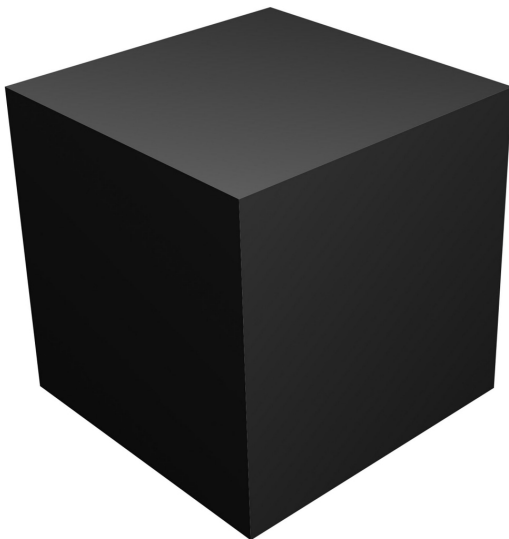


Курамшин Айрат

ЧЕРНЫЙ КУБ



16+

Айрат Ренатович Курамшин

Черный куб

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42733426

SelfPub; 2019

Аннотация

Приветствую, дорогой читатель! Кинга рассказывает о подростке по имени Айзек, которому придется несладко в этой жизни. Он переживет смерти его любимых людей, но, как говорится: "Если жизнь забирает что-то, она дает тебе взамен другое".

Прозвенел звонок на урок.

– Итак, дети, сегодня мы изучаем новую тему. Запишите тему “человек – социальное существо”. – сказал учитель.

(То-то я думаю, что общение главный признак человечности. Надо записать. Че-ло-век...)

– Все записали? Так, найдите в учебнике раздел “мысли древних философов”. Читай первую мысль, Айзек.

(Так, пришёл мой черёд. Где надо читать-то? А вот.)

– Как говорил древний философ Ферадол, “человек нуждается в общении, а значит, социальное”. – сказал я, чтобы слышно было на весь класс.

– Спасибо, Айзек. – поблагодарил меня учитель.

Так прошёл целый урок, но после урока я уяснил одно – “человек – существо социальное”. Также, этот урок был последним, а значит после него я должен был идти домой.

– Эй, Айзек, пойдёшь сегодня со мной на новый фильм? – сказал подошедший ко мне Джонни.

– Окей! А во сколько?

– Часа через два. Только, не опаздывай и деньги на билет возьми.

Он ушёл.

С деньгами в нашей семье была проблема, хоть и был у нас робот-помощник. Хотя, они раздавались всем семьям, кто принимал участие в конкурсе “лучшая кухня”, а таких было не мало.

Придя домой, я сперва поздоровался в роботом, ведь он

был у меня одним из лучших друзей.

– Привет, Билли!

– Здравствуйте, хозяин! – сказал полифоническим голосом робот.

– Как дела? Что новенького в доме?

– Ничего, хозяин. Только вам был звонок от Джонни, но я его записал.

“Всё ещё в силе, Айзек? И, кстати, как там твой робот? Мой, вот, работать перестал. Видать отключился от питания. Ладно, позвони, как получишь сообщение. Пока!”

Вот – раздался полифонический голос.

– Понятно.

После услышанного, я позвонил Джонни, и мы вместе пошли на новый фильм. Два – три часа пролетели незаметно, ведь фильм был классный, и был он про человека, который попал в другой мир. Нам фильм очень понравился.

* * *

Через несколько дней, я как обычно пробыл в школе положенное время и смотался от туда. Но сегодня у меня было плохое настроение. А было оно потому, что мы с ребятами рассорились.

(Ну, с кем не бывает. Поссорились и помиримся. Подумаешь.)

Настроения не было вообще, и я нехотя сделал уроки, по-

кушал и двинулся спать. Так проходят мои дни.

На следующий день, я как всегда направился из точки А (из дома) в точку В(в школу) по обыденному мне пути. Вдруг я заметил трёх собак. Одна была большая и белая овчарка. Другие две были коричневого цвета и чуть меньше по размеру.

Сначала всё шло гладко, а потом белая собака начала рычать и даже бросилась на меня, но к счастью у меня под рукой оказался пакет со сменной обувью, который после первого рывка собаки был порван, и даже ботинки разлетелись в разные стороны. Потом я их естественно собрал. Второй же рывок собаки превратился в укус на моей ноге. Я немного закричал от боли, и хотя я стоял в проходимом месте, никто не подошёл. Я был как незащитный щенок, тщетно отбивающийся от большой псины. И никто не подошёл...

Потом я взял себя в руки и постепенно начал от неё отходить и обошёл её вокруг здания, которое стояло рядом. Рана на ноге сильно не болела, но боль была ощутима.

Прошло время, и я оказался дома, и сказать честно, мама не сильно обрадовалась ране на ноге и сразу же начала звонить по каким-то номерам, и начала собираться. Мне собираться она тоже сказала. Такими темпами, через тридцать минут мы оказались в травм пункте. Там оформлялись какие-то бумаги и проводились какие-то важные разговоры между мамой и докторами, а через минут двадцать меня посадили на стул в каком-то кабинете и заставили дать ногу

для обработки.

– Сильно кусаются нынче собаки? – начал расспрашивать меня доктор.

– Есть немного. – холодно ответил я.

– Большая была? – продолжал расспрашивать меня доктор.

– Большая.

Он немного повозился с ногой и сказал:

– Всё, самое главное два дня не открывать, а потом обработать спиртом, и всё будет чики-пики. Теперь проходи в тот кабинет.

Он показал на следующий кабинет.

Выбора не было, я прошёл в другой кабинет. Там сидела женщина лет пятидесяти в докторском халате. Увидев меня, она закопошилась.

– Садись сюда, мальчик. – она показала на стул рядом с ней, который явно был ещё со времён революции в нашем городе. – Будь спокоен и не брыкайся.

(Как-будто я лошадь какая-то)

Она взяла мою руку, взяла иглу и почти со всей силы засунула эту иглу мне в руку. Я чуть не открыл рот, чтобы закричать.

– Всё. Теперь будешь ходить ко мне до лета. – сказала та женщина.

Она встала, попрощалась с нами и начала что-то делать, а я всё не мог понять, как можно к ней ходить до лета.

Прошло время, и я всё же привык ходить к той женщине. Со временем, даже уколы стали менее болезненными. Только меня тревожило одно, и этим одним был вопрос «почему никто не подошёл тогда?»

* * *

Такими темпами прошёл школьный год, и началось любимое время каждого школьника – каникулы, которые в этот раз были длинные, даже очень. Многие не знают чем себя занять в такое время, некоторые идут в лагеря, а некоторые ездят по деревням все каникулы. Я же был из второго типа людей, так как ненавидел эти лагеря, у меня с ними есть одно воспоминание:

«Несколько лет назад. Мне семь, а может и восемь исполнилось. Это был мой день рождения. Тогда я пошёл на ещё один день в лагерь, и по сегодняшнему плану мы должны были идти плавать. Я плавать не умел, да и сейчас не умею и, поэтому мне эта идея показалась очень опасной, но я знал, что у меня есть друзья, которые помогут.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.