

ТАТЬЯНА КУРИЛЕНКОВА

СКАЗКИ О КРОССВОРДАХ И КРОССВОРДЫ О СКАЗКАХ

СБОРНИК ДЕТСКИХ
КРОССВОРДОВ
И ДИДАКТИЧЕСКИХ СКАЗОК,
СОЗДАННЫЙ ДЛЯ ПЕРВОГО
ЗНАКОМСТВА РЕБЕНКА
С КРОССВОРДАМИ

Татьяна Куриленкова
Сказки о кроссвордах
и кроссворды о сказках.
Сборник детских
кроссвордов и дидактических
сказок, созданный для
первого знакомства
ребенка с кроссвордами

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42647000

ISBN 9785449688408

Аннотация

С какого возраста ребенок может разгадывать кроссворды? Как показывают практические занятия, дети успешно и, главное, с большим удовольствием делают это, как только научились читать слова. За этим увлекательным занятием они без труда переходят от чтения слова к чтению предложения, с самого начала привыкая улавливать смысл текста. Уровень сложности начальных задач сборника подойдет даже для первого знакомства с кроссвордом,

а дидактические сказки расскажут о правилах построения этих
ГОЛОВЛОМОК.

Содержание

Сказки о кроссвордах и кроссворды о сказках	6
Библиотечный	7
Заколдованные звери	18
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Сказки о кроссвордах
и кроссворды о сказках
Сборник детских
кроссвордов
и дидактических
сказок, созданный для
первого знакомства
ребенка с кроссвордами**

Татьяна Куриленкова

Иллюстратор Лада Осина

© Татьяна Куриленкова, 2019

© Лада Осина, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4496-8840-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказки о кроссвордах и кроссворды о сказках

Автор Татьяна Никитина

Библиотечный

Жил был мальчик Петя, самый обычный мальчик, такой, как вы, ребята, или как ваши друзья. Петя очень любил слушать, как мама ему читала книжки. А мама Пети знала много замечательных детских книг, потому что работала она в детской библиотеке. Она даже часто брала его с собой на работу и говорила:

– Смотри, сколько книг. Выбирай любую, какую захочешь.

И Петя выбирал, но читать книги у него ещё не получалось, поэтому он больше разглядывал картинки. Только вы не подумайте, что Петя не умел читать, нет-нет! Читать он умел, он мог прочесть написанное слово. Ему даже нравилось читать слова, когда из букв и слогов вдруг получалось что-то знакомое, понятное. Это было как разгадать загадку, что же здесь написано. Но вот предложения пока читать у него не получалось. Просто он так сосредотачивался на каждом слове, что, когда дочитывал предложение до конца, уже не помнил его начало. Длинные предложения, которыми были написаны книжки, он не понимал, а читать короткие предложения из букварей было скучно. Поэтому он просто рассматривал картинки.

И вот в один прекрасный день, когда он снова по иллюстрациям пытался угадать о чем книга, из под цветной стра-

нички вылез маленький человечек. Он снял кепочку и поклонился:

– Добро пожаловать в детскую библиотеку, – сказал он. – прекрасный выбор книги.

– Ну да, картинки интересные – ответил ему Петя, немного удивленный его появлением.

– Но сама книга намного интересней! – подмигнул человечек.

– Я этого не узнаю, – ответил Петя, – я пока ещё сам книги не читаю!

– Почему же? – спросил человечек.

– Я пока еще плохо читаю предложения. Забываю к концу фразы то, с чего она начиналась. Поэтому ничего не понимаю, – объяснил Петя.

– А, ну тогда, может быть, тебе стоит почитать букварь? Здесь есть целая полка с букварями, – заботливо предложил человечек.



– Буквари читать скучно. «Мама мыла раму. У мамы Лара. Она мала.» Хочется чего-то интересного!
– Интересного – задумчиво повторил человек, – инте-

ресного, интересного, интересного...

Тут Петя перебил его:

– А вы кто такой?

– Ах да, я же не представился! Библиотечный.

– Простите, библиотечный кто? Библиотечный гном?

Библиотечный дух?

Человечек рассмеялся:

– Просто Библиотечный. Вот есть домовые, которые живут в домах. А я в библиотеке живу, поэтому я Библиотечный. Я слежу за порядком в книгах, чтобы хитрый Желтоглот не выедал желтые краски с иллюстраций, чтобы Буквогном не путал местами буквы в словах. Да и вообще, знаешь, сколько в детской библиотеке сказочных книг, а их сказочные герои совершенно не желают скучать на полках, все норовят сойти со своих страниц и почудить как следует!

Тут Библиотечный вновь задумался и сказал:

– Но ты меня отвлек. Давай-ка вернемся к тому, что ты пока читаешь только простые предложения, но хочешь, чтобы тебе было интересно. Я ведь правильно тебя понял?

Петя кивнул.

– Так, кажется, у меня есть идея, – человечек взмахнул руками и перед Петей на стол опустился чистый лист бумаги.

Человечек взял карандаш, который был раза в два больше него по росту, и нарисовал на листе бумаги строку из четырех клеточек. Потом он написал рядом с этой строкой: «ЖИВОТНОЕ С ХОБОТОМ» и вопросительно посмотрел на Пе-

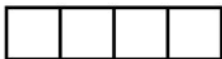
тю:

– Ну что, понятно, что я написал?

– Животное с хоботом, – повторил Петя, – а к чему это?

– Ну, это как бы загадка. Ты должен понять, о чем идет речь, и записать ответ загадки в клеточках. Видишь, их четыре, по клеточке для каждой буквы.





ЖИВОТНОЕ С ХОБОТОМ

– Ну тут и думать особо нечего, – сказал Петя, – животное с хоботом – это слон. И в этом слове как раз четыре буквы.

– Тогда бери карандаш и записывай – командовал гном.

Петя написал слово СЛОН в клеточках, и тогда гном снова взялся за дело. Он дорисовал от второй клеточки, где появилась буква Л, еще три клеточки вниз, одну под другой. И написал рядом «Оно начинается лбом и заканчивается подбородком»



ОНО НАЧИНАЕТСЯ ЛБОМ
И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ
ПОДБОРОДКОМ

– Сможешь прочитать и догадаться?

Петя прочитал и задумался:

– Это, видимо, уже посложнее, – уточнил он.

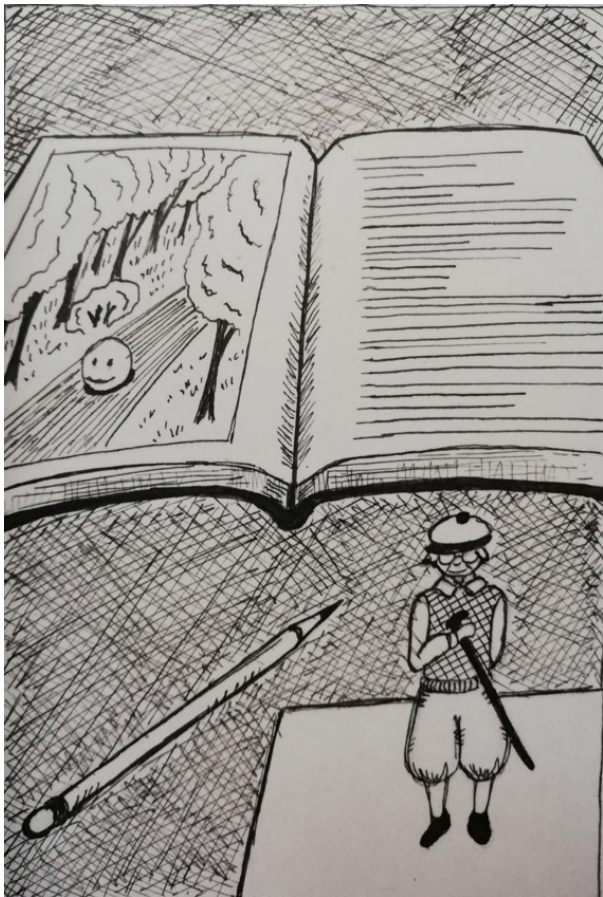
– Но у тебя всегда есть подсказки. Во-первых, количество букв. Вот у этого слова их тоже четыре. И мало того, буква Л уже написана на своем месте. Так что слово не только из четырех букв состоит, но еще и начинается на Л.

– Ага, я понял! – воскликнул Петя. – Слова пересекаются друг с другом и на месте пересечения у них и в одном и в другом слове одна и та же буква должна быть!

– Точно-точно, – подтвердил Библиотечный, – ну что, сможешь догадаться, что же это, слово из четырех букв, первая Л. Что же это, начинается лбом и заканчивается подбородком?

Петя немного задумался и радостно сказал:

– Догадался, это лицо, – он схватил карандаш и записал слово «лицо» в столбике клеток под буквой «Л», – мне понравилось, давай еще загадку!



Библиотечный от буквы «Ц» вбок нарисовал еще четыре клеточки. И написал «Болотная птица»

С	Л	О	Н
---	---	---	---

И				
Ц				
О				

БОЛОТНАЯ ПТИЦА

– Знаю, знаю, – закричал Петя, прочитав его определение, – слово из пяти букв, на Ц начинается, болотная птица. Я знаю, что это такое. У нее еще такой длинный клюв и ноги очень длинные. И питается она лягушками.

– Верно, – кивнул человечек, – записывай ответ.

И Петя вывел в клеточках вбок от буквы «Ц» слово «цапля».

– Ну вот, теперь ты понимаешь, в чем состоит смысл подобной головоломки. Только сейчас я тебе упростил задачу, я дорисовывал по очереди новые клеточки и писал определения слов, и ты не путался, что к чему относится. В настоящем же кроссворде все клеточки нарисованы сразу. И, чтобы не запутаться, слова пронумерованы цифрами, стоящими в первых клеточках. И определения тоже пронумерованы. И тогда отгадывающий по номерам всегда знает, какое определение соответствует отгадываемому слову.

Но тут Петю позвала мама. Петя стал собираться домой,

он попрощался с Библиотечным и в конце добавил:

– Но я скоро приду снова, и я очень хочу разгадать самый настоящий кроссворд! Ты мне обещаешь?

– Конечно, обязательно! – поклонился ему человек, прыгнул со стола и скоро скрылся за книжным шкафом.

Но это было только начало их знакомства, а впереди их ждало еще множество приключений и головоломок.

Заколдованные звери

Петя и Библиотечный увиделись очень скоро. На следующий же день Петя сам попросил маму взять его в библиотеку, уж очень ему хотелось попробовать решить настоящий кроссворд. Как только мама ушла, он подошел к книжному стеллажу и тихонько позвал:

– Библиотечный, ты здесь?

В ответ донеслось многоголосое кваканье, а вскоре послышался и голос Библиотечного:

– Тише-тише, не квакайте, я и так понял, что лягушками вам быть не нравится.

Вскоре он протиснулся к Пете между книг, вид у него был озабоченный.

– Кто это квакает? – спросил Петя.

– Животные, нарисованные на страницах книг, квакают, – ответил Библиотечный, – расшалился один книжный фей. Болотный книжный фей. Всех животных в лягушек попревращал, вот, полюбуйся.

Петя взял первую попавшуюся книжку, она называлась «Детки в клетке», и в ней были стихи о животных в зоопарке. Но животных на страницах, и правда, не было, вместо них везде сидели лягушки и жалобно квакали. Особенно грустно было смотреть на длинношеюю лягушку, в которую превратился жираф. Длинная шея лягушки запуталась между лап,

а голова торчала где-то сбоку – жираф в момент превращения рвал цветы между своих копыт, и голова его так и осталась застрявшей между лапами.

– С этим надо что-то делать, – сказал Петя, – а где искать этого книжного фея?

– Известно где, живет в сказке «Царевна лягушка», – сказал Библиотечный, – только уже сбежал, наверняка, знает, что будем его искать.

Петя быстро нашел на полке нужную книгу и открыл картинку, где в трясине на камне сидела лягушка, державшая в лапах стрелу.

– Вот в этом болоте? – спросил он.

– Да, – сказал Библиотечный и окликнул лягушку, – эй, фей болотный здесь?

– Давно нету, напроказил и убежал, – проквакала она в ответ и указала стрелой на большую книгу сочинений Чуковского.

– Плохо дело, – сказал Библиотечный, – книга толстая, много картинок, много страниц.

– Ну и что, – сказал Петя, – твой болотный фей, небось, отсиживается ни где попало, а в болоте. Давай-ка в оглавление заглянем. Так, Айболит, он у нас по морю плавал, это не болото... Федорино горе, там вообще без водоемов обошлось... Дальше Краденое солнце... Там крокодил был. Он не в болоте жил случайно?

– А в большой реке крокодил лежит, и в зубах его не огонь

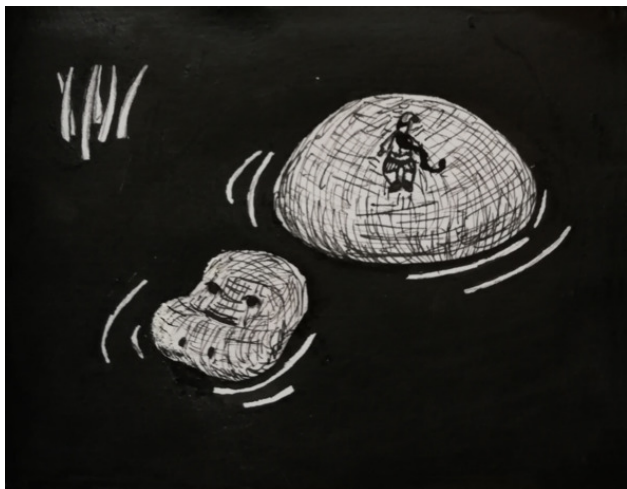
горит, Солнце красное, солнце краденое, – на память зачитал Библиотечный.

– Не, река не подходит, – сказал Петя, – дальше Путаница... Это там, где море горело? Снова море, не подходит. Телефон. Ну тут тем более никаких водоемов нет.

– А вот и есть, – воскликнул Библиотечный, – ох, не легкая это работа...

– Из болота тащить бегемота, – обрадованно закончил Петя, – сейчас заглянем.

Он раскрыл книгу на нужной странице и как раз увидел, как маленький зеленый человечек спрыгнул со спины бегемота в мутную воду.



– Вот он, вот он – закричал Петя.

– Эй, фей болотный, вылезай, давай поговорим, – позвал Библиотечный.

– А чего мне с вами разговаривать, ясное дело, ругаться будете, – пробурчала вынырнувшая из трясины голова, отплевываясь от тины, и уверенно поплыла от берега.

– А вот не будем, – сказал Библиотечный, – у нас были совершенно другие планы.

– Мы кроссворды разгадывать хотели, – вставил Петя.

Болотный фей развернулся, он снял колпачок и слил из него воду, потом прочистил уши и переспросил:

– Я не ослышался? Что вы будете делать?

– Кроссворды разгадывать, – ответил Библиотечный и, как будто ему нет никакого дела до Болотного Фея, взмахнул рукой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.