

Светлана Сапронова

Шмуранулось хмурым
ветрогоном

Стихи Ланы

ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА
И ПРОЕКТ
"ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ" ПРЕДСТАВЛЯЮТ...

Светлана Сапронова
**Шмуранулось хмурным
ветрогоном. СтихиЛаны**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42647707

ISBN 9785449688163

Аннотация

Однажды весной поздно вечером «запел» телефон. Звонил незнакомый мужчина, ошибся номером. Он спросил у меня почему-то: «Как дела?», и я, совершенно уставшая, неожиданно для себя, вдруг начала рассказывать о своих проблемах, бытовых удачах, о настроении. Он стал звонить по несколько раз в день, а через два месяца приехал в гости из Волгограда. С тех пор мы вместе! Я только тогда поняла, что такое любовь.

Содержание

СтихиЛаны	5
«Мечтам сегодня нет возврата...»	9
«Быть может, мне сегодня повезёт...»	10
«Меняется жизнь и привычки...»	11
«На море штиль. Зелёная равнина...»	12
«В душе нет места зависти и злобе...»	13
«Я – рыба. И на дне реки...»	14
«Веет с запада диким холодом...»	15
«Они в витрине будто бы живые...»	16
«Во всем виновна я сама!...»	17
«За окном замерзает осина...»	18
«Где-то сохнет без меня Печора...»	19
«Прошёл семейный, тёплый ужин...»	20
«Он тихо вылез из подвала...»	21
«Засела в голове у мужа блажь...»	22
«Ты, как большой паук...»	23
«В салоне как-то раз листая...»	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

**Шмуранулось
хмурным ветрогоном
СтихиЛаны**

Светлана Сапронова

Редактор Валентина Спирина

Дизайнер обложки Валентина Спирина

© Светлана Сапронова, 2019

© Валентина Спирина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-8816-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи Ланы



Сапронова Светлана Николаевна (девичья фамилия Никулина), родилась в марте 1972 года в районном северном городке Печора.

*Есть такое место на Земле,
Где живёт и ныне моё детство.
Там во сне мне хочется лететь,
Там у мамы хочется погреться.*

*Там на небе звёзд не перечесть,
Как не счесть проказливых историй.*

*На Земле такое место есть
На просторах северной Печоры.*

У нас была средняя, по советским меркам, семья: папа, мама, сестра (старше меня на 13 лет), брат (старше на 10 лет) и я.

Когда мне исполнилось 15 лет, родители переехали в Волгоградскую область, среднюю школу я заканчивала уже здесь.

Стихи я начала писать ещё с начальных классов, но после переезда в голову стали рождаться более философские строки, появилось желание более грамотно оформлять свои творения. Видимо, здесь сказались и тоска по родине, любимой тайге, реке Печоре, по друзьям и непринятие другого уклада жизни. Тут же случилась первая любовь, и, в следствие этого бездумное поступление в московский техникум по производству и аппретированию шёлка.

Прожив 2 года в Москве, возле Новодевичьего монастыря, практически закончив учёбу, я вернулась обратно, так как поняла, что далека от производства шёлка.))

Я уехала в Волгоград и стала работать штукатуром-маляром, рано вышла замуж, почти в 20 лет родила первого сына, через три года второго. Семейная жизнь складывалась не очень хорошо. Я собиралась вернуться в Печору, но внезапно, в 2005 г. трагически умер муж, через несколько дней свекровь... Я вернулась с детьми к родителям.

*...Странные судьба диктует правила,
В сотый раз начну я новый путь...*

В 2006 году кресты продолжали преследовать меня. Умерла сестра (брат умер ещё раньше в конце 90-ых), потом у папы обнаружили рак, срочная операция, которая не помогла... 2006 год забрал и папу.

А 2008 маму...

*Холмиком мобильным,
Я глазам не верю,
Стали все страдания,
все мои потери.*

*Почести венками
Граурными сложенны,
Горькими слезами
Много раз умноженны.*

Я осталась одна без хозяйства, без денег, все ушло на лечение родителей. Бралась за любую работу: малярные, продавец, почтальон, дежурная в военкомате, повар в кафе, птицефабрика... Выручал огород, это был не только труд, но и ещё одно хобби.

Однажды весной поздно вечером «запел» телефон. Звонил незнакомый мужчина, ошибся номером. Он спросил у меня почему-то: «Как дела?», и я совершенно уставшая,

неожиданно для себя, вдруг начала рассказывать о своих проблемах, бытовых удачах, о настроении..

Он стал звонить по несколько раз в день, а через два месяца приехал в гости из Волгограда. С тех пор мы вместе! Я только тогда поняла, что такое любовь. Я снова переехала в Волгоград. Родился Егор, ему уже 8 лет.

*Ты со мною хрустально-бережный,
Обнимаешь тепло и ласково,
Говоришь, что влюблён по-прежнему,
Расписав мою осень красками...*

В этом году мы уехали из города в дом моих родителей, нельзя бросать дом, и продать его рука не поднимается.

Сейчас я осваиваю просторы интернета, продолжаю изучать поэтические формы. Муж и сыновья горячо поддерживают меня и радуются моим успехам Это главные поклонники моего творчества и никудышные критики.

Мои стихи уже есть в нескольких поэтических сборниках, что даёт мне маленькую надежду на вечность.

«Мечтам сегодня нет возврата...»

Мечтам сегодня нет возврата,
Годам не повернуть обратно.
Простыл и след,
Возврата нет,
А мудрость – зрелости оплата,

На счёт ложится как-то скупое,
Но в душу лезет без уступок
И прёт не в срок.
Какой в том прок
Уже уставшей быть, но глупой?

Смотрю, унылая, в окошко,
Подзаработать бы немножко...
Вот заплачу
И захочу
Черпать былое полной ложкой!

Но нет годам моим возврата,
Мечты не повернуть обратно.
В себя приди,
Что впереди?
Маячит старость... Ну и ладно!

«Быть может, мне сегодня повезёт...»

Быть может, мне сегодня повезёт,
И этот бал подольше будет длиться.
Но стрелка вновь к двенадцати ползет
И дрогнет, как слезинка на ресницах.

И я бегу, бегу в который раз,
Опять не подготовившись к исходу!
Растерян принц, единственный из нас,
Кто любит босоножку из народа.

Пробили полночь строгие часы.
Я снова потеряла туфлю где-то,
У слуг растут гусиные носы,
И в тыкву превращается карета...

«Меняется жизнь и привычки...»

Меняется жизнь и привычки,
Меняется код и пароль,
Меняется фото на «личке»,
И мужа меняла порой.

Меняла характер и внешность,
Квартиру, работу и стать...
Одно постоянно: потребность
Желания что-то менять!

«На море штиль. Зелёная равнина...»

На море штиль. Зелёная равнина,
У берега ленивая волна
Чуть плещется. Но штормы-исполины
Уже близки, и морю не до сна.

Взыгралось. В небе молния «динАмит»
И тонет в пене пышной и густой,
Могучим валом тянется цунами,
Летит на берег, словно на постой.

И в этой пляске, слившись воедино,
Вода и небо огненной стрелой
Рисуют натуральную морину,
Где каждый миг-шедевр золотой!

Но есть конец, как в каждой из историй,
Утихнет шторм мгновенно, невзначай
И, отходя, прошепчет тихо: «Море,
Приду ещё, терпи и не скучай!»

«В душе нет места зависти и злобе...»

В душе нет места зависти и злобе,
Они сжигают желчью изнутри.
И не покрыться чёрным пеплом чтобы,
Вокруг себя иначе посмотри.

Сумей в себя впустить чужую радость
И чей-то страх всем сердцем ошути,
И то, что раньше болью отдавалось,
Теперь как будто светит изнутри.

Поймешь, что мы совсем не одиноки,
Что есть друзья и в наш нелегкий век,
Что с гордостью, убив в себе пороки,
Мы честно носим званье – Человек!

«Я – рыба. И на дне реки...»

Я – рыба. И на дне реки
Забуду беды и печали.
Здесь мысли, свежи и легки,
Меня волною укачали.

Здесь нет причины для тоски
И нет стремленья к вертикали.
Ракушки, словно лепестки,
Здесь тайну жизни открывали.

Здесь тишь. Подводные пески
Не ищут твёрдого причала.
Здесь нет давленья на виски.
И нет конца, как нет начала.

«Веет с запада диким холодом...»

Веет с запада диким холодом,
В стылом сумраке тучи мечутся,
И припомнилось: мы не молоды,
Все запущено и не лечится.

Жизнь мелькает, как крылья мельницы,
В пыльный тлен измельчая ядрицу,
Всё быстрее, суматошной вертится,
Но однажды она сломается.

«Они в витрине будто бы живые...»

Они в витрине будто бы живые,
Играют человеческую роль,
И всей своей надменностью правы! Я,
Как они, живу, скрывая боль.
Внутри, где раньше гулко билось сердце,
Сегодня поселилась тишина.
В синтетике одежды не согреться,
А в спальне из винила не до сна.
Там манекены, рядом я – прохожий,
Нас делят лишь рекламные огни,
И кто я есть, во всем на них похожий?
И кто, на нас похожие, они?

«Во всем виновна я сама!..»

Во всем виновна я сама!
Сижу одна в раю забытом,
Борюсь с собой, схожу с ума
И загружаю время бытом.

На крыше стая голубей,
Утихла храбрость их былая,
Вспугнута резво криком «Бей!»,
«Ату!» мальчишкой-раздолбаем.

Да что я снова не о том!
В окно смотрела: там не Вы ли?!
Нет. Кошка драная с котом
В насмешку мне злорадно выли.

«За окном замерзает осина...»

За окном замерзает осина,
Ветер в трубах выводит свой марш,
Я, забывшись, крошу апельсины,
Измельчая их бешено в фарш.

Как Алиса в своём Зазеркалье,
Где таинственный, сказочный мир,
В небо птицей мечты запускала,
Что мой муж, как и прежде, кумир.

Не летят, они заперты в клетке.
Муж, из рук апельсины забрав,
Кратко бросил: «Задумалась, детка?»
Да, задумалась, милый, ты прав!

«Где-то сохнет без меня Печора...»

Где-то сохнет без меня Печора,
Так же сохну без Печоры я.
Общий вывод наших двух историй :
Русло обмелевшего ручья.

Но пока бегут, петляя, строчки
Ностальгией сотканных стихов,
Помни, речка, северную дочку
Из твоих таежных берегов.

«Прошёл семейный, тёплый ужин...»

Прошёл семейный, тёплый ужин,
Я ставлю чайник на плиту.
И, вдруг, соседка: «Муж Ваш нужен!»,
А тот сорвался: «Ща, приду!»

Сижу. Насыпано печенье,
Уже и чашки на столе,
Но изнутри грызет сомненье
И настроенье на нуле.

Измена в душу лезет едко
И шепчет: «Логику включай,
Ведь, если муж ушёл к соседке,
То, может, не фиг ставить чай?!»

«Он тихо вылез из подвала...»

Он тихо вылез из подвала,
Мотнул лохматой головой,
Едва мякнул-силы мало,
Ужасно тощий, чуть живой.

Взглянул огромными глазами,
А в них большой и страшный мир,
Где мы стоим под образами,
Но каждый сам себе кумир,

Где мы, сбегая от большого,
Пинаем маленьких ногой
И где душой торгуем, снова
Боготворя кошель тугой.

Нам всё приелось и привычно,
А он был вечностью самой,
Такой смешной и необычный!
Я забрала его домой.

«Засела в голове у мужа блажь...»

Засела в голове у мужа блажь
(У нас уже большой семейный стаж):
Он притащил, паскудник, Кама сутру
И предложил нам вместе почитать,
А я – учитель в школе, дома-мать!
Но муж просил и мОзги мне запудрил.

Да, я сдалась, к великому стыду,
Хотя всегда, во всем себя блюду,
Но, чтоб у мужа не было печали,
Мы стали эти позы изучать,
Сломали нашу новую кровать,
Соседи, помню, что-то нам кричали...

Ещё припоминаю сильный страх,
Когда супруг, ногами в волосах
Запутавшись, упал... Но, если честно,
То смысла нет копаться во вранье.
Ещё бы почитать наедине,
Ведь книжка оказалась интересной!

«Ты, как большой паук...»

Ты, как большой паук,
Заманиваешь в сети,
Из паутины рук
Я вырваться боюсь.
Мне сладостно до мук,
Но, все таки, ответь мне:
Абсурден мой испуг?
В плену ли нахожусь?

Ажурной вязью слов
Дурманишь женский разум,
Как будто бы готов
Испить меня до дна.
В тени твоих зрачков
Я гибну вся и разом.
На стыке двух миров
Вкуси меня сполна!

«В салоне как-то раз листая...»

В салоне как-то раз листая,
Забывтый дамочкой журнал,
Я с удивлением узнала,
Что нынче скромность, как безнал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.