

The background of the cover is a dramatic, painterly illustration. It depicts a fantastical scene with a large, multi-headed dragon-like creature on the right, breathing fire. In the center, a massive, golden, crystalline structure resembling a castle or a giant's hand reaches down from a stormy, blue and orange sky. The foreground shows dark, turbulent water with a small, dark object floating on the surface. The overall mood is epic and mysterious.

16+

Глория Мур

Последняя королева Лемурии

Мистическая повесть

Глория Мур

Последняя королева Лемурии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42732400

SelfPub; 2019

Аннотация

Группа туристов отправляется на Алтай, и неожиданно оказывается в центре волшебных событий. Героев приглашают в легендарную Шамбалу, чтобы поручить им важную миссию, для которой им придется отправиться в далекое прошлое, в свои прошлые воплощения, в страну древних великанов – Лемурию. Там их ждут испытания. Власть, богатство, любовь и предательство. И все это перед неминуемым Великим Потопом, которого ждут жители Лемурии.

Содержание

Вступление	4
Глава 1. Посланник	6
Глава 2. На берегах Катуни	14
Глава 3. Крушение	26
Глава 4. Омолонгрэн	38
Глава 5. Лаборатории	45
Глава 6. Совет	57
Глава 7. Эксперимент	62
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Вступление

Это случилось на заре человечества. Большая Вода пришла с востока и поглотила Лемурию. Исчез древний остров – родина легендарных титанов, чистых душой...

...После долгих скитаний Великий Ковчег Лемурийцев прибил к вершине скалы. Вокруг до горизонта простирался океан...

...И возопили гиганты к Господу: «Зачем ты сохранил нам жизнь? Мы умираем от голода и жажды!» И ответил им голос с небес: «Здесь ваш дом».

...Случилось чудо – новорожденный младенец прочел древние письма на золотых пластинах, свято хранимых лемурийцами. То был план строительства города. Города, которому не грозило наводнение. Так появился Новый Омолонгрен, скрытый в подземелье...

Пришло время, сошла Большая Вода, и вострубил Ангел волю Отца.

Повелел Он найти горные племена, уцелевшие после Потопа. И смешать с ними кровь, и возродить род человеческий, дабы не дать силам Тьмы уничтожить его окончательно.

Лучшие сыны Лемурии навсегда оставили подземелье и исполнили то, что было сказано. И стал прибывать род человеческий...

Подземелье, созданное последними лемурийцами, и сейчас не пусто. Там, в глубине Тибетской гряды, все еще обитает этот странный народ. Они давно не гиганты. Их внуки и правнуки, став меньше ростом, сохранили и магические способности, и чистоту души. Они живут в Шамбале, о которой слышали многие и не видел никто. Разные люди – от паломников до диктаторов – на протяжении веков ищут и не находят ее. Шамбала надежно защищена от непрошенных гостей. Потомки лемурийцев наблюдают за нами, стараясь помочь в поисках. Множество Посланников бродит по странам и континентам, внушая людям светлые мысли, избавляя от боли и страданий. Не всегда успешна их миссия. Тьма по-прежнему сильна. Редко, но случается так, что жителям Шамбалы не обойтись без помощи людей. И тогда они сами обращаются к тем, кто способен помочь...

Глава 1. Посланник

В летнем кафе на центральном проспекте Барнаула было многолюдно. Под зонтами с рекламой «Пепси» спасались от жары горожане. Те, кому не хватило мест у пластиковых столиков, расположились на газонах. Из колонок звучала музыка. Пахло пиццей и пивом. Стайка воробьев таскала еду из тарелок посетителей. Неподалеку маячил охотник за стеклотарой – подвыпивший алтаец средних лет. Обводя глазами кафе, находил добычу – полупустую бутылку – и, пошатываясь, подходил к ее хозяину.

Арина и Борис Сороки сидели под зонтом в тени. Он потягивал пиво, закусывая орешками. Она читала газету, то и дело прерываясь, чтобы поделиться впечатлениями с мужем.

– Ты только послушай, котик! – Арина ткнула тонким пальчиком в газету. – Вот... житель деревни Ключи вышел из дома в час ночи и увидел парящий в небе объект. Это был предмет, похожий на диск, серебристого цвета. Он издавал необычный звук... Боря!

Арина сморщила острый носик.

– Боря! Ты не слушаешь!

– Ариша!

Борис поперхнулся и закашлялся. На его мощной шее вздулась вена, лицо побагровело. На лбу, у самых корней волос, стал заметен старый шрам.

– Дай спокойно пива попить! Отстань со своими выдумками! Вышел мужик посс... освежиться, привиделось ему с похмелья.

Арина нахмурилась на секунду, но не обиделась и продолжила:

– Да есть же доказательства! Во дворе были найдены концентрические круги...

Она поставила пустую бутылку на стол, и бомж метнулся в их сторону.

– Прямо на деревенском дворе нашли непонятные знаки, две курицы убиты...

– Ариша! Какие курицы! Ну кому ты веришь? Это все журналисты придумали.

Пьянчужка подошел к Арине сзади, потянулся за бутылкой, наклонившись над столом. И вдруг отчетливо прошептал:

– Поезжай в горы. Горы дадут тебе сына. Поезжай в пятницу.

Арина вздрогнула.

– Что? Что вы сказали?!

– Говорю, можно бутылочку взять? – проскулил бродяга, дыхнув перегаром. Узкие черные глаза смотрели на стол, мимо Арины.

– Бери и отваливай, – ответил Борис, – Ариша, что с тобой? Ты побледнела.

– Со мной? Нет, ничего, слышалось. Это жара, – она по-

смотрела вслед бомжу, и ее карие глаза блеснули, – да, просто жара.

– Да что случилось? – насторожился муж. – Что послышалось?

– Слушай, Борь, не пора ли нам в отпуск?

– Я давно говорю. Так ты ж мне про баланс говорила, что без тебя бухгалтерия не справится.

– Я баланс уже доделала.

– Куда ты хочешь? В Испанию, в Турцию, в Египет?

– В горы, – ответила жена, медленно закрывая газету.

Положив ее на стол, Арина задела стакан. Кола разлилась, зашипела.

– Ну вот, – огорчилась Арина, поднимая испорченную газету. И тут она увидела, как струйки напитка, стекая вниз, образуют стрелку. Стрелка, вопреки закону притяжения, метнулась в сторону и... остановилась на рекламном объявлении. Арина, как загипнотизированная, смотрела на каплю, которая никак не хотела падать вниз.

– Ну что, Ариша! – воскликнул Борис. – Что ты там увидела? Выброси, платье испачкаешь.

– Боря!

Арина быстро пробежала глазами объявление.

– Боря, идем!

Она вскочила с места. На лице загорелся румянец, тонкие губы задрожали.

– Куда? Что случилось? – удивился муж.

– Мы едем в Горный Алтай. В пятницу.

– Ариша! Ты с ума сошла? Пятница послезавтра.

Арина бросила на стол деньги, схватила мужа за руку и потащила к выходу.

* * *

Если бы кому-нибудь пришло в голову проследить за бомжом, напугавшим Арину, он бы сильно удивился. Как только Сороки покинули кафе, пьянчужка бросил пакет с бутылками и устремился в сторону парка. Там, войдя в заросли, он огляделся по сторонам. Затем взял себя за голову и... снял всклокоченный парик. Отклеил бороду, усы, стер грим... Немного погодя на дорожке парка показался бизнесмен. Дорогой костюм, галстук. Только хвост длинных волос выбивался из строгого образа. Нажав кнопку мобильного телефона, он произнес:

– Номер семьсот тысяч двести сорок два альфа шинтаман. Выполнено.

* * *

На столе громоздился рюкзак. Вокруг стопками лежали вещи. Милана в который раз попыталась вместить внутрь все, что собрала. Рюкзак не застегивался. В дверь позвонили.

– Иду! – крикнула Милана и побежала открывать. – Привет, Ритусик!

– Я в бешенстве! – с порога закричала красивая шатенка, одетая по последней моде. – Я просто готова их убить!

– Что случилось? – спросила Милана.

– Генка с Владом не едут! Ну ты представляешь?! Так нас кинуть! За день до поездки!!! – воскликнула Марго. Ее зеленые глаза метали молнии.

– Да что случилось-то?

– Какой-то крутой бизнесмен предложил им работу! Прямо на улице подошел. Начиная с пятницы они уже работают! Сволочи!

Марго бухнулась на диван, вытянув длинные ноги. Закурила.

– Так они точно не едут? – спросила Милана. В ее голубых глазах промелькнуло облегчение. – А мы? Едем?

– Конечно! Деньги заплачены, вещи собраны. Едем, конечно! – отозвалась Марго. – Эх! Жаль твою личную жизнь не удалось устроить. Хотела тебя с Генкой поближе познакомиться... Ты прямо заколдованная. Все мои попытки...

Милана покраснела, в результате чего лицо и рыжие кудри почти слились, а веснушки на носу пропали.

– Перестань! – отмахнулась она и, чтобы сменить тему, спросила. – А что за работу им предложили?

– Программу какую-то написать для офиса. Представляешь, они торчали в сквере, как всегда. Подъехала «БМВ»,

вышел какой-то тип, представился директором фирмы... Сказал, что их ему порекомендовали как перспективных программистов... Денег предложил столько, сколько они за год не зарабатывают. Ну и... Сволочи!

– Да ладно тебе, – сказала Милана, – мы и без них отлично отдохнем.

Марго покосилась на стопку книг.

– Я надеюсь, ты не читива с собой набрала? С тебя станется...

– Ты наверняка тоже взяла что-нибудь.

– Только учебник английского. Язык практики требует. А ты, гляжу, набрала... Что это у нас... Наполеон Хилл... Дипак Чопра... Юнг... Ну-ну.

– Я будущий психолог, – сказала Милана, – мне необходимо читать!

Марго попыталась приподнять рюкзак.

– Слушай, будущий психолог!

– А?

– Поднимать его пробовала?

– Нет еще.

– Советую сделать это сейчас, – сказала Марго.

Хрупкая Милана взвалила на себя рюкзак и стала похожа на муравья, несущего бревно. Сделав шаг, она заплясала по комнате, покраснела от натуги и... завалилась на спину, болтая ногами в воздухе. Марго покатила со смеху, помогая подруге подняться.

– Ладно! – сказала Марго. – Вытаскивай все, туристка! Помогу тебе избавиться от балласта.

Подруги не могли видеть, как под окнами, в синей «БМВ», человек в костюме нажал на кнопку телефона:

– Номер пятьдесят тысяч триста двадцать восемь бета шинтаман. Выполнено.

А еще через несколько минут из «БМВ», цокая каблучками, вышла девушка и направилась в сторону торгового центра.

* * *

Для молодого аспиранта Андрея Орлова был знаменательный день. Он целый год копил деньги, подрабатывая рефератами и курсовыми для нерадивых студентов. И вот, наконец, сегодня его мечта – купить профессиональный фотоаппарат «Кодак» – станет явью. В предвкушении покупки он переступил порог универсама.

– Я могу вам помочь? – улыбнулась из-за прилавка алтайка с низким голосом.

– Да, я хотел бы купить вот эту модель, – ответил Андрей. Она взяла коробку со стеллажа.

– Вот, это инструкция на русском языке, это гарантийный талон... а это... Молодой человек! Вам сегодня везет! – воскликнула она, прочитав цветной проспект, вложенный в коробку. – Вы выиграли приз!

– Какой приз?

– Приз от нашего торгового дома! Поездка в Горный Алтай! – ответила продавщица и закричала в глубину зала. – Маша! Тут путевку выиграла! Позвони в отдел маркетинга! – и добавила. – Паспорт давайте!

Спустя пятнадцать минут сияющий Андрей вышел из магазина. В руках он держал пакет с «Кодаком», а в кармане лежала путевка в горы. В пятницу ему предстояло отправиться в неожиданное путешествие.

А продавщица, оставив рабочее место, направилась к стойке, по пути позвонив по телефону.

– Номер двести тридцать тысяч один гамма шинтаман. Выполнено. Приступаю ко второй части.

Глава 2. На берегах Катуня

Пятничное утро встретило путешественников ярким солнцем. В стареньком «УАЗе» разместились Марго, Милана, Андрей, Арина и Борис Сороки. Последним забросил рюкзак щуплый алтаец.

– Здравствуйте! – сказал он. – Я инструктор по водному туризму. Все знают, что мы едем на сплав? Зовут меня Самир. Давайте знакомиться!

Влад и Генка мигом бы узнали в Самире бизнесмена из «БМВ», предложившего им работу. Но они остались в Барнауле. А узнать в алтайце пьянчужку из кафе и уж тем более продавщицу супермаркета было невозможно. Станный тип, меняющий облик с мастерством актера, продолжал выполнять таинственное задание.

«УАЗ» мчался по проселочной дороге. За окнами мелькали поля и холмы. Автомобиль кидало из стороны в сторону. В салон набивалась пыль. Водитель, матерясь на ухабах, долбил кулаком по магнитоле, из которой с перерывами доносился тюремный шансон.

Милана с Марго болтались на заднем сидении. Арина, несмотря на тряску, читала газету и пересказывала новости водителю. Тот, кажется, не слушал. Андрей украдкой поглядывал на Марго. Борис спал, уткнувшись в рюкзак.

Милана изучала попутчиков. Это было ее любимым заня-

тием. Еще малышкой она любила угадывать, что за человек перед ней, чем занимается, какой у него характер. Люди были для Миланы самыми загадочными и интересными существами на планете. Она могла разглядывать лица и наблюдать за поведением человека часами. Она была прирожденным психологом. К 20 годам у нее развилась необыкновенная наблюдательность. Милана замечала такие мелочи, на которые другие просто не обращали внимания. Об этом ей неоднократно говорил декан кафедры университета. А Марго шутила, что с такими данными – прямиком в разведку служить.

Вот и сейчас все ее попутчики скучали в дороге, а она развлекалась любимой игрой – кто есть кто. Итак, семейная пара у окна. Арина и Борис. Тонкая, длинная, остроносенькая Арина. Голос тихий. Временами вдруг замолкает и задумывается... Редкие волосы по плечам, глаза с поволокой. Одетая как бог на душу положил – сверху футболка со стразами, внизу спортивные штаны. На шее какая-то восточная фенечка с иероглифами. Этот тип легче всего определить, во-первых, худоба лица сразу бросается в глаза, а во-вторых, Милана и сама относится к этому типу. Значит, Арина любит всякие эзотерические штучки, Восток, таинственные истории и гороскопы. Ну это и так ясно, судя по новостям, которые она читает водителю... По жизни руководствуется исключительно интуицией... Не любит выполнять правила.

Ее муж – Борис. Перекатывается как шарик, плавные дви-

жения, полноват, пивной животик, залысины. Одежда на нем просторнее, чем нужно, шлепанцы на ногах... Любит комфорт, вкусно поесть, поспать, посплетничать. Удивительно, что он здесь. Тяготы похода совсем не для этого типа... Судя по узкому лбу, не отличается большим умом... Но компенсирует это теплой душевностью. Свою странную жену, по видимому, обожает. Но строжится с ней, изображая из себя мачо.

Молодой человек напротив, Андрей, кажется. Милана украдкой вдохнула. Симпатичный... Высокий рост, щетина на лице, волосы давно не стрижены. Одет, как и Арина, в стиль «то, что рядом лежало». На футболке выцветшая полоса, видимо, слишком долго висела на солнце. Шорты с наглаженными стрелками... наверное, мама дала. Носки разные... оба черные, но значки разных фирм по бокам... не заметил... Из рюкзака через дырочку в боку торчит зубная щетка. Да, порядок – это не его стихия... Копается в фотоаппарате. Творческая личность. Очки. Наверное, много читает... Смотрит, конечно, на Марго. Ну а как на нее не смотреть?

Марго... Первая красавица университета, модница и гордячка. Даже в поход оделась как на подиум. Спортивный костюм у нее фирменный, все вещи высшего качества, дорогие, тщательно подобраны друг к другу, волосы причесаны. Они дружат с детства, и Милана не раз удивлялась тому, что Марго тянется к ней. С ее избалованностью, связями, инте-

ресами и насыщенной жизнью Марго была для Миланы как принцесса для пастушки. Но «принцесса» неизменно звонила каждый день, и, несмотря на разницу интересов, они продолжали находить общие темы. Марго очень плохо разбиралась в людях, единственное, что она могла определить в новой компании, – это кто тут главный. Это она чуяла, как она выражалась, «кончиками ушей». Все остальное ей было неведомо. Талант Миланы определять людей с первого взгляда и не ошибаться приводил Марго в восторг и трепет, и она всегда советовалась с подружкой по поводу новых знакомых. Милана всегда попадала в точку в своих характеристиках. У Марго яркая внешность – роскошная грудь, высоко поднятая голова, гордый взгляд и командирские замашки, заметные даже слепому. В любой компании она тут же становилась заводилой. Милану завораживала ее энергичность, ей бы очень хотелось походить на подружку. Но она родилась совсем другой. А Марго тянулась к таинственной, загадочной и глубокой, как горное озеро, Милане. Они хорошо дополняли друг друга.

– Смотрите! – воскликнула Арина, указывая в окно. – Смотрите!

Дорога уже поднялась довольно высоко в горы. Внизу текла река. Человек бежал по берегу. Белые одежды, в руке посох. Но не только странный наряд привлек внимание Арины. Человек бежал необыкновенно – будто скользил по земле. Его скорость была равна скорости машины! Незнакомец

будто бы катился на чем-то очень низком, отталкиваясь по-сохом, или... летел. Голубоватое свечение окружало его.

– Он на роликах, – сказал Андрей.

– Какие ролики! Ты посмотри на берег! Там же сплошные буреломы! – возразила Марго.

– Он летит! Летит! Это Махатма Шамбалы! – закричала Арина. И ее бледное лицо стало еще блее.

Борис проснулся. Выглянул в окно. Его белесые брови взлетели вверх.

Водитель покосился на Арину. А она зашептала мантру, сложив ладони вместе:

– Гатэ поро гатэ бодхи сваха...

Марго захихикала.

– Чего? Какая сваха? – опешил водитель.

– Ариша, ты это... – погрозив жене пальцем, сказал Борис, – не того... поняла? – и добавил. – Этот белый на чем-то едет, просто нам не видно.

– На чем он едет? – спросила Милана, вглядываясь в странника. Сердце кольнуло непонятное тревожное предчувствие.

– Светится что ли, – не отрывая глаз от берега, сказал Андрей, – на индийца похож.

Река повернула в сторону от трассы. Человек скрылся из виду. Все разом обернулись к Самиру.

– Кто это был?!

– Откуда мне знать, – ответил инструктор. Он снял бейс-

болку, вытирая проступивший вдруг на лице пот. Карие глаза стали черными и абсолютно непроницаемыми.

Водила вмешался в разговор:

– Видать, паломник это. Их тут много бывает. Шамбалу ищут. Страну Счастья по-ихнему. Вроде как там вечная жизнь, ну и все такое. Мы их рерихнутыми зовем. Рерих – фамилия ихнего главного, он про эту Шамбалу много знает. Умный шибко.

Арина посмотрела на шофера с уважением.

– Ясно, – улыбнулась Милана, – Рерих тут и правда был. – Ее ум судорожно метался, пытаюсь найти объяснение таинственному явлению. По спине бегали мурашки. Объяснения не было...

– А все-таки на чем он ехал? – спросила Марго.

– Это был Махатма! – сказала Арина. – Он летел. Верховный Дух Шамбалы. Это священное место.

Попутчики переглянулись. Борис нахмурился, но ничего не сказал.

Арина пожала плечами. Она привыкла к скептикам.

* * *

Невысокие горы, лес до горизонта. Катунь – синяя тихоня, до самого дна пронизанная солнцем. Слышен плеск рыбешек на мелководье. От чистого воздуха кружится голова. Несколько деревянных домиков в народном стиле, по всей

видимости, пустых, белье на веревках да звон посуды из кухни нарушают впечатление первозданности. Отсюда и предстояло начать путешествие нашим новым знакомым.

Из дома появилась пышная алтайка и расплылась в улыбке:

– Добро пожаловать! А мы-то уж ждем, ждем! Сваливайте вещи прямо на пороге и айда обедать, пока горяченькое! Рукомойник вон за этой балясиной!

После обеда Милана и Марго пошли купаться. Спрятавшись за зарослями, быстро разделись донага и вошли в воду. Кожу обожгло холодом. Девушки хором ахнули. Окунулись пару раз и выскочили на берег.

– Хорошо! – стряхивая капли, засмеялась Марго.

– Здорово! Как будто в живой воде искупалась! Все тело горит, – поддержала Милана. И добавила, глядя на Марго. – Какая же ты красивая, Ритка!

В глазах Марго шевельнулось сочувствие. Кинув взгляд на тонкий, почти детский силуэт подруги, она сказала:

– Если бы ты меня послушала, мы бы из тебя красотку сделали. Посмотри, у тебя кожа прекрасная, волосы, фигура как у модели. Немного макияжа, одежду подобрать...

Милана покраснела под взглядом Марго:

– Перестань! Ты же знаешь, я этого не люблю.

Неожиданно слышались шаги. Подруги не успели прикрыться. Из кустов вышел Андрей с фотоаппаратом на шее. Увидев обнаженных девушек, он остолбенел. Милана наки-

нула полотенце. Лицо ее пошло багровыми пятнами.

– Ну как? Нравимся? – спросила голая Марго.

Андрей что-то пробормотал, опустив глаза. Развернулся на месте, и стремглав бросился назад, в кусты.

– Куда же ты, Андрей! – закричала Марго. – А сфотографировать?

– Марго! Не надо! – попросила Милана.

– Совсем засмутился мальчик! – усмехнулась Марго.

– Приличный человек и всего-то! – рассердилась Милана.

Глаза ее стали темно-синими. – Увидел нас голыми и смутился! Это нормально! Понятно? Это нор-маль-ная реакция!

– А ты чего завелась?

Марго внимательно посмотрела на подругу.

– Ты запала на него, что ли? А? Запала! Да ну тебя! Он же типичный ботаник. Книжный червь. Одни очки чего стоят! Он в них на нашу физичку похож, помнишь Клаву Эдуардовну? К тому же он женщин боится. Да и видел он голых женщин-то когда-нибудь? Нашла на кого западать. Учю тебя, учю...

– Ему нравишься ты, а не я, – оборвала Милана.

– Да нужен он мне, как медведю парашют!

– Пойдем, окунемся еще разок? – переменяла тему Милана.

Она повернулась в сторону реки и вдруг замерла.

– Мамочки... Что это?

Посреди Катуня, в метре над водой, парил мужчина в позе

лотоса. Глаза закрыты, руки сложены на коленях.

– Боже! Миланка! Боже мой! – прошептала Марго.

– Ты тоже это видишь?

Милана побелела. Веснушки стали заметней. Марго уронила полотенце в воду.

– Вижу. Это... Ведь это... Самир? Наш инструктор?!

– Бежим, Марго!

Милана схватила подружку за руку.

– Мне страшно, Рит! Давай позовем остальных!

Поскальзываясь на мокрых камнях, одеваясь на ходу, быстро вскарабкались на берег.

– Скорее! – закричали они наперебой. – Там человек! На реке! Висит!

Все бросились к Катуню.

Мокрый Самир стоял на камнях, отжимая длинные волосы. Улыбнулся навстречу пришедшим.

– Вы купаться? Отличная вода! Только глубоко не заходите, тут течение сильное.

Марго и Милана во все глаза смотрели на инструктора. Он вопросительно поднял брови.

– Что-то не так?

– Мы видели вас там, над рекой, – сказала Милана.

– Видели, как я купался?

– Нет, как парили над водой.

– Парил? Ну вы даете! – усмехнулся Самир.

– Парил? – переспросил Борис. – Что за бред! Я думал,

повесился кто-то! «Человек! Висит!», – передразнил он Милану.

Милана с Марго переглянулись. Арина внимательно посмотрела на Самира, но промолчала.

– Горный воздух, – сказал Самир, – в первый день действует как наркотик. Городские головы такого количества кислорода не выдерживают.

Подружки вернулись в домик.

– Марго! Нам что, действительно, померещилось? – спросила Милана.

– Черта с два! Он все врет! Выставил нас полными идиотками. Я готова поклясться чем угодно, что видела его. Кто он такой?!

– Может, йог?

– Йог? А что они умеют висеть в воздухе?! А притяжение?

– Ну знаешь, я читала, существует левитация...

– Мне жутко как-то, – сказала Марго, – в груди прямо холод от этих мыслей.

Милана не ответила. Тревожное предчувствие, кольнувшее утром, продолжало нарастать внутри. Сердце колотилось как бешеное.

– Ритусь, давай подышим и успокоимся.

– Давай, как?

– Представь, что ты вдыхаешь солнечный свет, он входит в легкие и наполняет все тело. Давай, вдох... теперь выдыхаешь, представляешь, как свет выходит наружу... Вдох-вы-

дох, вдох-выдох... сосредоточься на дыхании... Продыши минимум десять раз.

– Уфф! Полегчало, – выдохнула Марго.

* * *

Река лениво несла резиновый плот. Солнце, злое уже с утра, нагревало борта, отчего в лодке пахло резиной. Путешественникам было жарко. Пластиковые каски и спасательные жилеты – неподходящий наряд для тридцатиградусного пекла. Плот плыл по течению, а туристы лениво распластались внутри. Только Самир сидел посередине, иногда поднимая скрипучие весла, чтобы удержать судно в центре течения. Милана и Марго переглядывались, наблюдая за инструктором. Но Самир ничем особенным не выделялся. На плоту сидел крепко и взлетать не собирался. Все, кроме Арины, молчали.

– Вы напрасно считаете, что Шамбала – выдумка. Я читала, что была экспедиция и ее нашли! Точно нашли! Там и фотографии были, и рисунки. А вход, один из входов, где-то здесь, на Алтае, – сказала Арина, продолжая монолог, начатый около получаса назад.

– Неужели нашли? – удивилась Милана. – Я знаю об экспедициях Рериха, но чтобы фотографии...

– А я министр культуры Папуа – Новой Гвинеи, – Марго фыркнула, закатила глаза к носу и надула пузырь из жвач-

ки. Арина, нисколько не смутившись такой реакцией, продолжила:

– Когда-то, после Великого потопа, в Шамбале собрались лучшие представители человечества. Это и был Ноев ковчег. Они высадились на высоких горах. С тех пор они наблюдают за нами... – и Арина углубилась в тонкости эзотерики. Никто, кроме Миланы, не слушал. Самир следил за течением. Борис изучал географический атлас. Марго любовалась пейзажем, а Андрей щелкал фотокамерой. Поход начинался вполне обыденно.

Глава 3. Крушение

У этого места дурная слава. Немало туристов осталось здесь навсегда, недооценив коварный нрав порога. Катунь тут сливается с Аккемом и превращается из деревенской речки в бурный поток. Сверху плато напоминает исполинских размеров почтовый ящик. Вместо щели – высокие скалистые берега. А на дне – река. Выбраться на сушу из порога нельзя. С обеих сторон отвесные скалы. Помутневшая вода кипит. Катунь с ревом крутит водовороты. Вздывает валы против течения. С бешеной силой обрушивается на камни, торчащие из воды.

У входа в порог туристы причалили. Мужчины отправились на разведку. Женская половина команды прислушалась к шуму воды впереди. Даже Арина умолкла.

– Судя по реву, там водопад, – попыталась пошутить Марго.

Никто не улыбнулся.

– День добрый! – послышался незнакомый голос. Из леса вышел высокий бородач с длинными волосами. Белый балахон, в руке посох.

– Здравствуйте... – отозвалась Милана. Мозг привычно начал сканировать незнакомца. Кто он?

– Здравсьте. Вы откуда, таежный человек? – Марго нахмурилась.

– Я паломник, – ответил гость. – Хотел попросить подвезти меня. Я очень тороплюсь.

– Удобно по тайге в простынях? – поинтересовалась Марго.

– Я отстал от своих, – сказал странник, игнорируя иронию, – на вашем плоту я бы их догнал.

– Мы не такси, – сказала Марго, – впрочем, это не мне решать.

Арина, вытаращив глаза, приблизилась к гостю. Дотронулась до одежды. Он улыбнулся. Она обошла кругом и заглянула в лицо. Путник рассмеялся, с интересом разглядывая ее. Арина, убедившись, что он состоит из плоти и крови, отошла. Марго покосилась на Арину как на умалишенную.

Милана всматривалась в гостя. В его лице угадывался человек мудрый и сильный, в глазах можно утонуть. Энергия от него исходит добрая, спокойная. Вроде бы должен вызывать доверие... Сомнение набатом билось в голове. Что-то нереальное было в нем... Что-то не так, не то! Какой-то обман был в его облике... Одежда! Он выглядел так, словно только что вышел из операционной. Ни на халате, ни на обуви – старых плетеных сандалиях – не было ни пылинки, ни травинки. И в длинных волосах не застряло ни прутика... Как это возможно, ведь он шел через лес? Откуда он взялся? Не он ли вчера так лихо катил-летел по берегу? Милана хотела поделиться с Марго, но не успела.

Вернулись мужчины. Человек в белом за минуту дого-

ворился с инструктором. Надел запасной жилет и уселся в плот.

Река набросилась на туристов как на добычу. Бросила в самое чрево порога. Грузеный плот взметнуло как бумажный кораблик. Река грохотала, желая переварить в грохочущей утробе чужаков, посмевших побеспокоить ее. Вода высоко взлетала, силой отбирала весла. Обдавала ледяными брызгами. Ревела так, что казалось, будто полчища хищных водяных тварей нападают со всех сторон.

– Гребите! Все гребите! – во всю мочь орал Самир. – Сильнее! Еще сильнее! Уходим из середины!

Он стоял в центре рафта и изо всех сил работал огромными веслами. Мускулы на руках дрожали от напряжения, смуглое лицо побурело. Вода то и дело била в грудь.

– Борис! Сильнее! Правый борт, гребите! Еще! Давай еще!

Зажмурив глаза и вцепившись побелевшими пальцами в веревку, которой были привязаны вещи, Арина сидела без движения. Она что-то шептала. Все остальные рубили воду веслами.

– Левый борт! Самир! Табань! Табань! Бочка! – закричал вдруг Андрей и попытался развернуться, орудуя коротким веслом. Но Самир, вместо того, чтобы помочь, переглянулся с новым пассажиром и... бросил весла. Река подкинула плот и швырнула его на скалу.

– Переворот! – успела услышать Милана. Рафт взлетел. Раздался жуткий скрежет. В лицо ударил водяной столб. За-

держав дыхание и помертвев от страха, Милана пошла ко дну. Открыв глаза, она увидела зеленое марево и пузыри. Подумала, что это последнее, что видит в жизни...

И вдруг пузыри стали закручиваться по спирали, превратившись в громадную воронку. Она подхватила Милану, закружила. В глазах потемнело от удушья. Девушка, не в силах больше сдерживаться, открыла рот. Но... не вода, а воздух рванулся в легкие. Внутри воронки можно было дышать. Водоворот бросил ее глубоко вниз и... с хлопаяющим звуком исчез над головой. Милана вскочила на ноги.

Это была пещера. Свет маленькой керосиновой лампы, стоявшей на земле, позволял осмотреться. Довольно просторная и, главное, совершенно сухая пещера. Только вода, стекающая с одежды, говорила о том, что Милана только что выбралась из Катуня. Вместо потолка у пещеры была... река. Милана несколько секунд потрясенно смотрела на бушующий над головой порог. Грохот камней, шум водоворотов гулко отражались от стен. Как будто работала большая стиральная машина, а Милана смотрела в окошко. Это было невозможно, но приходилось верить глазам. Какая-то сила удерживала воду, не давая обрушиться вниз. «Какое стекло может быть таким прочным, чтобы держать тонны воды?» – успела подумать Милана, как вдруг в «стекле» образовалась дыра и прямо на Милану шлепнулась Марго. Отверстие немедленно закрылось. Откашливаясь и отплеываясь, Марго с глазами, полными ужаса, уставилась на подругу.

Милана не успела ничего сказать. Один за другим в пещеру свалились все остальные. Последним упал человек в белом.

– Мы утонули! закричала Арина, и эхо откатилось из глубины тоннеля, который продолжал пещеру. – Мы утонули! Что это?! – она указала на водяной потолок.

Остальные озирались по сторонам, силясь сообразить, что же произошло.

– Какого черта! – воскликнула Марго, потирая ушибленный локоть. – Что это за фокусы?! – она взглянула наверх и замерла.

– Где мы? Я ничего не понимаю, – откликнулась Милана.

– Самир, ты бросил весла! Я видел! – возмутился Андрей.

Вода смыла очки. Его лицо стало гораздо симпатичнее без старой оправы. Хотя сам он, видимо, чувствовал себя неуютно, близоруко щурясь. Он шагнул к Самиру. На лбу вздулась жила.

– Ты их нарочно бросил! Я видел!

– Я ничего не смог сделать, – ответил Самир.

– Ты утопил нас!

– Мы утону-у-ули, – зарыдала Арина.

У Марго стучали зубы, она силилась взять себя в руки, но было очевидно, что ей очень страшно. Она вцепилась в руку Миланы.

– Мил? Что за ерунда происходит?

– Ритусик, дыши, как я тебя учила! Вдох-выдох!

Марго послушалась.

Борис обнял жену. Видно было, как у него дергается левое веко.

– Это... Что это?! – спросил он Самира, указывая наверх.

– Это подводная пещера, – ответил тот, снимая жилет. – Я слышал о таких случаях. Горячий воздух подземелья поднимается вверх и удерживает воду. Большие пузыри газа превращаются в воронки. Они засасывают под воду все, что в них попадает.

Путешественники переглянулись. Объяснение никуда не годилось. Это было ясно любому, хоть немного знакомому с законами физики. Но обстоятельства складывались так, что приходилось верить. Туристы стояли на дне Катуня. Вода, презрев законы притяжения, текла над головами.

– Это невозможно! – бросив дыхательные упражнения, закричала Марго.

– Я предлагаю всем успокоиться, – растягивая слова, произнес незнакомец в белом.

– Да вы вообще кто такой! Успокоиться! Вы это видели?! – продолжала Марго.

– Видел, – спокойно ответил незнакомец, – но если кричать и ругаться, это ничего не изменит. Попробуйте сейчас допустить мысль, что то, что вы видите, все-таки возможно. Иначе вы рискуете повредиться рассудком. Учтите, что это не последнее невозможное, которое вы увидите.

И предупреждая возражения Марго жестом, продолжил:

– Предлагаю вам простой способ. Скажите себе сейчас,

что то, что вы видите, может быть реальным. Просто предположите такую возможность. Дайте своему разуму лазейку. «Может быть» – два слова – для разума не утверждение, лишь версия. Но она экономит нервы, здравый смысл, и всем нам – время. Которого у нас мало. Нам туда, – он указал рукой на тоннель позади пещеры.

– Так мы тут по вашей милости? – изумилась Марго. – Я вижу, вы тут отлично ориентируетесь?

– Да, вы здесь неслучайно, – ответил паломник, поднимая с пола лампу, – и скоро я выведу вас отсюда.

Арина, как только незнакомец заговорил, перестала плакать и воззрилась на него с благоговением.

Марго вопросительно посмотрела на Милану. Милана еле заметно кивнула. Она не чувствовала лжи в словах незнакомца. А его предложение сказать разуму «может быть» ей сразу понравилось. Как только она мысленно произнесла эту волшебную фразу, мысли перестали скакать с места на место, и внутри стало спокойнее. Совершенно точно белому путнику можно было довериться. Тем более что выбора не было.

* * *

Все двинулись по узкому тоннелю. Впереди шел паломник в белом, удивительно быстро высохшем платье. Он освещал дорогу лампой. Под ногами хрустело, сверху сыпались

мелкие камешки. Паутина липла к лицу. Пахло известью. Шаги гулко отражались от стен. Арина вцепилась в руку мужа. Марго и Милана шли рядом. Андрей, перед порогом завернувший фотоаппарат в непромокаемый пакет, теперь щелкал затвором. Вспышка то и дело озаряла темный каменный коридор. Самир тихо переговаривался с незнакомцем.

– Откуда здесь лампа? – спросила Марго, как только к ней вернулась способность соображать. – Как будто нас ждала.

– Вас действительно ждали, – сказал Самир.

– Мы вас ждали, – обернулся незнакомец, – я и мои братья.

– Еще и братья будут! – усмехнулась Марго. – Вы нас в секту заманили?

– Я же говорила! Говорила! – завопила Арина. – Это Махатма!

– Ничего не понимаю, – откликнулся Андрей. – Вы что, знали, что мы пойдём ко дну?

– Некоторым образом, – улыбнулся человек в белом.

– Как это? – насупился Борис и взъерошил мокрый ежик на голове.

– Я же говорил, он специально потопил нас! – сказал Андрей, глядя на Самира. – Я видел!

– Очень скоро вы все узнаете, я обещаю, – произнес незнакомец, а сейчас послушайте...

– Великий Ригден-Джапо устал. Хотя это было невозможно. Он ведь был Богом. И не просто Богом, а Создателем.

Но однажды Ему все надоело. Он заскучал от вечности и безвременья. Планета Милор, его дом, перестала радовать. Он постоянно ее менял. Каждую минуту на Милоре рождалось что-то новое. Любая мысль Бога тут же воплощалась в жизнь. Придумывал ли Он красивый цветок, или чудовище – все появлялось незамедлительно. И так же легко Он мог все уничтожить. До чего это было скучно! А ведь были времена, когда Ригден-Джапо стоял во главе войска Света и боролся с Тьмой. Свет, как всегда, победил, Тьма изгнана на долгое время, и теперь Ригден-Джапо скучал. Уже второй миллион лет.

Ангелы, семеро Его сыновей, часто навещали Отца. Иногда помогали создавать или разрушать. Но и они скучали. Нужно было придумать что-то новое. Настолько необычное, чтобы занять и себя, и сыновей на ближайший триллион веков. И Ригден-Джапо стал думать. Он думал долго. Сколько – никто не знает. Но доподлинно известно, что он придумал человека.

Он дал ему все, что умел сам. Кроме того, что считал лишним. Если каждая мысль человека станет воплощаться мгновенно, человек точно так же заскучает. Нет! Ригден-Джапо был мудрым Богом. Он не дал человеку божественной силы. Но взамен подарил человеку тело. То, чего не было даже у самого Создателя. Конечно, тело отягощало человека и не давало ему той свободы, что была у Бога. Но зато человек мог наслаждаться пищей. Он чувствовал запахи. Ощущал кожей

ветер и солнце. Наконец, он мог любить не только душой, но и телом.

Ригден-Джапо так увлекся новым творением, что забыл об Ангелах. И когда они прилетали к Отцу, то чаще всего не заставляли на Милоре. Он все время проводил рядом с любимцами – людьми. Ангелы загрустили. Во Вселенной воцарилось уныние. И Человек, словно чувствуя вину за это, за тосковал. Он смотрел в небо и вопрошал Создателя:

– Зачем? Зачем, о Господи, ты создал меня? В чем смысл существования? Чем отличаюсь я от цветка или тигра? Что за странное томление в душе мешает мне спать? Почему во сне я летаю? Что следует за смертью? Почему при виде звезд захватывает дух?

Понял Создатель, что не удастся ему далее скрывать от человека его божественное происхождение. И созвал Он Ангелов, и сказал:

– Сыны мои! Я создал семь новых планет. Там есть материки и острова, моря и океаны, животные и птицы. Я раскрасил планеты в ваши любимые цвета. Я взрастил лучшие цветы и деревья. Поселил причудливых животных. И, наконец, создал Человека. Вы знаете, я полюбил его, как сына. Многие века прожил человек в неведении, не зная предназначения. Пришла пора все изменить. Вы полетите на планеты и отдадите людям божественный огонь. С вашим приходом человек узнает, что такое Добро и Зло, Свет и Тьма, Сила Мысли и Сила Воли. Пусть он станет подобен Богу во

всем.

Но помните! Чтобы донести до людей Великую истину, вам придется опуститься в их мир. Вам придется родиться людьми. Имея земную плоть, вы сможете говорить с человеком на равных. Но и все соблазны и искушения будут тяготеть над вами, как над простыми людьми. Силы Тьмы будут мешать вам.

– Спасибо, Отец! Мы сделаем, как ты хочешь, – ответили Ангелы и полетели в новые владения.

Старший сын назвался Павлом и пришел на розовую планету Пегас. Второй взял имя Руфин и опустился на желтую звезду Сати. Третий под именем Триш отправился на лиловую Когиру. Четвертый родился на зеленой планете Орион и был назван Шива. Пятый выбрал имя Мароон и появился на свет на оранжевой Альфе. Шестой был рожден на красной Горо и назван Каритэр. Голубая планета Оз досталась Ангелу, рожденному с именем Люцифер.

Каждый родился царем. Шесть Ангелов с честью вынесли испытания и донесли до людей Великую Истину. Люди на их планетах уподобились Богам. Превратив свои миры в совершенство, они стали создавать новые. Для шести Братьев не осталось работы. Ангелы вернулись к Отцу на Милор. Последний Ангел, светоносный Люцифер, к Отцу не вернулся...

Проводник замолчал. Усталые туристы, словно очнувшись от наваждения, захлопали глазами. Они и не заметили,

как он увлек их древней легендой.

– Вы так рассказывали! – восхитилась Милана. – Я словно там побывала! Какая необычная легенда, она не совпадает с Евангелием...

– Ты читала Евангелие? – удивилась Марго, покосившись на подругу.

Милана не успела ответить.

– Смотрите, свет! – закричала Арина и кинулась вперед.

Глава 4. Омолонгрэн

– Боже мой! – раздался хриплый от волнения голос Арины. – Боже мой!

Туристы, щурясь, вышли на свет.

Тоннель закончился высоко над землей. Они оказались на каменном плато, откуда открылся фантастический вид. В большой каменной чаше внизу, в цветущих деревьях топились крыши домов. Четыре белых солнца освещали каменное небо. Горячие источники парили внизу, а сверху стекали каскады водопадов. Висячие сады покрывали все вокруг. Только каменные своды «неба» напоминали о том, что это райское место находится под землей. Воздух, наполненный влагой, пах цветами. В центре города возвышалась башня, вершина которой уходила сквозь толщу гор наверх. Улицы были пустынные.

– Это город! – поразилась Милана.

– Я знаю, ЧТО это за город! – прошептала Арина. – Шамбала!

– Ну да? – усомнился Борис.

Его румяное обычно лицо побледнело и осунулось, желваки на щеках стали заметней, глаза запали. Видно было, что ему очень нелегко дается происходящее.

– Калапа, – произнес Самир, и взгляд его засветился счастьем.

– Что это такое?! Отвечайте! – потребовала Марго у путника в белом. – Куда вы нас привели?

– Омолонгрэн, – ответил тот, – мы называем наш город так. Но люди предпочитают придумывать свои названия. Страна Богов, Шамбала, Шангри-Ла, Калапа... Мы не любим эти имена. Люди осквернили их.

Андрей, не переставая, щелкал фотоаппаратом.

– Учитель, – обратился Самир к белому путнику, указывая на фотографа.

– Ничего, – кивнул тот, – пусть снимает.

– Учитель? – повторила эхом Милана. – Вы, выходит, давно знакомы?

– Да, – признался Самир.

– Что все это значит? – спросила Марго. – Объясните, наконец! Сначала полеты над землей и водой, потом мы проваливаемся на дно реки, теперь подземный город!

Самир посмотрел на Учителя, как будто спрашивая разрешения ответить. Тот сказал:

– Давайте спустимся вниз, там я вам все расскажу и покажу.

– Как мы спустимся? Здесь же обрыв, – покосившись в пропасть, сказал Андрей.

– Подождите, – ответил Учитель и повернул назад в тоннель.

Через минуту он вернулся. В руках у него было что-то полупрозрачное, похожее на полиэтиленовую пленку. Она сла-

бо светилась голубым электрическим светом.

– Это защитные плащи, – пояснил Учитель. – Надевайте.

– Защитные? Какая опасность может грозить нам в Шамбале? – удивилась Арина. Ее лицо преобразилось, порозовело. Черты смягчились, глаза излучали мягкий свет. Она словно нашла то, что давно искала.

– Защита нужна не вам, – улыбнулся Учитель. – Ваши тела и души пропитаны грязью верхнего мира. Желаете вы того или нет. Негативные эмоции заразны. Мы оберегаем Омолонгрен очень тщательно. Это духовно чистое место, и оно должно оставаться таким. Если кто-то из людей приходит сюда, мы обязаны защищаться.

– И часто вы воруете людей? – спросила Марго.

– Вы приглашены в гости.

– Вот как? Значит, вот так приглашают в гости у вас? Позвольте вам заметить, что у нас это называется кража людей! Вы насильно нас утопили! Я вообще не знаю, мы живы или на том свете?

– Вы живы. И будьте уверены, для такого поступка у нас была веская причина, – мягко прервал ее Учитель. – Но об этом вы узнаете позже. А теперь – вниз.

Учитель проверил защитные плащи и капюшоны. Подошел к краю пропасти и свистнул.

Горячие источники, бившие внизу, прямо на глазах начали расти, превращаясь в громадные гейзеры. Они поднимались все выше, пока, наконец, не достигли края каменного

уступа, на котором стояли путешественники.

– Ух ты! – восхитились путешественники.

– Прошу вас! – пригласил Учитель и... шагнул на гейзер.

Милана зажмурилась, ожидая падения. Когда она открыла глаза, Учитель все еще был здесь. Стоял и улыбался так, словно это было совершенно нормально – вот так держаться на струе воды! Туристы пооткрывали рты.

– Ну, смелее! – позвал человек в белом.

Первым за Учителем шагнул Самир. Гейзер удержал и его.

Следующей, зажмурившись, прыгнула Арина, которую Борис не успел удержать. Струя воды переливалась у нее под ногами. Арина засмеялась.

Милана с упавшим в пятки сердцем ступила на воду и вдруг почувствовала, как сильна и упруга струя гейзера. Она держала ее легко, осторожно подкидывая и поддерживая, словно мать младенца. Милану охватил восторг. Это было удивительно – ощутить под ногами прочность воды. К приятному чувству примешивалось детское чувство нарушения запрета. Подумать только! Она преступает закон тяготения!

Другие участники похода тоже шагнули за первопроходцами, заулыбались, оттаяли, словно вода смыла страх и неуверенность. Учитель произнес заклинание, и гейзеры плавно опустили людей на землю, снова превратившись в небольшие источники.

– Вот здорово! – восхитилась Марго. – Как вы это делаете?

– Это легко, – ответил Учитель, – когда знаешь о силе пяти

элементов.

– Пяти элементов? – переспросила Милана.

– «Пятый элемент» смотрела? – вмешался Андрей. – Вода, воздух, земля, огонь.

– И человек, – добавила Арина.

– Правильно, – сказал Учитель, – только в вашем фильме человек беспомощен и ждет подмоги с других планет. А здесь любой человек управляет силами природы, сам являясь пятым элементом. Понятно?

– Ничего не понятно, – проворчал Борис. – «Пятый элемент» – это про крепкого орешка? Ну, Брюс Виллис там, да? А при чем тут гейзеры?

– Вам трудно вникнуть в это, – вздохнул Учитель, – ведь ваш мир так беспомощен перед стихиями. Пойдемте, я покажу вам город.

Туристы шли по тихим улочкам Омолонгрена, восхищаясь его красотой. Цветы окружали каждый двор. Опавшие лепестки покрывали землю пестрым одеялом. Редкие прохожие, мужчины и женщины, попадавшие на пути, были одеты в балахоны. Они улыбались, молча кланяясь гостям. Это были люди разных национальностей, но одного возраста – около сорока.

– Почему у вас нет детей, нет стариков? – удивилась Милана.

– Мы все пришли сюда из верхнего мира, пришли уже взрослыми людьми, – улыбнулся Учитель, – что касается

возраста, то мы просто не стареем.

– Как это? – спросил Борис.

– Мы останавливаем время внутри тела. Время – интересная субстанция, – ответил Учитель.

– Сколько же вам лет? – спросила Марго.

– Мне триста сорок четыре года.

Туристы ахнули.

В глазах Марго засветился неподдельный интерес.

– Может, у вас и эликсир молодости есть?

– Это не самое невероятное, – пообещал Учитель. – Идемте, я покажу вам наши лаборатории.

Они направились в сторону башни. По пути им встретились несколько групп людей, занимавшихся чем-то странным. Они стояли парами, друг напротив друга, и держали в каждой руке по вогнутому зеркальному щиту. По очереди отражая свет искусственного солнца, они запускали солнечных зайчиков, пытаясь попасть в глаза партнеру. Он, в свою очередь, подставлял зеркальный щит, защищаясь от слепящего луча.

Туристы остановились и некоторое время наблюдали за происходящим.

– Это игра? – спросила Милана.

– Нет, – улыбнулся Самир, – это тренировка нашего боевого искусства.

– Боевого? А где же оружие? – удивился Борис.

– Братья не имеют дела с оружием в вашем понимании.

Мы обращаем оружие наших противников против них самих. С помощью зеркал. Впрочем, это для вас слишком сложно. И я очень надеюсь, что вам не придется разбираться в этом.

Глава 5. Лаборатории

Они пересекли город и приблизились к противоположному краю. Стена была изрыта пещерами на разной высоте. Путники подошли к одному из входов в подземелье. По деревянной лестнице поднялись в пещеру.

– Вы обещали лабораторию, – разочаровался Андрей, оглядывая пустую каменную нору.

– Да, но я подумал, что вы проголодались, – ответил Учитель, – я хотел вас угостить.

– Это столовая? – удивилась Милана.

– В некотором роде.

Он пояснил, что они находятся в пещере Ромбу-Вар, в которой материализуются любые пожелания. Здесь можно «заказать» любой предмет и тут же получить его. Учитель рассказал, что жители Шамбалы питаются не чаще одного раза в сорок дней. Им не нужно трудиться ежедневно ради куска хлеба. Они научились извлекать энергию из пространства вокруг. А едят они для того, чтобы поддержать в рабочем состоянии тела. Эта пещера служит им столовой.

– Что же нужно для того, чтобы материализовать обед? – поинтересовалась Марго.

– Просто представить его.

– Этого не может быть, – сказал Борис.

Арина толкнула его локтем.

– Что ты меня пихаешь? – возмутился он. – Ерунду какую-то несет!

Никак не отреагировав на выпад Бориса, Учитель продолжил:

– Закройте глаза и хорошенько все прорисуйте в уме – цвет, вкус, запах, количество. Вы все получите.

– Чувствую себя полной идиоткой, – сказала Марго, глядя, как Арина уселась на полу пещеры и закрыла глаза.

– Ритусь, давай попробуем. Что мы теряем? – предложила Милана.

– И что, если я, к примеру, представлю кусок торта, он появится?

– Конечно, – спокойно ответил Учитель.

– Дурдом, – громко сказал Борис, и эхо разнесло его голос по пещере.

– А этот поход с самого начала – дурдом, – отозвалась Марго, – давайте соответствовать.

Они сели прямо на пол, скрестив ноги. Милана закрыла глаза и представила большущий кусок торта с вишней, шоколадом и взбитыми сливками. Она так четко увидела его, что даже почувствовала аромат. Открыв глаза, она обнаружила торт! Он лежал прямо на земле.

– Ух ты! Не может быть! – Милана схватила его, но кусок был безнадежно испачкан песком.

Марго, выпучив от удивления глаза, макнула в торт палец и попробовала.

– Торт! Настоящий!

Все повскакивали с мест и растащили торт на множество кусочков.

Андрей рассмотрел его в лупу. А Борис попробовал, несмотря на песок.

– Ариш... это торт. Клянусь! – и он уселся на пол, закрыв глаза.

– Я же говорю – представляйте все, до мелочей. Ты забыла тарелку. Попробуй еще раз, – улыбнулся Учитель.

Милана попробовала. На этот раз получилось лучше. Она намечтала торт на тарелке, ложку и чашечку чая. Воодушевленные успехом Миланы ее попутчики принялись мечтать с удвоенной силой. Запахло жареной картошкой, грибами, солеными огурцами, гречневой кашей. У Андрея и Марго появились тарелки. Арина уплетала пломбир с печеньем. Борис все еще сидел с закрытыми глазами и пустыми руками. И вдруг раздался страшный грохот, сверкнула молния. Порыв ветра погасил лампу, стоящую у входа. Перепуганные туристы не успели ничего сообразить, как свет снова зажегся. Учитель с тревожным лицом оглядывал пещеру. Послышался странный звук. Все повернулись. На месте, где только что был Борис, топтался черный баран и жалобно мекал.

– Мамочки! – прошептала Арина. – Боря, где ты? – она оглянулась. Посмотрела умоляюще. – Где он?

– Я забыл предупредить! – поморщившись, произнес Учитель. – Я забыл, с кем имею дело!

– Что? Что вы забыли? – пролепетала Милана, начиная понимать, что произошло.

– Я забыл сказать, что пещера исполняет не все желания. Любые, кроме тех, что могут нанести вред какому-нибудь живому существу. Мне даже не пришло в голову, что кто-то может попросить у пещеры мяса! Мы ведь никогда не убиваем животных. Но Духи, охраняющие это место, действуют моментально. Они превращают просящего в того, кому он хотел принести вред.

– Боже! Боря, ты попросил шашлык?! – воскликнула Арина, глядя на барана.

Животное утвердительно мекнуло.

– Что теперь будет? – спросила Милана.

Учитель подошел к барану и что-то быстро сказал. Баран упал на передние ноги, склонившись. Учитель взял его за рога. Запел на незнакомом языке. Затем, протянув руку в воздух, получил стакан с водой, что-то прошептал над ним и плеснул в глаза барана. Пошел сизый пар и снова блеснула молния. Когда пар рассеялся, все увидели лежащего на полу мокрого Бориса. Он тяжело дышал, глаза помутились.

– Боря! – кинулась к нему Арина. – Боренька!

– Я верю, верю, я всегда буду верить. И в тарелки, и в духов, и в подземные города... – бормотал он без остановки.

– Боря, все уже прошло, – обняла его жена, – здесь нельзя есть мясо, Боря.

– Я уже вегетарианец. И вообще, есть не хочу, шашлык

ненавижу, – сказал Борис и, быстро оглядев себя, облегченно вздохнул, – слава богу, прошло.

Все заулыбались. Учитель тоже повеселел. У Бориса был потрепанный, но в целом вполне нормальный вид.

– Идемте! Я обещал вам лаборатории.

Они спустились вниз и вошли в другой тоннель. Он привел в просторную, хорошо освещенную пещеру. Хотя назвать это помещение пещерой язык не поворачивался. Залитая светом ярких ламп, чистая до блеска, пахнущая озоном лаборатория. Пол и потолок – из просвечивающегося серого камня сияли изнутри так, что создавалось впечатление, будто находишься в драгоценной шкатулке. Вдоль стен на причудливых табуретках, выточенных из сталагмитов, работали люди в разноцветных балахонах.

– Наши ученые, – сказал Самир.

Прямо в стенах были прорублены «окна», в которые ученые пристально вглядывались.

– Что они там видят? – шепотом спросила Марго. – Там же пустота.

– Имеющий глаза да увидит! – понизив голос, ответил Учитель. – Они смотрят в ваш мир.

– Зачем?

– Мы должны знать, где нас ждет срочная работа, – отозвался, повернувшись к гостям, один из ученых.

– Ну и где же? – поинтересовался Андрей.

– Сегодня мы должны предотвратить восемь террористи-

ческих атак, одно страшное землетрясение и ураган, – вздохнул ученый, – к сожалению, не все нам удастся предупредить. Силы тьмы превосходят нас. И все-таки мы не даем случиться двум третям задуманных злодеяний. Просто об этом никто никогда не узнает.

– И как же вы это делаете? – спросила Милана. – С ураганами ясно, вы умеете управлять стихиями, это я поняла, а террористы?

Учитель поведал гостям о работе Братства. Оказалось, что у жителей Омолонгрена есть немало способов влиять на Верхний мир. Самый действенный из них – посыл мысли. Человек, которому отправляется мысль из Шамбалы, даже не догадывается о влиянии и принимает мысль за свою. Таким способом можно изменить намерения человека, помочь найти выход из создавшегося положения.

– Как же вы посылаете мысли? – заинтересовалась Марго.

– У нас есть специальные приборы.

– Можно их увидеть? – загорелся Андрей.

– Можно, – кивнул Учитель. И подвел их к столику в углу лаборатории. Там лежал телефон. Обычный мобильник. В блестящем корпусе с фирменным значком японской фирмы.

– Это? – хмыкнул Андрей. – Телефон?

– Был телефон. А теперь – телепатор. Видите, здесь цифры и буквы. Мы набираем номер и имя нужного нам человека и передаем ему то, что необходимо.

– А если у него нет телефона? – спросила Арина, зачаро-

ванно глядя на Учителя.

– Мы набираем не номер телефона. Номер души. У каждого на земле есть свой, двадцативосьмизначный номер. Он дается душе при самом первом рождении – первые восемь цифр, а остальные относятся к конкретному воплощению, месту жительства и так далее.

– Вы знаете всех людей по номерам? – изумилась Милана. – Но ведь людей миллиарды!

– Вы слышали о хрониках Акаши?

– Конечно! – воскликнула Арина. А Милана кивнула.

Остальные потупили глаза. Учитель рассказал, что существуют хроники Акаши. Они содержат все – прошлое, настоящее, варианты будущего – как мира, так и каждого отдельного человека.

– Хотите посмотреть? – предложил Учитель и, не дожидаясь ответа, протянул руку вверх, произнес «Акаши» и вытянул из потолка прозрачный лист. Он был весь испещрен горящими значками, цифрами, знаками, движущимися, похожими на мультфильмы, картинками. Гости, очарованные фокусом, замерли. Учитель стал разматывать рулон, который висел в воздухе, а отмотанные части складывались на полу и пропадали бесследно.

– Вот здесь, видите, – показал Учитель на картинку, – человек родился. Здесь он уже вырос, вот его дети, вот смерть. Вот новое рождение...

– Потрясающе, – покачала головой Милана, – а как вы пе-

редаете мысли?

– Это просто, – ответил Учитель и приказал, – номерной лист. На листе загорелись цифры. – Я могу показать. Кому будем передавать?

– Мне! – предложила Милана.

Он извлек из хроник горстку циферок и высыпал на стол. Потом взял телепатор и набрал номер. Передал трубку Марго.

– Думай!

Марго нахмурила лоб. Милана, улыбаясь, смотрела на нее.

– Передала? – спросил Учитель.

– Да.

– Милана, о чем ты сейчас думаешь? – спросил он.

– Я думаю, что ваш аппарат не работает и никакие мысли не передает, – смутилась Милана, – вы уж извините.

Марго ахнула:

– Вот это да!

– Что? – не поняла Милана.

– Это же как раз то, что я тебе передавала! Точно! Я клянусь!

Андрей, Борис и Арина переглянулись. Андрей подошел к аппарату, взял, оглядел его.

– Да, – произнес он, – вот это вещь! С такой вещью можно горы своротить!

– Да, – сказал Учитель, мягко отнимая у него телефон, –

но только ваш мир пока к этому не готов.

Они вошли в комнату, где во всю стену светился громадный экран. Вполне современный и, более того, стереофонический. Это было объемное изображение карты мира. Океаны шевелились, над материками проплывали облака. Карта пестрела разноцветными огнями – красными, оранжевыми, синими, зелеными. У экрана стояли люди и что-то записывали.

– Это карта Земли, – сказал Учитель. – По ней мы узнаем о деяниях темных сил. Красные огоньки – очаги, где срочно требуется наша помощь, оранжевые – где обстановка накаляется. Зеленые – где только готовят что-то плохое. И наконец, синие – темные мысли отдельных людей, способных повлиять на все человечество, политиков, например. Фиолетовые – наши братья. Посланники в Верхнем мире. Иногда, когда не удастся внушить людям мысли из Шамбалы, в Верхний мир отправляется Посланник. Чтобы следить за передвижением Брата и помогать ему при необходимости, шамбалинцы сделали карту Верхнего мира. А потом уже придумали размечать ее делами темных, чтобы видеть картину в целом.

Учитель прикоснулся пальцем к красному огоньку. Масштаб увеличился. Появилась схема Нью-Йорка, испещренная более мелкими огоньками. Учитель выбрал один, нажал пальцем. Масштаб снова изменился, и на экране появилась автострада. Джип мчался наперерез огромному грузовику. Послышался рев моторов, разнесся запах жженой резины.

Блондинка в джипе жала на педаль тормоза, но машина не слушалась. Туристы увидели белое лицо водителя грузовика, слишком поздно заметившего помеху. Все замерли в ожидании удара.

Но аварии не случилось. Учитель молниеносным движением сунул руку прямо в экран, и... машина остановилась и заглохла. Учитель дотронулся до края карты – и все снова увидели общую карту мира.

– Да-а-а, – покачал головой Борис, – круто. Выходит, вы что-то типа богов? Управляете миром?

– А остальные? – воскликнула Милана. – Остальные огоньки? Как вы можете все успеть?

– Мы успеваем не все. Да и не должны. То, что я сделал сейчас, не приветствуется. Мы обязаны оберегать судьбу человечества, а не отдельных людей. Все должно идти своим чередом.

– Я бы хотел показать вам еще одну пещеру, но перед этим необходимо очистить вас. У нас для этого есть специальный прибор.

– Как это, очистить? – поежилась Марго.

– Не бойтесь! – засмеялся Учитель. – Вы почувствуете облегчение.

Они пришли в небольшое помещение, в центре которого стоял блестящий ящик с носиком, как у чайника.

– Это литиватор, – пояснил Учитель, – он очищает ауру. – Литий очень полезный металл. С его тепло- и энергоемко-

стью не может сравниться ни один другой элемент. Мы заряжаем его нашей энергией и используем для очищения ауры Верхнего мира.

– Сними плащ! – приказал Учитель Милане.

Он взял аппарат и направил в грудь девушки. Из «носика» протянулся тонкий луч света. Воздух вокруг Миланы стал разноцветным. Слово большое светящееся яйцо окружило тело.

– Вот, смотрите! – сказал Учитель. – Эти темные пятна – следы вашего мира, – и он стал водить прибором вокруг Миланы. Ее аура постепенно выровнялась и засияла золотом.

– Готово! Следующий! – пригласил Учитель.

– Как ты, Мил? – спросила Марго.

– Никогда не чувствовала себя лучше.

Все прошли процедуру очищения.

– Теперь мы можем посетить пещеру сомати, – сказал Учитель, – можете оставить защитные плащи тут. Они вам больше не нужны.

Пещера сомати оказалась колоссальной. Гости вошли в нее сверху, остановившись на каменном уступе-балконе. Пещера была заполнена каменными великанами, метров по тридцать ростом, сидящими в позе лотоса. Их лица и тела были выточены с большим искусством. Слово громадные спящие богатыри, они были сделаны идеально. Каждая вена на теле была видна, каждый волосок выточен из камня.

– Какая красота! – воскликнула Милана. – Среди вас ге-

ниальные мастера! Как им удалось соблюсти пропорции в таком размере? Прямо пугающая точность... как люди!

– Это не скульптуры, – сказал Учитель, – это святые Харати. Они в состоянии сомати.

– Не понял? – промычал Борис. – Где святые?

– Это окаменевшие тела лемурийцев. Древних людей, живших миллионы лет назад. Это они основали Омолонгрен. Они намеренно превратили тела в камень, чтобы остаться на земле. Их дух жив. Они по-прежнему здесь, рядом с нами. Они помогают нам, как мы помогаем людям наверху.

– Как это можно превратить тело в камень? – спросила Марго и, осекшись, добавила, – а... сила пяти элементов... ну да...

Гости с опаской огляделись по сторонам. Борис незаметно перекрестился и поцеловал крестик на груди.

– Гиганты! Какие гиганты! – прошептала Арина.

Постояв еще немного на балконе, путешественники, потрясенные увиденным, вышли на свет.

– Надеюсь, вам понравилось? – спросил Учитель. – Теперь, если не возражаете, с вами хотят познакомиться наши старейшины. Я пойду вперед. Самир, ты знаешь, куда идти.

Глава 6. Совет

Совет собрался в Белой Башне. Небольшое помещение у основания служило залом для заседаний. Белые стены сияли от светильников под потолком. По углам курились благовония. Пахло тюльпанами. В центре зала за столом сидели пятнадцать старейшин. Четырнадцать мужчин, среди которых был Учитель. Пятнадцатой была женщина в желтом. Все старейшины еле заметно светились, как будто их окружали облака голубоватого эфира.

Самир провел гостей в зал и остановил перед собранием.

– Спасибо, что согласились помочь нам, – произнесла женщина. Красивые живые глаза внимательно оглядели каждого гостя. – Я благодарю вас от имени жителей Омолонгрена.

– Это старейшина Криида, – вполголоса пояснил Самир.

– Какая красавица! – прошептала Марго. – Согласились помочь? Кто? Кому?

– Кут-Куми, ты не сказал им? – спросила Криида Учителя.

– Я не успел, Криида. Я не уверен, что они готовы.

– Что ж, все равно спасибо, что привел их, – ответила Криида. И молча принялась рассматривать гостей. Повисла неловкая пауза.

Одна Милана не чувствовала неловкости. У нее было время рассмотреть старейшину.

Криида была высокой, статной женщиной неопределенного возраста. Учитель сказал, они все остановились в районе сорока лет. Но на сорок она не выглядела. Хотя мудрости в глазах, пожалуй, на сто сорок... И взгляд – как рентген. Смотрит строго, но все равно от взгляда теплеет на душе. Почему-то Милане старейшина показалась знакомой... Смешно, но и она смотрит на Марго дольше, чем на других. Да, Ритусик покоряет всех, даже женщин. Даже святых женщин. А Марго смотрит на Крииду с вызовом, даже нахально. Не теряется даже здесь. Милана улыбнулась.

Путешественники переминались с ноги на ногу.

– В чем дело! Зачем мы тут? – не выдержал Борис.

Криида, дольше других задержавшая взгляд на Марго, наконец, заговорила.

Она рассказала, что в Омолонгрене случилась беда. Украли святыню, хранившуюся здесь со времен основания. Камень Шинтаман или Чинтамани, как называли его древние лемурийцы, был унесен наверх, на землю. Это грозило катастрофой. Без Камня город стал беззащитным и видимым для темных сил. Теперь они могли напасть в любую минуту и уничтожить ненавистный им оплот Света на земле.

– Как же вы допустили?! – ужаснулась Милана. – С вашими возможностями...

– Они завербовали одного из наших... Мы не ждали удара изнутри, – посетовал Кут-Куми. – Они дьявольски умны, эти слуги Люция.

– Люций? Кто это? – спросил Андрей.

– Люцифер, – сказала Криида, – слышали, наверное.

– Слышали, конечно, – откликнулась Марго, – но не думали, что это реальность.

– Еще какая реальность, – ответил Кут-Куми.

– Что же теперь будет? – спросила Арина.

– Я с ума сойду к вечеру, – закатила глаза Марго.

– Если мы не вернем Камень до конца лунного месяца, – ответила Криида, – даже страшно предположить, что сделает Люций. Он всегда мечтал уничтожить человечество. Мы боремся с ним со времен создания мира...

– Неужели вы бессильны против него? – удивилась Милана. – У вас такие технологии и знания...

– Нет, мы сильны, – ответила Криида. – Но если он нападет на Шамбалу, нам придется стянуть сюда все силы. Люди останутся без защиты. Люций не упустит шанса истребить человечество. Его войско гораздо многочисленнее нашего. Он успеет и там, и здесь. Когда мы победим, нам придется создавать человека заново. А это миллионы лет кропотливой работы... Но вы можете помочь нам.

– Что?! Вы и человечество создали? – Марго засмеялась.

– Как?! Каким образом мы можем помочь? – спросил Андрей.

– Мы что, материал для воссоздания человека? Подопытные кролики для размножения? – предположила Милана.

– Для этих целей мы выбрали бы лучших... – вмешался

Самир и осекся под взглядом Кут-Куми.

Марго бросила на Самира гневный взгляд. Милана спросила:

– Тогда что мы можем?

– Вы можете вернуть Шинтаман. От вас не потребуется искать меч-кладенец и бороться с драконами, – улыбнулась Криида, – завтра Кут-Куми все объяснит. Согласны?

– Конечно, мы согласны, – ответила за всех Арина. Остальные недоуменно переглянулись.

– Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что, не нравится мне все это, ребята! – высказалась Марго. – Это просто секта сумасшедших ученых.

Милана незаметно толкнула ее ногой.

Криида усмехнулась и добавила:

– Камень спрятан от глаз шамбалинцев. Наши приборы бессильны. Сам Люций лично окружает его собственным непроницаемым для Света полем. Поэтому придется пойти другим путем. Но каким именно – вы узнаете позже... Вы ведь еще не были в Музее?

– Музей? У вас есть музей? – удивился Андрей, проверяя, осталась ли пленка в фотоаппарате.

– Да, и очень неплохой, – улыбнулся Учитель, – идите, Самир догонит вас. Он отличный гид.

– Мы уже убедились, какой он гид, – проворчал Борис.

Туристы вышли из Башни.

А в зале заседаний разговор продолжался в полном без-

молвии. Жители Омолонгрена общались телепатически.

– Ты все помнишь, Самир? – спросила Криида.

– Да, старейшина. Я должен отвести их в музей. И отправить в прошлое.

– Ты ничего не должен им говорить. Они слишком слабы. Но они единственные перевоплощенные лемурийцы в этом времени.

– Я должен обманывать их?

– Что ж, Самир. Это будет ложь во спасение. Ты отправишь их в прошлые воплощения еще до заката солнца. Они вернут нам Шинтаман, я очень надеюсь на это. Спасение мира в руках слабых людей, которым мы даже не можем рассказать об их миссии, потому что в этом случае они точно откажутся, – Криида вздохнула.

Старейшины закивали горестно.

– Самир, будь осторожен с Лучом Памяти. Он не должен прерваться. Они не должны помнить, кто они и откуда. Пусть там, в Лемурии, все будет как тогда, в последние дни.

Самир поклонился Совету и вышел.

Глава 7. Эксперимент

К музею вел длинный тоннель. Вдоль стен стояли белые мраморные статуи в человеческий рост. Гости осторожно обходили их.

– Сомати? – спросила Арина.

– Нет, – ответил Самир, – это галерея мраморных Посланников. Тех, что навсегда ушли в Верхний мир. Да вы знаете их, – и он принялся перечислять, – Орфей, Зороастр, Платон, Пифагор, Парацельс, Лао-Цзы, Кришна, Будда, Иисус, Магомет, Сен-Жермен... Это их земные имена.

– Я понимаю, Будда, Иисус, Магомет – они пророки, – вмешалась Марго, – но при чем тут Пифагор и Платон?

– Разные Посланники приходили к людям по разным причинам. Одни несли знания. Другие – веру. Иисус отдал жизнь, чтобы очистить от скверны людской род. Но люди сделали Назаретянина идолом. И придумали новую религию.

– Но ведь он был сыном Бога, – возразила Милана.

– Как и ты, – кивнул Самир. – Все мы возлюбленные дети Бога. Увы, не каждый это осознает.

Когда они вошли внутрь, луч масляной лампы осветил помещение. Вот так музей! Экспонаты свалены прямо на полу. Пахнет как в библиотеке – старой бумагой и пылью. Сухо и прохладно. Орудия труда первобытных людей, рыцарские доспехи, оружие, древние статуи олимпийских богов,

посуда, мебель, украшения, картины – от древних до современных – все попеременно. На каждом предмете – табличка с надписью на неизвестном языке. Туристы в недоумении осматривались.

– Ух ты! – воскликнула Марго. Она взяла драгоценный ларец, единственный предмет, стоявший на отдельном постаменте. Внутри ларца оказалось пустое углубление, устланное бархатом. – Тонкая работа! Похоже на Фаберже.

Борис недоверчиво усмехнулся. Андрей и Арина подошли ближе.

– А что было внутри? – поинтересовалась Арина.

– Внутри был Камень. Тот, о котором шла речь на Совете.

– А! – протянула Марго. – Тот, который не знаю что, не знаю куда?

– Шинтаман! – прошептала Арина, прослезилась и приложилась лбом к шкатулке. Марго от неожиданности чуть не уронила ее. И на всякий случай отодвинулась от странной попутчицы.

Самир зажег плоские светильники на стенах. Помещение сразу переменялось. Свет озарил музей. Исчезли глубокие пещерные тени. Засияли старинные украшения. Заиграли картины и скульптуры. Стало ясно, что среди экспонатов только шедевры. Марго дотронулась до мраморной фигуры и бережно провела по ней пальцами. Она прекрасно разбиралась в искусстве. Особенно в старинных вещах. Ее отец был известным искусствоведом в стране. И Марго много пу-

тешествовала с родителями по музеям мира.

– Смотрите! Это же Рафаэль! Богиня Гера! Она считалась утерянной во время войны. А это... Леонардо... Моне... Дали... тут сокровищница!

– Но почему в таком помещении? – спросила Милана. – Они ведь погибли!

– Музей Шамбалы самый древний на земле, – ответил Самир, – здесь экспонаты сохраняются лучше, чем в лучших музеях мира. Здесь особый микроклимат, и экспонатам ничего не грозит, несмотря на беспорядок. Тут собрано и то, что люди называют сокровищами, и то, что не имеет ценности. Вот это жезл последней королевы Лемурии.

– Ничего себе жезл, – хмыкнул Андрей, попытавшись его приподнять, – да в нем пуда три весу! Сильна была королева!

– Лемурийцы – те каменные гиганты в пещере? – догадалась Милана.

Самир кивнул.

– Куда же она делась? Ваша Лемурия? – спросила Марго.

– Каждая цивилизация умирает, уступая место следующей. Таковы законы мира.

– А что написано на табличках? Что за язык? – поинтересовался Андрей.

– Это санскрит. А написана история вещей. Мы умеем считывать информацию с поля каждого предмета. Все, кто пользовался вещью, оставляют след. Старинная вещь может многое рассказать...

– Боже, как интересно! – Марго подошла ближе. – Это же можно узнать всех владельцев вещи, найти любую пропажу! Отец бы за такие истории отдал бы полцарства!

– А зачем вам эти истории? – спросила Милана. – Зачем вам знать судьбу вещей?

– Так мы изучаем историю Земли, сравниваем, как изменилось человечество за времена цивилизации. Верить летописям невозможно – они созданы людьми. А вещи хранят историю такой, какая она была на самом деле.

– Зачем вам это надо, у вас ведь есть хроники Акаши? – спросила Арина.

– Хроники содержат варианты развития событий. Вещи хранят уже сбывшееся прошлое, – ответил Самир и, помедлив, добавил, – хотите сами прочитать историю вещи?

И тут снова тревожное предчувствие кольнуло в груди Миланы. Она хотела что-то спросить и осеклась. В чем дело? Что за странное чувство? Милана привыкла верить ощущениям и интуиции. А она явно что-то подсказывала ей. Где-то была ложь. Самир лжет? Но в чем? Зачем? Она заглянула в черные глаза проводника. Он быстро отвел взгляд. Точно – он лжет. И вид какой-то виноватый. Он что-то скрывает от них. Сердце затрепетало от страха неизвестности...

– А как это сделать? Как читать историю вещи? – спросила Марго.

– Выберите каждый один предмет. Любой, – ответил Самир.

Милана наблюдала за ним. Да, совершенно точно, он не умеет лгать, но вынужден это делать. Но в чем подвох? Милана решила понаблюдать еще немного.

Туристы разбрелись по пещере. Милана нашла серебряный ящик – тяжелый, с дырками в крышке, с потайным замком. Марго не захотела расстаться с драгоценным ларцом и выбрала его. Андрей с трудом приволок непонятную доску с блестящим ромбом на краю. Борис взял предмет, похожий на стамеску, только раз в двадцать больше. Арина разыскала пояс какого-то гиганта, украшенный жемчугом.

– Ну и что дальше? – спросил Андрей.

– Начнем наш эксперимент, – предложил Самир. В голосе его явно послышалась фальшь. Ее ощутили уже все присутствующие.

Марго тревожно взглянула на подругу и нахмурилась. Арина вопросительно взглянула на Самира, а Борис на Арину. Андрей поежился, как от холода. Все почувствовали неловкость.

Самир старался не смотреть в глаза. Он явно что-то не договаривал.

– Может, сначала расскажешь нам, что это такое? – сказал Борис, не в силах терпеть нависшее молчание, сжимая в мощном кулаке железяку. – Я принес, не знамо чего, руки сами потянулись.

– С удовольствием расскажу. Все вы принесли вещи из Лемурии. У тебя столярный инструмент, – пояснил Самир.

– Такого размера?!

– Я говорил, в Лемурии жили великаны.

– А у меня? – спросил Андрей. – Что это такое?

– Это средство передвижения.

– Лодка, что ли?

– Вимана. Летающая доска.

– Они умели летать?!

– Они много чего умели... У Миланы ящик для переноски мелкого животного, а у Арины часть пояса, которым украшали себя беременные женщины.

Арина ласково погладила жемчуг. Милана потрогала ящик. Интересно, что за животное в нем переносили? И что все-таки скрывает от них Самир? Куда делся Учитель? Что за миссию на них хотят возложить? Может, принести в жертву? От этой мысли похолодело внутри. Перед глазами понесли жуткие картинки. Так. Стоп. Остановить эту страшную карусель. Милана привычно остановила поток страхов. Представив, что картинки отражаются в зеркале, она мысленно разбила зеркало, и страхи разлетелись на осколки. Сразу стало легче.

– А теперь начнем. Встаньте вот сюда, возьмите в руки экспонаты и смотрите на меня, – сказал Самир и нарисовал углем круг на полу.

У Миланы задрожали колени, по спине снова пополз холодок. Она рассердилась на себя за беспричинный страх. Сделала глубокий вдох и выдох, представляя свет.

– Не так-то просто держать такой поясок, – улыбнулась Арина. Это было последнее, что она сказала.

Самир жестом фокусника вытащил из рукава стеклянную колбу и бросил на пол. Колба раскололась, жидкость зашипела и окутала пещеру зеленоватой дымкой. Запахло пылью, во рту появился горький привкус. В голове зашумело, язык налился тяжестью, тело окаменело. Самир надел на голову золотой обруч с камнем и поднял правую руку:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.