



Перекличка Глаз Лайла Вандела



18+

Лайла Вандела
Перекличка глаз

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Лайла Вандела

Перекличка глаз / Лайла Вандела — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Предвосхищения на одном из конкурсов, но не постфактум: Гениальный рассказ. Его можно ставить в один ряд с рассказами величайших мастеров слова. Всей мировой литературы мало, чтобы вместить в себя всю глубину замысла. Некоторые моменты настолько прекрасны, что я только сейчас понял все могущество литературы. Не знаю, как дальше жить после тех откровений, что открылись мне. Один минус, что на конкурсе нет такого высокого балла, чтобы оценить ваш шедевр. Преклоняюсь перед автором и сердечнейше поздравляю его с первым местом. Che Che. Абсолютно другой уровень в сравнении с конкурентами. В итоговом результате можно не сомневаться. Sokol.

*О, засмейтесь усмеяльно!
О, рассмешиц надсмеяльных – смех усмейных смехаей!
О, иссмейся рассмеяльно, смех надсмейных смеячей!
Смейево, смейево, усмей, осмей...
(Велимир Хлебников)*

Мы с Чудославом – в тео-НЛО...

ЖИВИНКОЙ одухотворённой тео-кубатУры НЛО – являются наши телесные и духовные чувства. Контент – всё самое вдохновЕнное!

Нам подвластен ТАЙНЫЙ ХОД ЧУДЕС: активируем те или иные реликвии-дивайсы, (которые самоорганизовались в нашем контенте – с нашей подачи).

Активизируем их – в зависимости от собственных желаний и целей. Импульсно. Через (с живинкой!) теомер.

Космически красивый Чудослав – бэтмен-гитарист и филёр чудес. Наша всемогущая самолётная конурА – ЕГО изобретение! (Если можно назвать «изобретением» – чудо!)

Видок у Чудослава – шик и кайф гитарный! Гитарные «атаки» роятся в теле, когда смотришь на него!

В колдовской истоме на него заглазевшись, я оглядываюсь – в зеркало...

– Чудослав! теомер берёт в оплату годА?

– В «оплату»? – от гитары МОЗОЛИ (на пальцах его левой руки) грубо направляют мой подбородок к губам его... – Твой МИР отложил на тебе отпечаток! В нашем контенте такого понятия – нет!

– Топливо – МЫ продуцируем?! (кроме самораспадающегося тюльпана туалета.)

Чудослав меня «торпедИрует» наэлектризованным взором... Пленительный тик ямочек – играет на скулах его...

– Топливо – неистребимое! ...И активация нами дивайсов; и античастицы; и время. Что-то смущает? ...Или может пугает? – он взбалмучено БЛЕФУЕТ ЛИЦОМ (шутливо меня настращАя)...

Опасный красавчик! ПовергАющие в трЕпет украшения лица его – устрашАя меня – насмешливо углубляются... Разноглазая буря в непревзойдённых очах!

Буйство преступной его красоты – нескованное, неукрощённое:

фееричная ХАРИЗМА грандиозная...

и СЕКСАПИЛЬНОСТЬ, в нарядном ореоле великолепия!

Вниз меня осяземо катится НЕЖНО-ЗНОЙНАЯ буря – градом ЖЕМЧУЖИН бурлящих...

Обомлев содрогаюсь: меня от него аж стало знобить! Он – нестерпимый! Я глубоко задышала... Сползаю...

*

– Что-то пугает? – в прИступе взгорячённом, он повторяет вопрос.

Я ощущаю его ТВЁРДЫЕ РУКИ... волнующе охапИвшие плечи...

РУКИ красапета – бешено встряхнУли меня (внезапно ослабевшую).

Из лицедейских ГЛАЗ Жонглёра Красоты скачут ОТСВЕРКИ дрОбные: он тИпа ПУГАЕТ меня из-под КОСМЫ тёмных ресниц...

...Но всё это – не попУтывает меня, а наоборот – НАГРЕВАЕТ (возбуждает)...

Его БЛЕФ (художественно-взгорячённый) – потрясающий!

Авто-видеосъёмка (в нашем тео-контенте) ведётся... СфОткана киногенИчная НЕР-ВИЗА красавца (ПОКА НЕ ИСТАЯЛА)!

А он – ещё БОЛЬШЕГО спектра ощущений подбавляет:

замедленно стлёт наБок ЯЗЫК свой (вЫскопльившийся)... АРАБЕСК продолжая... (ошарАшивающий АФФЕКТАМИ распалаяющими):

– ...Та-а-ак – что-то смущает?!

Он туда-сюда – ВЕРХНЮЮ ГУБУ мою – своим язычком загинает... доводя до ЗВУКОВОГО АФФЕКТА меня: я аж ахнула!

Необузданный Безобразник! Абсолютно нестерпимый!

СНОВА меня насмешливо встряхивает:

– ...Волнует что-то?

Запинаясь, я отвечаю (вся тАя от харизмы его):

– ...Да! Волнует! В зеркале – ВРЕМЯ не узнаёт меня! – я снова оглядываюсь к зеркалу.

– Там его нет! – картИнно щурит он глаз. – Физическое время – берёт теомЕр. Есть виртуальное! (...как наработки интеллекта, опыта, миссии, души).

– В зеркале вижу – не отражение, а как-бы – себя! Оттяг!

– Откат! – кристально-сияюще лыбится глазоупойтельный «Разбойник». (Тени ямочек на лице латентно танцуют.)

– Меня – к ЮНОМУ (физическому) возрасту откатите, пожалуйста!

– До какой это степени «ЮНОМУ»? – «трахабельно хмылитесь» он.

– На Ваш «плотский вкус», эротичный мессир-эрзацмен!

– Ты о чём? – он робко взирает на мою (от шеи до бёдер заботливую) РУКУ. И эпатажно (но осторожно, чтоб – не со шкурой своей) снимает её с себя. – ...В тео-контенте – творческая активность взлетает повыше! (Помимо неувядания, и даже – рационального ОМОЛОЖЕНИЯ оболочки телесной.)

– Круто! Мы – неувЯды! Отлив времени чувствую, вместе с приливом сил! А по-научному объяснишь? исследователь чудес, Чудослав!

– Если взростает в теле прекрасный дух, то подвергая критике физическую активность консервативного генОма, можно путешествовать (вместе с ним) по своей волне волнового ДНК, исходя из рационального.

– ПОДРОБНЕЕ можно! товарищ-учёный! Филёр чудес Чудослав!

Он приводит в движение МИМИКРИЮ своего обворожительного лика, будто помогая определёнными частЯми лица прокручивать в уме алгоритмы пИкселя МИКРОЧИПА (который за ухом его)!!!

Не закливаясь на разуме, поисковый сервер его микрочипа, координирует в его голове всё так, чтобы отдельно взятые участки мозга слилИсь в едином мягком порыве! и явили необходимую информацию...

– Если взростает в теле прекрасный дух, тело трансформирует... волнами-вибрациями-лучами и факторами транскрипции – перемещаясь по нити волнового ДНК (по «мусорной» его части)! Вот такая молекулярная эволюция и биохимия!

...Некодирующая ДНК связывает регулярные белки, (такие как факторы транскрипции) – таким образом, чтобы (подвергая критике физическую активность консервативного генОма) путешествовать вместе с ним по своей волне, исходя из РАЦИОНАЛЬНОГО! (как физического, так и духовного).

– А все твои суперспособности – благодаря микрочипу?

– Не все из-за него. ТАЙНЫЙ ХОД ЧУДЕС – и тебе подвластен.

– У нас с тобой сверхспособности – разные. Как ТВОИ вЫработались?

– МИКРОЧИП сканирует на себя неиспользуемые мною «мусорные» коды ДНК, а потом ЯВЛЯЕТ их! развивая во мне необыкновенные сверхспособности.

– Наверное так появится Новая Раса людей в моём мире? И, минимально растративая силы, человек Новой Расы выберет нужный темп и ритм для прорыва на новый КОСМИЧЕСКИЙ уровень?!

*

– Думаешь я – воплощение всех идеалов, и всех надежд человечества?! – струнным голосом медленно ОТЧЕКАНИВАЕТ загляденье-красавец... Так сексуально, будто перебирая гитарные струны языком.

– «Отчикань» меня! – конвульсивно-сексуально вывЁртывается из моего бессознательного рта.

– А давай «на полном газу» заниматься волшебством? Мы же оба на волне этого волшебства?!

– Давай! – с полной невинностью в голосе подЛаживаюсь я к его (лепестЯщим благоухающей розой) губам. – И как же это делается?

– Наобум! Повинуясь наитию, – меня веселя, безобразник намерено гОрбит свой крутобокий (на сексуальной части бёдер) «карман».

Я чуть, как дышать, не забыла...

– Говоря про «волшебство», ты же сейчас на «Дом-2» намекаешь (с его золотым составом)?

– Ну, проверь – два ли? Хоть включить «Дом-2», хоть выключить, меня всё равно будет чуть-чуть слышно...

Я смеюсь, услышав гитарную дробь в его брюках!

– Два... А, может ещё и с золотым составом?! – собрав всю нежность в руки свои, я прикасаюсь к его крутобокой, мощной пазухе брюк, (соблазнительной)...

Но Обворожительный Пленитель эпатажно СНИМАЕТ «огонь-руки» мои со своей (мне-оченьлюбопытной) неровности. Будто защищая изысканный ЗИМНИЙ СУГРОБ от жаркого ЛЕТА.

У меня состоянье такое, будто жаркое ЛЕТО вплетается в ЗИМУ... И я долго смотрю на «сугроб»... В сладком ожидании до боли!

Но Нестерпимый Прелестник, со строгим узором мозаики лица, произносит:

– Пошутили обильно, и бАста!

Его гитарообразный барельеф, став похожим на крутобокий стог, гордо и покорно втягивается в бёдра!

Его ОЧИ пронизаны сиянием льда... И мЕчат в меня харизмЕйские вспышки...

– Ну что, будем «на полном газу» изобретать волшебства?

– Значит, ты – про волшебства – НАСТОЯЩИЕ?! Разыграл меня? Какой изысканный театр! – смотрю на него исподлобья. – А я полагала, что ты брутальный такой! Обольщались.

– Может сексуальный? Это – разные вещи.

– Это лишь сексуальность?? А брутальным быть можешь?

– Брутальность – круче? Ну ладно. Сейчас впервые попробую... – арканяще блыснул мне блестящий красавец.

– Ты талантливый парень. Попробуй... – затаилась в предвкушении я.

Он льдисто-эротически перемиГивается со звёздами... Его быстрая рука шныряет под бёдра мои! Теперь с шельмовцой в опразраЧенных глазах, он остеклЕло «цедит» своим (безобразно-сексуальным) погУдком:

– В откат за молодость – ДАЁШЬ мне награду? – роскошный «разбойник» оголяет мои ноги от лодыжек до паха... – В ПРОТИВНОМ случае – возьму сам! – и так «разгубастился»!

– Что?! – миляга накатило во мне вспышку негодования. – Надувалу не надуешь?! Откат ЛЕТ – то, на что я «подписывалась»! Не в смысле торгОв, а для лучшего ОБЩЕГО!

Я с усилием вытаскиваю его предерзкую руку... из-под тазобедренной части фигуры моей.

– Ты что отшиваешь меня? Может мне остановить НЛЮ? Выйдешь? Впервые останавливаю кстати кого-то, (чтоб не ушла). Эх, как мне хочется попробовать тебя «на зуб»!

Вздвогнув «вздымАлом», он выстреливает из глаз знойно-оранжевым всполохом сногсшибательным! И будто оживляя всё живое, взмАхивает взмЫвшим «карманом» своим (тонизированным).

– Такого милягу не отшивают! – хохочу я. – НИКУДЫШНИЙ брутал! Такой дЕланный! А ПРИРОДНУЮ сексуальность – не наиграешь. Она – круче!

– Значит, я – не брутал? Ай да Ли! А ты – мошага! На подколке не подкололась. Хвалю.

– Наново! – вновь я в предвкушении мужского брутализма его. Он начинает...

– Противлѐние мне влечѐт наложение штрафа! в виде ЧРЕЗМЕРНОГО омоложения!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.