

Виктор РОМАНОВ

Любовь за квартиру

18+

Виктор Романов
Любовь за квартиру

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Романов В. П.

Любовь за квартиру / В. П. Романов — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Муж ушел к другой, прихватив документы на принадлежащую ему квартиру. Не исключен вариант, что он ее пропьет. Брошенная жена, оставшаяся с двумя детьми, пытается найти выход из этой ситуации. Луч надежды рождает у нее неожиданный звонок престарелого родственника, но он вызывает у ее родных и друзей бурю эмоций. Данная книга представляет собой пьесу в двух действиях на бытовую тему, в которой грустное и смешное идут рядом.

Пьеса
в двух действиях

Рекомендации:

1. Слова и звуки, выделенные в тексте заглавными буквами, произносятся с ударением.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Василий Данилович Бутылкин – прадед Юрия Бутылкина, живет в другом городе, одинокий, жена умерла 4 месяца назад, 81 год.

Нина Бутылкина – жена Юрия Бутылкина, одинокая, двое детей, 35 лет.

Марина – ближайшая подруга Нины, 35 лет.

Владимир – муж Марины, 37 лет.

Тетя Катя – тетя Нины Бутылкиной, 65 лет.

Карина – подруга и бывшая одноклассница Нины, 35 лет.

Дима – бывший одноклассник Нины, 35 лет.

Мария Ивановна – хозяйка квартиры, 90 лет.

Надежда – секретарша эскортного агентства, 40 лет.

Элен – работница эскортного агентства, 35 лет.

Охранник колледжа – мужчина 40-60 лет.

Регистратор гостиницы – женщина 40-50 лет.

Действие первое КАРТИНА ПЕРВАЯ

Зажигается свет. На правой половине сцены два зеркала. Они стоят напротив друг друга в двух дальних углах комнаты в квартире Нины Бутылкиной. Нина сидит за столом напротив работающего телевизора и перед ней на столе мобильный телефон.

На левой половине сцены другая комната в квартире Василия Даниловича Бутылкина. Он сидит за столом. Рядом на столе перед ним лежит мобильный телефон. Он берет телефон и набирает номер.

В квартире Нины Бутылкиной раздается телефонный звонок.

Василий Данилович. Алло! Нина, здравствуй!

Нина. Алло! Василий Данилович? Здравствуйте! Сейчас, я телевизор выключу. (*Выключает телевизор.*) Слушаю, Василий Данилович!

Василий Данилович. Ну, как вы там? С моим правнуком-то ты не помирилась?

Нина. Василий Данилович, я же с ним и не ссорилась. Он как ушел два года назад к другой женщине, так мы с ним больше и не виделись. На мои звонки он не отвечает. На письма тоже.

Василий Данилович. Балбес! Даже на похороны прабабки не приехал. Если бы не приехала ты с подружкой, не знаю, чтобы я делал и как бы со всем управился. Спасибо, тебе, еще раз!

Нина. Не за что. Василий Данилович. Он может со мной не захотел там встречаться?

Василий Данилович. Нин, а ты его не оправдывай. Он мне прабабку должен был помочь проводить в последний путь, независимо от того, в разводе вы или не в разводе, по любому! Ну, Бог с ним! Что с квартирой-то у тебя?

Нина. Квартира-то на нем, Василий Данилович. Документы все у него. Боюсь, как бы он ее не пропил. Они же оба с этой его молодухой, говорят, не работают. Не знаю даже на что живут.

Василий Данилович. Нин, я вот что подумал. Может ты ко мне переедешь с ребятами? Я потом квартиру на вас перепису! У меня же все-таки трехкомнатная, не то, что твоя двушка, да еще и на птичьих правах. Только, Нин, мне секс нужен. А то за четыре месяца после похорон жены хоть на стену лезь! Ты сейчас не торопись отвечать. Подумай. Я через недельку позвоню. У нас город все-таки побольше, чем ваш. Тут тебе и работу получше будет проще подыскать. До свидания!

Нина. До свидания, Василий Данилович!

В комнате Василия Даниловича гаснет свет.

Нина кладет телефон на стол и какое-то время сидит молча глубоко задумавшись.

Нина. Вот это новость! И что теперь? Как быть? Что делать? Позвоню-ка Маринке.

В комнате Нины гаснет свет.

Действие первое КАРТИНА ВТОРАЯ

Зажигается свет. На сцене две комнаты. Одна комната в квартире Нины Бутылкиной. Она на мобильном телефоне набирает номер.

Другая комната в квартире ее ближайшей подруги Марины. Она сидит за столом напротив работающего телевизора и перед ней на столе мобильный телефон. В ее квартире раздаётся телефонный звонок.

Нина. Алло! Марина, привет!

Марина. Привет, Нинок! Сейчас я уберу звук в телевизоре. (Убирает звук в телевизоре.) Ты чего, сериал не смотришь?

Нина. Сейчас не до сериала, Марин.

Марина. Что-то случилось?

Нина. Только что звонил Василий Данилович!

Марина. Юркин прадед?

Нина. Да!

Марина. И что? Как он там после похорон?

Нина. Вроде ничего, голос бодрый, только говорит, ему тяжело без жены! Зовет меня к себе с ребятами. Обещает квартиру на меня переписать!

Марина. Ух ты! Давно бы так!

Нина. Но он не просто так, Марин, ему нужен секс! Даже не знаю что делать.

Марина. Что делать? Ничего не делать.

Нельзя заниматься сексом с человеком, дедом, извини, прадедом, которому 81 год даже на таких выгодных условиях.

Это омерзительно продавать себя за проживание.

Называется такое поведение – ПРОСТИТУЦИЯ.

Если женщина, которой 35 лет и у которой двое детей – ПРОСТИТУТКА, тогда вопрос исчерпан.

Если ты считаешь себя проституткой, тогда делай так, как тебе выгодно. Чао. Ничего нового я тебе больше не скажу! (*Бросает трубку.*)

В комнате Нины гаснет свет. В комнату к Марине входит ее муж Владимир.

Владимир. С кем-то ты так громко разговаривала и даже произносила ругательные слова или мне показалось?

Марина. С Нинкой!

Представляешь, прадед ее бывшего мужа ей позвонил и предложил ей секс за квартиру. Ему 81 год, а ей 35.

И у нее хватает наглости мне звонить и спрашивать, что делать.

Владимир. Как это прадеду может быть всего 81 год? У меня, когда прабабушка умерла, мне тогда было 17 лет, а ей 92! Что-то тут с математикой не сходится. Хотя ... секундочку ... дай посчитаю ...

Прадеду мужа 81. Пусть все мужчины в этой семье скорострелы и в 16 лет становились отцами.

Значит деду мужа 65.

Папе мужа 49.

А мужу 35 летней женщины тогда 33?

Это единственная версия, где более или менее цифры сходятся.

Марина. Ну да! Так и есть. Он с Нинкой когда расстался, ему было 31. А уже два года прошло. Сейчас как раз ему 33.

Владимир. Ну, в такой семейке можно ожидать чего угодно. А у тебя случайно адреса нет этого прадедушки?

Марина. Случайно есть. Мне Нинка его на всякий случай сбрасывала, когда мы на похороны его жены с ней ездили. А тебе зачем?

Владимир. Ну, а ты сама-то подумай. Ситуация вполне понятная – заключить с дедом договор на квартиру с пожизненным содержанием и подыскать ему недорогую 35-летнюю проститутку. Тогда и дед будет сыт и квартира отойдет нам.

Марина. Ну, ты голова-А-А!

Владимир. Ну, голова, как голова, а завтра я беру отгул и еду к прадеду.

Марина молча и с восхищением смотрит на Владимира. Свет гаснет.

Действие первое КАРТИНА ТРЕТЬЯ

На сцене две комнаты. В комнате Бутылкиной зажигается свет. Нина кладет телефон на стол и какое-то время сидит молча глубоко задумавшись, затем встает и начинает ходить по комнате из угла в угол, разговаривая вслух.

Нина. Вот и поговорили!

Тебе, Мариночка, хорошо рассуждать!

Легко быть такой правильной, когда у тебя и квартира нормальная своя и муж такой головастый, что хоть в министры назначай. Ты за ним, как за каменной стеной. Правильно говорят «за мУжем».

А мне как быть?

И что делать? ...

Нина останавливается напротив зеркала. Смотрит на него.

Так, стоп.

А что все люди делают в трудной ситуации? ...

Правильно, дУмают, совЕтуются со своими близкими: с отцом, матерью, мужем, ...

Только вот где они у меня мои близкие-то?

Мать умерла от такой жизни с отцом с вечными его пьянками и побоями. ...

Отец допился, тоже умер. ...

Муж был, да сплыл. ...

Отец бил меня смертным боем за любую провинность.

А в память о маме вот это зеркало осталось в углу. Она меня никогда пальцем не трогала, хотя и наказывала, когда я вытворяла что-нибудь совсем уж из ряда вон выходящее.

Поставит меня в угол напротив этого зеркала и скажет: «Постой тут, посмотри на себя и подумай, все ли ты правильно сделала».

Спасибо ей за то, что хоть думать научила. *(Поворачивается в сторону второго зеркала.)*

Второе зеркало я уже сама купила, когда мой второй подросток. Когда их двоих сразу приходилось наказывать за драки. Хорошо хоть сейчас оба в лагере....

Хотя они оба не сильно и переживали-то, когда я их по углам ставила, не то, что я раньше. Как будто им тут наоборот нравилось. Давненько я не стояла в этом углу. *(Подходит и становится в угол напротив зеркала.)*

О-О-О!

Да тут, действительно шикарный вид!

Когда стоят два зеркала, все сразу меняется!

Я и не знала!

Какие перспективы открываются!

Какие дАли бесконЕчные!

Аж голова начала кружиться!

(Отходит от зеркал ближе к зрителям.)

Интересно, это у меня от зеркал или от звонка Василия Даниловича?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.