

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

СамАд

Человек без души

Как потерять душу

Сам Ад Человек без души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=40497097

SelfPub; 2020

Аннотация

Необычная история любви парня по имени Персей, который видит души людей. *Все персонажи в книге реальны. Долгое время наблюдал за каждым из них. В книге изменил только имена. На каждого персонажа уходило больше месяца наблюдения. История и действия персонажей в книге вымышленные. Заранее прошу прощение, если после прочтения книги узнали себя в образе одного из персонажей.. ... Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1. Просто существую. А ты?	15
Глава 2. Все с чего-то начинается – это и есть Судьба	66
Глава 3. Вот, значит, что это такое!	97
Конец ознакомительного фрагмента.	99

Идея написания книги пришла в голову 14 ноября 2014 года, после того как увидел в метро двух двойняшек.

Дата окончания первой части книги: 23 октября 2018 года, время 23:23 (*еще три месяца исправлял грамматические ошибки*).

Цель: **Чтоб люди задумались о своих душах!**

Вунг:

– Провальная цель! Не читай дальше!

Все персонажи в книге реальны. Долгое время наблюдал за каждым из них. В книге изменил только имена (у некоторых национальность и пол). На каждого персонажа уходило больше месяца наблюдения. История и действия персонажей в книге вымышленные. Заранее прошу прощение, если после прочтения книги узнали себя в образе одного из персонажей. Знайте одно: мне по барабану, что вы расстроитесь, узнав о себе правду!

– Чтобы найти его, ты идешь в противоположном направлении от того места, где его в последний раз видели! Так и будешь молчать? Что с тобой не так, Персей?! Два дня назад твой брат бесследно пропал. Его видели возле моста в последний раз, а ты идешь в сторону леса? Твой отец организовал отряд из добровольцев, чтоб поискать его. Мы можем пойти с ними. Хватит игнорировать меня! Я же по-

нимаю, в каком ты состояши. Тебе лучше не станет, если будешь молчать – без остановки говорил мой друг Навруз Ахмедов.

Всю дорогу Навруз Ахмедов намекал и повторял, какой я плохой младший брат, только о себе думаю. Мы шли в сторону леса под названием: «Золотой ковер». В нем росли: сосны, ели и лиственницы; невысокие горы в севере, небольшой водопад и река. Чем дальше идешь по лесу, тем темнее и труднее становится ходить. Мы шли с южной стороны в северо-восточную часть леса, на нас были одеты весенняя походная одежда, и только на моем спине тяжелый большой рюкзак напичканный едой, длинной веревкой и инструментами первой необходимости в случае беды. Выглядели как два бойскаута, не хватало только кепки и бантика на шее.

Шли зная маршрута, но из-за больших количеств ели заметных тропинок, ориентировались по вырезам на деревьях в виде буквы «Ф» («F»). Они были настолько маленького размера, что не каждый увидит, если не покажешь на них пальцем. Расположились в нижней части деревьев с интервалом в 5 метров. Стоя рядом с знаком надо идти вперед по направлению 11 часов, таким образом можно было найти следующее дерево с вырезанным знаком. Мой брат любил загадки, поэтому после первой 6-и найденных деревьев с знаками надо было идти по направлению 5 часов, так он путал тех кто случайно замечал знаки. Осенью было труднее най-

ти их из-за листьев. Почему буква «Ф»? Потому что имя девушки моего брата и любовь всей его жизни начиналось с этой буквы. О знаках на деревьях кроме меня, брата и моего лучшего друга – Навруза Ахмедова, никто не знал. Освещала нашу дорогу пара лучей солнца, которые через густую чащу леса, пробивались и соприкасались с землей. Редко было слышно пение птиц, особенно когда заходили в глубь леса. В северо-восточной части, куда мы и собирались, была крошечная и мертвая тишина. Не было слышно ни пение птиц, насекомых или ветра, а только звук наших ботинок о камнях, ломающихся ветвей под нашими ногами и болтовня моего друга Навруза Ахмедова.

Многие терялись, если не ходили по специальным тропинками. Тут телефоны не ловят связь, а стрелка компаса крутится вокруг своей оси без остановки. Потерявшись однажды не захочешь больше гулять по лесу одному. По рассказам старших ранее находили тела странных животных, инструменты, которые человек не мог сделать своими руками и вырванные с корнями деревья, но мое поколение воспринимало все как сказки, придуманные ради того, чтоб напугать нас. В 21 первом веке верить надо только двум вещам: то что видишь своими глазами и то что слышал своими ушами (без посредников). Частенько приходили школьники,

устраивали вечеринки, пикники, но не заходили глубоко (сказки свое дело делали).

В начале весны лес за один день становится зеленым, а осенью с высоты птичьего полета выглядит как желто-золотым полотном, поэтому лес назвали «Золотой ковер». Мы с братом часто ходили в лес, оно было нашим любимым местом. Знаки на деревьях он поставил, не доверял тропинкам. Частенько говорил, якобы деревья по ночам перемещаются, а на утро возвращаются, но успевают накрыть тропинки своими листьями, еще и разговаривают на человеческом языке, явно брат Толькина начитался...

– Когда ты замолчишь?! Я знаю, нет, уверен, он около «Колодца». Колодцем называли место в глубине леса. Оно имело глубину 32 – 35 и диаметром 3 метра, так что назвать его «Колодцем» было глупо и странно, лучше бы «Кратер» или «Подземная пещера», а не просто «Колодец». Видимо, в то время у людей не было фантазии. Самое удивительное, корни деревьев проросли в нем так много, что образовали подобие лестницы из одной стороны в другую. Лет через 10-13 они заполнят весь колодец и оно исчезнет. Для будущих искателей приключений, данное место запомнится как пристанище заполненного корнями колодца. Можно было спускаться держась за корни деревьев, но до сегодняшнего дня никто не рисковал. Уж больно мокрыми и не такими уж на вид крепкими они смотрелись.

Я обещал брату, что не скажу про то как мы ходили к колодцу, родителям. Они запретили нам после того, как один из жителей деревни упал и сломал свою ногу два или

три года назад. Мой брат никого не слушал в этом я был похож на него. В конце каждого месяца приходили под предлогом, что будем собирать грибы, подышим свежим воздухом, понаблюдать за белками и другими обитателями кроме тех дней, когда шел снег. Из-за них находить знаки было невозможно. В эти дни брат был весь на нервах, не мог засыпать.

– Как ты можешь даже думать и говорить о таком! Хватит болтать! Лес разбудишь! Не хочешь – не иди, если сейчас повернешь обратно, то к вечеру будешь дома. Сам пойду и найду его, уверен, он там, – сказал остановившись, смотря ему в глаза, еле содержал гнев, так хотелось обматерить его, но он был нужен мне, раньше никогда не ходил одному к Колодцу. Он обернувшись назад сразу сказал:

– Нет, нет. Ты же знаешь, я твой лучший друг, всегда с тобой, – испуганным лицом ответил

и оставшуюся дорогу ни словом не обмолвился.

... Через некоторое время мы пришли. Перед нами «Колодец», о котором, кроме местной молодежи, никто не знает. Оно находится почти в центре леса, вокруг него растут самые высокие деревья. Рядом с этим местом не живет ни одно живое существо, тут глухая тишина, настолько, что слышишь дыхание собеседника.

Мой брат каждый раз приходя сюда спускался в колодец. У него была самая дорогая, прочная и зеленого цвета веревка. Часто хвалил, говорил: если двух слонов и одного жирака.

фа повесить с помощью данной веревки, то она не порвется. Было понятно, он всего лишь хотел успокоить меня. Перед тем как спускаться, он давал мне свои армейские часы и говорил:

– Если минутная стрелка с 30 придет до 55, то потяни за веревку – сразу же выйду. До того как вернусь, поднимись лучше на дерево и следи за стрелкой. Моя жизнь в твоих руках, – улыбаясь, гладил меня по голове. Всегда на 25 минут спускался, искал и изучал, но никогда не говорил, что там внизу, а я не интересовался.

– Персей, смотри, тут зеленая веревка, она опущена в «Колодец», видимо, кто-то спускался, – крикнул Навруз Ахмедов. Тут же прибежал к нему.

– Веревка моего брата, – ответил испуганным и дражайшим от волнение голосом. – Так и думал – он внизу, – начал дергать веревку, кричал, звал по имени брата, но ответа так и не получил. Вытащил веревку из «Колодца». Его конец выглядел так, как будто ее порвали на две части. Кто, каким образом сделал и зачем? Человек точно бы не смог. Нужно иметь нечеловеческую силу. Вытащил из своего рюкзака веревку, которую взял из подвала дома брата, оно примерно такого же размера. Следом и фонарик, он подарил его на мое восьмилетие. Его всегда с собой ношу. Можно заряжать, просто сжимаемая и разжимаемая рукоятку. Привязал к одному из корней деревьев веревку и бросил его в колодец. Навруз Ахмедов посмотрел на меня широченными глазами, и

держал меня за локоть дрожащими руками, сказал:

– Ты же не спустишься? Там глубоко, страшно и бог знает, что внизу. Давай позвоним

твоему отцу, он со спасателями тут же вытащат, если он там, – взял его руки и начал успокаивать. У него чуть приступы астмы не начались, назло забыл взять свои лекарства.

– Дыши, дыши, постарайся успокоиться. Забыл, тут нет связи?! Что если мой брат ранен и сейчас находится на дне колодца в бессознании?! Спустишь один. Если в течение 25 минут услышишь мой голос эхом доносящийся снизу вверх со словами: все хорошо, мой брат внизу или наше кодовое слово, значит, что у меня все под контролем, а если закричу или не издам не единого звука, то как можно быстрее мчись в сторону ближайшего места, где ловит сеть, позвони и расскажи моему отцу обо всем.

Как только друг пришел в себя, начал медленно спускаться держась за веревкой. Через 10 метров стало очень темно, холодно, дул ветерок сверху сильно, как будто «Колодец» вдыхал воздух. Из-за корней поначалу было легко. Руками держался за веревку, а ногами упирался на них, убедился не раз, что они очень скользкие. Стены были мокрыми. Вытащил из кармана фонарик, подключив, направил вниз, не смог разглядеть и понять, где дно. Спускался медленно, руки дрожали, скользили, как и ноги. Вокруг ничего, кроме темноты... Веревка заканчивается как и опора для ног. Кор-

ни не доходили так глубоко. Посмотрев наверх увидел удивительную картинку похожую на рыболовную сетку (рабица). Ели-ели проходили между корнями лучи солнца. Верёвка начинала заканчиваться, но оно такой же длины, как у моего брата, говорил себе, вдруг услышал шум и шаги внизу. Стало очень страшно, руки соскользнули и упал спиной вниз. Оказалось, находился в полутора метрах от дна «Колодца». Сверху мелькал белый свет, а на дне увидел кусочек веревки брата. С одной стороны она была порвана. Кроме него, только камни вокруг – большие, очень чистые и круглые. Явно их каждый день чистили, даже отражение можно было увидеть в них. Но кто мог чистить их? Неужели мой брат? Это и есть его секрет! Фонарь начал мигать, на миг отключился и включился заново, но в тот момент разглядел в мраке свет в маленьком зазоре на стене напротив себя. Подошел к этому месту и начал трогать. Нащупал, что-то металлическое. Схватив за камни потянул на себя, потом от себя со всей силой и часть стены как дверь открылась, упал внутрь головой вниз. Поднявшись от боли, открывая глаза, увидел яркий свет. Оно исходило от чего-то, напоминающего лампу. Осмотревшись внимательнее, понял: оно стеклянное, по форме похожа на пирамиду, внутри него горит огонь. Она была яркой, излучало необычный белый цвет и висела посередине, странного каменистого и очень длинного коридора. Подойдя к лампе, услышал, как захлопнулась дверь, обернувшись, не нашел ничего за собой,

на его месте была просто голая холодная каменная стена. Минут пять искал способ открыть дверь, но оно не открывалось с этой стороны. Чтоб успокоить себя подумал, если есть вход, то где-то точно находится выход и начал идти вперед. Прошло минут 30-35, а коридор не заканчивался, даже от скуки подсчитал расстояние между лампами, оно ровно три метра. Чем дальше шел, тем теплее и светлее становилось. Прямой коридор закончился, теперь оно резко было направлено налево. До ушей доносились тихие звуки, потом они напомнили мне голоса на непонятном мне языке с разными и жуткими как из фильмов ужасов произношением. Сперва подумал, может, какие-то пещерные животные. Тихо подкрался, с угла увидел на расстоянии десяти метров от себя четыре маленьких ростом чуть больше метра, волосатых, похожих на людей, существ. Все лицо, кроме маленькой части вокруг глаз, было покрыто волосами. У них длинные забавные уши, по форме похожие на человеческие, но покрытые черными волосками. На голове не было ничего, кроме черных длинных волос, которые они заплетали в одну косу. Губы у них небольшие, коричневого цвета. Из угла рта были видны два острых длинных клыка сантиметра 2-3. Взгляд суровый, брови опущены и это придавало им злое вид. Еле-еле были видны маленькие красные, как кровь глаза. Одеты в металлические доспехи темного цвета, но из-за их сгорбленного телосложения доспехи сидели на них странно, в каком-то смысле смешно. На левой груди

была нарисована красная башня, а над башней – ярко-желтый круг с чёрной точкой в углу. Она выглядела как разрушенная. На спине у них был не меч, не топор, что-то среднее между топором и мечом (топор-меч) длиной примерно 50 сантиметров. Волосатые длинные руки с короткими когтями черного цвета. Один стоял, как солдат смирно, смотрел, как другие общаются, явно спорят. Вдруг один набросился на того, кто сидел на полу. Тот собирал маленькие металлические вещи, по форме похожие на треугольник. Он руками схватил его за шею и начал душить. Издавали звуки, чем-то напоминало рычание гиен, а двое начали их разнимать. Им с легкостью удалось. Тот, кто душил, злобно улыбнулся, не назвал бы улыбкой, но при виде зубов и без рычание на ум пришло только это эмоция. Он медленными шагами шел по коридору, одновременно ударяя руками об стену, через некоторое время повернул направо и исчез из поля зрения. Его удары об стену продолжались доноситься еще пару минут. За ним пошел тот кто стоял смирно, как солдат на посту. Их осталось двое, они хоть и страшные, но я не боялся, и другого выхода не было, обратно не мог идти. На всякий случай подождал. Подумал, может уйдут, смогу как-то пройти мимо, не попадаясь им на глаза. Подождав очень долгое время, осознал, другой дороги нет, и мысли о брате не давали мне покоя. Может, он попал в плен к ним, и они его пытаются. Со стороны выглядит глупо, но глубоко вдохнув воздух сделал шаг в их сторону. Хоть не силен фи-

зически, но хорошо бегаю, главное пройти через них и надеяться на то, что они медленно бегают. Те двое продолжали разговаривать на своем, очень медленно и тихо, смотря друг на друга. Вдруг, кто-то схватил меня за плечо. Обернувшись резко, увидел темный силуэт человека в капюшоне...

Глава 1. Просто существую. А ты?

На этой ноте проснулся от ужаса, весь в поту и от звука будильника. Как же оно не вовремя. Реальный мир зовет меня, как сильно ни хотел, но остаться в вымышленном мире не получится.

Как всегда, просыпаюсь ровно в 6 часов 23 минуты (06:23). Записал раздражающим голосом, как у Джокера (*один из персонажей DC комикс (рисованная история, расказ в картинках)*) слова, и поставил на мелодию будильника номер один: «Просыпайся, красавчик! Просыпайся!».

Вунг:

– Просыпайся! Хватить уже спать! Новый день наступил, не проспай его тоже!

Сплю головой под подушкой, потому что у одного соседа привычка, поздно ночью приходит после работы и часами со своей девушкой общается (*отчитываться иногда на колени*) по смартфону, еще и на своем родном языке. Могу проснуться от малейшего смеха или когда имя вслух произносят. Подушка не всегда помогает, как и беруши в ушах. Убираю подушку, и яркий луч солнца из окон попадает в мои открытые глаза. На пару секунд все вокруг становится белым. Это сильно радует меня. Кажется, с детства не переносю темноту и засыпаю под включенной лампой, когда соседей нет. Если ослепну, пускай вижу яркий белый свет

всю оставшуюся жизнь, чем темноту (*один из моих страхов*). На улице светло, слышно шум проходящего трамвая, голоса людей убирающих на улице, машины чистейшие тротуары (*подметально-уборочные*) и людей идущих на работу. Подняв голову, смотрю направо, вижу, как сосед каблук спит, свернувшись в клубок под одеялом, а другой – надо мной на втором ярусе кровати. Его по храпу ни с кем не спутаешь. Оно напоминает мне рычание льва (*спасибо каналу «BBC»*). Первое, что приходит на ум, когда просыпаюсь: «Ура, новый скучный день, чем же сегодня бесполезным заняться, как потратить свою драгоценную жизнь». Строю план на весь день. На это у меня уходит порядка 10 минут. Никогда по плану не получается проводить его (*многие сейчас поняли меня*). Смотрю на время – уже 6 часов 35 минут. Встаю нехотя, опускаю ноги, чувствую приятное ощущение от мягкого, но грязного ковра (*Шох (сосед каблук по комнате) опять пропустил свое дежурство*). Поднимаясь, чувствую, как все части тела хрустят, будто неделю не вставал с постели (*было у меня один раз, когда смотрел разом все сезоны сериала «Друзья»*). Начинаю двигаться медленно имитируя движение робота в сторону душа в одних трусах со знаком Бэтмена спереди (*мой любимый супергерой из DC комикс*). Принимаю душ под музыку David Bowie – Starman, чищу свои белые зубы, под музыку группы Queen – Another One Bites The Dust и люблюсь своим шикарном телом в отражении зеркала под музыку группы Thirty Seconds To Mars – Closer To The Edge.

На него потратил уйму денег и времени на тренажерах. До чего хорош мой пресс. Все возможные кубики видны, прям просятся посчитать их. Так и делаю каждый день ради их сохранности.

– Хватить смотреть на себя, голубой, -говорит позади меня сосед по блоку Султан Анваров

(*Султан*) с полузакрытыми глазами, зевая с завистливым лицом. Сильно конечно, напугал меня, но смог сдерживать свои эмоции от его неожиданного появления. Фальшиво улыбаясь, отвечаю ему:

– Султан, наш дорогой Султанчик, до чего ты красив по утрам, не торопи, еще не успел полюбоваться на свои кубики на животе. Ты же знаешь, что такое кубики? О да, извини, тебе с пивным животом не понять. Поможешь мне посчитать их, а то сбился со счета? Указательным пальцем левой руки указывая на кубики, медленно сверху вниз со страстью начинаю считать их. – Раз кубик, два кубик, три кубик... Он кусает нижнюю губу, закрывая глаза смотрит в потолок. -Ты все? Уже кончил, не доходя до четвертого кубика пресса? Ты же понимаешь у меня их восемь, – как же люблю дразнить его. Да и забегая вперед, расскажу: Султан – голубой с рождения, как узнал, узнаете немного позже. – Еще 5 минут, и душ твой, – сказал с улыбкой показывая свои белоснежные зубы, почувствовав себя Молнией Маккуином из мультфильма «Тачки».

Утренний завтрак – это самая любимая часть моего дня. В

него входят: творог, черный чай, три вареных яйца, яблоко, банан (или два киви) и мой второй любимый комедийный сериал – «Теория большого взрыва» (всем советую). Посмотрев одну серию, закрываю ноутбук со скоростью света (метафорически), потому что желание посмотреть еще серии у меня есть всегда, а время поджимает – надо в университет.

Стоп-стоп, расскажу-ка о моём ноутбуке. Обычный асусовский (Asus) на 8 винде (Windows 8) с обычными характеристиками, не геймерское. В нем храню (установил или скачал) все программы мира (почти, те которые нашел в интернете). Отличительная особенностью моего ноутбука его рабочий стол. В левой стороне ярлыки программ (часто используемые по учебе), папки с названием предмета, которую прохожу в этом семестре (внутри него: методички, примеры курсовых с прошлого года взятых у старшекурсников, фотографии задач, конспектов, лабораторных и практических работ, рефераты доклады... , короче шпаргалки по всем предметам), папка с прошлых моих семестров (так и назвал), папка с фотографиями сортированном в отдельных папок по месяцам (фотографирую себя иногда через веб камеру ноутбука, когда нет настроение, или если произошло, что нибудь хорошее. Люблю смотреть на себя спустя некоторое время. Угадываю по своей мимике, что со мной произошло в тот день). На правой стороне три папки с названием: сериалы (их дахуя), фильмы (да их пиздец как дахуя) и рай для головастика (внутри данной папки еще 23 папок

с цифрами (название папок) от 1 до 23. Внутри каждой столько же папок... Короче, чтоб найти спрятанную папку вам надо поломать мозг, иметь терпение, железные нервы и потратить секунд 221 (подсчитал сам, если конечно знаете какие папки надо открывать). Все очень просто, надо 23 раза открывать папки с названием 23, потом 23 раза папку 2 и 23 раза папку 3. Если сделали все правильно наткнетесь на папку с названием: «хуй тебе, а не порно». Открывая его вы опять должны повторить предыдущее действие... В конце найдете папку в котором я спрятал). Фотография рабочего стола, белый фон с маленьким мандарином рядом с ярлыком корзинки.

Вспомнил, что надо покормить попугая. Да, у меня есть волнистый попугай по имени Зевс (*назвал в честь древнегреческой мифологии бог неба, грома и молний*). Его клетка повешена на стене и находится около двери. Он магнит для привлечения внимания девушек (*купил его не ради девушек. В древнегреческой мифологии Зевс был как персонаж любовных историй, обманывающий женщин*). Покормив его, посмотрел на соседей. Один проснется через минуту, а другой уже проснулся, думает о девушках, одеяло заметно поднялось на уровне бедра.

Вунг:

– Считается ли изменой, если во сне переспал с другой женщиной (мужчиной) еще и кончил?

Тихим голосом, подойдя к его кровати, говорю:

– Шохрух Файзов (Шох: азербайджанец, 22 года, рост 182 см, вес 81 кг, среднее телосложение с накаченными руками, круглое лицо, длинные черные волосы с густой бородой. Хороший, отзывчивый, но сильно надоедливый своими тупыми вопросами. Работяга, игроман и подкаблучник своей девушки. Фанат порно актрисы Кендры Ласт (*моя Пайпер Перри: горячая, миниатюрная (146 см), стонет как оперная певица, ее движение во время секса отточенные до идеала. Кукольное лицо, облизывающими свои тоненькие губки, кусая и смазывая языком их слюнями, одновременно не уходящая улыбкой с бело-молочным кожей, гладко выбритым лобковыми волосами и текущую оттуда жидкостью. Ручонками в которых любой член покажется огромной.левой массируя и облизывая языком яички, а правой своими теплыми мягкими пальцами медленными движениями создавая трения превращая член до каменного состояния за минуту. Набухая до предела оно не помещается на ее руке. Смотри на мои глаза своими анимешными взглядом с белым бликом в котором вижу ее желание, при каждом мигание оно увеличивается, и я теряю рассудок. Надевая презерватив (почему-то всегда надеваю, даже во снах) обхватив руками ее ноги стоя на краю дивана притягиваю к своей стороне резко, но не вхожу в нее. Мой член жаждет теплую мокрую норку, ставя на живот подраживаю ее. Двигаю тазом: вперед, назад. Тем временем она строить скромницу, кокетничает, схватив руку сосёт все мои пальцы и не отрывая свой взгляд*

от моего члена. Начинаю ласкать, целуя каждый миллиметр ее тела. До ушей доходит лучшая музыка на планете Земля, от которой мурашки по всему телу бегают, а ушные перепонки танцуют страстное танго – это ее стоны (ooooooooh). Она пользуется своими голосовыми связками, которыми минуту назад ублажала, до самого горла проглатывая с яйцами, затем вынимая член, облизывая языком уголки рта и глотая слюны произносить свои фирменные слова: Take my! I want you! Fuck my! ... Кусая набухшие соски, захожу в её узкую влажную киску медленно. Задерживаю свои стоны, чтоб не прослушать ее, они у нее учащаются, обхватив руками мою спину, оставляя следы от своих когтей, она буквально растворяется во мне. Мои движение становятся резкими, кровь двигаться в сторону живота. Чувствует как начинает пульсировать член. Умоляет меня наполнит и кончит в нее. От ее слов мое тело начинает дрожать в ритм ее тела и я кончаю с ужасными стонами одновременно целую губы наблюдаю как ее глаза бегают в сторону от оргазма. Просыпаюсь утром с иссохшим пятном от спермы в трусах (раз в месяц). Очередные трусы идут в корзину с мусором (только, что кончил себе в левую руку от своих же слов)

Вунг:

– Что за хуйня! Зачем надо было писать про свои эротические фантазии? Не понимаю!))).

(про Шоха) Хочет стать офисным рабом. Уже третий год

строит у себя на родине дом своей мечты (*спойлер из 2019 года: все еще строит*). Любимая его фраза: Где мои деньги?!), что за девушка приснилась, неужели порно актриса Кендра Ласт... да, да, угадал? Успел сделать ей куннилингус (*форма орального секса, сексуальное возбуждение самки путем воздействия на наружные половые органы губами, языком или зубами*) в этот раз?

Услышав мои слова он резким движением поднялся из под одеяла и бросил в меня подушку. Успел наклонить голову как боксер, она попала в кастрюлю, та упала с полки на пол и раздался громкий звон.

– Как ты угадал? Как у тебя получается? Каждый день угадываешь, какие сны видел, признайся наконец: ты экстрасенс или был Кендрой в моем сне, – смеясь, ищет свой смартфон. Напомнил мне, чтоб по старинке разбудил, когда пойду в университет.

– Заткнитесь оба! Я же сплю! – говорит, кашляя, Керим Гаджиев (*Керим, Кирилл, Кира: Дагестанец (Республика Дагестан – республика в составе Российской Федерации, самый южный субъект Российской Федерации, входит в состав Северо-Кавказского федерального округа), рост 173 см, вес 93 кг, борцовское телосложение с животом, круглое лицо, короткая стрижка, густые брови, сломанные уши и ели заметный шрам от ножа под правым глазом из-за драки в школе. Честный, добрый, завистливый и сильно самоуверенный в себе. Он из тех парней когда он всегда прав, а окружа-*

ющие недоразвитые. Его страсть и постоянные темы для общения: спорт (UFC: Конор, Хабиб..., самбо, бокс), спортивные питание и ее девушка с которым за три года общения по социальным сетям в реальной жизни еще не встречались (только мне рассказывает каждую неделю чем она занималась и насколько она хороша. По фотографиям выглядит на все 7,5 из 10). Каждые полгода его идеи и взгляд на жизнь меняются. Хочет стать телеведущим на спортивном телеканале. У него для этого есть все качества ведущего, но по иронии судьбы, при виде камер начинает заикаться. Любимая его фраза: Пиздец ты тупой!). Поднимая голову, не открывая глаза, делает вид, что смотрит в мою сторону. – Только не начинай, Персей, – не хочет, чтоб рассказал о его сне.

Я:

– Все молчим! Керим, хватит уже брать самому у себя интервью во сне. Не стать тебе телеведущим. Они не спят так много.

Керим:

– Да, боже мой, Шох, ты прав, он и прям экстрасенс.

Я:

– Просто хорошо вас знаю, мои рабы.

Будильник номер два зазвенел, и на нем голосовой запись: «Универ, красавчик! Универ!».

Отключая его, начинаю одеваться. В этот момент Керим просыпается и с грохотом (чтоб вы понимали, он весит 93

кг) со второго яруса – почти полтора метра —прыгает на пол. Пол вибрирует, падаю не до конца одевая джинсы. За ним его длинная, стройная, голая, усталая, не в настроении душа падает на пол животом.

«Вот это поворот», – скажете вы. Да, да и еще раз да, вы правильно поняли: **Я ВИЖУ ДУШИ ЛЮДЕЙ!** Это в каком-то смысле дар и наказание. Больше наказание, поверьте мне.

Начну с того, что получил данную способности, когда мне было 16 лет (*не до конца уверен*). Это произошло летом 23 июля 2012 года, примерно в 2–3 часа утра. В тот день попал в очень страшную аварию.

Все, что помню об аварии: Открывая глаза, увидел водителя, спящего на руле автомобиля. Сидел на центральном заднем сиденье салона. Оглянулся, увидел всех пассажиров спящими. Внутри автомобиля было очень темно. На спидометре стрелка показывала 140 км/час, и она поднималась. Вокруг темнота, капельки дождя за окном, шум ветра из полуоткрытого окна водителя. Не знаю, что разбудило, но чувствовал себя в тот момент очень паршиво (*голова болела, а в ушах гудело*). У машины горела только одна фара ближнего света, другая мигала с большим интервалом. Резким движением руки толкнул водителя в его правое плечо со словами: «Проснись, эй, проснись!». Он не реагировал. Продолжал толкать, кричать с каждым разом все громче и громче. С правой стороны от меня спящий пассажир, проснувшись,

запаниковал от увиденного и ударил рукой сильно в затылок водителю, но он все равно не проснулся. Потом поднял одной рукой его голову с руля, другой ударил очень сильно ему в спину. Водитель, проснувшись посмотрев вперед закричал, то ли от боли, то ли от ужаса. Повернул руль сильно вправо, потом резко налево и одновременно нажал на тормоз. Машина не успев затормозить вылетела на обочину и раз пять перевернулась.

Моя голова ударилась сильно в потолок, потом об локоть одного из пассажиров. Почувствовал сильный звон в ушах и боль в затылке. Все перед глазами помутилось. В тот момент, если память и глаза не подвели, увидел длинные завязанные в хвостик черные волосы, они закрыли глаза, не дав разглядеть весь тот ужас. Все время когда машина крутилась, в голове звучало лишь один вопрос: «Это конец?»

Потерял сознание на несколько минут. ...Слышу крики, мольбу о помощи, вздохи от боли. Кто-то тянет меня за руки. Через некоторое время мое тело таскали по каменной холодной поверхности в одном футболке. Хоть и не помню, но меня пришлось вытащить через разбитое окно машины (*узнал когда пришел в себя*). Из-за осколков с заднего окна машины сильно поранился, с того дня остались шрамы как будто от когтей Росомахи (*один из персонажей Марвел (Marvel) комикс*) в горизонтальном направлении в левой части спины, на всю жизнь. Последнее, что увидел, открывая глаза, – руку в крови под задним колесом машины (*воспо-*

минания об аварии частично появились спустя большие годы, когда чуть не попал в аварию снова). Потеряв сознание, проснулся в больнице спустя месяц после того инцидента (после месяца пребывания в коме проснулся с способностями видит души и с амнезии (заболевание с симптомами потери памяти). Не помнил ничего о своем детстве до этого дня. Даже не сразу узнал своих родителей. С трудом вспомнил пару незначительных моментов из детства и все).

Слышу довольно громкий кашель и непрекращающийся смех. Открыл глаза медленно, но

от яркого света пришлось их закрыть. Почувствовал сильную головную боль. Смотря сквозь ресницы увидел миниатюрную медсестричку (155 сантиметров) лет 27-30 в белом халате. На шее у нее стетоскоп и ожерелье с буквой «В» (V). От нее сильно пахло духами. Волосы были кудрявыми, темного цвета до плеч. Меняла капельницу, слушая в наушниках песню Beyonce – Halo. Наклонившись, проверила пульс по правой руке, увидел ее прелести (лифчик забыла надеть или она их не одевает (на дворе 21 век скажите вы). Ее право! Я за феминизм, написал ради подруги, чтоб она радовалась, когда прочитает). Она не была одна, за ее спиной заметил девушку, сильно похожую на нее, с закрытыми глазами. Одетую в обтягивающую белую одежду. Она ужасно несинхронно и бесшумно танцевала вокруг моей койки. Лицо было похоже (но она была покрыта прыщами и с короткими волосами до ушей (стрижка каре)), но телосложе-

ние (более худая, из-за одежды, были видны все возможные кости на ее теле) и рост (высокого роста сантиметров 170-175) отличались (или сестры или двойняшки). Их связывала тонкая темная нить. Ее с первого раза не синхронные танцы смотрелись как когда у наркомана начинается сильная ломка, но присмотревшись на повторяющееся движение во время припева, осознал, что не так уже все плохо. Ей бы глаза открыть вовремя танца, одеться в более удобную разноцветную одежду, пару уроков у хореографа тоже не помешает, после из нее получится танцорка среднего уровня. Главное ей нравилось, было понятно, по непрекращающейся улыбке на лице.

Проверив пульс, положила свою левую руку на мой лоб, а другой держала смартфон,

смотрела на него с удивленными глазами. Посмеявшись от увиденного, ее рука соскользнула с моего лба и большим пальцем задела левый глаз. От боли крикнул и сильно напугал ее. Услышав меня, резко отошла, убрав наушники с ушей. Цвет ее лица изменился, стало сильно бледным. Другая девушка тут же перестала танцевать, спряталась за спиной медсестры, а ноги очень забавно дрожали. Ее правый глаз на пару секунд открылся. Она позвала громко кого-то по имени... Очень быстро пришел медбрат. Он проверил глаза маленьким ярким фонариком, пульс и спросил, как себя чувствую. За ним тоже был другой парень, похожий на него, с большими прыщами на лице, двойным подбородком и го-

лым телом (*никакой одежды*). У него было худое тело со стоячим длинным половым органом (*член, хуй*). Тот парень, находясь за спиной девушки, с открытым ртом облизывал языком потрескавшиеся кровавые губы. Меня удивило, почему никто не удивляется – он же голый! После долгих расспросов о моем здоровье не удержался, спросил медбрата:

– Он ваш брат?

Медсестра подумала, что ей задаю вопрос, ответила:

– Нет, – ехидно улыбнулась, смотря на медбрата.

Заметил как на 5 секунд у той молчаливой девушки открылся левый глаз, а голый парень начал ласкать руками свой член после ее слов.

Я:

– Не тебя, а медбрата спрашиваю про голого парня за его спиной, – указывая пальцем (*с трудом смог поднять руку, она весило больше 20 кг*). – Хватит тут мастурбировать (*дрочка*)!

Медбрат с медсестрой, повернувшись, осмотрели палату и тут же вышли в коридор. Они были удивлены моими словами. Пошептались долго в коридоре, вернувшись, сказали:

– У вас, видимо, галлюцинации из-за аварии. Мы сообщим вашему лечащему врачу хорошую новость. Утром он вас осмотрит. Коротко рассказали об аварии и о моем здоровье.

– Лучше поспите, мы сейчас дадим вам успокоительное (*название не помню*), чтобы могли заснуть. Утром приедут

ваши родители. Мы рады, что вы проснулись, – они ушли, как и те двое молчаливых людей с закрытыми глазами через некоторое время после них.

Голова продолжала болеть, начал слышать звон в ушах. Хотел вспомнить об аварии, о родителях, но не мог вспомнить ничего. Понимал, где я, как меня зовут, примерный возраст, внешность, но что делал вчера или неделю назад, месяц или год – не мог вспомнить ничего, даже то, как выглядят родители, какие у них имена...

Лекарство не подействовало, а наоборот, дало обратную реакцию. Лежа на больничной койке, смотря на светильник, задумался. Почему-то подумал о горах, восходе солнца и это придало мне радость и внутреннее спокойствие. Хотел подняться, но ноги не слушались, ели двигались, сил не было. После бесчисленных попыток смирился, задумался о тех двоих с закрытыми глазами.

Наутро, когда пришли врачи, родители, друзья, знакомые (*не помнил никого из них. На вопрос «кто вы?» , отвечали: мама, отец, брат, родственник, друг, лучший друг, сосед, одноклассник...*) и после долгих расспросов, множество дней раздумий, осознал, что вижу души людей. Врач объяснил, что из-за травмы головы и сильного шока потерял память (*временная амнезия*). Со временем воспоминания вернутся, но этого не произошло (*вспомнил за все 3 года (больше) 8–11 случаев из своей жизни до той аварии. Один из них – сама авария*). Привык, конечно, не сразу (*первые два месяца бы-*

ли ужасными и скучными). Рассказав близким, друзьям, что вижу души, стал сумасшедшим в их глазах, но это меня не беспокоило. Мне было все равно на их насмешки, но отрицать, того что семья переживает было труднее. Спустя пару месяцев пришлось соврать им, что больше не вижу души и память возвращается (восстанавливается).

Поначалу видеть душ было забавно и страшно (*иногда попадались очень страшные как из фильмов ужасов про зомби*).

Многим рассказывал, но никто не верил, вряд ли бы сам поверил, если кто-нибудь такое бы рассказал. С того дня жизнь стала адом, в котором тебе скучно, ничто тебя не радует, кроме сна, чтения книг, фильмов и сериалов. Увидев души людей понимаю их чувства, эмоции, врут ли, злятся ли, слушают или нет, чего хотят, о чем думают и так далее (*и т. д.*) (*буквально читаю их мысли, они не смогут спрятаться от меня*). Окружающие стали неинтересными, скучными и двуличными. Самое страшное, друзья и знакомые (*хоть и не помню, но по их рассказах и от моей семьи узнавал, что дружили*) жалели из-за той аварии, общались как с душевнобольным. Со временем отдалился от всех, увлекся учебой. Появилось сильное желание поскорее уехать подальше в другую страну и начать с чистого листа...

Бывают разные вид душ: одни радуют, удивляют формами, размерами, поведением. Тебе хочется на них смотреть, изучать, а другие так сильно

пугают, отталкивает (*даже хочется выколоть глаза, чтоб не видеть больше их души*). Такие на вид ужасные, омерзительные, особенно когда сам человек на вид как Брэд Питт (*голливудский актер*), а его душа – противоположность, как Фредди Крюгер (*культовый персонаж из фильмов ужасов*). К сожалению на вид приятных душ становится все меньше и меньше, особенно в большом городе. Чем больше плотность людей на квадратный метр, тем больше в них просыпается семь смертных грехов: гордыня, скупость, зависть, гнев, похоть, обжорство и лень.

Все души людей находятся позади (*в редких случаях спереди – люди, которые*

скрываются от мира и живут в одиночестве), их связывает с человеком тонкая нить белого, темно-белого, в редких случаях черного цвета, которая соединена с одной стороны с сердцем (*не всегда! Спросите любого, где душа сразу ответит: «Она в (или около) сердце! В груди!» Он прав отчасти. У 70-75 % людей нитка, связывающая с душой, находится рядом с сердцем. Остальные 25-30 % – люди, у которых душа связана с другой частью человека. У Ахиллеса – в пятках, у Самсона – в волосах, у кого-то с желудком или на руке и т. д. От чего зависит, до сих пор еще не понял. Одно знаю: если отрезать человеку ногу и окажется, что душа была связана с ним, то человек умрет сразу или после долгого продолжительного мучения*), другой стороной – с душой на животе (*нитка у души может перемещаться по*

всему телу. Если вы читаете, то в голове; если бегаєте, то в одной ноге; если кушаете, то около желудка и т. д.). Она растягивается до любых размеров и не рвется (чем дальше душа от тела, тем тоньше нитка, тем труднее заметит. За все время, которую помню, еще не встречал человека чья душа находилась на расстоянии больше 232 метров. Соседский мальчик лет 8-10 имел психическое отклонение с рождения, только у него душа находилась так далеко от тела. Каждый раз когда выходил на улицу с мамой, ради интереса измерил расстояние между телом и его душой. Оно не менялось все эти годы. Его душа жила своей жизнью, эмоции, движение были хаотичными, отличались от тех которых чувствовал тот мальчик). Отделяется только после смерти, исчезает как дым сигареты, как и сама душа. Она (душа) всегда ходит позади нас (в большинстве случаев) на расстоянии от которой зависит насколько близки к своей душе, насколько она нам важна (задайте себе вопрос: «Думал и думаю ли я, о своей душе?!»), насколько мы бережем его. Одни души находятся – на расстоянии метра, другие – на расстоянии 10–15 метров, зависит от того, насколько мы открытые и доверяем окружающим нас людям (когда наши друзья рядом или общаются с нами). Душа одета в белое, похожее на хлопковую ткань, которая закрывает все части тела ниже шеи до пятки. На вид как вторая кожа, настолько тонкая, что можно увидеть все изгибы и рельефы (жировые складки) на поверхности души. Есть души, которые голые, – у тех,

у кого нет комплексов, по природе не стесняющихся показаться миру в чем мать родила, считающие голое тело нормой, очень уверенных в себе и сексуально зависимых людей (*девушки легкого поведения, парни-казановы*). У девственников и девственниц волосы закрыты тонкой белой полупрозрачной тканью, сквозь которую можно увидеть цвет волос и объем. Когда занимаемся половым актом впервые, то белая ткань на голове исчезает (*или когда изменяем или разлюбили свою половинку*). Если с любимым человеком занимаемся, то она появляется, когда мы рядом с ней (*с ним*) и исчезает, когда нет ее (*его*) рядом. Такая же ситуация с верностью в отношениях. Нечасто встречаются такие души в наши дни, они как вымирающий вид, но они есть. У большинство душ всегда закрыты оба глаза или один, за исключением случаев, когда влюбляемся (*оба глаза открытые*). Когда кто-то сильно нам нравится или в нашей жизни происходит, что-то удивительное, радостное (*левый глаз*), в страшных и плохих моментах (*правый*) жизни – в таких моментах открывается только один глаз. У детей до 7 лет открытые глаза (*не у всех детей*) и закрываются, когда родителей нет дома (*вы понимаете, что не наблюдал 24 часа в день в течение 7 лет. В момент написания данной книги мне было 23 года. Открываются глаза рядом с родственниками, близкими соседями окружающими, которых знает и бог знает когда еще. Может когда стану отцом напишу подробный отчет*). Поэтому важно воспитание детей в данный промежуток времени.

Все, сказанное родителями сохраняется (*надолго*), благодаря всему, что видит и слышит ребенок в это время он формируется, и изменить его после будет трудно (*пример: детская травма, какие воспоминания остались до 7 лет вашей жизни?*). Детская травма особенно в данный период жизни остается навсегда в сердце и в душе (*выражается в лице души. Она при виде родителей грустит или находится далеко от тела, когда они рядом*). Когда у души открываются глаза или глаз, в тот момент, все что вокруг нас будет происходить (*слова, вещи, атмосфера и т. д.*), сохраняется на всю жизнь, забыть увиденного и услышанного (*и запахи и физическую боль*) невозможно (плохие невозможно, а вот хорошие могут со временем забыться)... Однажды заходил в детский дом, когда работал курьером. Увиденное мною меня сильно расстроило, еле-еле сдерживал слезы. Выйдя, минут 5 плакал, сидя на остановке. Один из ста моментов жизни, которые запечатлелись в моей памяти навсегда. Запомнились все дети, их лица, взгляды, души, как был устроен детский дом до мельчайших деталей. Детям было лет от 3 до 5, но ни у одного не было счастливой души. У всех глаза были закрыты, в то время как у детей (*до 7 лет*) у которых есть родители, открыты 24 часа в сутки. Благодаря родителям их душа оживляется, впитывает их тепло, в каком-то смысле родители кормят нашу душу, отдавая тепло своих душ.

Душа – это мы, но в той форме, какие мы внутри. Она показывает нас настоящего, а не

жалкую оболочку, под которым скрываемся и делаем вид, что у нас все хорошо. Она хмурится, когда врем или скрываем что-то (*чего-то*). Улыбается, когда весело или когда, что-то нам нравится. Поднимает руку, когда мы против, а когда скучно, падает на землю, делая вид, что спит, трясется, когда боимся, стоит неподвижно, когда злимся или хотим кого-то ударить... Много чего интересного делает наша душа, со временем вы все узнаете.

Мы все трусы, эгоисты, поэтому никто не скажет правду о себе, о своих желаниях, о тайнах.

Все привыкли все держать в себе. Год за годом мы меняемся, как и наша душа. У ребенка душа появляется при рождении, но ее не видно, оно одно целое с телом, увидеть его не получится. После того как начинает разговаривать, понимать окружающих (*у немых и глухих – тогда, когда осознают, что они немые или не слышат. Каждое чувство важно для формирования души*). Душа появляется с улыбкой на лице. Каждый раз, когда радуемся (*искренно*) нагревается и излучает свое тепло окружающим. Данный процесс происходит быстро, но на секунду увидеть (*у некоторых щеки краснеют*) и даже почувствовать можно (*с такими людьми всегда приятно быть рядом*). Когда человек вечно печален, не работает над собой, не старается улучшить себя, делает виноватым всех вокруг, врет и жалуется на всех, у таких душа охлаждается, а нить связывающая с человеком темнеет, излучает холод, рядом с такими всегда некомфортно, чувству-

ешь себя беспокойным.

Душу можно улучшить, сделать ее красивой, длинной, накачанной, но никто не хочет, потому что мы ленивые существа. Забываем о своей душе, не думаем о нем как о чем-то важном и нужном, потому что никому не интересно, какие мы внутри (*душу не покажешь (если конечно вы не я или ты читатель тоже видишь души людей???)*, его можно только почувствовать, для этого надо сперва доверять, потом показать себя настоящего любимому человеку или другу и только тогда другой человек почувствовав его примет вас, сбежит или будет делать вид, что принял). Всем интересна только наша внешность. Люди в 21 веке и даже раньше зациклились только на внешности (*лицо, телосложение*), на одежду, а люди стали актерами (*не все*). Скрывая себя настоящего, прикидываемся счастливыми, умными, богатыми, добрыми, но наша душа не может скрывать реального нас. Как бы хотел, чтоб каждый мог видеть свою душу. Кстати, свою не вижу. Бог (*все, что с нами происходит, происходит по его воле*) дал мне этот дар, но не возможности видеть свою. Задавался этим вопросом часто, почему, но никак не мог найти внятного ответа. Умирая, наша душа исчезает с грустным лицом и со слезами, оставляя холодную бездушную

плоть.

Часто встречающиеся виды душ: жирные, худые, качки; веселые, грустные; трусы, дрожащие

(*боявшиеся всего и вся*); влюбленные, озабоченные; высокомерные, короли и принцессы; гнилые, обманщики; завистливые, ревнивые; закомплексованные; интроверты, экстраверты...

Короче, все плохие и хорошие качества отображаются на душе. Когда человек курит, пьет, употребляет продукты, которые ему вредны, делая осознанно, то он сильно портит телосложение своей души и цвет лица (*такие души на вид похожи на зомби или на болотную тварь (один из персонажей комиксов DC)*).

Для примера приведу душу соседа, который меня голубым назвал (*я натурал и толерантный человек*). Ему 23 года. На вид обычный парень, ростом 176 сантиметров с лишним весом, двойным подбородком, круглым лицом и с ухоженной прической. Он всегда недоволен, задумчив, любит болтать, ведет себя грубо, строить из себя секс-машину, часто хвалит себя в третьем лице, ходить как обычные парни. Любимая его фраза: Кооонечно, я прав! (*закрой книгу и представь его душу... Теперь открой, не смей говорить, что тебе не интересна книга!*

Вунг:

– Ломаешь четвертую стену как делал Дэдпул в комиксах (*один из анти героев из комиксов Marvel, на момент написания книги, вышел фильм с этим персонажем, довольно хороший (советую всем!)*)? Не оригинально!

Я:

– *Еще твое время не пришло!*

Не видя его душу, тоже ошибочно изобразил бы. Поэтому первое впечатление всегда обманчиво как и все последующие... Чтоб узнать человека хотя бы на 80% вам надо жить с ним минимум 6 месяцев, если она девушка то года 2-3. Если видите души, то вы узнаете о ней (*о нем*) до 60% иногда до 70% в первые 5 минут вашего знакомства. Никогда не догадаетесь, как выглядит душа моего соседа. Его душа – это худая девушка с сиськами третьего размера (*глазами оценил*), возрастом лет 30-и, высокого роста, с длинными волосами, завязанными в одну косу. Походка его души похожа на модель, которая по подиуму ходит. Черты лица как у него, но вот лицо вся в прыщах, грустное, слезы почти (*когда не чувствуешь себя счастливым*) всегда идут с глаз. Вечно испуганный и напряженный на вид. Боится, что узнают о его ориентации. Видя нас в трусах или иногда когда голым выхожу из душа, забывая надеть трусы, его душа открывает один глаз (*левый*), трогая свою косичку, улыбается так сильно, что аж 36 его гнилых зубов (*из-за вранья и сквернословия*) видны. Он сам закрывает лицо с отвращением, но на долю секунды на лице появляется радость и легкая улыбка. Самое смешное когда он на улице. Его душа всегда оборачивается, смотрит на задницы парней. Наблюдать за ним на улице одно удовольствие (*когда хочется от души посмеяться*). Могу еще много чего вам рассказать (*страниц 100*) про моего соседа, но думаю достаточно для примера. Добавлю ещё то, что если

откроется миру, уверен он бы излечил душу, но боюсь, его не примет современный мир (*имею в виду его родину и здесь в Российской Федерации много гомофобов*), особенно его религиозные родители.

У геев (*не у всех*) душа женская, из-за того что они родились с телом парня, но душой девушки. Вот они от рождения геи (*100%-но*). Но есть и те, которые с душой парня, они больше всего стараются менять пол на женскую (*трансвеститы*). По моему скромному наблюдению делаю вывод (*в своей жизни встретил 32 может побольше, половина из них были с женской душой*). Лесбиянки тоже такие (*душа с членом и бородой. Подумай и постарайся приставит, когда гуляешь с своей девушкой. Кто всегда сверху?*) Самое главное принять себя таким каким вы есть. Изменив пол вашего тело, вы не излечите свою душу, наоборот вы утратите связь с ним...

Зашел в туалет и начал мастурбировать по привычке (*самое смешное на стене туалета большой черно-белый плакат с изображением смерти с косой, смотрящей с угла кирпичной стены, а на крышке унитаза наклейка с маской Дарта Вейдера (персонаж из серии фильмов о Звездных Войн)*). Скажете «фу», ну как так. Все хорошо началось, а ты все испортил, мог не писать про это. Поверьте, пишу не просто так... Мне нравится! Мне, чёрт побери, нравится! Рассказываю процесс:

Плюю себе в руки (чем больше тем лучше. Состав слюны

состоит из 99% воды и 0,1% другие вещества. Если вы больны то использование слюни не желательно) и обмазываю головку круговыми движениями. У парней при сильном возбуждение выделяется смазка, но его недостаточно при дробке. Обхватив головку ладонью сверху, произвожу (*создаю*) имитацию полового акта (*так себе*). Зафиксировав в кулаке, обездвижить руку двигаю тазом иногда и руками (*кому как*). Плюсы дробки, регулируешь самостоятельно движения, интенсивность и силу нажатия. Приставляю себе голую девушку, которая раздвигая ножки умоляет кончит ей на живот. Проходят минуты, двигая руками увеличиваю трения, чувствую, что уже скоро, все вокруг исчезает перед глазами, ноги дрожать, таз напрягается, еще немного, но конченный сосед кайфолов вторгается в мою голову своим голосом.

– Кто в туалете? – стуча раз десять без пауз, дергая одновременно за ручку двери, говорит другой сосед по блоку Максимилиан Зубов (*Максим, ему 21 года, рост 188 см, вес 78 кг, австриец по маминной линии, русский – с папиной. Родился и вырос в городе Сочи*). Маменькин сынок. Потерял девственность в 11 лет с нянькой. Шутник (*шутки даже очень смешные*), рэпер и самый ленивый человек в мире. Любит комиксы, сериалы и порно комиксы. Однажды преподаватель поймал его на лекции за просмотром порно с бабушками. Мастурбировал во всех аудиториях нашего университета (*только в которых проходили его занятия*) и туалетах (*в женских тоже*). Сильные стороны: веселый, чест-

ный, шарит в языке программирования. Работает над созданием игры, по которой каждый может надеть очки виртуальной реальности, заняться сексом с другим партнером по сети онлайн. Хочет открыть виртуальный бордель («Леген-», *постой, постой, постой, «-дарно!»* – сказал бы Барни Стинсон из сериала: «Как я встретил вашу маму»). Его душа жирная, голая, с вечным стояком (15 см). Когда смотрит порно, левый глаз души всегда открыт. Она всегда ходит на большом расстоянии от него (*не доверяет никому*). При любой удобной возможности ложится. Любимая его фраза «Иди лучше вздрочни!»

В блоке две комнаты: одна большая, другая маленькая, с общим душем и туалетом. В большом живут трое: Я, Керим и Шох, в маленькой двое: Султан и Максим. Живем уже больше 2 года в мире и в взаимной дружбе. Мне повезло с соседями. У нас есть только одно правило в блоке: не слушать музыку без наушников, когда в блоке (*кроме душа, там хорошая шумоизоляция*) он не один (*порно тоже*). (*продолжение о дробке в туалете*) Кульминация – еще пару секунд и кончу, но весь кайф испортил чертов Максим, отключая свет в туалете с словами: «Я же говорил тебе закрывай глаза когда дробчишь!».

– Включи свет, аааааа, еще минутку, – отвечаю ему со стонами. Он знает, что мастурбирую (*дробчу*), да все в блоке знают. Не скрываю. Нет ничего постыдного в этом. Любой нормальный молодой парень и взрослый дробчит! Девушки –

то же самое.

Подключает свет, но уже поздно кончил себе в другую руку. Вижу как смерть и Дарт Вейдер смотрят на меня.

Вунг:

– Уже второй раз кончил не дописав еще первой главы.

Подумают еще, что ты скорострел.

(Любимая моя фраза «Заткнись!»)

Захожу в комнату (*руки конечно помыл, три раза с мылом, как и член*), беру одеяло Шохи и бросаю в дальний угол комнаты. Шох с криком говорит:

– Спасибо! – и продолжает спать дальше.

Зазвенел третий будильник с такой записью: «Пойдешь в университет – прогрессируешь,

останешься – будешь деградировать! Выбор за тобой, Персей!».

Вунг:

– Не нравятся слова в третьем будильнике.

Как уже догадались, я студент 3 курса, учусь (*только о том, что студент*) на железнодорожника. Лучше не спрашивайте, почему на железнодорожника, долгая история, потом расскажу. Выходя из общаги, всегда одеваюсь одинаково: синие джинсы, толстовка или футболка, кроссовки, в зависимости от погоды куртка. Слежу за всем, что связано с гигиеной, но не люблю одеваться красиво и по меркам моды.

Университет от общаги находится на расстоянии 311 шагов. Каждый день, считая свои шаги

до входа в главный корпус, готовлюсь контролировать свою мимику, Бог его знает, какие души увижу. Вы не представляете, какого, когда видишь так много людей у входа в университет. Толпа людей курят, разговаривают, смеются еще и души – их очень много, очень. Иногда попадаются голые души девушек. Как ни старался контролировать себя, но не могу, соблазн берет верх, и мысль, что половой орган (*член, пенис*) не встанет, так радуется, потому что минут пять назад мастурбировал (*в неделю 2-3 раза. Главное соблюдать гигиену*). Не хочу со стояком заходить в аудиторию. Стараюсь всегда смотреть на ноги людей, чтоб не смущать их своими расширенными и удивленными глазами. Из-за этой привычки начало нравиться порно в жанре фут-фетиш. Красивые, худые и длинные ноги – моя слабость. Эмоции, мимику на лице не сможешь контролировать (*кроме истинных актеров, конечно*).

Дорога до нужной мне аудитории в университете, хоть оно и близкое, но для меня выглядит

как пройти все 9 кругов Ада Данте (*Данте Алигьери (1265-1321) – итальянский поэт, мыслитель, богослов, один из основоположников литературного итальянского языка, политический деятель. Создатель «Комедии» (позднее получившей эпитет «Божественной»).* Настоящая средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний. Признается величайшим памятником итальянской и мировой культуры).

Первый круг: Лимб (*рубезж, край*) – около входа в университет. В основном: курильщики,

глухие, те кто разговаривает нарочно громко, чтоб все слышали их слова, и стреляющие (*просят*) у других сигареты. Я их называю: стервятниками, ослиами и пчёлами.

Второй круг: Сладострастники (*похоть, возжеление*) – около входа в каждый корпус. Те кто

ждёт и любителю над красотками (*красавчиками*), раздевает глазами и хочет познакомиться. Сидя на скамейках свистит и мешает зайти другим в корпуса Влюбленные пары, смущающие других своими чрезмерными ласками. Этот круг людей называю: гиены, совы и голуби.

Третий круг: Чревоугодники, обжоры, (*скотство, неумеренность, жадность*) – около столовой

по утрам; кушающие стоя; те кто мусорят, бросая лист бумаги или жевательную резинку куда захотят; те кто не стращивает грязь с обуви перед входом в корпуса и те кто не умылся или чрезмерно надушился одеколоном. Их называю: сунсами, свиньями и гусеницами.

Четвертый круг: Скупцы, расточители (*транжира, скряга*) – около лифта, который

поднимается вверх, когда в корпусах не так уж много этажей и мало рабочих лифтов. В таких местах обитают красотки в ярких дорогих нарядах (*меняющий каждый день одну на другую*), люди с излишним весом и студенты элиты (смотрят на других по статусу и одежке). Таких называю: павлины,

ежики и единороги.

Пятый круг: Гневные и ленивые – у лифта идущего вниз. Без тормозов; не смотрят вперед

себя больше одного метра, не соблюдают очередь и личное пространство. Ненавижу таких: бегемоты, коровы и слизи.

Шестой круг: Еретики, лжеучители – около лестницы идущий наверх, и стоящие на его

середине. Опоздавшие, спортсмены и братаны (*подруги*) – у них синдром вся лестница моя, хочешь пройти умей лезть, терпи или пройди через нас. Учат всех своими мировоззрением, давая советы как тебе лучше жить. Они: курицы, гориллы и змеи.

Седьмой круг: Насильники над ближним (*тираны, разбойники, игроки*) – около лестницы

идущий вниз; не дают другим подниматься и спускаться; курящие в туалетах; стоящие толпой, преграждая движению в коридорах. Все время когда поднимаешься по лестнице наблюдают за тобой сверху вниз, таких называю: рыбы, черепахи и термиты.

Восьмой круг: Льстецы, лицемеры (*воры, лукавые советчики*) – около деканата,

преподавателя идущего в сторону своей аудитории; около отличника, которого они манипулируют, таких называю: лисы, пиявки и жуки.

Девятый круг: Предатели – рядом с входом в дверь аудитории. В основном отличники,

псевдо-отличники и те кто напоминает преподавателю о домашнем задании. В самом

аудитории преподаватель (*сатана*), державший в руке три вещи: журнал с отметкой посещаемости студентов, таинственный блокнот со всеми лекциями и домашние задание до следующего занятия в отдельном тетради. Вот и самый последний круг в котором обитают: попугаи, крысы и собаки...

Вунг:

– Данте Алигьери, в гробу перевернулся от твоих слов и сравнений.

Больше всего меня бесят первокурсники, которые без остановки разговаривают в и за

территории университета. Первокурсник- это двуногое создание, которое любит врать, хвалить себя, рассказывает всем о своем детстве, считая, что вся группа должна знать о нем, знает о университете лучше чем старшекурсники. Смотрит на каждого проходящего студента мило улыбаясь (*удивленными глазами*), нет вкуса в одежде и с отвратительной прической. Думает он самый важный, для него коридор – его частная собственность, другие могут пройти сквозь него, у лифта нет предела грузоподъемности, живет в мире фантазии и единорогов, для него группа – одна большая, дружная семья, в любом моменте помогут друг-другу и продолжается вымышленный цирк в его голове до начала зачетов и экзаменов. Тогда же занавес поднимается, на свет по-

является – студент. Души первокурсников похожи на щенят и котят по характеру. Их всегда надо гладить по голове со словами: все будет хорошо, зачеты и экзамены легче легкого. Сдашь все, уверен ты сможешь. Бегают за старшекурсниками окружая, обнюхивая и подлизываются. Их очень легко ранить, сказав, что преподаватель требовательный или всех валит.

Их души очень подвижные: бегают, прыгают, обнимают, пожирают друг друга глазами. Из-

за них мне приходится каждый раз пересекая насквозь души открыть себе дорогу до своей аудитории (*специально опаздываю на занятия, чтоб не встречать их в коридорах по утрам. В данный период времени души чувствительные*). Очень неприятно, нелегко взять и пройти, через душу (*души избегают других людей (только тело), отходят в сторону, чтоб не задели их (чтоб не прошли насквозь)*). В замкнутом пространстве: маленьких комнатах, барах, дискотеках, в коридорах где много людей и тому подобных мест, приходится пройти через них, им некуда деться, у людей появляется чувство дискомфорта, нехватки кислорода, головокружение. Но из-за городской жизни души привыкают, и проходя через них вы ничего не сделаете людям, они не почувствуют даже, но есть некоторые случаи о которых расскажу позже). В это время чувствую весь их спектр эмоции. От радости, до переживания за оценку, голод, сексуальные желания и т. д.

Лифт поднимается на 5 этаж. Подойдя к аудитории, понимаю, что опоздал и меня ждет

порция вопросов и шуток от преподавателя по УЭР (*управление эксплуатационных работ*). Он запомнил меня, не знаю как, но уже год называет меня по имени (*чтобы вы понимали в аудитории примерно 250 человек*).

Преподаватель:

– Персей пришел, опять сериалы смотрел или мультики?!

Я:

– Да, Сергей Анатольевич, как всегда, вы правы (*в самом первом его занятии опоздал и на его вопрос ответил, что смотрел мультфильм. И в самом деле смотрел (Ранго)*).

Вся аудитория громко начинает смеяться (*уже 32 раза, как он так шутит, но всем все равно смешно, что с вами, народ*). В моем потоке десять групп в каждом по 23-28 студентов из разных стран (*10-15%*) и городов Российской Федерации (*90-85%*). В каждой группе есть: шутники, ботаники, ботаник одиночка, группа шумных друзей, озабоченные, спящие, встречающихся пар, одиночки, работяги, любимец преподавателей, спортсмены и двоечники. Я вхожу к числу одиночек (*найти общий язык со своей группой не смог*).

Смотря с доски в сторону студентов можно увидеть, все что пожелаете. 250 людей + 250 душ = 500 людодуш (*мое придуманное слово*). В основном в первые три ряда сидят: ботаники, влюблённые и шутники; с четвертого по 6 ряда: одиночки, озабоченное, не разлей вода друзья (*подруги*);

в остальных рядах: спящие, двоечники, работяги, глухие и те кто никого не слушают.

У каждого свои мысли в голове. Одни души спят, другие окружая красотку потока мастурбируют смотря на нее (*души девушек нимфоманок, голодные сексом или если долго не было, окружая парня с большим членом или бывших, сидя рядом на коленях, сосут свой палец, а другой рукой ласкают свое влагалище*) другие вспоминают свою бурную ночь во всех деталях. Одни голые лаская себя думают о преподавателей, другие: бегают, прыгают, смеются смотря за спиной, летают в своих фантазиях, трясутся, смотрят в противоположный пол с открытыми глазами те кто влюблен тайно, или правым глазом если держат обиду. Весь этот кошмар происходит каждый день со мной в университете, хорошо, что души не умеют разговаривать и бесшумно ходят. Преподаватели (*профессора*) тоже хороши. Половину из них читая лекции делают вид, что мысли и желания вокруг темы сегодняшнего дня, но в реале их души голые, сидя на столе ласкают себя, душат студентов (*душа преподавателя подойдя к телу студента начинает его душить руками, схватив за шею, в это время у студента по телу проходят мурашки, резко ухудшается настроение, иногда при ответе на вопрос преподавателя дар речи теряют*), половина из них педофилы (*в группе хоть всем старше 18, но когда преподавателю лет под 50-65 то для меня они педофилы*), озабоченные, другие спят на занятиях, их тела читают автоматом быстро

лекцию студентам, не обращая внимания на замечания...

Короче, сильно отвлекают души одноклассников на занятиях. Время на лекции летит очень медленно. Из-за того, что иностранец, мне непонятны многие термины, поэтому быстро устаю и глаза закрываются. Как же люблю спать на парах. Хорошо, что есть Вунг.

Вунг:

– Огогого, кто-то вспомнил про меня. Мне как, начать общение, или еще моя очередь не пришло?

...– Просыпайся! Просыпайся! Лекция закончилась, – кричит приятный женский голос в правое ухо. Резко встаю, вижу Гулпари Сердаровну (*туркменка с Туркменистана – государство в Средней Азии. Родилась и выросла в городе Мары (Мерв)*) или просто Гулю. Как так, не понимаю, все ушли, только что закрыл глаза. Остались только я и Гуля в аудитории. Мы с ней лучшие друзья (*моя единственная подруга*) с первого курса. Хорошая, добрая, красивая, по 10-балльной шкале она 7+, болтает много и без остановки. По уши в меня влюблена. Как узнал скажите? У ее души открыты оба глаза, когда видит меня. У нее почти идентичная душа, кроме излишнего веса, еще девственница, хотя отрицает. Ей 21, весит 50 кг при росте 160 см, а ее душа весит около 80 кг (*если оценить по формам*). Все из-за ее комплекса, она думает, что жирная, но в реальности очень худая. Кушает только одни фрукты и овощи. Вечно на диетах и на таблетках для похудения. Это проблема почти у всех девушек. Все современ-

ные девушки помешаны на своем весе и диете. Когда дело доходит до веса и фигуры, все комплексуют, ненавидят себя и стараются поменьше есть. Но, чтобы душа стала стройной, надо принять, любить себя и свое тело. Для примера: у толстого человека может быть худая душа, из-за того что он любит себя таким, какой он есть. Душа изменяется из-за наших эмоций и показывает нас такими, какими мы себя видим (*телосложение*). Девушки всегда осуждают парней, не верят, когда говорим «у тебя хорошая фигура», они воспринимают наши комплименты как сарказм, якобы не обидеть их, мы врем. Сколько бы ни говорил Гуле, она продолжает сидеть на диете. У нее много привычек, одна из них – она постоянно трогает волосы – то скручивает, то нюхает, особенно часто, когда я рядом. Мне она нравится, но как друг. Все не решаюсь рассказать о своих дружеских чувствах, чтоб перестала жить в надежде. Еще не решила кем хочет стать в будущем. Любимая ее фраза: «Мне надо худеть!».

У меня в университете мало друзей. За три года только пятеро, включая Гули. Друзей завести не трудно, но трудно найти с хорошими душами. Пожалуй, расскажу немного о них и их душах.

Магомед Абубакаров (*Мага*): Чеченец (*Чеченская Республика – субъект Российской Федерации, республика в ее составе. Располагается в восточной части Северного Кавказа (Северо-Восточный Кавказ)*), рост 170 см, вес 85 кг, среднее

телосложение с квадратным подбородком и короткой бородой. Борец, серьезный, одевается красиво, стильно и всегда по последней моде. Ухаживает за собой очень тщательно и долго, поэтому, когда собираемся куда-то, всегда за час звоним ему. Из серьезных минусов имеется только один: он настолько серьезный, что у него плохо получается шутить, не может рассмешить, особенно девушек. Мечтает стать адвокатом (*вот там надо быть серьезным*). Часто ходит по судам, читает много книг про конституцию и кодексы (*как вообще их читает, не могу понять*). Его душа высокая, всегда грустная, нервная, не может стоять на одном месте, двигается то налево, то направо. Ни разу не видел улыбку его души. Он не показывает свою слабость, все хранит в себе, тем самым ухудшает состояния своей души. Любимая его фраза «Братааан!» (*очень заразное слово*).

Ли Хань (Ли): Китаец (*Китайская Народная Республика (КНР), с города Чунцин*), рост 160 см, вес 87 кг, плотное телосложение с круглым лицом и с лысой головой. Наш мозг и самое слабое звено команды (*в том плане, что он слишком эмоциональный и психует по пустякам*), но деньги его родителей всегда в радость, тратит их много и ради нас (*вру, очень редко*). Он славный, малообщительный, много матерится и разбирается в любой технике. Хотел стать поваром, но из-за родителей не смог поступить в кулинарный вуз. Готовит восхитительно, очень быстро, но редко, и то если у него хо-

рошее настроение. Как ни странно, его душа длинного роста немного мускулистая, спокойная и веселая. Всегда, когда вижу его душу, она будто смотрит в мою сторону, изучает, не открывая глаза. Голова его души большая. Он работяга, день и ночь строит бизнес-планы. Хоть удача еще не на его стороне, но упорством и упрямством он меня поражает. Мечтает открыть свои фирменные рестораны быстрого питания (*фаст-фуд*) по всему миру. Любимая его фраза «Полный, пиздец!».

Александр Павлов (*Саша*): Русский (*Российская Федерация, с города Красноярск*), рост 199 см, вес 103 кг, борцовское телосложение с животом. Огромный как медведь. Рядом с ним чувствую себя карликом (*у меня рост 185 см*). Общительный, любезный и гордость университета по самбо. Постоянно общается с родителями по смартфону. Они ему звонят каждый день по 2–3 раза. Часами с ними спорит, но предельно спокоен в общении, не грубит никогда. Работает в театре уборщиком, он просто обожает театр. Хочет стать актером и снять фильм, но родители против, хотят, чтоб жил, как они скажут и продолжил дело своей семьи. Душа у него огромная, как он сам, но все время без эмоции. Когда звонят родители, его душа делает гримасу и стоит неподвижно (*то есть злится*), бьет себя по голове, когда заканчивает общение по смартфону, явно хочет забыть все что рассказали ему его родители (*странно и пугающе одновременно*). Он, как ак-

тер, может управлять своими эмоциями. Всегда культурно, красиво выражает мысли и одевается как в 90-ые. Состояние его души меня тревожит, все из-за родителей, они не дают ему осуществить его огромный потенциал. Цвет лица его души темнеет, а рост уменьшается год за годом. Любимая его фраза «Уважаемый!».

Алджабор Дьябло (*Альфа*): Наш темнокожий друг из Республики Гвинеи с его столицы – города Конакри (*гвинеец, рост 183 см, вес 72 кг, худое телосложение*). По уши влюблен в Гули. Его душа не отрывает от нее глаз. Он хороший, стеснительный чересчур, в день больше десяти слов от него с трудом услышишь, но, когда дело доходит до финансов, денег и экономики, его не остановить. Хочет стать финансистом в крупной компании, чтобы его окружали цифры и деньги. Заикается при общении с девушками и когда нервничает. Его душа не отличается от него, но всегда в раздумье, улыбается без остановки, когда видит Гулю. Мне кажется, что-то происходит с его душой (*цвет нитки и душа у него темнеет и уже давно не меняется*), скрывает не решается рассказать нам. Как бы ни хотел узнать, но он не открывается. Проходя насквозь через его душу чувствую такие эмоции: тоску, одиночество, радость (*когда Гули рядом*) и холод (*что-то его сильно тревожит и съедает изнутри*). Может из-за любви к Гуле, не могу сказать точно причину, пока он сам не признается. Любимая его фраза «Очень смешно!».

Вот все мои лучшие друзья с первого курса. Они не знают о моей способности, но очень хочу им рассказать, высказаться, но боюсь, моя тайна может привести к плохому исходу. Человеку не нравится, когда его мысли (*по душе можно узнать, о чем он думает*) читают, видят какой он в реале. Поэтому все вокруг врут, мои друзья тоже не исключение. Я им доверяю, готов на все ради них. Они стали для меня моей второй семьей. У каждого из них свои секреты, тараканы в голове, как и у меня, делиться ими мы не сможем – так уж принято в нашем обществе. Когда-нибудь, расскажу им, но сейчас не время и не место.

Всегда собираемся на большой перемене и вместе обедаем. Стало похоже на традицию, если кто-то не пришел, он или сам, или мы ему по Ватсапу (WhatsApp) позвоним. Подключив, ставим смартфон в тот угол, где он сидел. В шутку называем наше место: «Круглым столом короля Артура». Обсуждаем, рассказываем о своих делах, идеях, как и все парни мира о девушках, не всегда, но в 89% случаев: Кто? Кого? Когда? Где? Как? С кем? Спорим о спорте и всяком разном ерунду. Гуле не нравится, она сразу надевая наушники, слушает свои ужасные песни в основном: тяжелый рок, индийскую музыку, туркменскую и одновременно нас. У нее хорошо получается читать по губам. За этим столом мы чувствуем себя счастливыми по-настоящему, все беды, проблемы, плохие мысли уходят, остаются только шестеро

друзей, которые хотят лишь одного: чтоб 30-минутная перемена длилась вечно.

Мага:

– Персей, слышал, что на седьмом этаже собираются люди, играют каждый день с 19-00 до 01-00 (*до часу ночи*) в игру «Мафия»? Пойдешь завтра со мной? Раскрыл руки в районе плеч, держа их так он замолчал ненадолго, оглядываясь на каждого из нас, даже отвлекся на пару секунд на девушку сидящую через один столик, потом заговорил снова, смотря в мою сторону. – Сегодня не будут играть. Все собрались идти на дискотеку. Игра очень интересная, главное, много девушек красивых с аппетитными фигурами. Вчера ночью такую-то такую красотку видел, завтра подойду и обязательно познакомлюсь (нихуя не смог). Голова его души была направлена в мою сторону, явно ждала моего ответа.

Вунг:

– *Пустая трата времени! Лучшие сегодня пообщаемся перед зеркалом, если после работы останутся силы.*

Ли:

– Да, тоже был один раз, не знал, что они каждый день играют, полный пиздец! Про девушек Мага не врет. Ли никогда не обманывает. Всегда честен, лучше не спорить, а то ломает все тарелки и обматерит тебя пока не сдашься (*после каждого предложение скажет свое фирменное слово: пол-*

ный, пиздец).

Гули:

– Меня почему не зовете, ребята?! Я тоже хочу играть! – смотрела на меня с улыбкой до ушей. Ужасная песня закончилась, теперь услышал одну из моих любимых песен Paul McCartney – Vanilla Sky, которая доносилась из ее вакуумных наушников.

Альфа:

– Тоже приду, – он заговорил. Его душа смотрела на нее все эти 18 минут, не моргая. Жаль, Гуля не замечает его. Они вместе неплохо смотрятся.

Мага:

– Ну , братаан, что скажешь? – сказал очень тихо, повторяя три раза слово «скажешь».

В это время, отвлекся на пару за соседним столиком. Они сидели напротив нас, держали руки друг-друга на столе. Были на вид счастливые, разговаривали, явно спорили о чем-то важном. Как же завидую им. Они так красиво смотрелись, до того как не посмотрел на их души – они были на расстоянии 11–12 метров от их тел, поэтому не сразу их заметил. Были грустными, опущенное лицо у души девушки (*пряталась за другим столом*), она было без платка на голове. Смотрела в сторону гардероба, видно, что-то сделала, глаза были закрытыми (*она не чувствовала ничего к парню*). Парень, видимо, знал. Душа парня то открывала глаза (*левый и правый глаз по очереди, тоже без платка на голове*), то закрыва-

ла, означает, что чувства парня угасают. Каждые 10 секунд у его души начались нервные движения: то рука поднималась, то нога дрожала. Видимо, очень зол на девушку. На миг показалось, что все это какая-то сцена из фильма: сейчас они ссорятся, затем девушка устроит скандал, разобьет пару бокалов, через пару минут поцелуются, пойдут домой, будут жить долго и счастливо в теплом уютном очаге в окружение детей (*хеппи-энд их ждет*). По душе девушки было понятно, она не рада и хочет поскорее уйти. Так и сделала – резко убрала руки, пошла в сторону гардероба быстрыми шагами. Душа парня побежала за ней, но на полпути остановилась. Парень опустил глаза, начал, что-то искать в смартфоне, душа тем временем смотрела в сторону гардероба, в надежде, что она вернется...

– Братааан! Братааан! Опять отключился! Земля зовет мистера Мечтателя, – немного громче обычным голосом Мага.

Ему не впервой. Часто ухожу в себя, отключая все посторонние звуки. Фокусируя свое внимание на одном определенном вещи.

– Да, да, да – отвечая, не думая. – Извините, ребята, отвлекся.

Мага радостно сказал:

– Замечательно, братааан. Чем больше, тем лучше.

Вунг:

– Ты только, что согласился пойти завтра с ним на игру

Мафия. Плохая затея.

Ли:

– Будет полный, пиздец! Столько сук в одном месте, короче полный, пиздец!

Мага повернулся в сторону другой девушки, которая сидела за соседним

столиком. Увидев ее дал ему знак, что девушка в плохом настроении, лучше не подходить.

В нашей компании все думают, что хорошо разбираюсь в девушках (*якобы разбираюсь в эмоциях людей, умею читать по их лицу, о чем они думают, что чувствуют и т.д.*), и когда дело доходит до того, нравлюсь ли девушке или нет, все спрашивают у меня. Так как вижу души людей, на этот вопрос мне не трудно ответить. Души девушек удивительны тем, что они за первые 10 секунд, наблюдения за парнями могут сказать, нравятся ли они ей, могут ли переспать с ними или нет. В течение долгого времени открытый левый глаз (*больше 5 секунд*) – значит да, если до 5 секунд открытый левый глаз, то парень их заинтриговал (*не открыла глаза, лучше не подходить*).

...Зазвонил звонок и все на пару пошли. После того как все встали, посмотрел в сторону

парня. Он был грустным. Вставая, бросил пластиковый стакан в мусорку и пошел в сторону лифта. Его душа продолжала стоять и смотрела в сторону гардероба. Когда парень исчез из поля зрения, душа повернулась и быстрыми уверен-

ными шагами с опущенным лицом начала идти по следам парня. Хотел бы узнать, из-за чего поссорились, но Гуля потянула за рюкзак, и мы пошли на следующие занятия. Дал себе обещание: если увижу парня еще раз, спрошу причину их ссоры.

Вунг:

– Что тут спрашивать, она изменила! Я бы сказал, она шкура! Если поточнее, да она долбанная проститутка если изменила своему любимому парню! Парень тоже! Платков нет на голове, закрытие глаза, какие еще тебе доказательства надо?! Короче, не наше дело! Не собирай всякий мусор в нейронах!

Я:

– Может, ты прав. Точно не знаем, а если девушка просто разлюбила его или не любила? Такое тоже может быть.

Спустя 3 часа оставшиеся занятия закончились. Очередной день в университете прошел быстро. Ничему новому не научился, не узнал, не то чтобы плохо учили преподаватели, просто не нравится, не мое это все. Заставлять мозг сконцентрироваться, слушать, то что тебе не нравится, очень трудно. Выходя из университета, начинаю улыбаться, радоваться, хочется телепортироваться в комнату, но меня останавливает Гуля. Ее слезки за мной после пар уже начинают пугать. Прижимается так близко, что чувствую ее кости на своем теле, какая же она худая. Придя в общагу попрощалась, пошла

в сторону лестницы, и поднялась на 5 этаж. Почему не на лифте, спросите вы? Да, да, да, правильно поняли (*серьёзно, ты не понял?!*). Зашел в лифт, нажал на 6 этаж. Поднялся к себе в комнату.

На часах время 16:53, переоделся и взяв рюкзак, пошел в сторону метро Марьино роцца. Дорога занимает пешком 8 минут. Медленными шагами иду на работу. Уже два года как работаю курьером на одного знакомого. Пишу ему после занятий, он отправляет адреса двух до четырех доставок, и до поздней ночи доставляю их. Таким способом могу оплачивать свое проживание и обучение одну треть (*остальное моя семья оплачивает*). Люблю эту работу. Плюсы работы курьером: гуляю по Москве, бываю в очень красивых местах, захожу к очень интересным людям в их квартиры, в офис, знакомлюсь с интересными личностями. Параллельно делаю домашнюю работу по учебе, читаю книги, когда еду в метро, в автобусах, в электричках, но больше всего приносит удовлетворение и радость, наблюдение за душами людей в метро и на улице. Обычный человек, когда видит другого, проходящего рядом с ним улыбнется, или просто пройдет мимо. В больших городах люди замкнутые, серьезные, ходят с кислыми лицами. Всем друг на друга наплевать. Если ты упадешь или тебе плохо, в 90 % случаях мимо тебя пройдут и только 10 % из них предложит свою помощь. На первом курсе, как приехал в Москву, мне было больно смотреть, редко выходил на прогулку в город. Не мог наблюдать, за безразличием

людей особенно их зомби душами.

Был один случай: мужик лет 30–35 передо мной упал, когда стоял на остановке в ожидании автобуса. Около остановки было еще человек 15, не меньше. Он ударился головой об асфальт и разбил его. Кровь начала быстро растекаться. Дышал жутко громко, руками хотел зацепиться за что-нибудь, чтобы подняться, но не просил о помощи. Был пьяным, в таких случаях наши души сами по себе. Они находятся далеко от тела, а на их лице одно выражение – похуй на все и на всех. Его душа не реагирует на физические и эмоциональные воздействия на тело. Просто стоит и смотрит куда-то в даль. Не мог стоять в стороне и бездействовать, подойдя начал его поднимать. Все обернулись, посмотрели на меня, с презрительным лицом, только одна пожилая женщина лет 50–55 подошла, помогла мне поднять его, одновременно позвонила в скорую помощь... Приехала скорая, как ни странно, очень быстро. Они осмотрели, забинтовали его голову и отпустили. Выходя из скорой помощи, обернулся и поблагодарил меня. Как только он ушел, все те, кто остался на остановке, продолжали смотреть с презрением, их души стояли без эмоции смотря на дорогу. Выглядело как кучка трупов с душами. Настолько им было все равно, даже их души привыкли к такому.

Так как выхожу на работу с 17:00 до 00:00, в этом промежутке времени часто встречаются люди, которые после работы идут к себе домой. Наблюдая за пассажирами, за их ду-

шами, можно понять, чем они будут заниматься, какие у них планы, как их день прошел.

Удивительную картину можно заметить в метро, когда стоишь в конце вагона и смотришь вперед на другой конец, можно увидеть, как на обе стороны сидят, стоят, держась за поручни, две команды. Обе команды тщательно скрывают свои эмоции смотря в смартфон или на пол. Представляю, что идут соревнование между левыми и правыми, на каждом остановке их тренеры заменяют несколько своих спортсменов. Вид спорта называется «Без эмоций». Одно правило: не показывай свои эмоции. Поможет в этом, если наткнетесь в смартфон или будете смотреть в определенную точку, не моргая. Заметит эмоцию возможно, вам нужна практика и умение за одну секунду разглядеть их. В этом промежутке увидите, что чувствует человек. Некоторые радостные, грустные, в раздумье, кто-то еле-еле сдерживает слезы, другие с серьезным лицом. Самое главное, никто не смотрит друг на друга, не дают волю своим эмоциям. Даже когда взгляды пересекаются, они сразу же убирают их от друг друга. Все усталые и хотят домой.

Душа у всех после трудного рабочего дня похожа на зомби не внешностью, а походкой и поведением. Если присмотреться, когда люди поднимаются на эскалаторе, можно заметить, как у большинство из них головы опущены. Их души поднимаются на голову, сидят на них, сил не осталось, чтоб ходить за телом. Душа тоже устает, когда сильно истощил

ее, при умственной, эмоциональной нагрузке и малом количестве сна. Она может лечь на землю, в такое время ходьба становится трудной, хочется поскорее найти место и полчаса посидеть. Чтобы душа восстановилась, нужно поднять себе настроение, найти во всем этом трудном дне, что-нибудь позитивное. Людям, которых ждут дома, легче. Душа хочет домой, ему все равно, если тело не умрет, оно до конца дойдет, не упадет на полпути. Она тянется к жене, к детям, к родителям, к их теплу. При виде их согревается. приходит в себя, тем самым восстанавливается. Данный процесс можно почувствовать, когда, приходя домой усталым, видя свою семью, на пару минут становишься счастливым. Настоящее веселье и счастье заряжают душу гораздо больше, чем другие методы, которые знаю. В конце рабочего дня устаю не я, а мои глаза от всего увиденного, от всего того разнообразия, безумия и грустных лиц, точнее, устаю эмоционально.

Вунг:

– Твоя душа устает, Шерлок!

Единственный мой спаситель – хорошая классическая музыка. Дойдя до кровати, падаю и засыпаю моментально.

Ровно в 02:21 звонит будильник, на нем такая запись: «Снимай одежду! Снимай свою одежду! Снимай! Снимай! Да бога ради вставая и снимай одежду Персейийй!».

Вот так прошло более два года моей жизни в Москве (*сон, завтрак, покормить попугая, разбудить Шоха, университет, обед за круглым столом с друзьями, занятия (с 08:00*

до 15:00-16:30), работа (в неделю 2 или 3 дня с 15:30-17:00 до 23:30-00:30), общага, качалка (приготовленные еды на три дня вперед), повторить домашнюю работу (читаю книги, смотрю фильмы и сериалы) и сон...).

Глава 2. Все с чего-то начинается – это и есть Судьба

Утро, снова оно начинается в 06:23. Люблю порядок и когда все идет, как запланировано.

Вунг:

– Мы любим!

Ровно в 07:52 выхожу из общаги и иду в университет. Слава богу, сегодня мало занятий...

С хорошим настроением после пар возвращаюсь в сторону общаги. Вижу из далека около входа собрались: Мага, Саша и Альфа. Рядом с ними трое девушек в ярких нарядах. Надо зайти через черный вход, но, черт возьми, его нет! План Б – надел наушники (*очки же Супермену помогли скрыть его личность*), опустив лицо, хотел проскочить незаметно.

– Персей, Персей! – слышу голос Саши.

Вунг:

– Нас заметили. Псевдо маскировка Кларка Кента (земная имя Супермена в комиксах) не помогла в реальной жизни.

Надо убежать. Хочу к себе в комнату. Хорошо, что в ушах наушники, но музыку забыл поставить. Гуля осталась, чтобы задать пару вопросов преподавателю, она могла бы помочь. Сделал вид, что не заметил их. Хотел пройти мимо, но вдруг кто-то схватил меня за плечо. Повернулся – увидел

руки бессмертного человека, сломать бы их, жаль тут камера, еще Альфа – мой друг.

– О, ребята, как дела? Не заметил вас. Песню хорошую слушал и отвлекся. Чем вы тут занимаетесь? – улыбку, как мог, сделал правдоподобную. Жаль, мои друзья не понимают, когда хочет человек общение и наоборот. Таких лучше оставить, не мешать, дать им пройти мимо.

Я:

– Валить надо от них, а то застряну на час. Так хочу поспать.

Вунг:

– Это точно, ты застрял надолго!

Мага:

– Персей, знакомься: Ольга (*блондинка*), Валерия (*рыжая*) и Маша (*тоже рыжая*) – он волнуется очень. Ему понравились девушки, но по их душам заметно, им скучно, неинтересно и ждут кого-то. Все их души смотрели на дорогу, сидя около тротуара на расстоянии 5-7 метров от тел. Одна только Валерия строит забавно глазки в сторону Саши и то сидя так далеко от него. Мага, как ни странно, одет в одни шорты и белую майку и все равно хорошо смотрится в них. Видно, он вышел, как только его позвали, с общаги. Его душа смотрит в сторону Ольги. Она хороша собой. Тело и внешность 8+. У ее души нет одежды. Она вся голая, без комплексов. Тело ее души не очень в сравнении с ней. Еще отличается цветом волос (*брюнетка*). Она, видимо, перекрасилась

в блондинку. Нехотя повернулся к ним и сказал:

– Привет, милые девушки. Рад знакомству! – сделал приветливое лицо.

Оля посмотрела в мою сторону, ее душа открыла левый глаз, секунда на 3, даже подошла поближе, явно оценивала. Улыбаясь, сказал ей:

– И как я тебе, Ольга? – всегда был таким прямолинейным, многим кажусь наглым нахалом. Она от удивления отошла назад, потом, потрогав волосы, сказала:

– О чем ты? – хоть и поняла, но включила дурочку. Души остальных девушек заинтриговал мой вопрос, они повернули свои головы, в мою сторону.

Я:

– Ты же меня оценивала. Как я тебе? Считаешь меня привлекательным? *(я красавчик читатель. Мама говорила один раз еще и слабовидящая бабка наркоманка перед смертью: где тот внучок красавчик (кончено она меня имела в виду, наверное, процентов на 23 уверен)!?*

Вунг:

-Хахахахахахаха. Трое!!! Я раз тысячу говорил тебе!)

Друзья поддержали криками и свистками. Мага похлопал по спине и тихо сказал, что я красавчик *(уже трое)*.

Оля:

– Да не оценивала, – покраснела, все заметили. Ей было лет 18, видно, первокурсница. – Ты сам оценивал меня? – ее душа открыла левый глаз, не закрыла, пока не закончил от-

вечать на вопрос. На моем месте Мага, затащил бы ее в постель сегодня. Теперь 6 душ окружили меня, ожидая дальнейших событий.

Я:

– Конечно, по 10 балльной шкале ты 8-ка (*восьмерка*).

Мага и Альфа, сразу посмотрев на меня, шепотом сказали, что она твердая 10.

– Парни, у каждого свои вкусы, – ответил им шепотом. Как ни странно, был уверен в себе. Не знаток в общении с девушками, но очень хороший советчик.

Оля:

– Ах так! Тогда ты минус пять (-5).

Сделала лицо так, будто мои слова не задели ее. У ее подруг открылись рты. Одна даже открыла на секунду оба глаза. Такой поворот событий называю – мимолетная влюбленность (*название не очень, согласен с Вами*).

Я:

– Значит оценивала. Говорила, что нет! Для парня красота не так важна, но честность, доброта на первом месте, как у девушек. Явно ты не имеешь таких качеств (*теперь понимаете, почему меня называют наглым нахалом*).

Вунг:

– Не плохо!

Повернулся к друзьям, они показали пальцами, один ноль в пользу меня.

...Еще примерно минут 10 общались с ними. Они ушли

неохотно, как только пришла машина. Их общий друг тот еще кадр. Он остановив машину вышел с открытой ширинкой, явно мастурбировал по дороге. Его душа вылезла, через окошко со стояком смотря на девушек и трогая свои соски. Из-за странных акробатических движений души понял, что он под кайфом. Одна часть меня хотело вмешаться не дать девушкам поехать в машине с обкуренным, сексуально озабоченным, но другая часть меня сказала:

– *Не наше дело! (Вунг)*

– *Не вмешиваюсь в чужие дела! Своих проблем хватает!*
(Я)

Девушки сели в машину и помахали нам. Все разошлись по комнатам. Постоял еще минут 23 на улице, наблюдал за облаками, проходящие мимо людей задумался о многом. Сегодня ясная погода, отличная для прогулки в парках. Жаль, у меня нет девушки, погулял бы с ней

Искал ту единственную все два года в Москве, но из-за того что вижу души девушек, мне они после 30 минут общение становятся неинтересными. Не обращать на их души невозможно. Это мое проклятие, жить всю жизнь в одиночестве. Если серьезно, как блять найду себе девушку, которая станет мне женой. Как она воспримет мою способность, мои дети тоже получают такой дар (*наказании*) или до аварии был нормальным.

Вунг:

– *Зачем девушки если есть проститутки, а детей можно*

усыновит в детских домах или тема с суррогатной мамой.

Я:

– Может встретим девушку с душой, которая понравится нам!

Зашел в общагу, нажал на кнопку лифта, подождал, когда оно спустится. Очередная

ненужная мысль в голову пришло: Звучит странно, но все хотят застрять в лифте с девушкой. Почему так? Думают замкнутая территория изменить их шансы, даст им сблизится и девушка захочет потрахаться. Помню случай когда сам застрял с другом когда был еще абитуриентом. Лифт поднялся на 18 этаж и где-то в 10-12-ом, он резко затормозил. Мой друг до этого бесстрашный, ничего не боявшийся, начал паниковать. Орал, плакал и с трудом дышал. Мне от его реакции стало очень смешно, громко смеялся сидя в углу, а он продолжал использовать на максимум все навыки своих голосовых связок. Хотел успокоить его, предложил выйти отсюда как в фильмах через верхний люк. Услышав, он сильно ударил рукой в потолок и свет в лифте отключился. В тот момент, заорал со словами: «Только сука посмей трахнуть меня!». Услышав мои слова, рассмеялся и сидя на полу прождали два часа лифтера с несмолкаемым смехом. Хорошие были времена... Лифты нашей общаги тоже много раз ломались (каждый, кто жил с первого до последнего курса, хотя бы раз застревал в них на пару часов).

...Произошло нечто странное – после меня в лифт зашли

двое девушек не смотрел на них. Нажали на 6 этаж, стояли позади меня. Следом за ними зашла одна душа, второй не было. Видимо, устал сильно, что не разглядел вторую. Не было сил и желания обернуться, разглядеть девушек повнимательнее. Дверь лифта открылась, вышел на шестом этаже, не обернулся, настолько было безразлично. Заходя в комнату, упал на кровать, на минут 30 отключился. Мысли об увиденном в лифте меня не отпускало, даже когда проснулся.

Прошло несколько часов, в данный промежуток времени успел: покушать, почитать книгу (*люблю читать книги, особенно жанры: драма, фантастика и детективные*). Сделал домашнее задание по учебе, посмотрел несколько видеоклипов в Ютубе (*YouTube*).

Кто-то постучал. Это точно Мага. После пару стуков сразу зашёл, а за ним Ли и Альфа. Все

втроем упали на мою кровать. Мага сразу встал, открыл холодильник, взял банан и опираясь на стол сказал:

– Слушай братааан, время уже без десяти 7 (18:50). Готовься, через 10 минут игра начнется.

Я:

– Извините, нет настроения идти, мне будет скучно. Вы же знаете, какого мне в окружении многих незнакомцев.

Вунг:

– *Жри банан, их же бесплатно продают в супермаркетах.*

Мага:

– Братааан, да там человек 10–12, всех ты знаешь. Всегда

угадываешь, когда мы врем или когда что-то скрываем. Твои способности нам пригодятся в игре. Если мы будем угадывать, то можем заинтересовать девушек. Ох, какие же красивые первокурсницы заселились в этом году. Тело как песочные часы, а какие размеры у них. Так и хочется положить на них голову и уснуть. Заметили, год за годом девушки становятся красивее. – Ли и Альфа от его слов глотали свои слюни. Их души были на пороге комнаты, смотря в сторону выхода.

Ли перебил его и сказал:

– Персей, помоги нам узнать, каким девушкам мы понравились, черт побери! Ты же хорошо разбираешься в людях. Только один раз, выручи по-дружески. Если на то пошло ту книгу привезу из дома, которую так давно просил, в этот раз точно не забуду, – он хорошо умеет соблазнять. Все их души уже были в коридоре блока, смотрели оттуда в мою сторону.

Альфа:

– А гдее Гули? (*говорит как можно тихо, особенно ее имени*) Позовите ее тоже, она же хотела поиграть, – он покраснел, его душа от волнения присела на пол закрыв лицо руками. Да, друг мой, сильно палишься. Самое странное из наших общих друзей никто даже не подозревает о его чувствах к Гули.

Вунг:

– *Остальные не воспринимают ее как девушку. Она наша общая братааниша!*

Мага:

– Братааан, Гуля не пойдет, она помогает своей соседке по учебе. Может, Персей, ты найдешь себе девушку, потеряешь уже наконец свою девственность (*вижу души, не помню до 16 лет своей жизни, еще и девственник, не слишком уж много чего, скажете вы, но не соглашусь с вами. Еще пару тайн обо мне узнаете немного позже, об одном вы уже догадались*) 19 летний – смеясь, съел разом весь банан. – Тебе скоро 20 лет, братааан. Как ты вообще терпишь? С твоими навыками половина девушек общаги валялись бы без трусов на моей постели. Его душа вернулась к холодильнику. Надо действовать, он может заметить шоколадку «Твикс». Не хотел их расстраивать. Дал слово, что пойду, еще Ли с обещанной книгой и шоколад «Твикс».

Вунг:

– На кону очень многое! Да хватит уже кормить его! Он как Джоуи (один из главных персонажей сериала: “Друзья”).

Я:

– Ладно, ладно, пойду в первый и последний раз, ребята. Мага, даже не вздумай открывать холодильник! (*«Вернуть бы назад время – не пошел бы с ними...» – 23 дек 2019 года*)

Он смеясь, открыл холодильник. Альфа загрустил, видимо хотел, чтоб Гуля тоже пошла. Положил свою руку ему на плечо и сказал:

– Завтра она обязательно придет. Он улыбнулся. – Я с вами друзья!

Шоколад «Твикс» таки скушал сосед по блоку, когда на 7-ом этаже играл в игру Мафия. Чертов жиртрест *Максим!*

Вышли из комнаты все разом. Застряли в двери блока, смеясь громко, сказали одновременно:

– Да пропусти ты нас, дверь. Мы сыновья Адама и Евы!

Поднялись быстро наперегонки, кто первый, на 7 этаж по лестнице. В холле собрались человек 20.

Вунг:

–

12 человек. Пиздабол!

Все были приветливыми. Кое-кого знал или видел около общаги. Все болтали, спорили,

знакомились, были радостными. Узнал в них себя, когда был на первом курсе. В то время у меня горели глаза, был веселым, беззаботным, общительным, вежливым, первые два месяца. Увидел давнего друга, с которым общался последний раз года 2 назад. Он мне по учебе много помогал на 1 курсе 1 семестра. Зовут его Юра Козлов (*Юра: русский, но родился и вырос в Казахстане. Ему 25 лет, рост 180 см, вес 97 кг, полноватый с кудрявыми волосами*), общительный, умный, озабоченный и хитрый парень. Всегда поможет, со всеми хорошо общается и быстро находит общий интерес. Он организовал игру, хотел, чтобы первокурсники и остальные живущие на 7 этаже (*и с других этажей*), подружились, хорошо провели время после учебы (*если поточнее оргию хотел устроить*). Все его уважали и слушали. Оказывается,

он закончил университет в прошлом году, сейчас учится в аспирантуре. Душа его очень маленького роста (150 см, из-за комплекса неполноценности), худая, всегда в движении, открывает глаза каждый раз, когда видит девушек, таких называю озабоченными, влюбляются в красивых девушек выше 5+. Мы поболтали минут 10, расспрашивали друг о друге, об учебе, о жизни, потом нашу беседу прервала девушка, явно первокурсница, с длинными волосами и приятным ароматом духов. Ее душа была голая с аппетитными пропорциями. Она откусывая губы смотрела жадно на моего друга – Альфу, с открытым левым глазом в сторону его полового органа, на расстояние 20 сантиметров (она в дальнейшем переспала со всеми парнями кто играл в игру – Мафия, кроме меня. Даже отдалась за одну шаурму).

Когда прихожу ближе к часу ночи в общагу после работы, слышу краем ухом: стоны, крики в этажах, признание в любви, слёзы или спор между пар. После двум часам ночи общага оживает. Парни выходят искать жертву в коридорах или около входа в общагу, девушки покидают свои комнаты, потому что их соседка хочет сделать минет своему парню. Другие выйдя мерзнущих девчат в холлах, зовут к себе покурит калян (доходит в 75% случаях до секса). Если можно было видеть через стены, то на каждом этаже ближе к трем часам половина проживающих трахаются (лезби, гейи, группуха (МЖМ, ЖМЖ), остальные мастурбируют слушая стоны через стен (длит-

ся все с начало семестра и до начало экзаменов). К четырем часам девушки забегают в душ голышом. На противоположной стороне от нашей комнаты живут пятеро девушек: украинка, русская, азербайджанка, еврейка и белоруска (с первого курса всех раза три видел без одежды и больше 20-и их сисек. Они все знали, что наш блок следить (в начале) за ними, но им нравилось. У троих было до третьего курса парней 5-6 (после перстал считать). Одна была девственницей, у другой был парень – который, окончив университет пошел в армию служит (славный мальи). За тот год к ней ходили по ночам человек 15, даже вдвоем трахали ее мои знакомые (конечно поделились подробностями). Отслужив, ее парень вернулся, оба пожили пару дней в общежитии, затем сняв квартиру переехали. Прошли годы, родились дети (был подписан на нее в инстаграме), короче он думал, что она его ждала. Надеюсь он не прочтет книгу.

Читая любовные классические романы, натываюсь на удивительные истории любви, которая длится десятки лет. Все девушки девственницы, все ждут принца как и парни (принцессу). Живя в одиночестве, смотря на мир через фильмы, книги и религиозные учение родителей, мой мир стал таким же.

Когда видишь как парни узнавая об измене закрывают глаза, как сами изменяют будучи в отношениях, становится больно, противно, внутренний Ромео горит от злости: почему; как; зачем ...?

Любовь и секс взаимосвязаны. Не бывает такого, что у тебя было больше 2-х парней (девушек),

каждому признавался в любви, во время секса получал ор-газма и встречая 3 -го или 10 -го создавая семью говоришь, что встретил свою судьбу и люблю его (ее). Вы обесцениваете ЛЮБОВЬ. Может ошибаюсь, мир изменился, а мое мировоззрение скудна в отношениях, но черт возьми как можно верить девушке (парне), который до вас признавался в любви раза два три и больше (свое мнение вам не навязываю, у вас как у разумного человека должна быть своя!). Ну серьезно, а если ...

Вунг:

—

Хватит, страдать хуйней! Ты мне

обещал

, что

напишешь

серьезную книгу! Не

отходите

от

основного сюжета.

Я:

—

Ок!)

— Все собрались, может, начнем? — сказала она, не отрывая от Юры глаз.

...Все присели на стулья или на диванах. Рядом со мной Мага, за ним Ли, а напротив нас Альфа. Он не смог уговорить девушку, которая рядом со мной сидела, чтобы поменялась местами (*не смог даже слово ей сказать. Она была хороша собой. Если вы смотрели сериал ТБВ (Теорию Большого Взрыва), там среди главных персонажей есть один, по имени Доктор Раджееш Кутраппали (Радж). Он очень стесняется общаться с женщинами, не может говорить с ними, если не примет алкоголь. Так как Альфа мусульманин, ему вера запрещает пить, но он характером и манером речи очень похож (его африканский двойник). Были случаи когда случайно его Раджем назвал, самое удивительное он откликнулся, на это имя.*

Люблю замечать в людях схожесть с актерами или с известными личностями. В нашем общаге встречал: туркменского Фредди Меркьюри (певец), украинского Вина Дизеля (актёр), гвинейского Дензела Вашингтона (актер), русского Илона Маска (предприниматель, миллиардер), белорусского Эминема (рэпер), индийскую Приянку Чопру (актриса), вьетнамку Лизу (один из участниц корейской к-поп группы Blackpink и т. д.).

Все сидели так, чтобы все могли видеть друг друга, в центре Юра. Начал объяснять правила игры (*игра называется «Мафия»*). В ней участвуют мирные жители и мафиозники. Мафиозники ночью убивают мирных, когда они спят. На утро мы находим тела убитых и расследуем, обсуждаем и

вычисляем убийц методом голосования. Голосуем, кто получил больше голосов, сажают в тюрьму. Перед этим он открывает карту. По нему узнаем, кто он. Карты получаем от ведущего (того, кто управляет процессом игры) в начале игры. В основном в игре по 2–3 мафии, остальные – мирные жители. Игра оттачивает навыки вранья, плюс – учишься убеждать и доказывать свою невиновность). После объяснения правил попросил каждого назвать свое имя и немного про себя рассказать. Против часовой стрелки все начали рассказывать о себе. Как всегда все ввали, преувеличивали (в это время душа смотрит вниз сгорбившись от стыда), добавляли много красок (краснеет с грустью смотря вниз) не говорили о своих минусах, естественно, никто не хочет рассказать, что он неудачник, нищий, боится девушек. Очередь дошла до меня.

Вунг:

– Расслабься, Персей! Ом! Ом! Ом!

– Привет всем (когда так много народу смотрят в мою сторону, теряюсь, опускаю взгляд в пол или смотрю на определенную точку перед собой и изредка на людей).

– Меня зовут Персей. Мне 19 лет, учусь на 3-ем курсе железнодорожного факультета. О себе:

интроверт, люблю гулять, музеи, смотреть сериалы, спать на парах...

Хотел сказать, что еще люблю читать комиксы, увлекаюсь психологией, верю в существование деда мороза (хотел

рассмешишь толпу. Готовил речь пока очередь доходило до меня) и т.д, но меня перебивает голос девушки с словами: Привет, Юра. Настолько он приятный и мелодичный, будто шестая симфония Людвиг Ван Бетховена (*немецкий композитор и пианист, последний представитель «венской классической школы»*) произошла от ее голоса... Поднимая, повернул голову влево, увидел девушку лет 18–20, с ростом 160 см, среднее телосложение, круглое лицо, необыкновенно карие глаза, красивый маленький носик, тонкие светло-коричневые губы, коричневые, но не очень длинные волосы, немного ниже плеч. На ней была футболка темно-синего цвета, кулон в форме совы и темные джинсы. Ходила необычно, будто на цыпочках. Может, балетом занимается или хочет казаться выше.

Вунг:

—Балет с такой вот фигурой?!

Ее левая рука сделала движение, будто проходит препятствие, которое у нее впереди. Двигала пальчиками правой руки, одновременно делая вид, что играла на пианино. Поздоровалась еще раз, смотря в мою сторону:

– Привет всем! Испуганным и тихим голосочком сказала и присела напротив меня на 11 часов по часовому направлению. Легкая улыбка прошла по ее лицу, но сразу же поменялось на серьезное. Видимо, ей некомфортно, когда много людей (*мы похожи*). Скрестив руки, начала наблюдать за всеми. Наши взгляды пересеклись, на ее лице появилась ми-

молетное удивление. Мои глаза нагло следят за каждым ее движением. Не могу оторвать от нее глаз, что со мной?! Хотел поздороваться, в ответ хоть одно слово скажи: «Привет»! Не смог проговорить даже букву. Ощущение, что все нейроны в голове отключились. Из мозга не выходило ни одного сигнала. Смотрел, не моргая. Время остановилось, все исчезли, остались только я и она. Смотрела на меня, улыбаясь. Почувствовал, как поднимается температура, как улыбка на моем лице становится все шире и шире, в горле пересохло, руки начали сильно потеть.

Вунг:

– *Что происходит, Персей, с тобой? Так и будешь дальше игнорировать меня?! Тут внутри творится черти что!*

– Персей, Персей, земля зовет Персея, – начал тихим голосом говорить мне в ухо Мага. Не хотел слышать его, но он сидел рядом, прижался к моему уху и начал постепенно поднимать голос (*мне так показалось*). Повернулся к нему, но мои мысли были о ней. Глаза смотрели на Магу, но видел ее лицо перед собой. Продолжалось пару секунд, после придя в себя ответил ему:

– Да, да... Мага, что надо?

– Братааан, ты не договорил о себе, – сказал Мага.

– У меня нет девушки, – ответил, не думая. Все вокруг начали смеяться. И в тот момент

внутренний голос, или как его еще называю «Вунг», начал петь песню группы the Beatles – girl. Вы явно читали (*слыша-*

ли) его слова. Просыпается, когда мне очень трудно, сильно взволнован, в депрессии, нужен совет, иногда без причин. Он мой частный психолог. Из-за того, что окружающие люди меня не интересовали, погрузился в свои мысли, начал разговаривать сам с собой. Дошло до того, что часами сидел и обсуждал с Вунгом вопросы, вещи, которые меня беспокоили, как разговаривать или что сказать собеседнику. Часто слушаю Вунга. Многие скажут: да ты с ума сошел, ты шизофреником стал. Они правы частично: у меня один из синдромов шизофрении. Оно психопродуктивное. Если начну видеть (*зрительные галлюцинации*), то чего не надо, тогда можете назвать меня шизиком. Вунг – просто идея появившейся в моей голове. Год за годом эволюционирует в каком-то смысле, но он под моим контролем. Вунг друг и просто часть меня. Иногда полезно разговаривать сам с собой. Мне кажется, что разговариваю с душой. Может, Вунг – моя душа?! Он спел, значит, внутри, в мозгу свои и очень серьезные. Сердцебиение резко участилось.

Вунг:

– Успокойся, не смотри на нее часто. Она просто девушка с внешности минус семь (-7) и красивой походкой.

Повернулся в ее сторону, увидел, как она опустила глаза, смотрит на свои пальцы, трогает, играет ими, тереть ладони. Еще минут 10 другие рассказывали про себя. Изредка наблюдал за остальными участниками.

– Кто из девушек симпатизирует мне? – спросил тихо Ли.

Шепнул ему в ухо:

– Вон та, в белой кофте. Она смотрела с интересом, когда ты рассказывал про себя. Не торопись, она очень хрупкая. Хвали волосы и ее грудь. Ни в коем случае не трогай ее руками. Она боится прикосновения, держи дистанцию. Лучше не спрашивай о ее родителях. Спроси лучше, чем она занимается в свободное от учебы времени. Делай, как сказал, – и она твоя. Душа девушки сразу открыла левый глаз, когда Ли начал рассказывать про себя. Приблизилась к нему и слушала очень внимательно. Волосы у ее души хоть и заплетены, но она часто их гладит, означает, что комплексует ими. Грудь у ее души большого размера, не зря ее оболочка (*тело*) подчеркивает их глубоким декольте (*смотрите у меня большие титки*). Когда Ли закончил и следующий участник начал рассказывать про себя, ее душа сразу побежала, спряталась за телом и смотрела одним глазом на него через плечи. Этим показала, что ранимая, никому не доверяет, и у нее плохие отношения с родителями (*часто такое наблюдал за друзьями в школе на семейных собраниях*). Сама девушка сидела со скрещенными руками, часто поглядывала в сторону Ли. Делала это искусно, не каждый может такое проверить... Очередь дошла до той таинственной девушки.

Вунг:

– Да, успокойся ты уже наконец!

Дождлся – 10 минут, длились как 10 часов.

Вунг:

– Успокойся, а то сердце вылетит из груди!

Через пару секунд услышу ее голос снова, узнаю о ней, но Юра объявил о начале игры. Раздал всем по одной карте. Все посмотрели на свои. Мне попала карта мирного жителя (*спойлер!*). Юра объявил, что мафии в этой игре двое. Поднял голову, хотел узнать, она мирный житель или мафия, но меня будто током ударило. У девушки нет за спиной никого. Искал глазами, думал, может, ее душа маленькая или спряталась за другими людьми или душами. Как ни старался, не увидел ее душу, даже встал, но ее не было как и нитки связующий с душой. Вунг тоже ничего не говорил. Видимо, он был в ступоре. Что она такое? Я видел людей с двумя, тремя и больше душ (*люди с множественным расстройством личности. Хоть для других они считаются больными, но в моем понимании и способности видит больше обычного человека это не так*) при рождении, каждая живёт своей жизнью в одном теле связанными с ниткой (нитка с одной стороны с телом, а другой стороной делится (выглядит как будто прицепили к главной нитке другие личности. В зависимости от длины, толщины и в каком порядке очереди прицеплена нитка тот и считается ведущим, остальные второй, третий (временно, по обстоятельству, берут контроль) и т.д. , а основная личность это конец главной нитки), но человека без души никогда ещё не встречал!

– Все спят, – объявил Юра громко. Все закрыли глаза. –

Просыпается мафия и выбирает жертву... – мафия выбрала жертву очень быстро... – Мафия засыпает... Просыпается весь город.

Открыл глаза, тут же начал искать ее душу... Нашел одну мафию сразу по поведению его души. Он улыбался как злодеи из фильмов, когда строят коварные планы или скрывают, что-то страшное, волновался, не мог стоять на одном месте. Сам парень рукой старался скрыть улыбку от волнения. Второго не смог найти. Рассмотрел всех раза три. Все умеренно спокойные, не обманывали, когда говорили, что они не мафия.

Вунг:

– Ясно, что она вторая мафия. Как же нам быть. Все очень странно, не думаешь? Почему не видим ее душу, Персей?!

Мага:

– Персей, кто из них мафия? – шепнул мне в ухо. Как же он не вовремя.

Я:

– Который слева от блондинки в красных шортах, тот парень. Второго не получается найти. Быстро и тихо сказал ему, чтоб отстал.

Мага:

– Ты нечто, братаан. Сейчас все девушки увидят, насколько хорошо играю, – сразу сказал всем, что думает на него. Тот парень сильно занервничал, а его душа спряталась,

дрожала от волнения. Быстро взяв себя в руки, использовал слово Маги и натравил всех на него. Хитрый парень! В первой же игре Магу убрали. Все проголосовали за него. Он сам виноват – не может сидеть спокойно. Оставшуюся часть игры разговаривал с девушкой, которая пришла поздно, когда мы уже играли. Хоть и намекнул, что она не заинтригована, но он не отставал от нее.

Вунг:

– Может, вторая мафия – девушка без души? Мы не видим ее души. Даже читать по ее мимике не получается.

Впервые слова Вунга звучали неуверенно. Теперь, понимаю окружающих. Как же трудно им дается жить. Жить не видя души людей. Впервые за долгое время почувствовал себя безнадежным и слабым. Не может быть, чтоб человек был без души. Может, не вижу ее из-за того, что она как я?

...Игра подходит к концу, осталось 5 участников: 2 мафии, 3 мирных жителя. Знаю одного, второго никак не могу найти. Все обсуждают. Она тихо, без эмоций сидит всю игру. Отвечает на вопросы коротко, никакого проявления волнения, мимика на ее лице ничего не говорит.

– Это она! – повторяя, говорит мне раза десять, Вунг.

Время остановилось. Встаю, смотрю на нее на расстоянии одного сантиметра. Никакой эмоции, ни одна мышца на ее лице не двигается. Даже зрачки в нормальном состоянии. Руки, ноги уверенно и неподвижно находятся. Редко поворачивает голову, умеет убеждать остальных участников о том, что

она не мафия. Ох, как же ее голос приятен, никакая симфония Людвиг ван Бетховена (*обожаю все его произведения*) не сравнится с его звучанием. Каждый звук, слово и даже вздох из ее уст – произведение искусства.

Вунг:

– Очнись! Она травит всех на тебя!

И вправду она начала говорить всем, что я мафия, пальцем указывая в мою сторону. Пришел в себя от сильного удивления.

– Не я, – говорю, смотря на всех, – Но, думаю, или это девушка, или тот парень. Пальцем показал на них. – Извините, ваши имена не запомнил. Она на секунду удивилась, улыбнулась, посмотрев в сторону того парня.

Вунг:

– Она хороша. Умеет скрывать свои эмоции. Ей бы в покер играть.

– Меня зовут Лилия, – сказала она. Боже мой, ее голос сводит меня с ума. Скажи еще что-нибудь, не молчи, умоляю!

Вунг:

– Да обычный голос. Успокой свои уши. Неужели влюбляешься?

Ушные раковины танцуют. Записал бы ее голос в смартфоне, но оно на зарядке. Почему производители смартфонов не могут придумать нормальную объемную батарею? Хотя бы такую, чтоб заряжался от солнца!

– Виталий, – сказал другой участник.

– Лидия, Лилия, тогда ты вторая, – прямо смотрю и говорю ей. Смог наконец заговорить с ней. Сердце бешено колотится.

– Почему думаешь, что они мафия? – спрашивает Юра.

Я:

– Да это просто. Виталий нервничает, трудно заметить, если ты плохо знаешь язык жестов. Всю игру наблюдал за ним. Он хорошо держится, видно, ему не впервой обманывать людей. У него изредка трясется правая нога, как вы знаете, за правую часть человека отвечает левое полушарие, оно в свою очередь отвечает за эмоции (*читал где-то, не уверен, что говорю правду*).

Вунг:

– *Чё ты несешь?! Не позорь нас!*

У него пальцы рук трясутся, шея затекла, он чешет его руками каждый раз, а когда мирные голосовали за своих у него появилась ухмылка. Он неуверенно голосует, всегда закрывает рот руками, чтобы не показывать свою мимолетную улыбку. Если присмотреться, у него зрачки уменьшились – говорит о том, что он в отчаянии, в страхе перед поражением, и ему нечего сказать в свое оправдание.

Виталий, не дав мне досказать, перебил меня:

– Это точно не я! Его душа была в бешенстве. Правый глаз открылся на пару секунд. Он явно из тех, кто не любит проигрывать.

Я:

– Слово «точно», используют неуверенные в себе люди или те, кто собираются врать. После моих слов его душа приблизилась к стене, начала ударяться головой, искала слова, для оправдания.

Мага:

– Персей, а второй?

Юра сразу перебил Магу, когда он хотел еще что-то сказать:

– С каких пор мертвые разговаривают?! Руками объяснил, чтоб помолчал.– посмотрел на меня. – Персей, ну допустим, а почему тогда Лилия? Что про нее расскажешь?

Я:

– Мне кажется, она вторая мафия! Как только посмотрел на нее опять язык проглотил. Ничего не выходит. Где слова?! Предложение не могу составить. Почему не получается сказать, что-нибудь о ней смотря в ее сторону?

Вунг:

– *Соври, скажи любую чушь о жестах, связанных со лжецами. Долго не молчи.*

Лилия:

–Что меня выдало?

Без эмоции, без всяких волнений задала мне вопроса. Да кто ты такая?!

Не могу ей ответить. Мозг все еще отключен, особенно та часть, которая отвечает за голосовые связки.

– *Отвечай ей, скажи что-нибудь. Улыбнись хотя бы, кивни, или перестань на нее смотреть. Персей, все ждут, – кричит мне Вунг (не так уж громко).*

Юра увидел, что молчание длится долго, объявил о голосовании. Все проголосовали за Виталика, и он оказался мафией. Ночью меня грохнут, сто процентов сказал себе.

Юра:

– Все спят... Мафия, сделала свой выбор... – и все проснулись.

Юра, улыбаясь, смотрит на меня и говорит:

– Персей, тебя ночью убили быстро и беспощадно. Дай мне карту и скажи свое последнее слово. Так и знал, неужели она? Зачем меня? Все подумают на нее. Может она выбрала тактику, когда все подумают, что ее кто-то другой хочет подставить. Хороший план, но у нее нет шансов оправдываться в данной игре. Другие участники уверены, что она вторая мафия, и у нее был мотив. Если мафия кто-то другой, хитрый ход, если окажется правдой (*как же трудно жить не видя души, черт возьми!*). Мертвым дают последнее слово (*ну да, глупо, но главная цель игры – подружиться (подцепить первокурсниц) и в общение*).

Я:

– Она, – смотрю на нее. – Ты убила меня?! Зачем?! Я, я, я так это не оставлю! – сказал немного грубым тоном и заикнулся, впервые за свою жизнь. Внутри у меня все кипело от злости. Сильное чувства гнева и ненависти проснулось во

мне. Смог с ней заговорить, но только грубыми словами и высоким тоном.

Вунг:

– Да что с тобой! Успокойся, она тебя не по-настоящему убила, все это лишь игра. Давно тебя не видел в таком состоянии. Что на тебя нашло?!

Я:

– Ты прав, Вунг. Как она посмела и еще меня?!

Вунг:

— Все ясно. Тебе не нравится, что она убила тебя? Это просто игра, держи себя в руках!

На ее лице увидел страх. Она начала нервничать, стала неуверенной, когда убеждала всех, что она не мафия. Как и подозревал, она использовала отговорки, что ее хотят подставить (*одинаково мыслим*). Не помогло, слишком уже неубедительно звучало с ее уст. Оставшиеся участники проголосовали за нее. Барабанная дробь ждем-ждем, она открывает карту и показывает всем... Как и ожидалось, она и была второй мафией. Смотрит на меня и тихим голосом говорит:

– Извини!

Услышав от нее извинение, моментально успокоился. Такое приятное ощущение. Полный релакс. Все из-за одного сказанного ей слова. Она имеет власть над моими чувствами (*эмоциями*).

Я:

– Вунг, ты слышал? Она заговорила со мной.

Вунг:

– Да! Узнай о ней, лучше пообщайся.

Я:

– Не видишь, рядом с ней я немой. Плохими словами и грубым тоном – только таким образом смогу с ней заговорить. Лучше понаблюдаю за ней. Надо ее страничку в социальных сетях найти. Имя знаем, найти не составит труда.

Игра закончилась, все захотели еще в одну партию сыграть. Мне надо на пары рано утром (*сказал друзьям и Юре*). Под этим предлогом хотел поскорее уйти. Вставая, сказал всем:

– Спасибо всем за хорошую игру и всем пока.

Мага и Ли не хотели, чтоб я ушел. Открыл дверь в сторону лифта, закрыл его, как все двери, которые закрываю, но раздался такой громкий стук, что сам испугался. Не может быть, неужели так сильно его закрыл. Не обернулся, пошел к себе в комнату, сразу зашел через ноутбук в социальную сеть «В Контакте». Нашел ее в друзьях у Юры через минуту. Зовут ее во «В Контакте» Лил Гагарина. У нее есть парень. У нее есть парень! В ее семейном статусе – встречается с каким-то парнем по имени Стас Власов. Черт, как же так!

Вунг:

– Мне кажется, она нас в могилу сведет. Реакции тела не подчиняются логике. У тебя сильное сердцебиение, то злой, как тогда, когда сериал «Константин» не продлили на второй сезон. То потеешь, то теряешь дар речи после слова

«извини», а от ее голоса все приходит в нормальное состояние. Количество эндорфина в крови сейчас больше, чем когда смотрел весь первый сезон сериала «Друзья».

Я:

– Она в отношениях с каким-то парнем, – сказал вслух. Закрыв рот рукой, обернулся – никого нет в комнате. Вышел из ее странички и захлопнул ноутбук. Нашел интересную девушку, которая меня заинтриговала, а она занята. У меня много принципов, один из них – не флиртовать, не дружить когда у девушки есть парень. Она как запретный плод. Смогу ли побороть искушение?

Вунг:

– Да, ты прям в точку. Не забудь, что произошло, когда Адам, наш голый предок сорвал запретный плод!

Ее образ не выходит с головы. Надо просто заснуть, на утро со свежей головой все обдумаю.

Повернувшись, увидел брата в капюшоне.

– Ты, что тут делаешь? Иди за мной. Не смотри на них, во сне снится будут, ни звука, – сказал он. Послушался, ничего не сказав, пошел за ним. Оказалось, неподалеку от них есть коридор, ведущий в другую сторону. Подождали, когда они ушли, и пошли по другому коридору. Проход уже, чем в начале. Звукоизоляции нет. Когда проходили, услышал через стену, как что-то рычало, разговаривало на своем. Почувствовал отвратительно мерзкий запах. Меня начало рвать, но

смог удержатъ себя, закрыв нос правой, а рот левой рукой. Как только прошли достаточно расстояние и шум исчез, блеванул. Брат, повернувшись, дал мне знак, чтобы продолжил движение. Мы шли долго по узкому коридору, не оборачиваясь на другие. Все вокруг из бело-желтого камня. Резко остановился, левой рукой схватил за мою шею. Хотел, что-то сказать, но судя по выражению лица, он был напуган, часто оглядывался по сторонам. Убедившись, никого нет, сказал мне с волнением:

– Ты должен мне доверять, – показал мне рукой направление. – Иди по этому коридору, и забудь про меня, знай одно: «Все, что увидишь, – не то что тебе кажется, иногда все запутано и перевернуто!». Скажи всем, что спустился и не нашел. Персей, умоляю тебя! Как же скучаю по тебе и по родителям, – держал меня за плечи, хотел обнять, но его, что-то остановило, обернулся по сторонам. Его глаза наполнились слезами, посмотрев на меня наклонившись обнял сильно и поцеловал в лоб.

– Вернешься домой, скажи хотя бы когда? – не смог удержать слезы и заплакал. – Скучал по тебе сильно. Мама и папа сильно беспокоятся. Давай им расскажу, кроме них, никто больше не узнает.

Брат:

– Ни в коем случае! Они придут за мной, тут опасно. Как закончу дела, вернусь, обещаю. У тебя мало времени. Ты должен вернуться и поскорее! Кивнул головой, что сделаю

все как он просит. -Тебя будут искать, если не вернешься обратно. Иди вперед по коридору, и не оборачивайся.

Он толкнул меня по спине, а сам повернулся назад, побежал, исчез через пару секунд, как и звук от его шагов. Хотел за ним пойти, но меня остановило обещание, данное мне братом. Ручкой вытер слезы и пошел вперед по коридору. Он становился с каждым шагом все меньше и меньше. Дошло до того, что начал ползти на четвереньках. После службы в армии брат за домом построил тренировочный мини-лагерь для спецназовцев. Одно из испытаний: нужно проползти под колючей проволокой по глиняной жиже. Так как был маленьким, проходил препятствие очень быстро... Вдруг все начало трястись. Паника настигло, хотел ползти назад, но проход замуровало камнями и густой дым ослепил меня.

Глава 3. Вот, значит, что это такое!

Проснулся с криком о помощи и разбудил Керима. Он что-то сказал, убедившись, что у меня все хорошо, лег дальше спать. Что-то новое. Впервые увидел продолжение своего сна. Никогда ранее такого со мной не происходило. Почему не тот сон, где был в объятиях моделей (ангелов) «Victoria's Secret» (одна из наиболее известных в мире компаний по продаже женского нижнего белья, купальников, одежды, косметики, парфюмерии и аксессуаров)? Надо будет позвонить своей семье. Давно с ними не общался. Встал, почувствовал себя очень усталым и обессиленным. Посмотрел на время – 05:18 утра. Отключил будильник в 06:23. Пошел в душ, принял его без песни. Все еще не выходило из головы сегодняшней сон. Помнил его дословно, со всеми подробностями. Поставил песню Тейлор Свифт – You Belong With Me и начал чистить зубы. Оно должно, что-то означать! Люблю находить тайны, секреты, шифры и внушать себе, что все не так уж просто (искать второй смысл в строках прочитанных мною книг). Надо посмотреть словарь сновидений.

Вунг:

– Мы не верим в него! В первом сне помнишь парня по имени Навруз Ахмедов? Имя знакомо, но не могу найти информацию о нем.

Я:

– Странно, как не знаешь, он же мой друг с детства. После переезда всей семьей в другую страну мы перестали общаться. О нем узнал когда спрашивал брата после аварии о своем детстве. Мы с ним были не разлей вода корешами, местными воршиками, хулиганами, гроза чужих огородов, садов и пчелиных улей. Не оставалось домов куда мы тайком не пробирались ночью. Нас еще называли: «Чип и Дейл»-ом (

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.