

Светлана Олейник

Мыслей блики
в звуках рифм

Стихотворения



Светлана Олейник
Мыслей блики в звуках рифм.
Стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42647799

ISBN 9785449687128

Аннотация

«Если можно не сочинять стихи, то лучше этого не делать, а если невозможно не сказать рифмою, то нужно сказать, ведь стихотворение есть высшее музыкальное выражение словесной мысли. Пусть „эта музыка“ звучит!» Светлана Олейник.

Содержание

НОВГОРОД-МОСКВА	5
КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН	6
МАДОННА ЛИТТА	7
РЕБЁНКУ	8
ГОЛОСА	9
«Любить обязан человек...»	10
«Я дождь, пролитый на тебя...»	11
«Весною, в предвкушении лета...»	12
«Застынет воск растаявшей свечи...»	13
«Остыли травы в октябре...»	14
«Под дождь осенний хорошо...»	15
«Каким бы ни был ливень в декабре...»	16
«В себе искать вину – и не найти...»	17
СНЕГ ЛОЖИТСЯ	18
ПЛАТЬЯ ЗИМЫ	19
«В колодце может и не быть воды...»	20
«Пренебрегая мной, себе наскучишь...»	21
МИНУТЫ ОДИНОЧЕСТВА	22
«За чаем, в тепле, где свеча на столе...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Мыслей блики в звуках рифм Стихотворения

Светлана Олейник

*Когда стихами легче говорить,
и мыслить ими, и любить, и жить...*

© Светлана Олейник, 2019

ISBN 978-5-4496-8712-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НОВГОРОД-МОСКВА

Вдоль дороги деревни, деревни...
Постаревшие вусмерть дома,
Как усталую ветошью древней
Мне показывались из окна.

Так посмотришь на них – и уныло,
И печально. За душу берёт.
По дороге проехал их мимо,
А в душе будто наоборот.

Вдоль дороги убоги домишки,
Как куски прошлогодней коврижки.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН

По всей земле звучат колокола.
Они поют на благодатных стенах,
В высоких звонницах, монастырях.
Звон разлетается по всей вселенной
Людской молитвой.
Колоколен звон —
Сердцебиение земли.
Во скорби
И торжестве руками возведён
Звонарным делом в звучные аккорды.

МАДОННА ЛИТТА

Знаю каждый лица оттенок,
Знаю каждую складь одежды.
Их бессмертным манилась пленом,
Ликом их невесомым, нежным,
 Ликом Матери и Младенца.
 Он Дитя, но во взгляде носит
 Столько милости милосердной,
 Ту, что мы неизменно просим.

А Она, опуская веки,
В бессловесном своём молчании
Воцарилась над Ним навеки,
В Его Царствия обещании.

РЕБЁНКУ

Я тебя наградила немногим:
Жизнью, правом на свете родиться,
Слышать звуки, прочитывать строки,
Плакать, радоваться и учиться.

Я немногим тебя наградила.
Ты возьми это всё и подумай,
Где и сколько чего пригодится,
Как шагнёшь в одиночку из дома.

ГОЛОСА

А если бы отняли голоса
У птиц, животных,
ветра и дождей,
У трав, листвы,
у стрелок на часах,
У всех способных говорить людей,
То неужели мир тогда бы жил?
Ведь он немой несчастен. В голосах
Звучащих отовсюду славен мир,
От певчих птиц
до стрелок на часах.

«Любить обязан человек...»

Любить обязан человек.
Природа чувством наградила
И всех к любви приговорила,
Тем привязав людей к себе.

И под любовным покрывалом
Вершит над нами самосуд.
Так от добра добра не ждут.
Всё от любви.
В ней все начала.

«Я дождь, пролитый на тебя...»

Я дождь, пролитый на тебя,
Безвременный поток,
По волосам твоим текла
На мокрое пальто.

Я трогаю тебя рукой
Под каплями в дожде.
Стекаю по тебе водой,
С твоей руки,
С одежд.

«Весною, в предвкушении лета...»

Весною, в предвкушении лета,
Живу и с птицами летаю,
А в осень,
Когда «песня спета»,
С листвою пёстрой
Умираю.

Людей так много с наслаждением
Вступают в осень, в эту пору,
А я страдаю,
В днях осенних
Мне жить,
Как подниматься в гору.

Пусть осень не предвестник смерти,
Но в осень точно увядают
Деревья,
Голых веток сети
Повсюду.
Я в них попадаю.

«Застынет воск растаявшей свечи...»

Застынет воск растаявшей свечи
В неясную аморфную скульптуру.
Ни с чем не получается сличить
Свечи истлевшей восковой фигуры.

Сползти в уродство может в мире всё.
Но только Красота его спасёт!

«Остыли травы в октябре...»

Остыли травы в октябре.
Деревья кажутся пустыми,
Их ветер взял в колючий плен,
Сорвал их платья золотые.

Всё лето под листвой они
Своё тепло и жизнь хранили.
Теперь прошло, настали дни,
Когда опали и остыли.

Не смерть пришла, но долгий сон
Деревьям осень навязала,
Потом зима взойдёт на трон,
Снег раскидает, где попало.

Но где-то в глубине стволов,
В корнях деревьев лета оттиск
О том, что от подобных снов
И от смертей есть к жизни мостик.

«Под дождь осенний хорошо...»

Под дождь осенний хорошо
Грустить, печалиться
И плакать.
В вуали,
Сотканной дождём,
Возможно что угодно спрятать
От глаз других людей.
Накинь
И мне вуаль из тонких капель.
А после и с меня стеки,
Как слёзы превратятся в капли.

«Каким бы ни был ливень в декабре...»

Каким бы ни был ливень в декабре
В своём непредугаданном начале,
Его не прекратить, не уозреть,
И мокнущий в нём каждый не случаен.

Оставил всё, что было на земле,
Пролился невозможными слезами,
Несвоевременными в той поре
Подобными стихийными дождями.

«В себе искать вину – и не найти...»

В себе искать вину – и не найти,
Как не найти иголку в стоге сена.
Но вдруг как будто в зеркале настенном
Её увидеть,
С места не сойти.

И как бы ни был путь витиеват,
Иголочка когда-нибудь найдётся,
Слепой увидит, глупому поймётся,
Какой виною,
Кто был виноват.

СНЕГ ЛОЖИТСЯ

В природе каждый отражён,
Но мы живём, того не зная.
И снег, как Божий дар, пошёл,
Калеку-зиму исцеляя.

И даже если ничего
Со мной сегодня не случится,
Я чувствую наоборот.
А может, это снег ложится...

ПЛАТЬЯ ЗИМЫ

Без снега глаз радовать нечем.
Лишь алые гроздья рябины
И травы, зелёные вечно,
И редкий луч солнца, ранимый.

Зима хороша только в белом.
Одень её в серое платье,
И будто зима заболела,
И будто такое проклятье.

Одень её в белое платье
Великого снега!
Красива
Зима в белоснежном наряде,
И только его чтоб носила!

«В колодце может и не быть воды...»

В колодце может и не быть воды.
Идя к нему напиться, жажды мало.
Когда колодец высох и остыл,
Не утолит он путников усталых.

На самом дне глубокого колодца,
Не отразятся ни луны бока,
Ни золотые россыпи от солнца.
Колодец пуст,
в нём высохла вода.

«Пренебрегая мной, себе наскучишь...»

Пренебрегая мной, себе наскучишь,
Во мне колодец из Живой воды,
Её испив, цветут в душе цветы,
И жажда никогда не будет мучить.

Но у всего для жизни некий срок.
Так высохнет родник, питавший землю.
Колодец стал смертельной колыбелью,
Когда ты мной бессрочно пренебрёг.

МИНУТЫ ОДИНОЧЕСТВА

Минуты одиночества бывают,
Как сладкая поспелая рябина,
Когда гроздьями алыми спадает
С ветвей в морозную нещадно зиму.

Когда же нет нисколько одиночества,
Тогда его хоть на минуту хочется.

«За чаем, в тепле, где свеча на столе...»

За чаем, в тепле, где свеча на столе
Как будто танцует балет в хрустале,
Где снег за окном белым ликом своим
К себе зазывает: «Давай полетим!
Туда, где за городом в ряд дерева,
Где девственен снег, ветром тронут едва,
Туда, где пролился стеклянный бокал
Из лунного света, а после —
Пропал».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.