

Дмитрий Степанов
Чертов кролик!

Новые приключения Алисы в Стране Чудес



Дмитрий Степанов

Чертов кролик!
Новые приключения
Алисы в Стране Чудес

«Издательские решения»

Степанов Д.

Чертов кролик! Новые приключения Алисы в Стране Чудес /
Д. Степанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968892-7

Новые невероятные приключения Алисы в Стране Чудес, мрачной и пугающей, населенной как хорошо знакомыми, так и совершенно новыми персонажами (от сивой Кобылы по прозвищу Доктор Смерть до Безумного Кондитера).

ISBN 978-5-44-968892-7

© Степанов Д.
© Издательские решения

Содержание

I	6
II	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Чертов кролик! Новые приключения Алисы в Стране Чудес

Дмитрий Степанов

© Дмитрий Степанов, 2019

ISBN 978-5-4496-8892-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

I

Алиса никак не могла уснуть. Ей нездоровилось. Начинаясь жар не позволял ей забыться в сладкой дреме. Она так плохо себя чувствовала, что даже не помнила, как провела прошедший день и оказалась в собственной постели. Алиса пыталась считать про себя до ста, но и это не помогло ей уснуть. Наконец, она скинула с себя одеяло – ей и так было жарко – и устала в окно. В свете полной луны Алиса видела лишь силуэт старой каменной церкви времен Тюдоров где-то далеко на горизонте.

Пытаясь занять себя хоть каким-то делом, чтобы отвлечься от дурного самочувствия, Алиса выскочила из постели и подбежала к окну.

– Я буду считать звезды, – сказала девочка сама себе, но ее внимание привлекло не звездное небо над головой, а какое-то странное движение в саду.

Три небольшие темные фигуры металась меж садовых деревьев и кустарников из стороны в сторону. Оказавшись на минуту на дорожке, посыпанной гравием, они были освещены лунным светом.

– Не может быть! – воскликнула Алиса, узнав в одной из фигур Белого Кролика, некогда приведшего ее в Страну Чудес.

Другой фигурой оказался пес породы боксер, а третьей – самый обычный дворовый петух. Кролик и боксер бежали первыми, петух – вслед за ними. Настигая то одного, то другого, петух норовил ударить их клювом. Кролик не обращал на это никакого внимания, и лишь пес иногда огрызался, бросая озадаченный взгляд на дерзкую птицу.

Алисе шел двенадцатый год, и тем не менее ее несколько не удивила необычная суета в ночном саду. Недолго думая, прямо в ночной рубашке и штанишках она выбежала из своей комнаты, осторожно, крадучись, спустилась по лестнице и, с трудом открыв массивные входные двери, выбежала в сад. Алиса совсем забыла о своей болезни, сейчас ее интересовала только странная троица, носившаяся по ее саду.

Компания из кролика, боксера и петуха чуть не сбила девочку с ног, когда та высматривала их в лунном свете, притаившись у молодой яблони. Они пронеслись мимо Алисы, даже не заметив ее. Девочка бросилась им вдогонку и вскоре почти настигла их, но коварный старый башмак, оказавшийся на ее пути, спутал ей все карты. Алиса споткнулась об него и кувырком полетела вперед, угодив в ту самую кроличью нору, которая когда-то привела ее в Страну Чудес.

Алиса снова летела вниз бездонной пропасти. Само падение уже не вызвало у нее особого беспокойства – она знала, что ждет ее внизу. Алиса наслаждалась свободным полетом, как вдруг услышала громкий возглас большого тучного джентльмена, летевшего ей навстречу снизу вверх:

– Посторонись!

Алиса не поверила своим глазам, когда шарообразный господин пролетел мимо нее вверх, чуть не задев ее.

– Никак не думала, – задумчиво произнесла девочка, – что можно падать снизу вверх. Или мне это только показалось?

Изловчившись, Алиса посмотрела вниз и – о, чудо! – увидела очередного увесистого джентльмена, несшегося ей навстречу со дна пропасти. В этот раз она присмотрелась к нему, когда он пролетал мимо. Очевидно, это был законник в черной мантии и парике. Вслед за ним вверх летел тучный старый адмирал в мундире и мешочком золотых монет под мышкой. Одна из монет, выпав из мешка, угодила девочке по лбу.

Алиса никак не могла понять, как удается этим достойным господам падать вверх, а не вниз. «Единственное, что их объединяет, – подумала она, – это их шарообразная форма.

Возможно, благодаря ей они взлетают вверх». Девочка надула щеки и выпятила живот, пытаясь придать ему форму шара, но все было тщетно – она продолжала падать вниз.

Алиса все падала и падала, и конца ее падению не было и видно. «Неужели этому не будет конца?» – подумала она, но тут же вспомнила, что однажды подобная мысль уже посещала ее. Алиса определенно знала, что конец все же будет, вот только каким он будет? – этот вопрос не давал ей покоя. Впрочем, через какое-то время бесконечное падение ей настолько наскучило, что она уже перестала думать, как достигнет дна, и погрузилась в сонное забытие.

II

Проснулась Алиса на залитой солнцем небольшой лесной поляне, поросшей вереском. Лежа на мягком травяном ковре, она приподнялась на руки и оглянулась вокруг.

– Ни одной живой души, – грустно произнесла Алиса и поднялась на ноги.

Поляну окружал густой дубовый лес. Ветви стоявших рядом вековых деревьев переплетались друг с другом, образуя непроходимую живую стену. Пробраться сквозь нее не было никакой возможности, да и желания такого у Алисы не возникло. Что-то мрачное и ужасное виделось ей в глубине леса, и, хотя она не понимала, что именно страшило ее, покидать светлую вересковую поляну она не хотела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.