

The background of the cover is a photograph of a weathered, light-colored stone wall. On the left side, there is a dark, ornate metal door handle or knocker. The wall shows signs of age, with some peeling plaster and discoloration.

АЛЕКСАНДР ЕЛИЗАРЭ

ПОСЛЕДНЯЯ СИГАРА

сборник рассказов

18+

Александр Елизарэ

Последняя сигара.

Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39409626

SelfPub; 2019

ISBN 978-5-5321-0600-0

Аннотация

В первую книгу рассказов художника и писателя вошли произведения: «Эксперимент «Молния» (2006) – о полете москвичей в космос; «Новые импрессионисты» (2013) – юмористический рассказ о художнике, который считает себя гением; «Лечебное явление» (2010) – смешная история о странном враче и новогоднем пациенте; «Последняя сигара» (2015) – криминальный детектив о поединке молодого инспектора итальянской полиции с постаревшим главарем мафии. На чью сторону встанет золотой револьвер, из которого ранее был убит комиссар полиции? Оформление обложки – фото автора.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Эксперимент «Молния» | 4 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 19 |

Эксперимент «Молния»

(научно-фантастический рассказ)

Майское солнце встает над Москвой. Весна 2051 года выдалась необычайно теплая. Вовсю зеленеет трава и смолистые почки тополей разорваны молодыми листочками. Они как бабочки греют свои блестящие бока. В общем, весна набрала силу и цвет.

Вот уже месяц, как в столице творится небывалый ажиотаж по поводу возможности слетать в космос. Ух-ты! Задаром!

На телевидении проходят нескончаемые конкурсы за право обладания местом в великолепной ракете – «Молния».

– Алле! Это центр подготовки космо-пассажирской ракеты «Молния»?

– Да! Профессор Зеница, слушаю вас!

– Профессор! Я известный человек в Москве, тут, понимаете все странно, все хотят лететь, лезут в ракету, чтобы бесплатно слетать в космос...

– Ну?... Так, что вы хотите? – с нетерпением спросил Зеница.

– Я, хочу полететь с сыном, хочу по нормальному заплатить деньги и полететь.

– Я понял. Позвоните завтра в это же время, думаю мы

что-нибудь придумаем...

Профессор Зеница руководит запуском «Молнии». Это его детище. Голова идет кругом. Пару месяцев назад никто и предположить не мог, что от желающих полететь в космос вокруг «Земли» не будет отбоя.

– Наступает самая горячая пора, через неделю старт ракеты! Кто не хочет лететь в космос, тот уже устарел! Лучшие представители молодежи и взрослые... – объявляет ведущий вечернего шоу на телеканале «Космическая Москва».

Алексей Федорович Синичкин выключил вечерние новости. Как обычно они начались с популярнейшей темы: «Кто они, будущие пассажиры и космонавты «Молнии?» Москва, и, пожалуй, вся страна застыли в ожидании. Сейчас назовут сто космонавтов из числа известных людей города, звезд эстрады и ученых.

Сынишка возится с машинками за креслом. Он тоже отвлекся и внимательно слушает имена и фамилии счастливых чиков.

Диктор, красивая женщина и певица Андромеда, сладким ротиком выкрикивает номера:

– Номер «53»! Внимание! Под номером «53» у нас!.. Московский музыкант, саксофонист Алексей Синичкин!

Алексей Федорович вскочил с кресла, словно укушенный дикой пчелой.

– Еж! Кот! Кит! Как же так!

– Папа это ты, что ли?... – удивился сын.

– Ничего себе! Да я ради шутки позвонил на телестудию неделю назад и вот, такая удача!

– Итак, Алексей Синичкин под номером «53», – продолжила великолепная электронная дама, – и его сын Август, номер «54». Эти два космонавта летят вокруг Земли! Поздравляем! – объявила она.

– Ура! Папа, и я что ли?

– Ну да, там такое условие... то есть кто-то из родителей со своим ребенком.

Дикторша продолжила называть следующих космонавтов. Алексей уже ничего этого не слышал и не понимал.

«Вот, блин, на следующей неделе у меня концерт, а мне лететь? – подумал папа и стал усиленно растирать свои покрасневшие уши. – Хотя, конечно, интересно побывать в космосе. Как Юрий Гагарин! Тем более, когда еще выпадет такая удача посмотреть на нашу Землю из... Даже страшно представить! Билет на «Молнию» для желающих купить стоит дорого, сто тысяч рублей, а для иностранцев 150 тысяч долларов. Вот ведь сюрприз? Значит придется слетать. Интересно и даже немного боязно... Да ладно, у нас уже научились делать надежные ракеты...»

На окраине Москвы на взлетном поле бывшего аэроклуба «Пилот России», кипит новая жизнь.

Отстроены трибуны для зрителей, павильон для космонавтов-пассажиров, купол пресс-центра светится неоновыми огнями. Бригада «космических монтажников» привин-

чивает последние метры рельс, по которым уже завтра доставят «Молнию» на взлетное поле. Как это все напоминает съемочную площадку «Мосфильма», но это только на первый взгляд.

– Профессор! Профессор! Ну где вы? Подойдите к телефону, скорее!.. – крикнул молодой симпатичный ученый, доктор психологических наук, помощник и ученик профессора.

– Миша! Что за спешка! Что случилось?.. – удивился профессор.

– Президент России на связи! Лично заинтересовался полетом вокруг земли! Держите трубу...

– Алло, товарищ президент! Профессор Зеница у телефона! – по-деловому ответил дедушка.

– Рад, рад слышать. Как здоровье, уважаемый Иван Семенович?

– Спасибо, в порядке, скучать некогда, – продолжил спешно Зеница.

– Профессор, я не отрываясь смотрю по телевидению ваш проект, но, что интересно, в центре наших космических войск все тихо и спокойно. Никто ни к чему не готовится. Ни о каких пассажирах не слышали...

– Да, да, я бы вам все рассказал, но я чрезвычайно занят в эти часы...

– Хорошо. Прошу одну минуту. Скажите, профессор, а этот полет вокруг Земли не опасен? Я понял, что полетит

целых сто пассажиров, плюс пять членов экипажа?.. – озабоченно спросил президент.

– Да, все так. Скажу вам прямо, это так же не опасно, как ездить в лифте своего дома.

– Ну все, аж от сердца отлегло. Все-таки дети летят! А экипаж надежный?.. – не унимается президент.

– Самый надежный, товарищ президент. Это же робо..., впрочем, это секретная информация. Никому не говорите об этом.

– Вот как! Хорошо, я нем как рыба. До свидания, успехов вам и звездного неба! – закончил президент и положил трубку.

«Ну вот, отвлекли от работы», – подумал Иван Семенович и умчался в секретные боксы.

– Везут, везут, «Молния» едет! – доносились звуки с улицы.

Действительно, на летное поле въезжала «Молния» на новенькой железнодорожной платформе, на которой было написано: «*Молния-31». Россия XI век*»

Сама ракета была очень красива и величественна. Она напоминала огромный восьмигранный карандаш с многочисленными окнами-иллюминаторами. Поверхность ракеты переливалась в лучах яркого весеннего солнышка. И теперь она уже была похожа на огромный кристалл горного хрусталя или берилла.

На поле мгновенно выкатилось несколько юрких электро-мобилей телевидения и кинокомпаний. Выскочившие из машин журналисты бросились к платформе. За ними спешили папарацци, юные техники, молодые пацаны с видеокамерами. Одного журналиста сбили с ног так, что к ракете он летел, бормоча что-то по-английски.

Профессор Зеница был вынужден унять пыл журналистов и телекомментаторов:

– Всем представителям СМИ отойти на безопасное расстояние! Внимание! Сейчас ракета будет вставать на свои «ноги», словно родившийся человек.

Полиция была вынуждена вмешаться, так как ажиотаж уже перехлестывал за рамки разумного. В конце концов все зрители разместились на трибунах, в ста метрах от «Молнии».

– А мы даем слово одной очаровательной журналистке из Москвы, – продолжил профессор. – Она так рвется в бой, что микрофон скоро задымится под натиском ее жарких слов.

– Внимание, внимание! Я, Маша Москвичева, канал «Эй-Би-РУ», и сейчас веду свой репортаж с аэродрома «Пилот». Сейчас, прямо за мной, поднимается кристально-бирюзовый карандаш! Вы видите его? Это и есть знаменитая «Молния-31»! Посмотрите, сколько окон. А вверху кабина пилотов, похожая на китовую пасть. Вот-вот, и ракета установится в вертикальное положение! Есть! Она стоит! Как! Как... гм... А, как символ побед русских космонавтов. Вы-

сота «Молнии» – 51 метр 25 сантиметров. Плюс еще пика или специальная антенна, чтобы дробить мелкие метеориты. Мы видим квадратные иллюминаторы по всей ракете – это кабины пассажиров! Грандиозно! – воскликнула девушка. – Профессор Зеница, а сколько пассажиров примет участие в полете? – осведомилась юная журналистка.

– Уважаемые господа! Наша красавица «Молния» возьмет на борт сто пассажиров и еще пять пилотов, которые будут управлять ею в течении семи часов полета вокруг Земли.

– Здорово! А вы тоже полетите вместе с нашими счастливицами? – поинтересовалась Маша.

– К сожалению, нет, – посетовал профессор. – Места все расписаны. Летят тридцать пять наших известных граждан с детьми. Остается еще шестьдесят мест, это тридцать мест для российских и тридцать мест для иностранных коммерсантов. Так что, я бы с удовольствием, но мест лишних нет.

– А в чем уникальность вашей «Молнии»?

– О! Это огромный шаг человечества в освоении космического дома. Во-первых, у нее специальный двигатель, который разгоняет ее с малых скоростей и постепенно на высоте двенадцать – двадцать километров она наберет скорость семнадцать – двадцать километров в секунду. Это очень большая скорость для пассажирских перелетов!

– Здорово! Жаль, что я не попала в полет... – огорчилась Маша.

– Я думаю, что у вас еще все впереди. Вы очень молодая и

умная девушка, это не последнее космическое путешествие. Я уверен, что будет «Молния–32», итак, дальше...

– А теперь, скажите наконец, когда будет осуществляться полет? Когда же старт?

– Старт назначен на 10 часов 32 минуты в последнюю субботу мая! То есть через три дня. Да, именно через три, итак, дальше...

– А возвращение наших космонавтов? Куда и когда они приземлятся?

– Все вернутся уже... гм... в восемнадцать часов по московскому времени! А может быть и раньше.

– Что значит раньше?.. И где приземлится «Молния»?.. – встревожилась Маша.

– Это секрет. Все, уважаемая Маша, я убегая, мне необходимо проверить «Молнию» и проинструктировать персонал, итак, дальше...

Профессор Зеница испарился так же внезапно, как и появился.

Ракета во всей своей красе и мощи предстала перед тысячами глаз москвичей, освященная гирляндами подсветок и маяков. К вечеру, когда аэродром опустел, его оцепила охрана – батальон спецназа космических войск России «Са-турн-Русь».

Профессор Зеница не спал и не ел. До старта осталось пятьдесят часов, а еще нужно сделать уйму работы. Он давал

новые указания своему помощнику:

– Миша, сегодня же проверяем все телекамеры на борту. Я должен видеть и слышать, что творится в каждом кресле. Видеть каждый жест и мимику космонавтов и пассажиров, иначе теряет смысл вся наша затея, итак, дальше...

– Профессор, а как работают двигатели? Система управления ракеты? Система безопасности? Парашюты или средства приводнения есть?

– Ну что вы, Михаил, это все еще проверено в ангарах военными инженерами. Я вообще не знаю, как она летает, и летает ли вообще... Тем более, как приземляется. Мне наплевать, я хочу знать совсем иное, итак, дальше...

– Профессор, что это у вас странная присказка «итак, дальше»?

– Волнуюсь, вот и повторяю все время ее. Как Юрку Гагарина увидел в детстве, так и повторяю!

– Иван Семенович, вот еще что, – вспомнил Михаил, – звонил бизнесмен, тот, позавчерашний, требует место ему и сыну! Сказал, что принесет хоть триста тысяч рублей. Что ему ответить?

– А сколько осталось мест?

– Вроде всего два и одно, на всякий случай, ваше – номер «101» – Бис!

– Хорошо, скажите своему коммерсанту, чтобы приходил на посадку, как раз на места «99» и «100» и закончим с этим.

– А деньги?..

– Какие еще деньги? Не нужно, идите работать, мальчишка! Итак, дальше...

Когда Михаил проверял микрофоны в пресс-центре, к нему сзади подкралась молоденькая девушка с фотоаппаратом.

– Здравсьте, – прошептала она, – что вы тут делаете?..

– Тьфу ты, напугала! А что вы тут...

Михаил обернулся и посмотрел на нее. Милое, почти детское лицо, брови, как крылья орла, миндальные глаза цвета индии. А губы... Их невозможно описать. Что мог вымолвить наш сраженный наповал русский Мишка, только одно:

– Вы богиня!

– Да? Спасибо! Ты тоже симпатичный, только бледный, много сидишь за компьютером? – улыбнулась девушка.

– Да ну его, лучше сейчас побегу на гимнастический городок! Или... А! Пойдем купаться, здесь такое озеро есть чистое, совсем недалеко! Пойдем?

– Ишь ты, какой шустрый, мы даже и не познакомились.

– Михаил, – представился молодой человек. – Ученик Ивана Семеновича и его заместитель в проекте «Молния».

– О! Это класс! Ты что, космонавт?..

– Нет, я доктор психологии и кибернетической биологии.

– А меня зовут Мария, или просто Маша. Я стажер на телеканале.

– Ну что, пойдем на озеро? – улыбнулся Михаил.

– А твоя работа? Я видела, ты был занят...

– Вот еще, работа. Когда я вижу тебя...

– Я поняла, ну ладно, пойдем, искупаемся.

Они побыли на озере часа полтора. Маша просилась на «Молнию», а Миша думал и говорил, что это невозможно. Но когда грустная девушка разделась и зашла в воду, Миша бросился за ней, и скользя по глиняному берегу, и плюхаясь в озеро, прокричал, что она непременно полетит!

– Или я не рыцарь! – кричал обезумевший от эмоций молодой ученый, понявший в один миг, как безразличны ему теперь ученые звания и блестящая карьера. Звезда блистала перед ним, сверхновая звезда любви...

Тем временем, часы отсчитывали время до старта. Сегодня «Молния» стартует в космос. Сегодня первая супер-ракета-дом, кристалл, покажет простым обывателям, что такое космос и как прекрасна наша Земля.

Раннее утро. В квартире Алексея Федоровича Синичкина переполох.

– Алеша, следи за сыном, пристегни его хорошо. Ой, как я вам завидую... – хлопотала жена.

– Нечему тут завидовать, Женечка, ты же знаешь, когда у меня предложения с неожиданным концертом, почти всегда следует провал!

– Не преувеличивай! Это класс, полет в космос! Конечно, я буду волноваться, но не сильно.

– Присядем на дорожку, – взволнованно сказал папа и усадил сына на колено. – Ну, с Богом! Вечером жди нас мамоч-

ка, сделай блинчики с творогом.

Мама расцеловала своих мужчин.

– Удачи, астронавты мои, – жена и мама в одном лице, вдруг заплакала.

Ехали в метро, папа случайно наступил на ногу какому-то рокеру, потом долго извинялся. Рокер был не в настроении, в итоге, папа чуть не избил его.

На аэродром приехали ровно в 10.00.

– Блин, лучше бы я подрался с этим неформалом, и мы опоздали на старт! – ворчал взволнованный Алексей Федорович.

– Папа, быстрее, наша ракета уже давно ждет нас, какая она красивая, – сын трепетно трогает обивку «Молнии». – Супер, как стеклянная!

– Что за хрен, а где двигатели?.. – не унимается отец. – Молодой человек, – спрашивает он у Михаила, – а где командир корабля? Я хочу знать, хватит ли нам топлива, тут очень маленькие баки. И очень хочу знать, как мы будем приземляться? Она, эта ваша «Молния», просто снаряд, небоскреб. Палка в небо!

– Успокойтесь, все внутри ракеты, новейшая разработка, сядем нормально, итак, дальше... – улыбнулся молодой ученый.

– Сядем нормально, – ворчит папа. – А вы вот с нами летите?

– Нет, к сожалению!..

– А почему?

– Мест нет, а так очень хочу. Проходите на борт, ваши места «53» и «54», а космонавты уже давно в ракете.

– Ну, пап, пойдем, – Август явно раздражен поведением отца. – Ты что, боишься, что ли?

– Да! Боюсь за тебя и за маму! А сам я уже давно ничего не боюсь. Но меня напрягает этот карандаш. Что-то здесь не так...

– Так вы отказываетесь от полета? – уточнил Михаил. – Зря, я гарантирую, это вообще не опасно, – с улыбкой добавил он, – И сын ваш уже чуть не плачет.

Отец сдается, и они поднимаются на борт. Серебристый лифт везет их на пятый уровень. Здесь десять кресел, в том числе и их: «53» и «54», у огромного круглого окна.

– Кресла хорошие, как у стоматолога, падать будет не больно, вот влипли... Сынок, если я тебя иногда слишком строго наказывал, ты прости папу... – растрогался отец.

Последняя к старту прибежала Маша.

– Фу-ты, наконец-то, – обрадовался Миша. – Быстрее беги в лифт. У тебя место «101», бронь самого профессора, десятый этаж рядом с кабиной управления, скажешь представителю начальника проекта, итак, дальше! Ладно?

– Ладно, Мишенка, что-то я трушу, вроде и лететь не хочу, мне и так здесь с тобой хорошо.

– Ну-ка, не дрейфь, профессор мне кое-что рассказал, я тебе потом скажу. А сейчас давай в лифт и к себе на место,

дорогая...

Они целуются, девушка садится в лифт, «Молния» закрывает дверь.

– Внимание, внимание, до старта «Молнии–31» остается десять минут. Все телекомпании России ведут свои репортажи из Москвы. На борту пять космонавтов космических сил России, майоры: Заревой, Горелов, Зверев, Арсибеков. Командир экипажа полковник космической гвардии Иван Рошин и сто один пассажир в придачу! Удачи нашим космонавтам и мягкой посадки!

Трибуны ликуют. Духовой оркестр играет «Прощание славянки». Профессор Зеница настороженно смотрит с командного мостика на ракету. Он чем-то расстроен и подавлен. Он говорит в микрофон:

– Командир Рошин! Говорит «первый», как понял? Прием!

– Вас понял, «первый», – ответил биоробот.

– К старту готовы?

– Так точно! К старту готовы.

– Максимальная готовность!

– Есть, «первый»!

– Включить двигатели на прогрев!

– Есть, двигатели включены... «Первый», у нас проблемы, отключился второй пилот. Он задымился!

– Ясно, примените пенный огнетушитель. Черт с ним. Продолжайте взлет!

– Есть профессор! Поехали...

В это время в салонах ракеты радостное ликование и разговоры.

– Батя, классно, да? *Щас*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.