

ЕКАТЕРИНА БУГЛАК

СНЫ РУСАЛОК



Екатерина Буглак

Сны Русалок

«Издательские решения»

Буглак Е. А.

Сны Русалок / Е. А. Буглак — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968657-2

Этот сборник — результат семи лет творчества автора. Стихи в сборнике о нас с вами. О наших путешествиях, о наших отношениях, о наших целях, о наших детях, о наших страхах, о наших грёзах и снах, о нашей любви. Автор надеется, что каждый читатель найдет в этой книге что-то своё.

ISBN 978-5-44-968657-2

© Буглак Е. А.
© Издательские решения

Содержание

СНИТСЯ	6
есть...	7
У моря	9
Иран	10
Сыпет с неба снег и морось...	11
Шестое	13
Октябрь	14
Я слышу	15
Смотришь	17
Мотивация	18
Моя дорогая	19
свобода	21
Песня	22
Сумерки	23
Ночь тиха	24
Белые кусты	26
Не думаю о тебе	27
Из путешествий	28
Дитя	29
Белая дорога	31
Сон. Прошлая жизнь	32
Северный край	34
Прости, Бродский!	35
Я ничего не прошу	36
Вечер	37
Нет	38
Дом	40
Как хочется	41
Воскресенье	42
Пятно	43
Январь	44
Все пары	45
Глаза	47
Камни	48
Вены-реки	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

СНЫ РУСАЛОК

Екатерина Александровна Буглак

© Екатерина Александровна Буглак, 2019

ISBN 978-5-4496-8657-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СНИТСЯ

Часто снится прозрачное небо,
Кусты роз, растущие вниз.
И не дышит над теми кустами,
Ни одна из трёх сотен цариц.
Снится море, и я задыхаюсь,
На чаек резвых сквозь воду глядя.
На дне, словно на простыне белой,
Любви наивной слепое дитя.
И снятся горы, и шепчет мне что-то:
«Иди к нему, очень он тебе рад»
Но нет сил, хоть один сдвинуть мускул,
А тем больше решится на шаг.
Неподвластно.
И я просыпаюсь.
В полуночном холодном поту.
В синей спальне с комодом и шторой,
Выворачивающейся на ветру.

2018 год

ЕСТЬ...

Есть длинные морские берега,
Соль на руках и сладкие кокосы.
Луны везде касается рука,
И от тепла на щеках таят слёзы.

Густые есть еловые леса,
С избушкой егеря на сотни километров.
Огнем проворным бегают лиса,
И ягоды срываются от ветра.

Есть горы, коих нету даже в снах,
Баран упрямый там жуёт терновник.
Цепочка смельчаков в тонких цепях,
Все лезет вверх будто по изголовью.

И устанный снегами север льда,
Где лишь медведей спины выдают движенье.
Усталый месяц, весь в сиянии, тогда
Жизнь кажется в тиши как отражение.

Есть гордые в туманах города
Рассадники снов, хитрости, амбиций.
Миллионов человек плывут года,
Здесь, и стираются все четкие границы.

Есть в небе чистота и бирюза.
А по ночам светло и малая медведица
Все смотрит с грустью вниз, на мир, туда,
Где нам с тобой никак уже не встретится.

2018 год



У моря

Ты хотел бы посидеть со мной у моря?
Молчать и лишь перебирать песок,
Хлебнуть со смеху морской воды,
Но не захлебнуться с горя.
Читать, целоваться, бежать так,
Что не чувствовать ног.
Падать в выгоревшую постель, едва
Переступив порог,
Слушать маленьких свирелей,
И пьяным, ввысь,
Взглядом скользнув,
Упереть его в яркий карниз.
В точку в небе, в чайку, в лестницу,
Что к воде.
В наглых котов которые, знаешь ли
Тут везде.
И так потянуть в себя жаркий воздух,
Что кашлянуть на вдох.
Ты ведь посидел бы со мной у моря,
Если бы только мог.

2018 год

Иран

Я слышала Иран- место
Богатое коврами, чаем,
Солнцем и многожёнством
М-м-м... между нами:
У нас бы это назвали гнусностью,
И пижонством.
Желанию ведь не победить над трусостью,
Но со словами:
«Асталависта!»
Я там бы убила твоих рабынь
(А их у тебя за триста).
И поцеловала бы так,
Как воет волк при луне.
А если б и снился дальше,
То исключительно
Мне.

2018 год

Сыпет с неба снег и морось...

Сыпет с неба снег и морось,
Пробирая до костей.
Я про все уже писала :
Про любовь и про людей,
Про моря, дальние страны,
Про чужие города...
Не писала тут, пожалуй,
Как была я молода!
Как томилась от пожара
В сердце, как любовь ждала.
Дневников сто исписала,
И сто платьев подожгла.
Как кидалась с головою
Прямо в десять из мужчин,
Вина пила до запоя и
Курила без причин.
Как купали меня в розах,
Увозили на рассвет.
Да хотели выдать замуж
За такого... Сколько лет
Ему было? Все равно уж.
Сейчас стерлась вся в одно
Жизнь моя,
Но стал так светел
И понятен мне мой путь,
Что не обогнать, не съехать
И назад не развернуть...

2018 год



Шестое

На дворе тридцать третье апреля
(Шестое, не считая посты).
Я иду по бордюру аллеи,
В место, где разводят мосты.

Я иду, опираясь на опыт,
И в потемках взгляд отвожу,
Пусть считают меня здесь нахалкой
Те, о коих я не сужу.

Я иду и смотрю в этот город,
В его взгляд из разбитых витрин.
Поднимаю по ветру ворот,
Наклоняюсь под мезонин.

Поднимаю, шурша, подол платья,
Я пугаю им здесь спящих птиц.
На мосту исхоженному знатю,
Каблуками австрийских цариц.

Я иду, шепчу тихо молитву.
Плечи кутаю в серость пальто.
Я иду вперёд. И не обидно.
Что одна. Что тебе я никто.

2018 год

Октябрь

Мшистый лес и пальцы мерзнут,
Прикасаясь к воздуху.
Мысли тонут в сырой массе;
«Умирая, мир прекрасен...»
Прошепчу я,
Вздохом лишь тишину нарушив,
Тут же.
«Замечталась... Ухожу»
Ты, любимый, спи спокойно,
Я тебя не разбужу.

2018 год

Я слышу

Я слышу тишину любовных встреч,
И в горле лезвие и тяжесть
Верхних век.
Я знаю: что судьбой не убережь,
То вряд ли будет длится
Целый век.
Но всё что было,
Всё, что будет,
Всё в одно
Мгновенье слилось.
В тёплое молчанье, во взгляд на кожу,
Белое вино,
Ручья, где мы сидели, тихое журчание.

2018 год



Смотришь

Смотришь иголками ста тысяч глаз,
Я – голая перед тобой на раз.
Не ввинчивай!
Хоть ты меня прошей
До самых ниток, швов, самых вшей.
Не быть нам вместе!
Но не потому,
Что имя твое не приставно к моему
И не потому,
Что все это странно:
Дрожать от кого-то как будто в бреду.
Но потому что
Мы есть цемент.
Льешь в форму- не капает,
Пациент так психиатру звонит:
«Едет крыша уже от нее у меня!»
Вот будущее. Узнаешь себя?
Мы просто друг друга сведем с ума
Ты от меня. Ну а я сама.

2018 год

Мотивация

Я знаю: в жизни бывает гадко,
Гнусно, черно.
И в лицо тебе говорят что ты —
Человек Никто.
И что ничего не добьешься,
А будешь сидеть и смотреть
В окно из многоэтажки, завешенное
На треть.
Что лезешь ты не туда и лезть тебе
Ни к чему.
Ведь стране нужны люди-тени,
Приравненные к дерьму.
Но я вот что скажу ребятам: хватает
Всяческих псов.
Подлецов, завистников, льстивых и,
Попросту, адских глупцов.
Мимо вы просто идите
Дорогой из кирпича.
Пусть даже от трудностей этих
Временами крича.
И как бы не били волны в
Морщинистое лицо.
Как бы не было больно, обидно, плохо
Вы просто поверьте в то:
Что пишете вы историю, тихо к мечте ползя.
И потомки потом скажут «можно»
Где раньше было «нельзя»
А вы выпрямитесь в струну на
Океанский рассвет.
И улыбнетесь тихо
Счастьем своих побед.

14 июня 2018 год

Моя дорогая

Моя дорогая, прости.
Тысячу раз прости!
Что не нашел к сердцу
Твоему я прямого пути,
И на душе твоей розы,
Вдруг перестали цвести,
И в будущее уже
Заметены все дорожки.
Я знаю: ты не услышишь,
Но я на ветер скажу-
Просто когда ты дышишь
Я в унисон дышу.
Слёзы, слёзы, океаны
Море, слёзы, океаны.
Нигде в целом мире не найти мне
Простой ответ:
Почему же глаза твои – ранний
Берлинский рассвет,
Почему, глядя в них я пьяный,
Я самый пьяный.

2018 год



свобода

Почему уходят в волны моряки?
Потому что есть любовь,
А есть свобода.
И прекрасно прикосание руки
Нужной, ну хотя бы раз в полгода.
Понимаешь?
Серый сад, и дождь и снег.
Я сижу за чаем с кошкой и синицей,
А ты где-то не останавливаешь бег,
Чтоб хотя бы ночью мне приснится

2018 год

Песня

Льется песня луговая,
От девиц, свободных тут.
От апреля и до мая
Тишь мой самый лучший друг,
И смотрю я так устало
На горчичные поля, на луга
На тучи-вату, на гнедые тополя.
И выравнивает душу
Мне простой родимый зов:
«Все собрались-ка в столовой!
Внученька, обед готов!»

2018 год

Сумерки

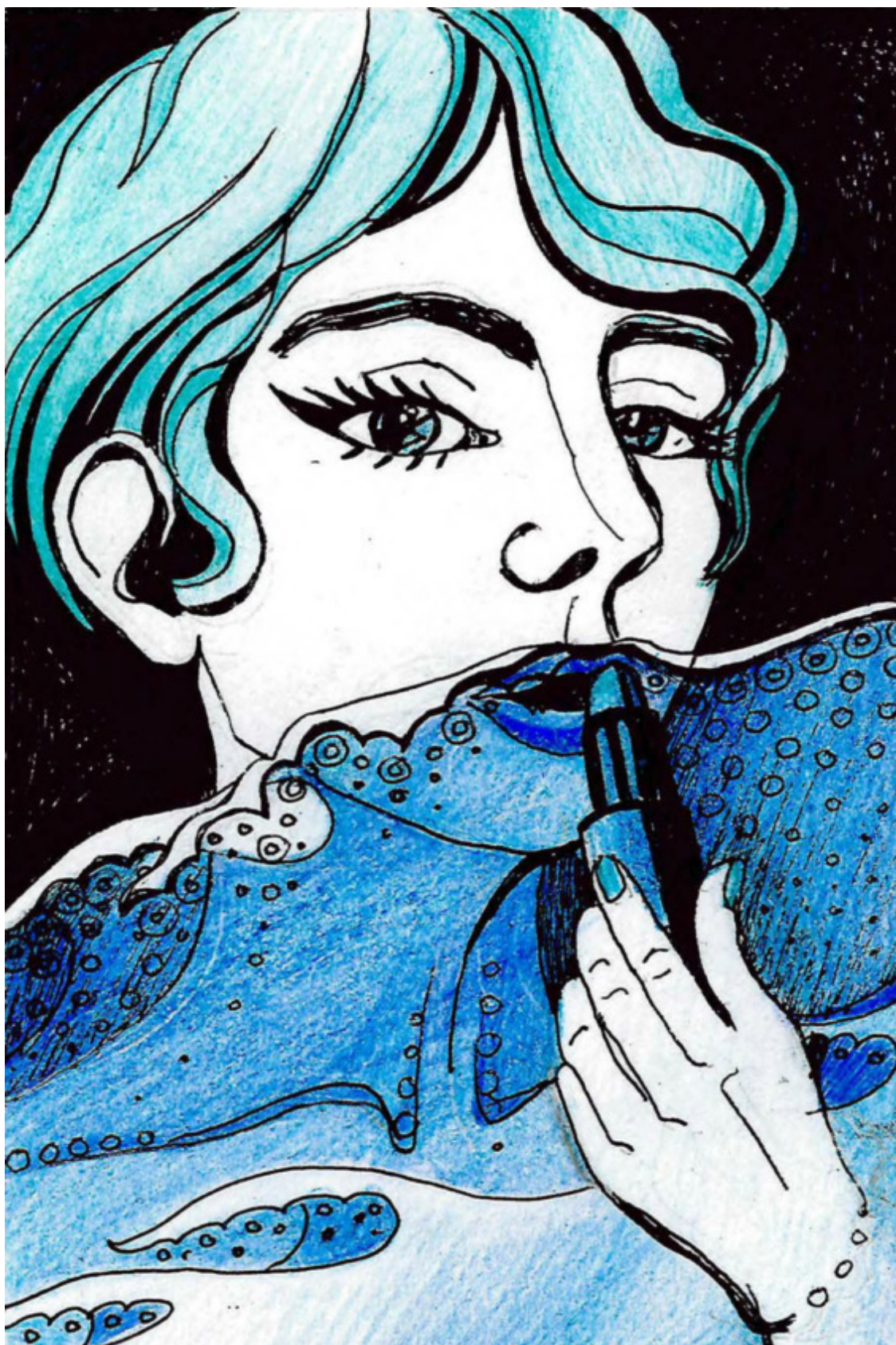
В сумерках лучшее время,
Чтоб поговорить о любви.
Не злись на меня синей злобой,
Собаку в хвост не гони.
Чай оставь, да подсядь к сизой юбке
В желтоватый мелкий цветок
Помолчим... Пусть лишь сын
Прерывает, повторяя
Домашний урок.

2018 год

Ночь тиха

Ночь была неприглядна. Тиха.
Лес стоял как строй инков могучих,
И строку из восьмого стиха
Я не встала писать черной ручкой.
Не затем, что они о тебе,
И засохли в стекле все чернила,
Но затем, что я стала себе
Тишиной гробовую лишь мила...

2018 год



Белые кусты

Белые кусты как те невесты,
Обнажают сокровенное весной.
Ночи тише и таинственнее мысли,
И короче между мною и тобой
Пропась, возведенная годами.
И теплее между пальцев воздух
Душ.
Голова кружится от всех трелей,
От настойчиво цветущих ранних
Груш.
Прислонись и ты ко мне небрежно,
Поцелуй, как будто нехотя,
Светлых кос касаясь нежно-нежно,
Как разбалованное дитя.

Май, 2018 год

Не думаю о тебе

Думаю ли я о тебе?
Нет.
На пустынном пляже, за белым вином,
В обед.
Поправляя вышивку пальцем на платье,
Глядя на чайку или на кофе дую.
Или садясь в кабриолет,
В миле от старого Генуи.
Нет.
В вагоне тесном пропитанном гарью,
Вдруг.
Не вздрагиваю и не озираюсь
Вокруг.
Обмакивая краем багет в масло,
Приподнимая чулок так, чтоб не смог
Порваться.
Глядя собаку, ложась в подушку
Лицом.
Споря до красноты с искренним
Подлецом.
Свечи свои задувая,
Касаясь пальцем песка.
Губами ловя виноградину,
Насколько ветка низка.
Смотря на волны, целуя волосом ветер,
Встречая в пледе теплый майский вечер.
Глядя в толпу в баре полупустом,
Обнимая розы охапкой, целым кустом.
Плача, смеясь, торжествуя,
Ключицы трогая, ребенка,
Целуя в щеку. Или,
Разглядывая ракушки на
Полупрозрачном дне.
Нет.
Я не думаю.
Я не думаю.
Я не думаю!
О тебе.

Апрель, 2018 год

Из путешествий

Бывает не сплю на жестком полночи,
И в голове выбираю билет,
На дальний-дальний,
Гораздо южнее Сочи
Беспутный, но счастливый такой побег.

И, в принципе, я есть переход
К песку морских волн, соли, тепла и ветра.
А избранных тянет туда, где одиноко.
И трепет нервы,
Лишь парус далекий белый да неразговорчивый грек.

2018 год

Дитя

Я дитя твоих желаний,
Одиночеству жена.
Опрометчивость признаний,
Недоверие ума.
Нас пронзило через души, и,
Насквозь яд пропитаю,
Каждый стал вдруг равнодушен,
Чуждость к близкому познаю.
И пуста теперь в столовой
Скатерть, холодна постель,
На замка три закрываю
Прохуdivшуюся дверь.
И, прижав к ключицам руки
«О, мой самый милый друг!»
Напишу я на открытке.
И пошлю тебе так,
Вдруг.

Апрель, 2018 год



Белая дорога

Невыносимо белая дорога.
Чист ум, воспоминания, но утрат
Количество пронзает как тревога,
И сердце душит в миллионы крат.

И календарь оповещает: третье марта!
А в голове сто тридцать третье ноября.
Глазами пожирая зиму жадно,
Молюсь, чтобы увидеть в ней тебя.

Но пусто. Только снежная равнина.
Черты берёз, будто их взяли под конвой
Прносятся. И жизнь вся моя мимо.
И голос чужд. А голос должен был быть
Твой.

2018 год

Сон. Прошлая жизнь

Ты приснилась мне в ночь на четверг,
Одетая в такой нелепый розовый свитер,
Посмотрела так, будто прошёл целый век.
И завыл за окном очень сильный февральский ветер.
Я поёжилась зябко:
«Что надо тебе в стране
Моих мыслей и грёз?
Слонов шатких и океана»
«Смотри -ты ответила
Мы же на самом дне,
Ниже тина лишь
Зябью что слаще дурмана кальяна
Она...» И потрянула белой копной:
«Ты мечты предаешь, как будто играешь в кости!»
И я, чувствуя что горло залито водой
Задыхаться стала от необъяснимой злости..
«Ты нас предала! Предала ты и его!
Он всё так же ищет..» и указала наверх
«Это сон всё..» – сказала я, хоть и далось нелегко
«Теперь возле меня совершенно другой человек
«Как живёшь?» – я спросила,
«Лучше некоторых, а ты хочешь видеть меня?
Давай же видеться впредь!»
«О нет» – задохнулась я,
И вдруг оказалась я на берегу.
А на реке календарь, но числа его обратно
«Считай же дни до дороги, по которой ты снова к мечте,
Пойдёшь преданной»
Усмехнулась тихо. И всё пропало.

2018 год



Северный край

Здесь, на северном крае России,
В марте особенно так метёт.
За молчанием и завеями,
Кажется, что ничего не ждёт.

Вместо кос русых, солнца, тюльпанов,
И исписанных ночью страниц.
В самом пустом сидя из ресторанов,
Я глаза опускаю в Baileys.

А на скатерти сложны узоры,
Будто вся моя прошлая жизнь.
И её я потупленным взором
Читаю. Только не вверх, а вниз.

2018 год

Прости, Бродский!

Сверху свинец, на нем галка летит,
И весьма удручающий вид.
Звенит мелочь и кофе горчит,
Глаз от ветра слезоточит.
Только твид нов,
Остаток весь стар;
Я сворачиваю на бульвар.
В паутину из статуй, ветвей,
К ресторану Тифлис, где ручей,
Из вина раньше тек. Тут замок.
Одинокий фонтан. Островок.
Здесь вот. Сидя с тобою во сне
Вечно лето. Так думалось мне.
Теперь вытереть нос и вдохнуть.
Аккуратно, чтоб не утонуть,
В меланхолии. В мысли о том,
Что ушло с тобой все. А потом,
Запрокинув затылок свой вниз:
Сказать в клин перелетных птиц
«Улетают вон! В дивные дали!»
И вздохнув, про себя проглотить:
«Прости, Бродский, мы все прое@али...»

2018 год

Я ничего не прошу

Я ничего не прошу.
Я не за что не борюсь.
С недавнего времени даже
Я ничего не боюсь.
Будто стрела через спину
Пронзила мне тело насквозь.
Смотрю я все так же игриво,
Однако не прямо, а вскользь.
Играю и так же танцую,
Руку худую подняв.
Но уже не сужу я другую,
На которую ты, променяв
Меня, тут осмелился слушать
Речи мои, а впредь
Я не позволю и лучшим
Душу мою отпереть.
Ты же, бродяга удачи,
Скорбь людскую носи.
Больше я не заплачу:
«Господи мой еси!»
Повторяю стократно.
Не встретить бы только тебя,
Еще раз. Не стать мне распятой,
Так беспричинно любя.

2018 год

Вечер

Теплый апрельский вечер,
Он вдруг говорит:
«А время и вправду лечит»
И улыбается.
Ты же
Чувствуешь: он пытается, и молча глядишь
В глаза.
Боишься спугнуть птицу счастья, что села
На плечи,
И держишь в руках
Туза.

2018 год

Нет

Нет, это ты в этой
Плечист, речист,
В профиль хорош и мыслями чист.

А в следующей станешь глядеть
На дно бутылки, мыть палубу,
Красть вино.

– Пагубный!

Впрочем везде одно
Тонкое есть одно

Обстоятельство:
Быть твоей- то еще
Обязательство
Знаешь, как выйти замуж за мышь.
Поэтому: встретимся,

И молчишь.

2018 год



Дом

Есть женщины уютные как дом,
Вернуться к ним-такое наслаждение!
Пресытившись всем суетным движеньем,
Остаться, завернувшись, словно в плед.

А есть трактиры, будто на Кузнечной.
Такая рухлядь для заезжих моряков,
А есть вообще заброшенные крыши,
Куда никто не попадает, под их кров.

Есть тюрьмы для мужланов неженатых...
А я – церквушка среди седых полей
И ты как гость, непрошенный, но знатный
Какую зиму исповедуешься в ней.

Март, 2018 год

Как хочется

Как хочется прожить, не проходя границ.
И не пересекать условных нитей.
Не усложнять, не чувствовать, не падать вниз.
Не говорить всем попусту «простите».

Как хочется что б сразу «по любви»,
И мыслями себе построив замок.
Замкнуться в нем лишь с тем, с кем не на «вы»
Оставив слишком гордых и упрямых.

И хочется ни к кому принадлежать:
Не быть ни правым, ни антисемитом.
И партии лихой не послушать.
Ни православным слыть, ни кришнаитом.

Не спорить и не обсудить, не мнить
Себя пол- жизни тем, кем не являлся.
Не чокаться, с предателем не пить.
Не плакаться о тех, кто представлялся

Мне ангелом. А вышел мне никто.
Не сплетничать, не чувствовать тревоги.
Надвинув бушлат старого пальто,
Идти спокойно по своей дороге.

Не быть политиком, лгуном, не изменять
Себе, семье, стране и поколению.
И не стараться жизнь прожить «на пять»,
Сопутствуя чужому мнению.

И хочется, чтоб не стыдиться вдруг,
Своих грехов вчерашних и ошибок.
Не выбирать и не друзей, и не врагов.
Воспринимать как книгу жизнь, а не отрывок.

И, растворившись в ней, в гармонии с собой,
Простить, что даже если и не вспомнят.
Тебя в истории. Вот он – земной покой.
Я знаю, Вы поймете тут, о чем я...

2018 год

Воскресенье

Сонные веки ниже самих ресниц,
Синий взгляд на поля, не знающие границ,
Чай и молчание в облака,
Напоминающие Биаритц.
Но отчасти...
Все это есть путь к такому простому счастью!
К коему летишь, сломя копыта, неделями,
Ждешь, когда будешь дышать
Воздухом, соснами, елями.
И никуда не бежать.
Поднимать кружку какао,
Со сладким.
Целуясь с бесконечно выбритым,
И бесконечно гладким
Мужем.
Спать. Спать. Даже днем.
Обнимаясь. И не поднимаясь на ужин.
Звонить, приглашая в гости.
Палец макать в варенье.
И, видя детей спящих,
Лишаться начисто злости.
Держа мысль лишь одну в голове:
«Воскресенье».

2018 год

Пятно

Не читал «Капитанских дочек»,
Целовал между тонких пальцев.
Суждено тебе черной строчкой,
В моем сердце пятном остаться.

Пятном между первым жестом,
Наклонившимся отворотом.
И последним влюбленным мужчиной,
Поджидающим за поворотом.

Позволяешь себе эту силу,
Так позволь мне и эту слабость:
Чтоб от слов «Тобой я любима»
Лишь пятно между строк осталось.

2014 год

Январь

Зашелестел январь, прошёлся по карнизам.
Засыпал путь следов моих усталых ног.
Найди меня по ним, по голосу остывшему,
По месту на бедре, где ты касаться мог.

Найди меня в пути постыдного побега
От душ, в себе уверенных, но точно не родных.
Дотронься нежно ртом до изморози пальцев,
Пять раз поцеловав, теплом останься в них.

И так меня покинь, у сломанной осины,
На точке белого, как ангел, полотна.
А сам вперёд иди, неся сквозь ветер веру,
Что лишь твоим губам останусь я верна.

17 января 2014 год

Все пары

«Все пары одинаковы счастливы,
Каждая- несчастлива по-своему.»
Мы идем по узенькой тропинке,
Мимо белой старой колокольни.
Ты в молчании куришь папиросу,
Я держу конец от черной юбки.
Мимо-длинные песчаные откосы,
Нескончаемые старенькие шляпки.
«Милый, эти строчки ведь не наши?
Мы с тобой не станем этой парой?»
И случайно ты уронишь фразу:
«Не осталось ни одной уже сигары..»

2014 год



Глаза

Я помню, как мы столкнулись
Ночей не расцеловать.
А души раз – разминулись.
Мечта осталось мечтою,
Мечтою всю жизнь твои лишь глаза рисовать...

2017 год

Камни

Дом старый и ветхий забор,
У деда Антона коза.
Под яблоней ест раздор из
Хлеба и молока.

Левее чуть ива и «сажалка»,
С подгнившими бревнами в ней.
Лет десять назад мы там прыгали.
Наперегонки. Кто быстрее.

А выше, между лугами,
Поросшими рапсом с пшеницей,
Мы гнали друг друга кругами,
На выдуманной колеснице.

А в центре церквушка пустая
В нее я зашла проститься,
Ком в горле – я вспоминаю
Как бабушка учит креститься..

Ведь всё тут... И зеленые чащи
С березами, клюквой, грибами.
На день бы туда возвратиться,
Откуда мы все убежали...

2017 год

Вены-реки

Как же случилось так?!
Глупая, глупая вещь:
Я тебе разрешила,
По венам моим протечь.

И сильно обвила руками,
То, что зовется душой.
А ты, пребывая здесь телом,
Ты мыслями был с другой!..

И я, вдруг утратив веру
В любовь, в небеса, во Христа,
Сама себя погубила;
«Прости меня ради отца...»

Ты произнес на прощание,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.