



Джулия Миллер

Мерез
тернии
к мечте

Эта история о том,
как в поисках себя
обрести
счастье и пройти
череду невероятных
приключений.

Джулия Миллер

Через тернии к мечте

«Издательские решения»

Миллер Д.

Через тернии к мечте / Д. Миллер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968881-1

Эта история о том, как в поисках себя найти счастье и пройти череду невероятных приключений. Чтобы обрести признание и раскрыть свой талант, молодой художник проходит тернистый путь к мечте, открывая для себя новые страны и города, встречает музу. Но будут ли они вместе, и сумеет ли он осуществить свою мечту?

ISBN 978-5-44-968881-1

© Миллер Д.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Леон	7
Глава 2. У него есть Алиса... или уже нет?	8
Глава 3. Новые обстоятельства	9
Глава 4. Альберта	11
Глава 5. Моменты	12
Глава 6. Портфолио	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Через тернии к мечте

Джулия Миллер

Корректор Сергей Ким

© Джулия Миллер, 2019

ISBN 978-5-4496-8881-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта история о том, как в поисках себя обрести счастье и пройти череду невероятных приключений

Предисловие

Ну что ж, мой дорогой читатель, устраивайся поудобней, можешь даже взять с собой чашечку ароматного кофе, потому что мы отправляемся в современное приключение, которое будет наполнено невероятными поворотами судьбы главного героя и людей, встречающихся на его сложном пути к мечте

Глава 1. Леон

– Да-да, Леон, нет, не в честь киллера из французского кино, а в честь льва, с английского Lion, моя мама преподаватель «инглиша» и любитель всего необычного.

В очередной раз при знакомстве с девушкой Леону пришлось предоставить справку о его необычном имени. Да он и сам очень интересный: начинающий художник 30 лет... поздний старт? Возможно, но ведь не достиг он еще тех высот, о которых мечтал столько лет, мечта о признании и галерее все так же далеко, но сейчас не об этом.

Леон и Марьяна сидят в одном из московских кафе этим теплым майским днем, точнее, уже сидят вместе, еще 10 минут назад они были незнакомы.

Зеленоглазый парень с темно-русыми волосами, выразительными скулами и сильными руками, на которых под напором его горячей молодой крови выступают вены, подсел к милой девушке Марьяне, мирно попивающей кофе и читающей книгу, что в наше время совсем не редкость.

Марьяна была не против беседы, поэтому с радостью приняла столь интересного гостя за своим столиком. Ее длинные каштановые волосы отливали золотом, она улыбалась так мило и приветливо, что Леон не мог пройти мимо. Несколько общих фраз, легкая беседа, и вот Леон приглашает Марьяну в мастерскую, чтобы написать портрет с натуры. Марьяна согласилась, но времени не назвала, т.к. с ее плотным графиком это очень сложно.

Леон узнал, что девушка работает в крупной IT-компании, занимается разработками, любит путешествия и собак, а также у нее есть жених. Последнее ничуть не смутило Леона, т.к. он сам не был настроен на что-то серьезное, у него есть Алиса и куча планов, которые ему хочется реализовать. Обменявшись номерами, Леон сел в свое авто и уехал в мастерскую.

Глава 2. У него есть Алиса... или уже нет?

Мастерскую залило солнце, свежий весенний ветер ворвался в помещение, перевернул все в душе, и работать совсем не хочется. А чего хочется? Хочется быть чем-то важным, быть не листиком, упавшим с дерева, а быть большим зеленым деревом, на котором много листьев.

Весна это не просто время года, это состояние разума, когда ты вроде тот же, но уже одухотворенный, и хочется расти/цвести/влюбиться, особенно влюбиться, но это не всем дано. Чувство, когда аж голова кружится от чувств, к сожалению, очень быстротечно, но испытав его однажды, уже никогда не забудешь, а может, и не ощутишь вновь.

Леон такого не испытывал, но знал, что эти чувства есть, где-то в подсознании чувствовал, что однажды океан любви и нежности захлестнет и его... ну а пока вся экспрессия выразилась в его творчестве, невероятно ярких картинах, смелых набросках, черно-белых, но таких живых.

И тут в этой меланхоличной тишине раздался звонок от Алисы.

– Милый, привет, если ты в мастерской, я буду через 15 минут.

И вот у нас есть 15 минут, чтобы познакомиться с Алисой.

Алиса – белокурая красавица с длинными ногами и точеной фигурой, глядя на нее, кажется, что день ее состоит исключительно из спа-салонов, фитнес-центров, шопинга и модных тусовок. Но как же бывает обманчива внешность, на деле Алиса и Леон знают друг друга с детства, их родители давние приятели, а для Леона она самый лучший друг, который всегда поддержит, и к тому же очень умная девушка. Алиса – юрист, а не как могло показаться вначале.

С порога Алиса заявила Леону, что у нее замечательная новость, хоть и немного грустная для них обоих: она поступила в Оксфорд и на год улетает в Англию для обучения в магистратуре.

Оксфорд – один из старейших университетов мира, один из самых известных и престижных вузов мира, расположенный в Юго-Восточной Англии. University of Oxford – это маленькое государство, в составе которого находятся 38 колледжей и 6 закрытых колледжей. Университет предлагает обучение практически по всем возможным направлениям и специальностям для бакалавриата и магистратуры: от теологии и востоковедения до генетики и IT.

– Ну, это очень неожиданно, Алиса, я безумно рад за тебя и, конечно, желаю тебе удачи.

Они выпили кофе, обнялись, и кажется, повисшая тишина, словно мороз, сковывала движения и слова, давая понять, что как раньше уже ничего не будет. НИЧЕГО. Будет по-другому, за этот год все перевернется с ног на голову, но Алиса и Леон об этом еще не знают.

Алиса сообщила, что вылетает в Англию в субботу и будет рада, если Леон приедет ее проводить. Леон согласился, но так и не смог понять, почему она как будто сбегает от него, в спешке, побросав в чемоданы старые помятые клочки жизни/чувств/мгновений, чтобы там, в Соединенном Королевстве Великобритании начать все заново.

Он принимает это и даже рад такому повороту судьбы, ведь часто так не хватает сил прекратить отношения, в которых нет искры, уйти с работы, которая не приносит радости, и вообще выйти из своей зоны комфорта, которая, как болотце, тянет все глубже, в пучину стабильности и спокойствия, лишая духа свободы и того ностальгического чувства, что тебе принадлежит весь мир, а ты молод и открыт ему.

Глава 3. Новые обстоятельства

С отъездом Алисы в Англию Леон испытывал светлую грусть и немного скучал, но в то же время жизнь начала преподносить ему приятные сюрпризы: новые встречи, знакомства, открывались возможности, недоступные ранее.

Конец мая, погода стоит прекрасная, вечерние прогулки становятся все чаще и длиннее, а теплый нежный ветерок, лаская природу своей свежестью и вдыхая во все жизнь, будто шепчет на ухо: «У тебя все впереди, все еще будет».

Приподнятое настроение Леона вдохновляло его на новые идеи, он сделал несколько набросков, отложил их и взял в руки телефон.

Короткие гудки, и вот он слышит нежный голос Марьяны, кажется, что сквозь телефонные провода он чувствует ее улыбку. После того короткого, но приятного знакомства в кафе они не общались и вот вновь встретились.

Марьяна рассказала, что их компания готовит масштабный проект игры, нечто совершенно новое, что порадует геймеров, но деталей не раскрыла. Рассказала, что с женихом они расстались и скрасить грусть ей помогают друзья, работа и любимый пес Бакс.

Бакс – лабрадор-ретривер, добродушнее пса, наверное, сложно найти, преданный, умный, но очень веселый представитель породы заинтересовал Леона, и он предложил прийти в мастерскую вместе с ним, т.к. опыт работы с животным будет для него новым.

Прекрасный вечер в прекрасной компании подходил к концу, и, проводив Марьяну, Леон решил прокатиться по вечернему городу. Он много раз так делал, и всегда это освежает мысли. Если тебе грустно и плохо, то, садясь в авто и запустив двигатель, ты автоматически переключаешь мысли, едешь, смотря на дорогу, меняется пейзаж, играет любимая музыка, ты максимально сосредоточен на движении и переключении передач, пожалуй, нет лучше сеанса перезагрузки, не считая, конечно, более затратного: аэропорт, билет, и вот ты уже в другом конце света.

Но сейчас мы о другом. Настроение отличное, Леон плавно управляет авто, ускоряется, делает трек погромче, и начинает петь Scorpions – The wind of change. Громко, с чувством, прекрасным произношением, да:

The wind of change

Blows straight into the face of time,

Like a stormwind that will ring the

Freedom bell for peace of mind.

Let your Balalaika sing

What my guitar wants to say.

Ветер перемен, так вот же он, дует Леону прямо в лицо, ведь если самому не менять свою реальность, ее поменяет кто-то другой, и будь уверен – так, как нужно ему, а не тебе.

Так, может, сейчас тот самый момент и нужно действовать, осуществить ту давнюю заветную мечту, что несмело кроется в глубине души и робко ждет своего часа, чтобы стать реальностью, или так и остаться мечтой.

Леон давно читал о ежегодном конкурсе в Альберте (Канада) для молодых амбициозных художников, но столько сложностей становилось на его пути, что эта идея начала растворяться в тумане ежедневной рутины.

А вот сейчас тот самый порыв и настроение: «Я все могу, и мир открыт моим желаниям, нужно только идти в их направлении».

Глава 4. Альберта

Леон несколько раз бывал за границей на морском побережье, здорово и хорошо, но вдохновения это приносило столько же, сколько принесит хороший 12-часовой сон, встреча с милыми сердцу друзьями или прочтение увлекательной книги о чем-то далеком и непостижимом.

А что же он знает об Альберте?

Альберта – это провинция Канады, находится в западной части страны. Население Альберты более 4 млн человек. Климат в Альберте континентальный, с жарким летом и морозной зимой. Альберта – солнечная провинция, здесь 2500 солнечных часов в году. А еще потрясающая природа с густыми лесами, горными речками, дорогами, уходящими в даль...

Столица – город Эдмонтон, население около миллиона человек. Здесь расположен знаменитый на весь мир торгово-развлекательный центр West Edmonton Mall, который по праву вошел в книгу рекордов Гиннесса. Помимо многочисленных магазинов, кинотеатров, ресторанов, расположенных в этом центре, здесь построены хоккейная площадка, казино, поля для мини-гольфа, различные аттракционы, дельфинарии, водоемы, где можно поплавать на лодках, и многое другое, и все это под одной крышей и в одном месте.

Крупнейшее учебное заведение Альберты – University of Alberta, 15 факультетов, 34 тыс. студентов, создан в 1908 году. В университете обучаются 2000 иностранных студентов из 133 стран мира.

В стенах этого университета и проходит конкурс для начинающих художников, конкурс не только открывает новые перспективы для участников, но и помогает получить вдохновение, ведь проходит в несколько этапов и позволяет познакомиться с культурой другой страны, написать несколько пейзажей и познакомиться с единомышленниками со всего света.

Решено, нужно подать заявку и ждать результатов.

Конкурс проходит в августе, а сейчас июнь, времени немного, но в случае прохождения отборочного тура организатор оформит визу, оплатит перелет и двухмесячное проживание. Такой опыт для любого – просто фантастика!

Леон приступил к сбору портфолио для конкурса. Все не то. Нужны свежие идеи и новый взгляд.

Глава 5. Моменты

Рано утром позвонила Марьяна. Разбудила в субботу, но это ничуть не огорчило Леона, он был воодушевлен ее предложением провести выходные за городом с ней, подругой Сашей и псом Баксом на природе. Совместить приятное с полезным и сделать несколько набросков для конкурса.

Все в сборе, все вещи собраны: рюкзаки в машине, мольберт, кисти, карандаши, закуски и напитки для пикника, можно отправляться в путешествие.

Немного отъехав от города, настроение все лучше, воздух чище, а деревья пышнее. Девчонки смеются и рассказывают Леону интересные истории с работы. Саша и Марьяна – коллеги, а айтишные шуточки – та еще гремучая смесь интеллекта и юмора над элементарными вещами.

Пес смотрит в окно, высунув морду и ловя ветер, отчего его милая мордаха выглядит еще забавней.

По прибытии на место отдыха – небольшой загородный домик, утопающий в зелени и цветах, с тоненькими тропинками и молодыми елочками, – ребята принялись разбирать свои вещи. Леон первым делом поставил мольберт, т.к. уже был вдохновлен родной природой и ее простой красотой.

Недалеко от домика есть пляж и можно искупаться, позагорать, что еще нужно летом для отличного настроения?

Пока Саша и Марьяна готовили закуски для пикника, Леон сделал набросок Бакса, который, как и полагается смиренному английскому лорду, позировал со всех сторон, приветливо виляя хвостом.

Позже были наброски портретов Марьяны и Саши.

Саша показалась Леону очень интересной девушкой. Темные гладкие волосы до плеч, карие глаза, которые на солнечном свете наполнялись теплом, и алые губы. «Может, именно так и выглядит муза», – промелькнуло в голове у Леона.

Солнце садилось, его нежные лучи отражались в речной глади, уходя вдаль и оставляя приятную грусть. Ребята провели чудесный день и теперь сидели на берегу, пили земляничное вино, которое Саша привезла из Италии, и болтали обо всем на свете, каждый был наполнен умиротворением и радостью в этот теплый летний вечер.

По возвращении в город Леон был наполнен вдохновением и в голове рождались все более оригинальные и интересные идеи для картин.

Он принялся творить. Доработал эскизы, созданные на природе в компании Марьяны и Саши, достал свои старые работы и отложил некоторые из них, набросал еще один эскиз в карандаше, и тут раздался звонок на мобильный.

Звонила Алиса, Леон был взволнован ее звонком и, словно чувствуя тревогу, спешно поднял трубку.

– Да, милая, как ты?

– Привет, Лео, мне нужно сказать тебе кое-что важное...

Повисло молчание, голос Алисы задрожал, но она выпалила:

– Ты знаешь, между нами никогда не было той искры, что кружит голову и пьянит от счастья, мы всегда были хорошими друзьями и оставались вместе, но сейчас я встретила того самого, я влюбилась, Лео, и хочу быть с ним, я очень уважаю тебя и не могу скрывать это. Прости, дорогой, мы больше не вместе.

Леон не смог произнести ни слова и молча положил трубку, он, конечно, мог предположить такой исход отношений, но не сейчас, не в этот чудесный период, когда на пороге большие перемены в его жизни. Нет, нет и еще раз нет, это его не сломит.

Он сделал глубокий вдох, расправил плечи и отправил смс Алисе: «Будь счастлива и спасибо за все».

Вечер он провел с друзьями в баре, но не в алкогольном угаре и бесконечном самоанализе, а в беседах со старыми друзьями, воспоминаниях о студенческих приключениях и мужском юморе. Пока все курили кальян и пили абсент, Леон пил кофе, много шутил и рассказывал интересные истории, а после сел за руль и уехал на своем автомобиле, т.к. ему нужна свежая голова, лето в разгаре, скоро отправлять портфолио в Канаду, отступать некуда.

Глава 6. Портфолио

1 августа, 5 утра, студия залита первыми лучами восходящего солнца. Картины, мольберт, наброски – все пропитано светом и теплотой утра. Леон сидит на полу с чашкой ароматного кофе, который едва обжигает пальцы. Аромат кофе и корицы наполнил помещение, его мысли ясны, а действия скоординированы. Ведь так всегда и бывает: встать на работу к 9 утра – нереальная мука, а в 5 утра для поездки в путешествие – запросто, еще и за 10 минут до будильника.

Все его работы аккуратно сложены, рассортированы по стилям. Он собрал все жанры живописи, которые требовались для портфолио: портреты людей, пейзажи чудесной природы, анималистику (невероятные животные, застывшие на его полотнах).

В последнее время Леона захлестнул сравнительно новый вид живописи: гиперреализм, ведь в эпоху фотографии, которая становится все более четкой и будоражащей воображение своей глубиной, художнику все сложнее передать реальность с помощью кистей и красок.

Гиперреализм появился в 1970-х годах, когда художники чувствовали потребность в создании своей альтернативной реальности, создании своей иллюзии, но обрел огромную популярность и сейчас не уступает своих позиций.



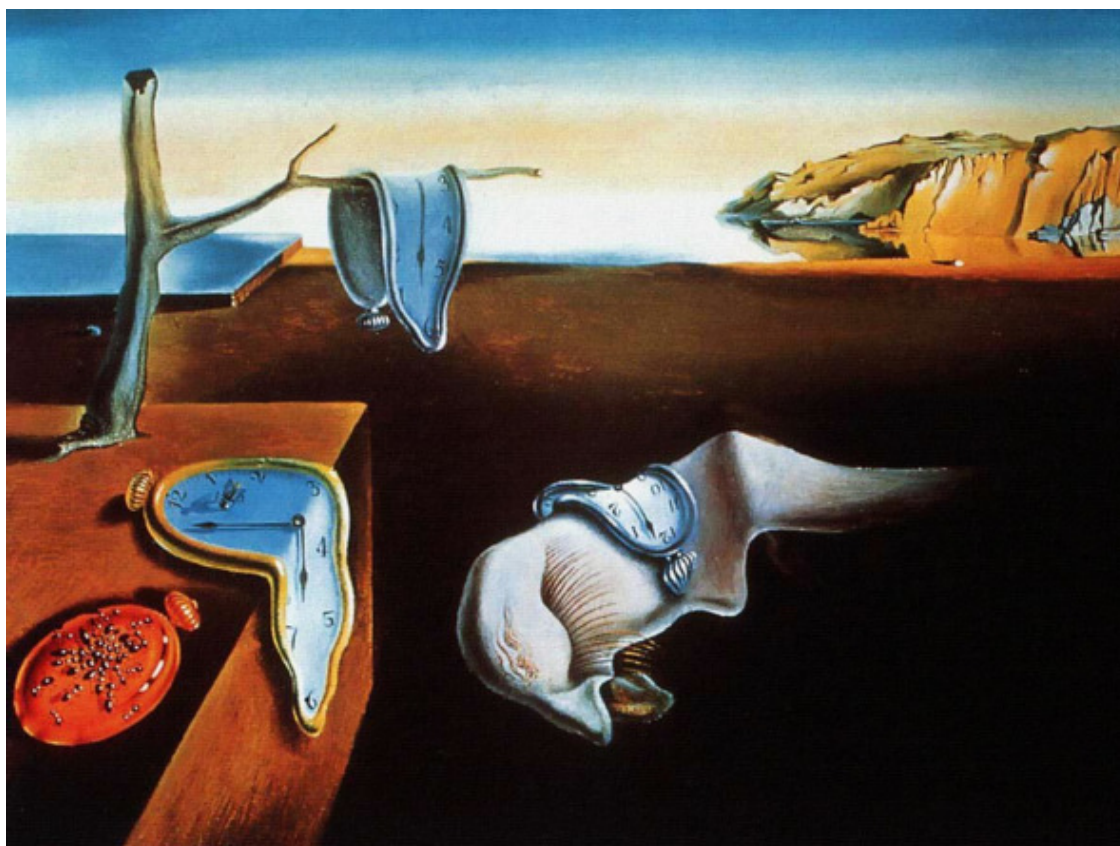
«Фрукты». Жак Боден. 2016 год

И, конечно же, Леон добавил несколько своих работ в данном виде живописи.

Можно долго рассуждать и спорить об искусстве, говорить, что сюрреализм, например, слишком субъективен, т.к. несет в себе смешивание сна с реальностью. В этом стиле деятели искусств освобождали свои сны наружу, смешивая образы из реальной жизни друг с другом,

совмещающая несовместимое. Чаще всего затрагивались личные темы сновидений: страхи, тайные желания, бессознательные фантазии, комплексы. Все то, что человек может видеть в своих снах. В наше время сюрреалисты копируют внешнюю оболочку, используя только незаурядно красивые формы, не вселяя в них тот глубокий смысл, который был свойственен великим мастерам прошлого, и, недолго думая, Леон отложил в сторону свою работу в данном направлении, т.к. вдохновился на ее создание, посетив выставку Сальвадора Дали в Санкт-Петербурге в прошлом году. Куда же ему до таких шедевров, и наверняка ничего у него в Канаде не выйдет, даже отбор не пройдет.

Но минутка пессимизма была недолгой, т.к. ее прервал настойчивый стук курьера, который уже стоял на пороге студии и готов был забрать срочную отpravку в далекую страну.



«Постоянство памяти». Сальвадор Дали. 1931 год

Все отправлено. Курьер уехал, а Леон так и остался в дверях со сжатой в руке накладной, которая говорила о том, что его жизнь может очень круто поменяться, а может, и вообще ничего грандиозного не произойдет и останется лишь горькое разочарование, которое будет изредка поедать изнутри такими колючими фразочками: «А я ведь мог бы... если бы... сейчас все было бы по-другому».

Поддавшись страху неизвестного и чего-то нового, спустя пять минут Лео снова пришел в себя.

Будучи по натуре неисправимым оптимистом, он не мог погрязнуть в пучине самоанализа и печали. И осознав произошедшее, громко вскрикнул от восторга и резко закинул руки вверх.

Комиссия рассматривает работы и принимает решение около двух недель, результат сообщат в любом случае, да или нет, никаких полутонов и ложных надежд. Либо ты едешь

в Канаду и открываешься миру, либо нет, но ведь и жизнь твоя от этого не поменяется. Ты не теряешь ничего. Значит, все правильно сделал, попробовал свои силы, и теперь остается только ждать, провести эти две недели продуктивно, отдохнуть, встретиться с семьей, друзьями, почитать интересную книгу и не думать о конкурсе совсем, не вспоминать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.