

Владимир Бровко

---

Ф. Булгарин и А.Пушкин  
Сравнительное жизнеописание

16+

Владимир Бровко

**Ф.Булгарин и А.Пушкин.  
Сравнительное жизнеописание**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Бровко В. П.**

Ф.Булгарин и А.Пушкин. Сравнительное жизнеописание /  
В. П. Бровко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Данная книга представляет собой сравнительное жизнеописание известных российских писателей Ф.Булгарина и А.Пушкина. Оба писателя жили в одно историческое время и остро конкурировали между собой. В связи с чем данная книга позволяет всем любителя российской литературы посмотреть на их жизнь и деятельность под новым углом зрения и заодно обновить свои школьные познания по данному вопросу.

# Содержание

Вступление	5
Часть 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	21

## Вступление

Данная работа написана в жанре сравнительного жизнеописания двух известных российских литераторов: Ф. Булгарина и А.С. Пушкина.

И тут перед тем как автор начнет излагать биографии героев нашего повествования важно чтобы вы уважаемый читатель уже были готов к восприятию новой информации и одновременно понимал почему наши два героя поступали в той или иной ситуации так или иначе! Тем более что А. Пушкиным еще с времен средней школы вам «усердно промыли мозги» внушив, что он самый что ни на есть «ГЕНИЙ» мирового масштаба и как «лучший друг декабристов» трагически и преждевременно погибший вследствие своей борьбы с российским царизмом! А вот о личности Фадея Булгарина большинство из вас на 99% как говорится впервые слышит! В то время как Ф. Булгарин при жизни был самым читаемым и самым коммерчески успешным писателем России! В отличии от А. Пушкина «слава» которого при жизни держалась исключительно на «скандальной популярности» (как вследствие написания им крамольных с точки зрения цензуры стихотворных работ, так и за счет общей скандальности поведения в высшем дворянском обществе как физического лица!

А чтобы герои нашего повествования А. Пушкин и Ф. Булгарин не выглядели «искусственными героями», а явились перед читателем как бы из плоти и крови, ваш автор вначале мысленно погрузит вас в то время, когда и Булгарин и Пушкин были «молоды и горячи» судьбы из как говорится еще были «по воде вилами писаны», когда они еще почти одновременно учились в Санкт-Петербурге в престижных высших учебных заведениях.

И далее, вы, следуя за автором узнаете: где учились наши герои, чему их там учили и почему оба получив направления на «государственную службу»: один в российскую армию, а второй в Министерство иностранных дел! (т.е. определены на работу совершенно не требовавших от них «литературных дарований») под конец своей жизни, все же стали известными «российскими литераторами» и именно в таком качестве вошли в историю российской литературы!

Причем они оба уже будучи «известными» литераторами, находились в состоянии острой конкурентной борьбы за умы российских читателей! И поэтому к отношениям А. Пушкина и Ф. Булгарина вполне применимо выражение «АНТИПОДЫ»

## Часть I

### Царскосельский лицей

А начну я свой рассказ с того, что во второй половине XVIII – начале XIX веков в Российской империи впервые была создана сеть, учебных заведений, для детей дворян, благодаря которым, по уровню образования своего «высшего класса», Россия начала как бы впервые, после первых «петровских реформ» – «догонять Европу» в сфере «высшего» по меркам того времени: образования.

И тут для нас важно понимать, что несмотря на видимое отставание в преподавании от европейских стандартов! эти учебные заведения впервые обеспечили России уже чисто «национальные кадры» военных, государственных и политических деятелей.

Из стен этих учебных заведений вышли и первые известные российские литераторы. Но получилось это как бы вследствие побочной реакции или побочного положительного эффекта! ибо в Российской империи государственные деньги на бесплатное высшее образование для дворян тратили с умом!

Согласно тем законам и установлениям российские дворяне имели право получения для своих детей «бесплатного» -«высшее образование» в России. Но эту «бесплатность» нужно было потом отработать «на благо России» ибо все выпускники этих высших учебных заведений, а это были исключительно молодые люди «мужского пола», и сразу после сдачи выпускных экзаменов в принудительном порядке согласно «уму, способностям, что были выявлены у них во время учебы и отчасти личным качествам, и пожеланиям обязательно распределялись по местам будущей службы!

А «побочный положительный эффект» состоял в том, что ряд таких «молодых специалистов», о которые можно сказать так, что они «... в свободное от основной деятельности время» и в качестве увлечения «заложили»– «основы современной русской литературы».

Из этих учебных заведений самыми известными и престижными были два: «Сухопутный шляхетский» и «Пажеский» корпуса!

В них готовили юношей к военной и придворной службе и куда принимали исключительно дворян из знатных и влиятельных дворянских семей!

Куда кстати А.С. Пушкина несмотря не его знаменитое происхождение от А.П. Ганнибалы увы и категорически отказались принимать. Но об этом будет рассказано дальше и более подробно.

А если говорить более подробно о «Сухопутном шляхетском корпусе», то он начал свое существование с 1732 по 1743 как «Рыцарская Академия»;

с 1743 по 1766 – Сухопутный кадетский корпус;

с 1766 по 1800 – Императорский сухопутный шляхетный кадетский корпус;

с 1800 по 1863 – Первый Санкт-Петербургский кадетский корпус;

с 1864 по 1882 – Первая Санкт-Петербургская военная гимназия;

с 1882 г. – Первый Санкт-Петербургский кадетский корпус;

И нам это учебное заведение в первую очередь интересно тем, что там учился один из двух главных героев этой книги Ф.В. Булгарин! Его то как раз и приняли в это привилегированное учебное заведение, хотя и он происходил с довольно бедного и малоизвестного польского дворянского рода!

Однако наш рассказ о первых высших учебных заведениях в Российской империи был бы не полным если бы мы умолчали о существовании еще и «Морского шляхетного корпуса» которой правда под другим названием существует и на день сегодняшний.

А вначале своего существования в 1762 году «Морской кадетский шляхетский корпус» переименован в «Морской кадетский корпус». В 1827 году при корпусе учреждены офицерские классы, которые в 1862 были преобразованы в Академический курс морских наук, с 1877 – в Николаевскую морскую академию (ныне Военно-морская академия имени Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова).

При общей реформе военно-учебных заведений в 1860-х годах «Морской корпус» был переименован в «Морское училище» и получил в 1867 году новый устав.

В 1891 году восстановлено прежнее наименование – «Морской кадетский корпус». В начале XX века название ещё несколько раз менялось: Морской кадетский корпус (11.02.1891 – 20.12.1906), «Его Императорского высочества наследника Цесаревича Морской корпус» (20.12.1906 – 03.03.1916), «Морское училище» (14.09.1916 – 09.03.1918)

В 1918 году Морское училище было закрыто. В том же году в здании бывшего Морского училища были открыты Курсы командного состава РККФ, реорганизованные в 1919 году в Училище командного состава РККФ.

Длительное время училище было единственным в СССР, став родоначальником всех других военно-морских учебных заведений. С 1926 по 1998 годы училище носило имя М. В. Фрунзе.

1 ноября 1998 года в результате объединения Высшего военно-морского училища имени М. В. Фрунзе и Высшего военно-морского училища подводного плавания имени Ленинского комсомола был создан Санкт-Петербургский военно-морской институт.

Но с 25 января 2001 года это старейшее высшее учебное заведение в России в связи с 300-летием военного образования в России институту было присвоено название **«Морской корпус Петра Великого – Санкт-Петербургский военно-морской институт»**

Что же касается **«Пажеского корпуса»** то он правильно назывался **«Пажеский Его Императорского Величества корпус – престижное военно-учебное заведение Российской империи. Как военно-учебное заведение существовал с 1802 года, хотя создан был ещё в царствование Елизаветы Петровны в 1750 году с целью, согласно именному указу, «Дабы те пажи через то к постоянному и пристойному разуму и благородным поступкам наивяще преуспевали и от того учтивыми, приятными и во всем совершенными себя показать могли, как христианский закон и честная их природа повелевает».**

Воспитанники Пажеского корпуса в период обучения считались причисленными к императорскому двору **и систематически несли обязанности караульной службы.**

Большой честью и привилегией считалось возведение пажа в придворный чин камер-пажа. Однако на это могли рассчитывать только лучшие из лучших, отличившиеся в учёбе, поведении и воспитании, а также свободно владеющие иностранными языками.

Камер-пажи были прикреплены и несли службу при императрице и великих княгинях во время балов, торжественных обедов, официальных церемоний и других мероприятий, где их присутствие было обязательным по протоколу. Количество камер-пажей варьировалось в зависимости от количества августейших особ и членов императорской семьи.

Общий порядок был такой: при императоре – один камер-паж, назначенный сержант-майором, при каждой императрице (вдовствующей и действующей) – по два камер-пажа, и при каждой из великих княгинь – по одному камер-пажу. Ещё один паж назначался запасным камер-пажом на случай болезни одного из камер-пажей.

Таким образом, скажем в 1896 году, когда имелось девять великих княжон и две императрицы, несли почётную придворную службу камер-пажа 14 пажей и один был запасным.

До 1802 года, помимо пажей и камер-пажей, в корпусе и, соответственно, придворной службе существовал чин лейб-пажа, в 1907 году восстановленный в виде чина старшего камер-пажа.

**Пажи по правовому статусу приравнивались к унтер-офицерам гвардии, камер-пажи – к фельдфебелям гвардии, старшие камер-пажи – к подпрапорщикам гвардии.**

Выпуск по первому разряду из корпуса «в армию тем же чином», но на самом деле не такое практиковался.

По четвёртому разряду из корпуса выпускались пажи – унтер-офицерами в гвардию или подпрапорщиками в армию, камер-пажи (что бывало крайне редко) – подпрапорщиками в гвардию или прапорщиками в армию.

Но несмотря на благие пожелание императрицы Елизаветы Петровны «Пажеский корпус» несмотря на свою «престижность» быстро в России получил «дурную славу» как **собственно наверно первый известный очаг пресловутой российской «дедовщины» в армии и элитная школа для «геев»!** Вот судите сами:

«Как и во многих закрытых школах для мальчиков, в Пажеском корпусе были распространены однополые связи.

Помимо мемуарных свидетельств, на это указывает нецензурная поэма «Похождения пажа», опубликованная за границей в 1879 году, но написанная несколькими десятилетиями раньше. Её автором считается офицер Шенин, окончивший корпус в 1822 году:

Меня невинности лишили,  
Как в корпус я лишь поступил <...>  
Здесь будет объяснить уместно,  
Что корпусные все пажи  
В столице севера известны  
Как бугры или бардаши.

Некоторые известные впоследствии лица были исключены из Пажеского корпуса за недостойное поведение: Е. А. Баратынский, П. В. Долгоруков. Яркую картину нравственного разложения и дедовщины в корпусе нарисовал в своих мемуарах П. А. Кропоткин:

**«Камер-пажи делали всё, что хотели. Всего лишь за год до моего поступления в корпус любимая игра их заключалась в том, что они собирали ночью новичков в одну комнату и гоняли их в ночных сорочках по кругу, как лошадей в цирке. «Цирк» обыкновенно заканчивался отвратительной оргией на восточный лад.**

**Нравственные понятия, господствовавшие в то время, и разговоры, которые велись в корпусе по поводу «цирка», таковы, что, чем меньше о них говорить, тем лучше.»**

Кстати тогда в Российской империи не забыли и о девушках-дворянках.

Для них тоже было создано особое учебное заведение: «Воспитательное общество благородных девиц» (известное еще как «Смольный институт»).

К привилегированным учебным заведениям относились и лицеи, в том числе знаменитый **Царскосельский лицей. Он был основан в 1811 году.**

Правильно назывался вначале: «**Императорский Царскосельский лицей**» (с 1843 по 1917 годы – Александровский лицей) – привилегированное высшее учебное заведение для детей дворян в Российской империи, действовавшее в Царском Селе с 1811 по 1843 год.

Лицей был основан по указу императора Александра I, подписанному 24 (12) августа 1810 года. Он предназначался для обучения дворянских детей.

По первоначальному плану в Лицее должны были воспитываться также и младшие братья Александра I – Николай и Михаил.

Общее наступление реакции перед войной 1812 года, выразившееся, в частности, в падении М. М. Сперанского, привело к тому, что первоначальные планы были отброшены.

Программа была разработана Сперанским и ориентирована в первую очередь на подготовку государственных просвещённых чиновников высших рангов.

В лицей принимали детей 10—14 лет; приём осуществлялся каждые три года.

**Лицей был открыт 19 (31) октября 1811 года.**

Первоначально лицей находился в ведении Министерства народного просвещения, в 1822 году подчинён военному ведомству.

Продолжительность обучения первоначально составляла 6 лет (два трёхгодичных курса, с 1836 года – 4 класса по полтора года).

**За это время изучали следующие дисциплины:**

1. нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);  
2. словесные (русская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);

3. исторические (русская и всеобщая история, физическая география);

4. физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);

5. изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание).

Учебный план лицея неоднократно изменялся, сохраняя при этом гуманитарно-юридическую направленность.

**Лицейское образование приравнивалось к университетскому, выпускники получали гражданские чины 14-го – 9-го классов.**

Для желающих поступить на военную службу проводилось дополнительное военное обучение, в этом случае выпускники получали права окончивших Пажеский корпус.

В 1814—1829 годах при лицее действовал Благородный пансион.

**Отличительной чертой Царскосельского лицея был запрет телесных наказаний воспитанников, закреплённый в лицейском уставе! Ибо ну как же это было разрешить публично «пороть розгами» двух цесаревичей!?**

**Но эта педагогическая уступка и ли уловка увы оказала плохое влияние не только скажем на А.С. Пушкина, а и на многих его друзей по лицейскому образованию «бунтовщиками» в ссылке или на «сибирской каторге» ....**

**Конечно по меркам современного нам времени бить детей это очень плохо и непедагогично.**

**Но вот на время 1811 г. это была общепринятая норма и поролы за дело и для профилактики в поведении всех кадетов, пажей и гардемарин!**

И из них в конечном итоге выходили вполне нормальные и «закаленные «жизненными трудностями люди!

А тут собрались одни «не поротые»!

**И вот тут нам с вами уважаемый читатель любопытно будет узнать, а что же получилось в смысле карьеры и достижения иных жизненных успехов с 30 первыми выпускниками среди которых был и один из главных героев А.С. Пушкин.**

А в 1811 году первыми воспитанниками «Лицея» стали 30 человек.

Далее я в отличии от так называемых «пушкинистов» наверно впервые, чтобы читатель легко мог себе представить с кем учился А.С. Пушкин представлю на каждого из них краткую биографическую справку.

Тем самым читатель получит уникальную возможность понять кем стали друзья-лицейсты А.П. Пушкина и кем он был в первую очередь в глазах своих современников!

Лично я работая над поиском информации о соучениках А. Пушкина узнал и отрыв для себя много новых и известных в мире и России исторических персонажей. Судьбы и дела которых коренным образом отличались от судьбы и дел А. Пушкина!

А относительно «славы» А. Пушкина в сравнении с его однокурсниками по лицей, скажу так, что потомки склоны своим «задним умом» – «идеализировать» тех лиц, чья реальная жизнь не дала им прижизненной славы и известности!

И вот пред вами автобиографический список соучеников А. Пушкина. Тех самых с которыми он делил хлеб и проводил время в учебных занятиях и играх.

**1.Бакунин, Александр Павлович** [12] августа 1797[1], Санкт-Петербург – 25 августа [6 сентября] 1862, Ницца) – лицеист первого выпуска, тверской гражданский губернатор (1842—1857), тайный советник (1856).

**2.Сильверий Францевич Броглио** (де Броль; Sylvere Broglia; 20 июня 1799, Кьери – 18 сентября 1824, Месолонгион) – шевалье де Казальборгоне. Дальний родственник французских герцогов Брольи. Отец – Франческо Мария Брольа, шевалье де Казальборгоне (1750-1822), служил офицером в пьемонтской гвардии, затем жил в Америке. Переехав в Россию, поступил на государственную службу.

Как сын шевалье, Сильверий не имел права на графский титул, но в России он и его отец именовались графами (так как по российским правилам, и младшие сыновья имели право на отцовский титул).

Поступил в Лицей в 1811 году. Были одним «из последних по успехам учеников и первый по шалостям».

Носил (хотя и неохотно) мальтийский крест, право на который имели мужчины из рода Брольа. «В русском и латинском языках.

Не способен, прилежание тщетно, успехов нет.

Во французском языке. Нерадение и непонятность.

В немецком языке. Не способен и не надежен в успехах.

У адъюнкт-профессора де-Рененкампа (по словесности нем. и франц.).

Старается при весьма посредственных способностях.

В логике и нравственности. Не понятен, прилежен, но без успеха. В математике Ни охоты, ни способности. Успехов ни малейших.

В географии и истории. Дарования слабы. Успех мал.

В рисовании. Посредственных дарований. Успехи медленны. 4-го отделения.

В чистописании. Начинает успевать.

В фехтовании. Довольно хорошо.

По нравственной части. Благонравен, простосердечен, крайне упрям и чувствителен с гневом, но признателен.» – из "Табели, составленной из поданных ведомостей гг. профессоров, ИМПЕРАТОРСКОГО Лицея, какие оказали они с 19-го марта по ноябрь 1812 года.

В 1817 году окончил Лицей. После лицея уехал на родину в Италию.

С 4 сентября 1817 года он стал служить в чине поручика в полку Монферата пьемонтской армии, где уже находился его старший брат Фредерик Доминик. А куда еще было податься бедному лицеисту умевшему по сути только хорошо-фехтовать!

Оба брата примкнули к освободительному движению, направленному против королевской власти. Восстание 1821 года было подавлено. По постановлению королевского суда Сильверий был лишён чинов, орденов, имущества и изгнан за пределы Пьемонта навечно. Погиб в 1824 году в Греции, где шла освободительная война против турецкого ига.

**3. Вольховский, Владимир Дмитриевич** (1798—1841) (Вальховский; 1798, Полтавская губерния – 7 марта 1841, село Каменка, Изюмский уезд, Харьковская губерния) – генерал-майор, лицеист первого выпуска, капитан Гвардейского генерального штаба.

**4. Горчаков, Александр Михайлович** (1798—1883) Светлейший князь (с 1871) Александр Михайлович Горчаков (4 [15] июня 1798, Гапсаль – 27 февраля [11 марта] 1883, Баден-Баден) – глава русского внешнеполитического ведомства при Александре II, последний канцлер Российской империи (с 1867).

**5. Гревениц, Павел Фёдорович** (17 мая 1798 (или 1799), Санкт-Петербург[1] – 10 мая 1847, Санкт-Петербург)[2] – барон.

А Егор Антонович Энгельгардт (1775—1862), директор лицея (с марта 1816) так описывал своего ученика Гревеница:

«При очень хорошем поведении и большом прилежании имеет также достаточные таланты. В своих мелких занятиях, например, в своей любви к бабочкам, он проявляет большую любовь к порядку. Из-за его внешности в его нраве появилась довольно большая раздражительность, которая иногда переходит в некоторое упрямство и даже иногда проявляется в его отношениях с матерью».

**– Характеристики воспитанников лицея в записях Е. А. Энгельгардта**

Окончив лицей и получив чин титулярного советника IX класса, Гревениц поступил вместе с Юдиным в министерство иностранных дел. Служа вместе, они особенно сдружились.

Изучал ботанику, собирая в окрестностях Петербурга гербарии растений. Проявившееся у Гревеница ещё в Лицее увлечение ботаникой со временем превратилось в серьёзную научную работу. Он так же составил гербарий по флоре Петербургской губернии. Известно, что Гревениц писал стихи, но ни одно из них не попало в печать.

**Его соученик Корф характеризовал барона таким образом:**

«Человек с дарованиями, образованием и сведениями, но большой чудак, оригинал и нелюдим. Он с самого выпуска из лицея служит в канцелярии министерства иностранных дел, где дошел до чина ст. советника и до всех возможных орденов на шее, начиная от 3-го Владимира. Служба его ничтожна, и он гораздо более занимается ботаникою. Холост.»

**6. Гурьев, Константин Васильевич** (1800 – не ранее 1833) – лицеист I курса, исключенный из Лицея за «дурное поведение» (сент. 1813).

В 1826 в.к. Константин Павлович назвал Г. (своего крестника) «товарищем известным писакам Пушкину и Кюхельбекеру» (3). В 1833 Г. служил 2-м секретарем русского посольства в Константинополе (7) и, по словам М. А. Корфа, умер задолго до 1854 (3, 7).

**7. Данзас Константин Карлович** (по прозвищу «Медведь» (1801[1] – 3 февраля 1870) – офицер русской императорской армии, лицейский товарищ А. С. Пушкина, секундант на дуэли последнего с бароном Дантесом.

Константин Данзас был одним из первых учеников Царскосельского лицея.

Ещё на школьной скамье сблизился с А. С. Пушкиным и И. И. Пущиным, издавал рукописный школьный журнал «Лицейский мудрец» и сам писал для него. «Он был медведь, но мишка милой», – пелось про него в лицейской песенке. Имел также прозвище «Осада Данцига».

Но тем не менее его «Лицейские наставники» весьма низко оценивали и способности Данзаса, и его прилежание, и поведение: «гневен, груб, нерадив, непризнателен и неопрятен... к наукам, требующим умственных сил, он мало оказывает охоты и способности... Не всегда благонравен...».

**Поэтому он вполне справедливо и не был выпущен в 1817 году по низшему лицейскому стандарту – офицером в армию (не в гвардию)!!!**

И вначале состоял на должности прапорщика Инженерного корпуса; с 1827 года штабс-капитан Отдельного Кавказского корпуса; участвовал в походах против «персиан» (1826, 1827, 1828);

В 1828—1829 годы принимал участие в главных сражениях с турками на европейском театре, за отличие в турецкой войне получил чин капитана.

В 1828 году в бою под стенами Браилова был ранен в левое плечо с раздроблением кости; в июне того же года был награждён золотой полусаблей с надписью «за храбрость».

По службе подполковник Данзас аттестовался неизменно положительно: «...по службе усерден, способностей ума весьма хороших, в нравственности отлично благороден

**и в хозяйстве весьма скромн». 26 марта 1844 года был произведён в полковники.** Т.е. как говорится, хоть и начав с низшей ступени затем своим «потом и кровью» добился жизненного успеха!

**В 1857 году вышел в отставку с присвоением чина генерал-майора.** Семьи не имел, умер на руках племянницы.

В общем перед нами типичный российский офицер: «слуга царю-отец солдатам»!

И А. Пушкин знал кого надо брать в свои секунданты!

**8. Дельви́г, Анто́н Анто́нович** (6 [17] августа 1798, Москва – 14 [26] января 1831, Санкт-Петербург) – русский поэт, издатель.

Антон Антонович Дельви́г родился в Москве, в семье генерал-майора рода прибалтийских немецких баронов.

Семья была настолько обрусевшей, что Дельви́г даже не знал немецкого языка. Отец, Антон Антонович Дельви́г (17.06.1773—08.07.1828), – офицер, майор Астраханского полка, генерал-майор (1816).

В 1811 году Дельви́г поступил в Царскосельский лицей; учился он лениво, но рано начал писать стихи, и уже в 1814 году они появились в печати, в «Вестнике Европы» («На взятие Парижа»– за подписью Русский). Окончил курс с первым выпуском лицея, в 1817 году.

Служил в департаменте горных и соляных дел, оттуда перешёл в канцелярию Министерства финансов; с 1821 по 1825 годы был помощником библиотекаря (И. А. Крылова) в Императорской публичной библиотеке.

**Он был «ленивым баловнем» как в школе, так и в служебной деятельности. Столь же беспечно Дельви́г относился и к своей музе. Писал он очень мало. Вероятно, было лень! До конца своей жизни Дельви́г служил в Министерстве внутренних дел. Умер от тифа («гнилой горячки») в 32 года.**

**9. Есаков, Семён Семёнович** ((27 декабря 1797 – апрель 1831, Царство Польское ) — Полковник.

В 1817 году окончив Лицей и награждённый второй серебряной медалью, Есаков поступил вместе со своим товарищем Иваном Пуциным в лейб-гвардии конную артиллерию прапорщиком, а по сформировании из неё лейб-гвардии конноартиллерийской лёгкой № 3 батареи, переведён был в её состав (в декабре того же года), 19 апреля 1820 году произведён в подпоручики, через 2,5 года – в поручики (16 декабря 1822 г.), затем в штабс-капитаны (8 ноября 1824 г.).

Батарея № 3 стояла в Варшаве, где в январе 1826 г. Есаков встречался с Кюхельбекером, бежавшим из Петербурга после 14 декабря и надевшимся при помощи своего лицейского товарища отыскать в Варшаве некоторых лиц, у которых он надеялся найти заступничества (был схвачен тайной полицией за подозрение в участии в восстании).

Получив несколько высочайших похвал за манёвры под Варшавой (1819, 1820, 1822) и под Брест-Литовском (1823), С. С. Есаков 11 августа 1829 года был произведён в полковники, а затем с началом Польской компании 1830 года принял в ней участие.

**Весной 1831 года он застрелился при невыясненных обстоятельствах. Похоронен в Варшаве.**

Е. А. Энгельгардт в письме к Матюшкину от 4 декабря 1831 г. кратко писал: «**Есаков застрелился. Жаль, что его не убило ядром неприятеля**», а в другом письме от 28 мая 1832 г. говорил: «**Я писал тебе об ужасной кончине Есакова, который застрелил себя из-за каких-то неприятностей со службой. Жаль и глупо**».

Я. К. Грот, называя Есакова «благороднейшим человеком», сообщал что во время Польской компании (1831 г.) он имел несчастье потерять две пушки под каким-то мостом и с отчаяния застрелился.

Товарищ Есакова по выпуску барон М. А. Корф оставил в своём дневнике следующие строки:

«Со светским умом, с большой ловкостью, с благородным и твёрдым характером, с прекрасной наружностью и со многими любезными качествами, Есаков ещё в лицее подавал надежду на блистательную карьеру, но по неразгаданным доньше причинам, сам добровольно расстался с жизнью, которая, по-видимому, столь много ему сулила.

Служив с самого начала в конной артиллерии, быв уже гвардии полковником, увешанный орденами, командир артиллерийской роты, он в Польскую компанию (1831 г.), после дела, в котором имел несчастье потерять несколько пушек – застрелился, не оставив даже никакой записки в пояснение своего поступка.»

**10. Илличевский, Алексей Демьянович** (28 февраля [11 марта] 1798 – 6 [17] октября 1837) – русский поэт, статский советник

Сын томского губернатора Д. В. Илличевского, известен не столько литературной деятельностью, выразившейся в издании небольшого томика стихотворений: «Опыты в антологическом роде» (1827), сколько дружбой с Пушкиным, его лицейским товарищем.

Одно время Илличевский считался его соперником и некоторыми ставился даже выше Пушкина. Известно, что первое юношеское произведение Пушкина: «Песня» было исправлено и закончено Илличевским.

**В лицее Илличевский был одним из самых деятельных литераторов, писал басни, эпиграммы (особенно на Кюхельбекера), послания. Пушкин называл его «острым любезным» и предлагал вылить сотню эпиграмм «на недруга и друга».** Кроме того, Илличевский отличался искусством рисовать карикатуры, сохранившиеся в виде иллюстраций, к различным «злобам дня» в школьном сборнике: «Лицейский Мудрец» (см. стихотворение Пушкина «К живописцу»).

По окончании лицея в 1817 году уехал в Сибирь в качестве чиновника Сибирского почтамта, более трёх лет жил в Томске у отца.

**11. Комовский, Сергей Дмитриевич** (1 (12) июля 1798—8 (20) июля 1880) – действительный статский советник.

Сын обер-секретаря Сената, происходившего из польских шляхтичей Комовских – Дмитрия Григорьевича Комовского. С октября 1807 до лета 1811 года Сергей Комовский обучался в петербургской немецкой школе святого Петра – Петришуле.

Осенью 1811 года, поступив в лицей, двенадцатилетний Сергей Комовский сразу же показал свои лучшие качества; как отмечал директор лицея В. Ф. Малиновский:

«С изрядными дарованиями. Он благодетен, скром, чувствителен, крайне ревнителен к пользе своей, послушен без прекословия, любопытен, любит чистоту и порядок, пристрастен ко всем гимнастическим упражнениям, проворен, ловок, переимчив; в обращении любезен и осторожен при всей своей живости; весьма прилежен.»

Товарищи называли его «Лиса», «Лисичка». Это прозвище можно отнести не только к личным чертам его характера, но также и к гербу Комовского, на котором изображена сидящая рыжая лисица.

Возможно, что об этом знали воспитанники и частенько поддразнивали его этим прозвищем. Другое прозвище – «Смола» – Комовский заслужил от товарищей за назойливое представление с душеспасительными нравоучениями. Также товарищи прозвали его еще и «Фискалом», потому что он любил жаловаться гувернёру Чирикову.

Комовский и не принимал участия в литературном кружке своих однокурсников, но он вёл дневник, маленькую тетрадку в 24 листа.

Комовский за успехи в учебе был выпущен из лицея с чином IX класса (титулярный советник)! (а А.С.Пушкину надо было еще до него дослуживаться больше 10 лет!!!) и поступил

в департамент народного просвещения. Затем, до 1841 года служил правителем канцелярии совета Воспитательного общества благородных девиц.

В 1843 году он стал помощником статс-секретаря Государственного совета. Через десять лет Комовский вышел в отставку по болезни в чине действительного статского советника.

**12. Корнилов, Александр Алексеевич** (28 апреля 1801 года – 5 августа 1856 года) – капитан лейб-гвардейского Московского полка, лицеист 1 выпуска Царскосельского лицея (товарищ А. С. Пушкина).

Родился в семье сенатора, тайного советника Алексея Корнилова (1760—1848) и Александры Ефремовны Фан-дер-Флит. Выпустился из лицея 9 июня 1817 года.

В лейб-гвардейском Московском полку начал службу прапорщиком 29 октября 1817 года.

Затем получал повышения до подпоручика (26 января 1818 года), поручика (24 августа 1819 года), штабс-капитана (20 июля 1822 года), капитана – (6 апреля 1824 года), командира второй гренадерской роты. Подозревался в связях с декабристами, был арестован, но впоследствии в полку был оставлен.

Участвовал в Русско-турецкой войне 1828—1829, дослужился до полковника, уволился с военной службы 17 декабря 1832 года.

Занимал должность действительного статского советника, возглавлял в разное время следующие губернии: Киевскую (1834—1835), Вятскую (1837—1838), Тамбовскую (1838—1843). Являлся членом консультации при Министерстве юстиции Российской империи, тайным советником и сенатором

**13. Корсаков, Николай Александрович** (1800 – 26 сентября 1820, Флоренция) – русский поэт, композитор В 1812 году Корсаков первым стал выпускать литературный рукописный журнал «Неопытное перо», авторами которого стали он сам, Пушкин и Дельвиг; в этом журнале было помещено стихотворение Пушкина «Роза».

Корсаков писал стихи, в основном сатирические или юмористические, но наиболее был известен как музыкант. В стихотворении «Пирующие студенты» (1814) Пушкин упоминает его игру на гитаре и называет Корсакова «милый наш певец, любимый Аполлоном».

Популярностью пользовались его романсы на стихи Пушкина и Илличевского: «Делия драгая», «К живописцу», «Вчера мне Маша приказала». По словам Пушкина, «эти стансы пелись тогда юными девицами почти во всех домах, где Лицей имел право гражданства».

После окончания Лицея (Корсаков получил похвальный лист № 3 с правом на серебряную медаль), он стал сотрудником Министерства иностранных дел.

Осенью 1819 года он был прикомандирован к русской миссии в Риме. В Италии он заболел и вскоре скончался во Флоренции от чахотки.

**14. Корф, Модест Андреевич** (11 (23) сентября 1800, Санкт-Петербург, – 2 (14) января 1876, там же) – директор Императорской публичной библиотеки (1849—1861), председатель Бутурлинского комитета, главноуправляющий Вторым отделением (1861—1864).

Учился в Царскосельском лицее первого выпуска, лицейское прозвище – «дьячок Мордан», от фр. mordant – кусачий), служил сначала в министерстве юстиции и в комиссии составления законов, затем в министерстве финансов.

Около 5 лет затем состоял при Сперанском во II отделении Собственной Его Императорского Величества канцелярии, оставаясь в то же время вице-директором департамента разных податей и сборов Министерства финансов.

С 1831 года управлял делами комитета министров, с 1834 – был государственным секретарём, с 1843 – членом Государственного совета.

**«В отношении к своим подчинённым он был добрым и любящим начальником; от высшего до низшего все могли ожидать справедливого внимания к своим трудам и готовности помочь каждому в нужде.»**

**Порядок делопроизводства был доведён до совершенства. Дела решались безостановочно; он обладал мастерством в изложении самых запутанных дел; сжатость и ясность речи достигли под его пером высшей степени».**

– Грот Я.К. Воспоминания о графе М. А. Корффе // Русская старина: ж. – 1876. – Т. 15, № 2. – С. 422-425.

В 1848 году был назначен членом негласного комитета для надзора за книгопечатанием, а в 1855 – сделался его председателем. Новые веяния в правительственных сферах, вызванные сдачей Севастополя, заставили его представить Александру II в 1856 году доклад с ходатайством о закрытии комитета как «не только переставшего быть полезным, но и сделавшегося вредным».

В 1849—1861 годах он состоял директором Санкт-Петербургской публичной библиотеки, в делах которой и позже принимал горячее участие. Будучи директором библиотеки, обновил и преобразовал её, обосновал увеличение её средств, привлёк к ней внимание публики, привлёк частные пожертвования, облегчил доступ в библиотеку, продвинул составление каталогов, основал особый отдел иностранных книг о России (Rossica). Почётный член Петербургской Академии наук с 1852 года.

В 1861 году был назначен главноуправляющим II отделением собственной Его Императорского Величества канцелярии, а в 1864 году – председателем департамента законов государственного совета.

В 1872 году возведён в графское достоинство. Награждён орденом Андрея Первозванного 16 апреля 1867.

**15. Костенский, Константин Дмитриевич** (1797—1830 – лицейский товарищ Пушкина, чиновник канцелярии М-ва финансов и Гос. ассигнационного банка, колл. ассессор.

**15. Кюхельбекер, Вильгельм Карлович** (1797—1846) Санкт-Петербург, Российская империя – 11 (23) августа 1846, Тобольск, Российская империя) – русский поэт и общественный деятель, друг Пушкина и Баратынского, однокурсник Пушкина по Царскосельскому лицей, коллежский ассессор, декабрист.

По окончании Лицея в 1817 году был зачислен вместе с А. С. Пушкиным в Коллегию иностранных дел.

С 1817 по 1820 год преподавал русский и латинский языки в Благородном пансионе при Главном Педагогическом институте, где среди его учеников были Михаил Глинка и младший брат А. С. Пушкина, Лев.

9 августа 1820 года вышел в отставку. 8 сентября выехал за границу в должности секретаря обер-камергера А. Л. Нарышкина. Ехал через Германию на юг Франции (в Марсель). В марте 1821 года приехал в Париж, где читал публичные лекции о славянском языке и русской литературе в антимонархическом обществе «Атеней».

Лекции были прекращены из-за их «вольнолюбия» по требованию русского посольства. Кюхельбекер вернулся в Россию. Был членом масонской ложи «Михаила избранного» великой Астери до её закрытия в 1822 году.

С конца 1821 года до мая 1822 года служил чиновником особых поручений с чином коллежского ассессора при генерале Ермолове на Кавказе, где познакомился с Грибоедовым

После дуэли с Н. Н. Похвисневым (дальним родственником Ермолова) был вынужден покинуть службу и вернуться в Россию.

После отставки год прожил в имении своей сестры в Смоленской губернии. 30 июля 1823 года переехал в Москву. Преподавал в женском пансионе Кистера, давал частные уроки.

В апреле 1825 года переехал в Санкт-Петербург. Жил у своего брата Михаила Карловича, а с октября 1825 года у князя А. И. Одоевского.

В общем тут можно прямо сказать, что карьера Кюхельбекера не состоялась. Сред к существованию не было и оставался один путь-с учетом его характера. Стать российским революционером!

Ну и как следствие этого выбора он с 1817 года уже член тайной пред декабристской организации «Священная артель».

За две недели до восстания 14 декабря 1825 г. был введён К. Ф. Рылеевым в Северное тайное общество. Был на Сенатской площади с восставшими, покушался на брата императора (великого князя Михаила Павловича), пытался два раза стрелять в генералов, но оба раза пистолет дал осечку.

После поражения восставших предпринял побег за границу, но был опознан и арестован 19 января 1826 года при въезде в предместье Варшавы. 25 января доставлен в Санкт-Петербург в кандалах. Помещён в Петропавловскую крепость 26 января 1826 года, в №12 Алексеевского рavelина.

Осужден по I разряду 10 июля 1826 года. Приговорён к каторжным работам сроком на 20 лет. 27 июля 1826 года переведён в Кексгольмскую крепость

22 августа 1826 года срок каторги был сокращён до 15 лет. 30 апреля 1827 года переведён в Шлиссельбургскую крепость.

12 октября 1827 года по указу императора вместо Сибири отправлен в арестантские роты при Динабургской крепости (ныне в Даугавпилсе, Латвия). 15 апреля 1831 года Кюхельбекер был отправлен в Ревель через Ригу. Из Ревеля 7 октября 1831 года отправлен в Свеаборг, куда прибыл 14 октября 1831 года

По указу от 14 декабря 1835 года определён на поселение в заштатный город Баргузин Иркутской губернии (ныне село Баргузин Баргузинского района Бурятии).

Прибыл в Баргузин 20 января 1836 года. В Баргузине уже жил его младший брат М. К. Кюхельбекер. Братья Кюхельбекеры завели большое хозяйство, выращивали новые для Сибири сельскохозяйственные культуры. Михаил Карлович открыл в своём доме для местных жителей бесплатную школу. По предположениям В. Б. Бахаева, Вильгельм Карлович преподавал в этой школе.

Продолжал заниматься литературной деятельностью: писал стихотворения, поэмы, элегии, критические статьи, переводил с европейских и древних языков, завершил «Дневник», этнографический очерк «Жители Забайкалья и Закаменья», поэму «Юрий и Ксения», историческую драму «Падение дома Шуйского», роман «Последний Колонна» и другие.

15 января 1837 года женился на дочери баргузинского почтмейстера Дросиде Ивановне Артемовой (1817—1886).

Дети: Фёдор (родился мёртвым – 12.6.1838), Михаил (28.7.1839 – 22.12.1879), Иван (21.12.1840 – 27.3.1842) и Юстина (Устинья, родилась 6.3.1843), в замужестве Косова.

По всеподданнейшему докладу гр. А. Ф. Орлова Ю. К. Глинке 8 апреля 1847 года разрешено взять к себе на воспитание оставшихся после смерти её брата малолетних детей Михаила и Юстину с тем, чтобы они именовались не по фамилии отца, а Васильевыми. Михаил в 1850 году под этой фамилией определён в Ларинскую гимназию, по окончании её поступил в 1855 году в Петербургский университет на юридический факультет, в 1863 году прапорщик Царскосельского стрелкового батальона.

По манифесту об амнистии 26 августа 1856 детям дарованы права дворянства и возвращена фамилия отца.

По собственной просьбе был переведён в Акшинскую крепость. Выехал из Баргузина в январе 1840 года. В Акше давал частные уроки. В 1844 году получил разрешение на переезд в деревню Смолино Курганского округа Тобольской губернии. 2 сентября 1844 года выехал из Акши.

С марта 1845 года жил в Кургане, где потерял зрение. В. К. Кюхельбекер сначала жил у Н. П. Рихтера, учителя русского языка Курганского уездного училища.

28 января 1846 года Кюхельбекеру было разрешено выехать в Тобольск на лечение. Прибыл в Тобольск 7 марта 1846 года. Но находясь в Тобольске 11 (23) августа 1846 он умирает от чахотки.

**16. Ломоносов, Сергей Григорьевич** (1799 – 13 октября 1857, имение Сан-Данелло, близ Флоренции) – российский дипломат, тайный советник (1850), чрезвычайный посланник и полномочный министр при нидерландском дворе;

Воспитывался первоначально в Московском благородном университетском пансионе, откуда в 1811 году перешел в Царскосельский лицей. Лицейское прозвище – Ломоносик, крот («Человек способный и умный, но ещё более хитрый и пронырливый; в лице по этим свойствам мы называли его „кротом“», писал М. А. Корф в своем дневнике).

По окончании Лицея с серебряною медалью (1817) был определён (вместе с Пушкиным) в Коллегию иностранных дел с чином титулярного советника. В разное время секретарем русских посольств в Вашингтоне, Париже, Копенгагене; впоследствии посланник в Бразилии, Португалии и Нидерландах.

В 1818 году был определён к посольству в Вашингтоне, но в 1821 году вернулся в Петербург и в том же году отправился в Испанию, где был назначен состоять при поверенном в делах, графе М. Н. Булгари. Пробыв некоторое время в Мадриде, Ломоносов переведен был секретарем посольства в Париж, где оставался до 1829 года.

В 1831 году – поверенный в делах в Копенгагене, а в конце того же года – первый секретарь посольства в Лондоне.

В 1841 году Ломоносов был назначен посланником в Бразилию. За время его пребывания в Америке он объехал побережье её от Рио-де-Жанейро до устья реки Амазонки и едва ли не первый познакомил русских с Южной Америкой. В «Современнике» за 1841 год помещена его статья под заглавием «События в области Пара».

В 1848 году был переведен в Португалию. Посланник был любим королевой Марией да Глорией, жил на широкую ногу, обеды его славились в Лиссабоне – великий гастроном, он нашел себе повара-португальца, прежде служившего у римского папы, повар был искусник необыкновенный, только из риса умел готовить двадцать пять блюд, секрета которых, кроме него, не знал никто.

В Португалии посоветовал Карлу Брюллову посетить Мадейру: «Он объяснил Брюллову, что до острова Святой Екатерины почти четыре тысячи миль, а до Мадейры неполных шестьсот, между тем и климатом, и природой последняя не только не уступает бразильскому острову, но несравненно его превосходит».

С 1853 году по день смерти занимал пост чрезвычайного посланника и полномочного министра при Нидерландском дворе. Скончался в Сан-Донато недалеко от Флоренции и был похоронен в Ливорно

**17. Малиновский, Иван Васильевич** (1796—10 II 1873) – сын В. Ф. и С. А. Малиновских (см.), лицейский товарищ Пушкина, прапорщик, позднее капитан л.-гв. Финляндского полка (1817—1825), с марта 1825 отст. полковник, вполн. помещик с. Каменка Изюмского у. Харьковской губ., предводитель дворянства Изюмского у.

Известна также встреча лицейстов в Царском Селе 14 сент. 1819 (2).

Сохранился альбом М., в который, по его словам, Пушкин вписал «стихи христианские» – «Мадону» (с датой 1833) (по мнению современных нам исследователей, вписано рукой Л. С. Пушкина) (1, 3, 8). Перед смертью, по свидетельству К. К. Данзаса, Пушкин произнес: «Как жаль, что нет теперь здесь ни Пущина, ни Малиновского, мне бы легче было умирать» (4).

В письме к М. А. Корфу от 26 февр. 1837 из Каменки М. скорбел о смерти своего лицейского товарища (5). Пушкин посвятил М. одну из черновых строф стихотворения «19 октября» (1825). Пушкин был знаком также с женой М. (с 1834) – Марией Ивановной, урожд. Пушиной (ум. не ранее 1856), сестрой его лицейского товарища И. И. Пушина

**18. Мартынов, Аркадий Иванович** (1801—1850) – сын И. И. Мартынова (см.), лицейский товарищ Пушкина (2), чиновник Деп-та народного просвещения, вполн. статский советник.

**19. Маслов, Дмитрий Николаевич** (21 X 1796—13 II 1856) – лицейский товарищ Пушкина, протоколист канцелярии Гос. совета, титул. советник, письмоводитель имп. Человеческого общества воспитания бедных детей (1819—1820), с апр. 1824 советник Московской комиссии по сооружению «Храма во имя Христа Спасителя», вполн. действ. тайный советник. 21 окт. 1817 и 13 окт. 1818 Пушкин, М. и др. лицеисты отмечали в Царском Селе день открытия Лицея (2).

В мае 1819 Пушкин встретился с М. у Н. И. Тургенева на заседании участников задуманного политического журнала «Россиянин XIX века» (2, 3). Пушкин мог общаться с М. и его женой (с конца 1829) Марией Дмитриевной, урожд. Мертваго (ум. VI 1865) (8), в свои приезды в Москву (сент. 1826 – май 1836).

**20. Матюшкин, Фёдор Фёдорович** (10 июля 1799, Штутгарт – 16 сентября 1872, Санкт-Петербург) – адмирал, полярный исследователь, сенатор. Родился 10 июля 1799 года в Штутгарте, где его отец, Федор Иванович, служил советником в российском посольстве. Первоначальное образование получил в пансионе при Московском университете, затем учился в Главном немецком училище св. Петра (1809—1811).

В 1811 году поступил в Царскосельский лицей, который закончил вместе с А. С. Пушкиным в 1817 году. В том же году поступил волонтером на флот, где в младших чинах участвовал в ряде кругосветных и полярных экспедиций под начальством В. М. Головнина (в 1817—1819 годах на шлюпе «Камчатка») и барона Ф. П. Врангеля (в 1820—1824 годах)

В свою книгу о путешествии Врангель включил два отчёта Матюшкина о поездках к берегам рек Большого и Малого Анюя и по тундре к востоку от Колымы, с описанием местностей и нравов жителей. Врангель назвал один из описанных им мысов в Чаунской губе мысом Матюшкина. В 1825—1827 годах Матюшкин в чине лейтенанта вновь сопровождал Врангеля в плавании на шлюпе «Кроткий» вокруг света.

С 1828 года Матюшкин в качестве вахтенного начальника находился в Средиземноморской эскадре графа Л. П. Гейдена, участвуя с ней в блокаде Дарданелл, и был награждён орденом св. Владимира 4-й степени.

30 июня 1831 года, в чине капитан-лейтенанта, командуя бригам «Ахиллес», в сражении с идриотами острова Пороса, отличился при атаке корвета «Специя», взорванного им под огнём береговых батарей; за это дело ему был пожалован бант к ордену св. Владимира 4-й степени. 16 декабря 1831 года он за проведение 18 морских кампаний был награждён орденом св. Георгия 4-й степени (№ 4615 по кавалерскому списку Григоровича – Степанова).

Вернувшись в 1834 году в Кронштадт, Матюшкин некоторое время командовал фрегатом «Амфитрида», но вскоре был переведён в Черноморский флот. Командуя фрегатом «Браилов» и кораблём «Варшава», крейсировал у кавказских берегов, неоднократно перевозя десантные отряды и принимая деятельное участие в делах против горцев; в 1838 году участвовал в битве против горцев и при взятии местечек Туапсе и Шапсухо и за отличие произведён в капитаны 2-го ранга. В 1840 году произведён в капитаны 1-го ранга и в 1849 году – в контр-адмиралы.

Переведённый на Балтику, Матюшкин был назначен командиром 3-й бригады 3-й дивизии Балтийского флота и в 1850—1851 годах плавал у берегов Дании, Шлезвига и Голштинии. За успешную блокаду Кильского залива, во время которой он командовал бригадой линейных

кораблей, Матюшкин был награждён орденом св. Владимира 3-й степени. Этим плаванием окончилась строевая деятельность Матюшкина.

Назначенный в 1852 году вице-директором инспекторского департамента, он посвятил себя административной деятельности: участвовал в составлении нового морского устава, исправлял должность главного командира Свеаборгского порта, состоял членом морского генерал-аудиториата, цензором от морского министерства, членом разных комитетов и с 1858 года председателем Морского учёного комитета. 26 августа 1856 года Матюшкин был произведён в вице-адмиралы и 30 августа 1861 года назначен сенатором и с 1865 года был первоприсутствующим во 2-м отделении 5-го департамента Сената, 9 июня 1867 года произведён в адмиралы.

Среди прочих наград Матюшкин имел ордена св. Станислава 1-й степени (1853 год), св. Анны 1-й степени (1861 год) и св. Владимира 2-й степени с мечами (1864 год).

Скончался Матюшкин в Санкт-Петербурге 16 сентября 1872 года.

**21. Мясоедов, Павел Николаевич** (1799—3 XI 1868) – лицейский товарищ Пушкина, корнет Оренбургского уланского, Переяславского конно-егерского и Гродненского гусарского полков (1817 – апр. 1823), отст. поручик, чиновник канцелярии М-ва юстиции, помещик Алексинского у. Тульской губ.

**22. Пуцин, Иван Иванович** (4 (15) мая 1798, Москва – 3 (15) апреля 1859, имение Марьино, Бронницкий уезд Московской губернии (сейчас Раменский район Московской области), похоронен в Бронницах, около городского собора) – декабрист[1], коллежский асессор[2], друг и однокурсник Пушкина по Императорскому Царскосельскому лицее. Образование получил в Царскосельском лицее (1811—1817).

Служил в лейб-гвардии Конной артиллерии (октябрь 1817 – прапорщик; апрель 1820 – подпоручик; декабрь 1822 – поручик). Вскоре после выхода из лицея Пуцин вступил в первое тайное общество («Священную артель»), основанное гвардейскими офицерами в 1814 году.

В артель входили Александр Николаевич и Михаил Николаевич Муравьёвы, Павел Колошин, Иван Бурцов, Владимир Вальховский, Вильгельм Кюхельбекер.

Член Союза спасения (1817) и Союза благоденствия (1818).

После конфликта с великим князем Михаилом Павловичем оставил военную службу (уволен 26 января 1823 года). С 5 июня 1823 года служил в Петербургской уголовной палате. Судья Московского надворного суда с 13 декабря 1823 года.

... [Пуцин] оставил военную службу и променял мундир конногвардейской артиллерии на скромную службу в Уголовной палате, надеясь на этом поприще оказать существенную пользу и своим примером побудить и других принять на себя обязанности, от которых дворянство устранилось, предпочитая блестящие эполеты той пользе, которую они могли бы принести, внося в низшие судебные инстанции тот благородный образ мыслей, те чистые побуждения, которые украшают человека и в частной жизни, и на общественном поприще... (Е. П. Оболенский).

В то время судебная служба в глазах дворян считалась унижительной.

11 января 1825 года приехал в Михайловское на встречу с Пушкиным, где, в частности, сказал Пушкину о существовании тайного общества и ознакомил его с комедией Грибоедова «Горе от ума».

Прибыл в Петербург незадолго до событий 14 декабря. Верховный уголовный суд 1826 г., признав его «виновным в участии в умысле на цареубийство одобрением выбора лица, к тому предназначенного, в участии управлением общества, в принятии членов и в отдаче поручений и, наконец, в том, что лично действовал в мятеже и возбуждал нижних чинов», – приговорил его к смертной казни, которая была заменена пожизненной каторгой.

29 июля 1826 года заключён в Шлиссельбургскую крепость. Срок каторги отбывал в Читинском остроге и Петровском заводе. Один из распорядителей Малой артели декабристов (казначей).

По прошествии 20 лет он был поселён сначала в Туринске (где Пушин, по показаниям местных властей, «ничем, кроме чтения книг, не занимался»), а потом в Ялutorовске (здесь он пристрастился к сельскому хозяйству). На поселении и после возвращения из Сибири поддерживал отношения почти со всеми декабристами и членами их семей, вёл обширную переписку, помогал нуждающимся. Возвращён из ссылки в 1856 г.

22 мая 1857 года Пушин женился на Наталье Дмитриевне Апухтиной, вдове декабриста Михаила Александровича Фонвизина. Последние годы жизни Пушин провёл в имении жены Марьино в Бронницах, где и умер.

**23. Ржевский, Николай Григорьевич** (1800—XI 1817) – лицейский товарищ Пушкина, сын Г. П. Ржевского (см.), прапорщик Изюмского гусарского полка. Умер от «гнилой нервической горячки». Пушкин упоминает Р. (не называя фамилии) в стихотворениях «19 октября» (1825) и «Чем чаще празднует лицей» (1831).

**24. Саврасов, Пётр Фёдорович** (1799—23 VII 1830) – лицейский товарищ Пушкина, с окт. 1817 прапорщик л.-гв. 1-й артиллерийской бригады, с апр. 1827 полковник. 21 окт. 1817 и 13 окт. 1818 Пушкин, С. и др. воспитанники отмечали в Царском Селе день основания Лицея (2). Пушкин упомянул С. (не называя фамилии) в стихотворении «Чем чаще празднует лицей» (1831).

**25. Стевен, Фёдор Христианович** (1797—1 VIII 1851) – лицейский товарищ Пушкина, чиновник М-ва народного просвещения, с февр. 1818 старший помощник столоначальника, титул. советник, с сент. 1821 сверхштатный чиновник Комиссии финляндских дел в Петербурге, с марта 1826 секретарь 1-го отд-я Финляндской е. и. в. канцелярии, с дек. 1836 статский советник, вполсл. Выборгский губернатор, тайный советник. После окончания Лицея Пушкин встречался со С. на празднованиях лицейских годовщин – 21 окт. 1817, 14 сент. 1819 (1), 19 окт. 1828, 19 окт. 1834 и 19 окт. 1836 (2). Можно предположить знакомство Пушкина с братом С. – Христианом Христиановичем (19 I 1781—18 VI 1863), ботаником, директором Никитского ботанического сада (1812—1840) в бытность поэта в Крыму (авг. – сент. 1820).

**26. Тырков, Александр Дмитриевич** (4 ноября 1800 – 7 ноября 1843) – ученик царскосельского лицея, друг Пушкина, прапорщик Северского конно-егерского армейского полка, с февраля 1822 отставной штабс-капитан, владелец имения в 18 верстах от Любани Новгородской губернии.

Родился 4 ноября 1800 года в семье новгородского дворянина, капитана Дмитрия Алексеевича Тыркова (1755—1841). Обучался в частном пансионе протоиерея Камского, а затем, по рекомендации министра юстиции Гавриила Державина, был принят в только что открытый Царскосельский лицей. В воспоминаниях современников Александр Тырков «не столько счастлив своими способностями, которые старается заменить прилежанием, однако успехи его посредственны».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.