодалов и потерю всех завоеваний революции.

Укрепляется созданный 4 апреля 1793 г. институт комиссаров. В обязанности их входило создание нормальной обстановки для работы командного состава. Творческая боевая деятельность генерала должна всячески поддерживаться комиссаром. Что касается отношения комиссаров к солдатам, то инструкцией определялось, что «комиссары братаются с солдатами, они часто посещают их и воспаляют их душу, уясняют им важность дисциплины. Комиссары выслушивают солдат, принимают их жалобы, просвещают...»

За короткий срок существования института комиссаров была проделана большая работа по укреплению армии. Нередко комиссары принимали командование и лично вели войска в бой. Например, при измене генерала Дюмуре комиссары проявили огромную энергию и спасли положение на фронте.

В 1796 г. контрреволюционная диктатура Директории упразднила институт комиссаров.

Перед лицом неприятеля армия якобинской диктатуры перестраивается. Доводится до конца слияние регулярных войск с добровольческими формированиями, при этом одна треть командного состава назначается по старшинству, а две трети – избираются. Только высший командный состав занимает должности по особому назначению.

Массовый прилив добровольцев в армию делает возможным издание закона об общей воинской повинности (23 августа 1793 г.), которой подлежат мужчины в возрасте от 18 до 40 лет. Провозглашается лозунг: «Жизнь гражданина принадлежит государству».

Якобинское правительство сумело провести некоторую экономическую мобилизацию. Взяты были на учет продовольственные запасы республики. Реквизированы ружейные магазины. Деревенские кузницы привлечены были для производства пик. В Швеции и Америке закупили лошадей.

Установление общей воинской повинности определяет постоянное численное превосходство французской армии на фронтах. Против этой массовой армии крестьян и городской бедноты, освободившейся от королевского и феодального гнета и ожидавшей от революции избавления от нищеты, оказались бессильными армии феодально-абсолютистских монархий, стремившихся к удушению французской революции. Идея борьбы против феодализма толкает на подвиги, – французы успешно выдерживают натиск контрреволюционной коалиции и наносят врагу ряд поражений при Гондешоте, Ватиньи и Флерюсе.

«Вспомните, какие чудеса совершал энтузиазм революционных армий от 1792 до 1799 г., которые боролись только за иллюзию, за мнимое отечество». Так говорил Фридрих Энгельс⁵.

Армия революции – это новая армия, организованная на новых началах, укомплектованная новым солдатским материалом. Новый солдат уже не автомат в руках начальства: новый

⁵ Правда. 1937. 26 марта.

солдат – это прежде всего гражданин своей страны, с энтузиазмом защищающий завоеванную свободу от посягательств своих врагов.

Война становится народным делом, – революция поднимает огромную массу, мобилизовав к 1 января 1794 г. миллион человек, из которых 750 000 были на фронте. Это армия, равной которой не знали предыдущие эпохи. Этой армией, создавшей себе традицию побед, руководят заменившие эмигрировавших офицеров командиры, выдвигаемые из солдатского состава и революционной буржуазии, незнакомые с кастовыми предрассудками королевских офицеров. Генералам бывшей королевской армии правительство не доверяло, и высшее руководство боевой деятельностью войск передается Комитету общественного спасения.

Руководимая командным составом преимущественно из среды революционной буржуазии, армия французской революции в борьбе против устоев феодализма еще не содержала в себе основных, противоречий буржуазных армий. В последующий период национальных войн торжествующая победа буржуазия широко использовала патриотические чувства народных масс для достижения своих захватнических целей. Она сумела обмануть народные массы, внушая, что армия борется не за классовые интересы буржуазии, а за интересы всего народа.

* * *

Революционная армия усваивает новые тактические приемы. «... Французский революционный народ... конца XVIII века... проявил такое же гигантское революционное творчество, пересоздав всю систему стратегии, порвав все старые законы и обычаи войны...»⁶

Если старый боевой порядок батальона представлял собою линию в три шеренги для стрельбы залпами, то идея борьбы за свободу и равенство выдвигает к жизни новую тактику, основанную прежде всего на доверии к солдату. Уже в бою под Жемаппом зарождаются стрелковые линии (схема 2).

⁶ Ленин В.И. Сочинения. Т. XXX. С. 334.

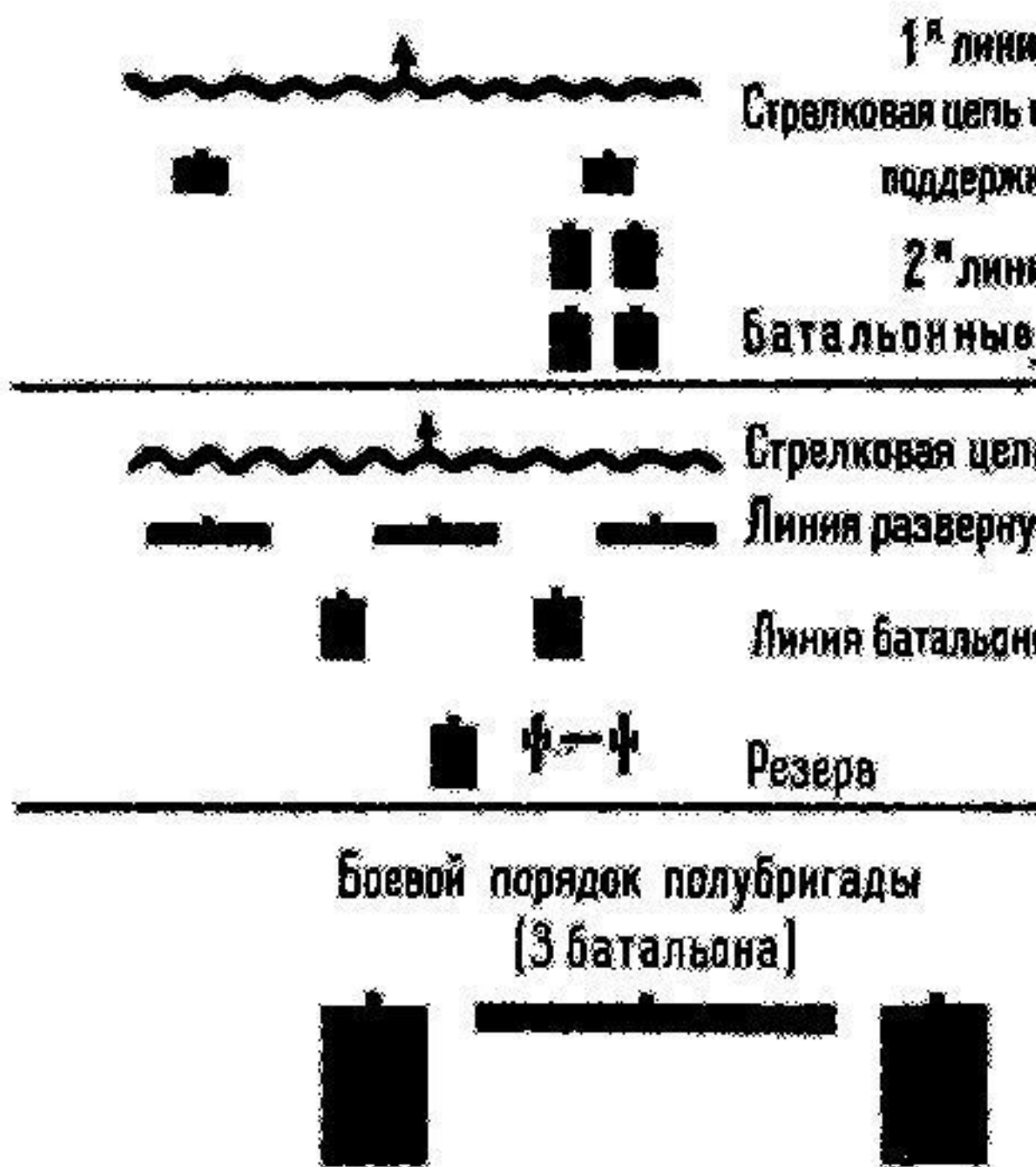


Схема 2. Боевые порядки французской пехоты периода республиканских войн

В то время как склонный к дезертирству солдат предшествующей эпохи мог действовать только на ровной местности и стрелял на ходу, оставаясь все время под наблюдением начальства, – новый солдат, защищающий свою родину и бросающийся (в бой с криком «да здравствует республика», пользуется полным доверием и получает возможность самостоятельных действий. Солдат использует забор, строение и каждую складку местности, чтобы удобнее устроиться для меткой стрельбы. Подразделения развертываются для ведения стрелкового боя, при этом слабость стрелковых линий и стремление создать численный перевес над противником приводят к возникновению колонн, двигавшихся за стрелковыми линиями. То, чего не могла достигнуть стрелковая линия, достигалось ударом колонны, которая бросалась на растя-

нутые в линию боевые порядки феодальных армий и громила их штыковым ударом. Колонны наносили мощные удары и в то же время были более гибки для маневрирования на пересеченной местности, чем линейные порядки противников Франции.

Активность революционных войск, иногда преждевременно вливавшихся в стрелковые линии, привела к необходимости выделения резервов для обеспечения себя от случайностей.

Правда, сочетание стрелковых линий с сомкнутым строем применялось частично еще американцами в борьбе с Англией за свою независимость в 1775–1783 гг. Американские колонисты не были военнообученными, но зато они являлись отличными стрелками, тогда как английские войска были обучены по прусскому образцу. Опыт применения стрелкового боя был учтен французским уставом 1791 г., однако тактика революционных войск возникла стихийно. По словам Ф. Энгельса: «Первая грубая идея ее (массовой тактики. – *Авт.*) родилась из счастливого маневра при Жемаппе, скорее инстинктивного, чем планомерно рассчитанного. Она родилась из тяжелого положения французской армии, нуждавшейся в численном превосходстве, чтобы иметь доверие к своим силам»⁷.

Таким образом, новый солдатский материал определил новую ударную тактику – сочетание стрелковой линии с батальонной колонной.

Попытки некоторых феодальных армий усвоить французскую тактику удались им не скоро: трудно было устроившемуся в укрытии солдату крепостнической армии двинуть в бой в интересах феодального строя, и армии контрреволюционных коалиций терпели поражения. На одной стороне сражалась революционная армия, которой казалось, что она борется за интересы широких народных масс; ей противостояла контрреволюционная верхушка правящих классов стран коалиции, имевшая в руках солдата – крепостного крестьянина, не испытывавшего никакого наступательного энтузиазма. Только великий русский полководец Суворов, крепко спаянный со своими солдатами и воспринявший глубокую тактику еще со времен Очакова и Измаила, сумел воодушевить свою армию и разгромить противника в Италии.

Новый способ ведения боя был вызван не только наличием нового революционного бойца, но и техническим усовершенствованием оружия. Облегченная Грибовалем незадолго до революции система орудия придает артиллерии повышенную подвижность, а «...введенная во Франции в 1777 г. и заимствованная у охотничьего ружья изогнутость ружейного приклада, представлявшего раньше прямое продолжение ствола..., сделало возможным целить в определенного человека»⁸. Если раньше обслуживаемая обывательскими лошадьми артиллерия оставалась во время боя на месте, то в революционной армии уже появляются четверочные запряжки, что давало возможность сосредоточения артиллерии для массирования огня. Полковая артиллерия ликвидируется. Организуются артиллерийские полки в составе 5 шестиорудийных батарей. Эта полевая артиллерия делится на пешую, конную и легкую – из орудий малого калибра. Орудия крупных калибров сводятся в «батарейные батареи».

В период революции французская армия обогащается также рядом новых изобретений: появляется нарезное ружье, заряжавшееся с дула, оптический телеграф, воздушный шар.

Доверие к солдату-гражданину позволяет располагать войска дивизиями по квартирам, чего не могло быть в армиях дореволюционной эпохи, которые располагались всей массой в общем лагере, а широко применяемая система реквизиции освобождает войска от громоздкого тыла – обозов и магазинов. Пехота, пользуясь реквизициями, приобретает гибкость, создается возможность охвата, обхода и удара массой в центр. Самостоятельное расположение дивизии повышает роль ее командира и вырабатывает из него самостоятельного начальника.

⁷ Энгельс Фридрих. Статьи и письма по военным вопросам. С. 20.

⁸ Там же. С. 285, 286.

Массовые армии и свобода их маневрирования растягивают бой во времени и в пространстве. Если бой в дореволюционную эпоху протекал 1–2 часа на фронте в 2–3 км, то теперь бой тянется 2–3 дня на фронте в 10–20 км.

Дисциплина в армии французской революции не стояла на большой высоте, а период Директории характеризуется даже некоторым разложением в войсках: не получавший жалования солдат был склонен к грабежам. Система реквизиций и контрибуций, налагаемых на покоренные города, дает повод генералам делать крупные приобретения в свою пользу.

* * *

Такова была армия, поступившая в распоряжение Наполеона, на которого буржуазия Франции смотрела как на спасителя республики от посягательств роялистов и внешних врагов.

Обязательная воинская повинность способствовала набору многочисленной армии для непрерывных захватнических войн. В 1802 г. армия Наполеона насчитывала 406 000 чел. пехоты и 45 000 чел. конницы, а в 1812 г. численность армии доведена была до миллиона человек, не считая «союзников», которые были вынуждены присоединить свои войска к французским.

Наполеон установил пятилетний срок службы для возрастов 20–25 лет, но фактически он был значительно выше, потому что демобилизация допускалась только в мирное время, а наполеоновская армия не знала мирного времени. Установлено было лишь право заместительства для представителей буржуазии и интеллигенции.

Уже с первых дней своего консульства Наполеон проводит ряд организационных мероприятий, направленных к укреплению армии. Полубригады упраздняются и вновь создаются полки в составе четырех линейных и одного запасного батальонов. Батальон в составе 850 чел. получает новую организацию: он состоит из четырех фузильерных, одной гренадерской и одной вольтижерной рот. В гренадерскую роту подбираются бойцы высокого роста; в вольтижерную роту – бойцы малого, даже ниже обычного призывного роста, но зато сметливые и ловкие, из которых подготавливали отличных стрелков и разведчиков. Ряд источников утверждает, что вольтижер должен был поспевать за кавалерией, идущей рысью, и одним прыжком вскакивать на лошадь за спину кавалериста. Так найден был способ использования в армии низкорослых людей.

Войскам была придана строгая организация: два полка сводились в бригаду, две-три бригады – в дивизию. Две или несколько дивизий составляли корпус, которому придавалось не меньше бригады конницы и артиллерия. Создавая корпуса, Наполеон имел в виду придать им способности выполнения самостоятельных боевых задач, а также возможность сосредоточения их к полю сражения в течение одного дня.

Конница также получила дивизионную и корпусную организацию, при этом вся конница Наполеона делилась на тяжелую – карабинеры и кирасиры, и легкую – драгуны, конноегеря и гусары. Тяжелая кавалерия имела на вооружении прямую саблю в железных ножнах и оборонительное снаряжение из кирасы, покрывавшей плечи, грудь и спину. Легкая кавалерия имела кривую саблю в деревянных ножнах, обтянутых кожей. Вся кавалерия имела на вооружении 7-линейный пистолет. Тяжелая кавалерия применялась для атак в сомкнутом строю; легкая кавалерии действовала в рассыпном строю и применялась также для разведки и охранения. Переработанный в 1804 г. кавалерийский устав 1788 г. предусматривал особую выучку драгунских частей, предназначенных для действий в конном и пешем строю, что давало возможность применения драгун для захвата рубежей впредь до подхода пехоты. Основными действиями для кавалерии устав признавал смелость атаки, обходы и охваты. Однако наполеоновская кавалерия не стояла на большой высоте: подготовка хорошего кавалериста при текучести основной массы переменного состава в непрерывных войнах не удавалась.

Обновлена была материальная часть артиллерии: старые орудия системы Грибоваля были заменены 6- и 12-фунтовыми пушками и 6- и 7-фунтовыми гаубицами⁹.

Наполеон всячески поощрял старых солдат; лучшие из них отбирались в императорскую гвардию. Комплектуемая старослужащими бойцами гвардия служила последним резервом Наполеона и бросалась в бой только в крайних случаях.

Дисциплина в войсках укрепилась. На смену феодально-аристократическому офицерству выросло за время революционных войн офицерство демократическое, и дисциплина основывается на равенстве солдата и офицера: офицер является товарищем солдата, только старшим по службе. Демократизация офицерства привела к уменьшению обозов, – новые офицеры не возили с собою предметов роскоши.

В перспективе солдата – большие возможности в смысле продвижения по службе. Они помнили слова Наполеона, что «каждый солдат носит в своем ранце маршальский жезл». Они знали, что многие маршалы и генералы вышли из солдатских рядов. Впрочем, широковетательные посулы Наполеона, как общее правило, оставались только на бумаге. Окружив себя пышной свитой, Наполеон всячески возвышал не солдат, а представителей бывшей королевской аристократии, утративших надежду на возвращение Бурбонов и примкнувших к наполеоновскому двору.

Для дальнейшего укрепления дисциплины, поднятия боевой подготовки армии и установления однообразной выучки старых солдат, обученных еще линейной тактике, и новых республиканских солдат, усвоивших «перпендикулярную тактику», Наполеон в 1803 г. выводит войска в постоянные лагеря на берегу Атлантического океана. Армия ведет здесь усиленные занятия; офицеры повышают свою теоретическую подготовку. Армия постепенно отрывается от интересов населения и становится послушным орудием в руках Наполеона, огромный полководческий авторитет которого являлся общепризнанным. Войска утрачивают черты народной армии. Революционные побуждения забыты. Солдат первого периода наполеоновской монархии еще не осознал несоответствия интересов французской буржуазии и личных стремлений Наполеона к мировому господству с интересами широких народных масс Франции. Это сознание приходит к нему только тогда, когда непрерывные захватнические войны Наполеона приводят страну к полному истощению.

Так подготовлялась Наполеоном армия в предвидении захватнических войн. Закалившийся в боях французский солдат привыкал к успехам. Смелость и дерзость были обычным явлением. Бессильные и усталые отсеивались, оставались энергичные и крепкие, охваченные стремлением к наживе и славе. Эта армия способна была переносить всякие трудности, бивакируя без палаток, проходя через горы и реки. «Армия проходит всегда, во всякое время года, и везде, где только два человека рядом могут поставить ноги» (Наполеон).

Наполеоновская армия находилась под непосредственным руководством генералов, в подавляющем большинстве не имевших теоретической подготовки, но зато обладавших богатым боевым опытом. Честолюбие и жажда славы толкали их на подвиги, а подъем и энергия молодых вождей в бою увлекали за ними солдатские массы. Будучи в большинстве своем недворянского происхождения¹⁰ и обязанные своей карьерой, богатством и титулами Наполеону, который пользовался у них непререкаемым авторитетом, генералы с огромной энергией выполняли его волю. Отличительный признак наполеоновских маршалов – неподготовленность к самостоятельному оперативному творчеству, – вследствие чего их боевая деятельность должна была протекать в сфере непосредственного влияния Наполеона. Только твердый и предусмотр-

⁹ Калибр определялся весом снаряда.

¹⁰ Ней – сын бочара, Мюрат – сын трактирщика, Массена – сын виноторговца, Ланн – сын конюха, Сульт – сын крестьянина, Ожеро – сын мелкого торговца.

рительный Даву и мечтавший о французской короне Бернадот были сколько-нибудь склонны к проявлению самостоятельности.

Лучшим кавалерийским начальником считался Мюрат – этот «победоносный всадник, но всюду разбитый полководец».

Основные черты наполеоновской стратегии и тактики

Французская буржуазная революция, породив новую армию, вместе с тем начертала резкую грань между военным искусством предшествующей эпохи и военным искусством Наполеона.

Уходит в прошлое старый способ ведения войны. Возникает новый способ, свойственный новой эпохе. Новый способ ведения войны, получивший свое начало в войнах французской буржуазной революции, совершенствуется Наполеоном и приводится им в стройную систему.

Стратегия Наполеона определяется характером его первоначальных войн как продолжением политики французской прогрессивной буржуазии, призванной нанести решающий удар феодализму. Отсюда сокрушающий характер его стратегии, направленной прежде всего к уничтожению неприятельской армии.

Решительные результаты лишь изредка достигались способами ведения войны, характерными для предшествующей эпохи. Мощные сокрушающие удары не под силу были малочисленной и ненадежной армии Фридриха II, который не мог опираться на широкие народные массы. Прусский вербованный солдат ни в какой степени не был заинтересован в целях фридриховских войн. Отсутствие наступательного порыва при небольшой численности армии, убыль в которой не могла немедленно пополняться вследствие продолжительности обучения солдата сложным перестроениям линейной тактики, быстро приводило армию к истощению. Ненадежность пятипереходной системы снабжения, находящейся под угрозой противника, не допускала быстрого и решительного продвижения к цели операции. Обход сильных позиций был невозможен вследствие необходимости отрыва от магазинов. Тем более являлось рискованным глубокое вторжение в неприятельскую страну. При выборе направления главного удара командование армии феодально-абсолютистских монархий должно было соблюдать условия местности, исключавшие возможность дезертирства. Все это ограничивало маневр и сводило операцию только к вытеснению противника и захвату территории.

Основным препятствием к достижению решительных целей оставалась невозможность опереться на широкие народные массы. Точно так же и Наполеон, утративший в последние годы своей полководческой деятельности поддержку в народных массах Франции в результате противоречий, порожденных его захватнической политикой, оказался неспособным к нанесению мощных ударов. Таким образом, уже в начале зарождения массовых армий на основе общей воинской повинности они содержали в себе опасность: такая армия начинала понимать несоответствие интересов народа с интересами правительства. Это поняла правящая верхушка Франции, и после реставрации Бурбонов общая воинская повинность была отменена.

В противовес стратегии предшествующей эпохи Наполеон ставит целью своих достижений не географические объекты. Объектом действий Наполеона является живая сила противника, которую необходимо сокрушить и открыть себе доступ к захвату его столицы. Еще на заре своей полководческой деятельности Наполеон сказал однажды в разговоре с австрийскими генералами: «В Европе не мало хороших генералов, но они видят сразу слишком много целей. Я вижу только одно – массы неприятельских войск. Я стараюсь их уничтожить, будучи уверен, что все остальное рухнет вместе с ними».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.