

Господин Окс

Дикая охота



18+

Т.Белая

Двенадцать звеньев цепи

Тигра Белая
Господин Окс. Дикая охота

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Белая Т.

Господин Окс. Дикая охота / Т. Белая — «ЛитРес: Самиздат»,
2019 — (Двенадцать звеньев цепи)

Если ты бескрылая феечка, то тебе один путь — на закляние. Отдали Зарянку на потеху Дикой Охоте. Страшны всадники на черных конях, но ужаснее всего их предводитель — огромный воин в рогатом шлеме. Сможешь ли ты выжить в замке чудовища, исполняя все его прихоти и желания темные...Для обложки использована картина Петера Николая Арбо "Дикая охота Одина", 1872 г.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Какая же она неудачница! Позор своего рода. Бескрылая вила¹ Зарянка. Подружки ее порскнули во все стороны, заслышав приближающийся звук рога. Спешили укрыться, сбежать. Никто из них не подумал о ней. Той, которую сами зазывали, уговаривали, завлекали. Она же идти не хотела. Ну и пусть праздник, пусть все вилы на нем собираются. У Зарянки нет крыльев, а значит, и танцевать по-настоящему она не сможет. Дорого же теперь обойдется ей согласие прийти на холм.

Зарянка стояла, комкая в пальцах белый подол легкого платья. Как будто к месту приросла. А звук рога все приближался. Некуда ей прятаться. Побежишь – точно погоню за собой навлечешь, а так, может и не заметят. Но надежды мало.

Как стая воронов, чернее черного неба, летящие всадники заполнили горизонт. Блеск звезд и свет луны за их спинами скрылся, спрятался от страха. Ржание вороных коней, лай страшных собак. И звук рога. Протяжный, жуткий, от которого колени подкосились. Зарянка зажала себе рот руками, чтобы не закричать, не завывать от страха. Дикая Охота². Господин развлекаться изволил. Но ведь старейшины должны были знать. Предупредить, чтобы молоденькие вилы не устраивали плясок на холме. Догадка страшной стрелой пронзила тело Зарянки. Откупились. Отдали. Не просто так сюда привели. На растерзание разнузданным всадникам. Ненужную, бескрылую. Не жалко. Она закрыла глаза, чтобы не видеть приближения Охоты. Горячие слезы хлынули ручьями из-под сомкнутых век. Бежать нельзя, но и стоять столбом невозможно. Зарянка сжалась, присела, обхватив руками колени. Вечность так сидела. Рог стих, стук копыт совсем рядом раздался. Горячее дыхание взъерошило ее длинные черные волосы. Мягкий теплый язык лизнул щеку. Собаки. Два черных пса обнюхивали ее заинтересовано.

– Фобос, Деймос, кто там? – властный голос искрился весельем. Зарянка на миг распахнула глаза. Над ней возвышалась фигура громадная. Попирая небо рогатым шлемом. Еще один рог был приторочен к поясу великана. Сильные руки вздернули вилу вверх, заставляя подняться, впилась в подбородок, запрокидывая лицо.

– Маленькая феечка... так-так-так. Одна. На холме. Подарок от дивного народа?

Зарянка не смела поднять глаз на говорившего, рассматривала рог за поясом. Громадный, витой, инкрустированный черненым серебром.

– Нравится? Хочешь познакомиться поближе? – он усмехнулся и погладил инструмент каким-то совершенно похабным движением. Зарянка замотала головой и опять зажмурилась.

– Так сладко боишься, феечка, – широкий язык прошелся снизу вверх по ее щеке, повторяя движение собаки. Вот только действие это произвело другое. Вила задрожала от возбуждения. И от этого ей стало еще страшнее. О диких охотниках ходили легенды. Мифы среди мифических существ. Что так развлекается один из Двенадцати Хранителей. Всесильный демон, предпочитающий подпитываться не от людей, а то обитателей тонкого мира. Он умел внушать эмоции, самые разные. И без стеснения применял свои способности.

– Посмотри на меня, феечка.

¹ Вила – в верованиях и фольклоре южных славян, женское мифологическое существо, наделяемое преимущественно положительными свойствами. Может, однако, мстить человеку за причиненное ей зло, что сближает её с богинкой, отчасти с русалкой. Выглядят как стройные очаровательные (редко – безобразные) девушки с длинными (иногда до земли) распущенными волосами и крыльями. Одеты в длинные волшебные платья или покрывала, под которыми они скрывают ноги с копытами. Вилы могли летать, как птицы, обитали в горах. Они владели колодцами и озёрами, обладали способностями «запирать» воды. Если отнять у них крылья, они теряют способность летать и становятся простыми женщинами. Этим нередко пользовались молодые мужчины. Они отбирали у вилы крылья, а затем брали в жёны. Но такой брак никогда не заканчивался удачно. Рано или поздно вила обманом и хитростью выманивала свои крылья обратно и улетала. Дети, рождённые в таком браке, часто оставались брошенными на отца. Но иногда вила-мать могла забрать ребёнка с собой.

² Дикая охота – в скандинавской мифологии группа призрачных всадников-охотников со сворой собак. В Британии бытует версия о том, что охоту возглавляет король или королева эльфов, они могли похищать встретившихся детей и молодых людей, которые становились слугами эльфов. В разных странах разные личности и мифологические существа считались предводителями процессии Дикой Охоты. Также предводителя нередко отождествляют с Дьяволом.

Зарянка не смогла противиться, подняла глаза. И утонула в бушующем желтом пламени чужого взгляда. Завороженная, безвольная. Она чуть не упала, но крепкие руки удержали, впиваясь до боли стальными пальцами в плечи.

– Хранитель, – прошептали ее губы. Вила никогда прежде не видела ни одного из Двенадцати, но сразу же узнала. Значит, это не слухи. Не сказки. Одно из верховных существ тонкого мира так развлекается.

– Не Хранитель, – покачал головой демон и добавил с шальной, злой улыбкой: – Сейчас я господин Окс, глава Дикой Охоты. Доберешься до опушки, отпущу. Поняла? А теперь беги, феечка. Беги со всех ног!

Он развернул Зарянку к себе спиной, разомкнул крепкую хватку и легко толкнул. Не помня себя, вила понеслась с холма, не чувствуя ног, боясь оглянуться или споткнуться. Ее гнал не страх, а всепоглощающий ужас, исходивший от Окса. Теперь был понятен рогатый шлем – символ быка, зверя демона.

Белое платье развевалось парусом, мешало, за кусты цеплялось, пыталось спутать ноги. Зарянка без стеснения задрала подол. Бежать было важнее стыда. Бежать, подгоняемой нарастающим звуком рога за спиной. Собаки залились громким лаем. Она уже достигла подножия холма. Спасительный лес был так близко и так бесконечно далеко. Но она всей душой, всем телом стремилась под сень вековых деревьев. Там спасение. Она успеет. Вот только стук копыт раздавался все ближе. Неумолимо, стремительно. Рог пел, праздную победу. И Зарянка поняла, что шансов у нее изначально не было. Окс отпустил ее для забавы. Для погони. Вила остановилась. Развернулась, чуть не упав. Пусть лучше ее затопчут конские копыта. Она смело глянет в лица диким охотникам и их предводителю. Но черные кони заржали, встали на дыбы, хрипя и молотя копытами по воздуху, вреда ей не причиняя. Как и собаки, чьи оскаленные пасти щелкали перед лицом.

– Храбрая феечка, – один из приспешников Окса в маске-шлеме из медвежьей головы, не спускаясь с коня, наклонился и дернул Зарянку на себя. Ткань платья затрещала, но выдержала. Ее усадили перед собой, сжимая в железных объятиях. Зарянка почувствовала запах лошадиного пота и мускуса дикого зверя. Бежавший рядом с конем громадный черный пес дотянулся и на ходу лизнул ей пятку. Раз, другой. И только тогда вила почувствовала боль: она поранила ступню об острый камень. Пес слизывал кровь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.