

Людмила Худякова

О людях и вещах с
улыбкой

для подростков и старше



Людмила Худякова

О людях и вещах с улыбкой

«Издательские решения»

Худякова Л.

О людях и вещах с улыбкой / Л. Худякова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968683-1

Вы хотите знать, как живут известные герои сказок в современном мире, некоторые из привычных вещей и, конечно, полюбоваться миром, в котором мы живём. Давайте позитивно и с хорошим настроением почитаем об этом.

ISBN 978-5-44-968683-1

© Худякова Л.
© Издательские решения

Содержание

Сонет о гномике- мечтателе	6
Горькая жизнь Кощея	8
Опасность искушений	10
Современная сказка о Бове	11
Песнь четвёртая и заключение. Новые грёзы и удары судьбы	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

О людях и вещах с улыбкой

Людмила Худякова

Благодарности:

Алина Денисовна Савина

© Людмила Худякова, 2019

ISBN 978-5-4496-8683-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О людях и вещах с улыбкой.

Сонет о гномике- мечтателе

В лесу у нижней речки был домик небольшой.
Там поселился гномик с ворчливою Ягой.
Бабуля всё ворчала: «Опять дверь не прикрыл,
Вчера не чистил печку и сапоги не мыл».

А за окном гудела сердитая метель,
Кружился рой снежинок, а ветер бился в дверь.
Скрипели мрачно сосны, стонала тихо ель.
Свеча рыдала воском, дымок вился над ней.

Яга в окно глядела, открыв беззубый рот,
И гномик спать ложился, окончив рой забот.
А ночью снился терем, куда душа звала:
Ведь в нём жила с Кощеем красавица одна.

И всё мечталось в ступе с метлой к ней подлететь,
Немного сбавив скорость, в окошко посмотреть.
Увидеть стан, и косы, и грустный взор-укол,
Погладить взглядом волосы и улететь потом.

Но приходилось только о ней во сне мечтать,
Поэтому так рано ложился гномик спать.



Горькая жизнь Кощея

Очень горько быть Кощеем в мире этом.
Образ в сказке мне придуман слишком злой.
И любовью сердце вроде не согрето,
Ну и облик мой костлявый и сухой.

Жить приходится мне в тридевятиом царстве,
Где коммуникаций даже нет.
Вот смартфон стащил недавно, но напрасно:
Сотовой во всей округе нет.

В магазин слетать сейчас – проблема.
А с продуктами летишь ты высоко,
И скрипит измученное тело,
Но помочь не может мне никто.

Поликлинику увидел на равнине,
Да талонов нет на данный миг.
А врача вот приволок. Доныне
Всё трясётся. Проглотил язык.

Замок тоже грустная проблема:
То ворвётся в дом Иван – дурак,
То ломается гидросистема,
А сантехника не вызовешь никак.

И в сундук уж золото не прячу,
Зубы все болят давно с утра.
На дантиста в клинике потрачу
прямо половину сундука.

Понял, что копил-то я напрасно,
Стоматологом, не колдуном бы быть.
И жалею, что прожил напрасно.
Как же хочется всё в жизни изменить!

Тихо в замке. Двери все закрою.
Теплится на сундуке свеча.
Вот сейчас возьму и приготовлю
Я обед для бедного врача.



Опасность искушений

Раз, гуляя у пруда, клад нашла баба Яга.
Села в ступу с помелом, полетела в модный дом.
Набрала она нарядов и, себя окинув взглядом,
Сразу баба поняла: не в нарядах тут дела.

В ступу уложив наряды, прилетела наша дама
в косметический салон (расположен за углом).
На полгода там застряла и красавицею стала.
Покатился, как клубок, яркой жизни узелок

К воплощению мечты – и в салоны, и к стилистам,
Тренинг, шопинг – к журналистам.
Исполнение мечты – королева красоты.
Клубок к морю покатился, олигарх на ней женился.

И дворец на курьих ножках на Багамах появился.
Вместо ступы – мерседес. Чёрный кот на пальму влез
И поссорился с совой, улетела та домой.
Сразу мудрости не стало, да и красота пропала.

Ботокс в море растворился, на спине горб появился,
Вырос нос и впали щёки, костяными стали ноги.
Олигарх с дворцом исчез. Вместо моря вырос лес.
А за ступу и избушку с Кощеем судится старушка.

С лешим стоя у ограды, говорит, что ищет клады.



Современная сказка о Бове Быстрое предисловие и песнь первая. Мечта.

Не на острове Буяне, не на море-океане.
Не на небе, на земле жил БовА в одном селе.
Все в семье его любили, булками с утра кормили.
И дороден, и пригож. Сам на булку был похож.

Щёки были что мячи, плечи словно куличи.
Кудри длинные, льняные, глаза серо-голубые.
Дом как терем. Жили в нём мать, отец и пять сестёр.
Вот пришла пора жениться. Выбрать он не мог девицу.

Некрасивы, нестройны, даже щёки не круглы.
Все трещат как канарейки, двигаются как индейки.
А хотелось, чтоб жена раскрасавица была, и румяна,
И стройна, чтоб летала, словно птица, и ходила как царица.

И лицом чтоб благородна, и душою превосходна.
Как красавицу найти? К ведьме надо в лес идти.



Песнь вторая. Подвиг во имя мечты.
В тёмной чаще тишина. На заборе черепа.
Две собаки. Два кота. Две вороны и сова.
Дом, скамейка у дверей и старушечка на ней.
– Что, БовА, ко мне пришёл? Чай невесту не нашёл?

– Ты сначала покорми, а потом и говори.
– Есть такая на примете, не на этом только свете.
Её надо воскресить и на землю поместить.
В зеркало давно смотрел? Ты бы лучше похудел.

Щёки словно два арбуза и огромнейшее пузо.
Чтоб красавицу добыть, подвиг надо совершить.
Ты диету соблюди, себя в норму приведи.
Стань красавцем и спортсменом, сильным, смелым и умелым.



А теперь ступай домой и работай над собой.
Утром, как пришёл домой, начал гнаться за мечтой.
Перестал он булки кушать, диетологов стал слушать.
Карате и шицу, два диплома МГУ.
Мир объездил, поумнел, чёрный пояс заимел.

Песнь третья. Помощь ведьмы и приближение мечты.
Пролетели годы – птицы. Снова он решил жениться.
Сел на новый квадроцикл – у колдуньи в тот же миг.
Постучал он к ведьме в дом, и портфолио при нём.
Строен словно кипарис, живот вроде не провис.
Взгляд же серых умных глаз покорила старуху враз
– Подвиг свой ты совершил. Сам себя ты изменил.
Я видала ту девицу, что летает, словно птица,
Дочка древнего Кощея, называют Пелагея.

В подземелье №5. Ключ тебе могу я дать.
Вытащи её наружу. Окати её водой,
мёртвой, а потом живой.
Дам в дорогу я сову. Чем могу, тем помогу.

В подземелье №5 ничего не разобрать.
Нет там света, так темно. Где тут двери и окно?
Вот нащупал он девицу. Не летает будто птица.
Очень даже тяжела. Крепко с храпом спит она.

Вынес он таких штук пять. Всех он начал оживлять.
А потом они уж сами Пелагею указали.

Как их из лесу забрать? И кому же передать?
Он забрал – с него и спрос. Вот такой возник вопрос.



Помогли Яга с Совой. В ступу всех сложив гурьбой,
И следы, а также память стёрли скоростной метлой.
А она ему со сна: «Разбудил зачем меня?
Замуж я не тороплюсь, к тебе сначала присмотрюсь».

Лишь привёз их всех домой, встал ребром вопрос другой:
Женихов где отыскать, чтоб девиц замуж раздать.
Помогла ему сова, план придумала она.
У соседнего села был военный городок.
Женихов там целый полк.

Свадьбы осенью играли и на них кредиты брали.
А красавица-девица, что летает словно птица?
– Свадьбу я не тороплю. Бизнес-леди стать хочу.
Бова девицу поддержал и кредит огромный взял.

Песнь четвёртая и заключение. Новые грёзы и удары судьбы

Полетели годы – птицы. Снова некогда жениться.
Ведь кредит надо отдать. Не работать, а «пахать».
Чтобы бизнесом заняться, надо многое понять.
Где дебет и где кредит. И куда же рубль летит?

На конгрессе за границей опытом своим делился.
Электронное письмо. От отца пришло оно.
Их невеста молодая, своими пятками сверкая,
Уж вторую как неделю вышла замуж за Емелю.

Дом семейный продала и опять кредит взяла.
Улетела, словно птица, раскрасавица девица,
Не загадывал Бова, чтоб была ему верна.
Пелагея и Емеля жить решили у Кошея.

Он на свадьбе тоже был и на суд подать решил,
что Бова украл всех дочек в подzemелье среди ночи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.