

18+

Алексей Воробьёв

Новелла
Танец чайки

Алексей Воробьёв

Танец чайки

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Воробьёв А. В.

Танец чайки / А. В. Воробьёв — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Действие происходит в России, в начале 21-го века. Захватывает немного "лихие девяностые". Кратко описывается судьба главного героя, сложившаяся или нет, так же, как и у многих, кто не стал ждать подарков от судьбы, а сам попытался изменить свою жизнь. И пережил взлёт и падение, предательство и опасности. Но главное - это любовь. Любовь девушки, обречённой на тяжёлую судьбу. А также его чувство к ней, появившееся позже. И, конечно, финал этой удивительной и трагичной истории, который не вписывается в традиционные представления о жизни. В оформлении обложки использована фотография с сайта pixabay по лицензии ССО.

Содержание

От автора	5
Эпилог	6
1	7
2	8
Глава 1	9
Глава 2	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

От автора

Эта удивительная история произошла на самом деле. Произошла со мной, но написана от третьего лица, так как я решил, что читателю так будет легче воспринимать, изложенные мной события. В повести изменены только фамилии главных героев. Сразу хочу сказать, что я никакой не сектант. Я – православный христианин. Дело в том, что главные события, произошедшие со мной и описанные в повести, не признаёт не только официальная наука, но и Христианская церковь. Этого не может быть, потому что, просто, не может быть. На первый взгляд – простая история о странной и нежной любви между воровкой-рецидивисткой, «выносившей» хаты (квартиры), имевшей три судимости и отбывшей три срока наказания в женской колонии, и коммерсанта-неудачника, закончившаяся трагически, а потом и фантастически. Всё это так и не так. Свою повесть я написал для тех, кто сомневается и колеблется в своей вере. Не сомневайтесь! У нас с вами есть создатель. «Владелец душ и телес наших». «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Святой Апостол Павел).

Эпилог

«И сбывается над ними пророчество Исаии,
которое говорит: Слухом услышите –
и не уразумеете, и глазами смотреть
будете – и не увидите, ибо огрубело
сердце людей сих».
(Новый Завет, Евангелие от Матфея, глава 13)

1

Это было невероятно! Он лежал на берегу реки, на засохшей глине, на спине, широко раскинув руки. А на нём, прижавшись к нему, лежала чайка. Именно лежала, а не стояла или сидела. Озёрная, большая чайка, белая, с черными крыльями и черной головой. Что-то курлыча, она пыталась обхватить его крыльями, размах которых был примерно равен размаху его рук. Было часов девять утра, солнце уже поднималось, по реке бежала рябь. Он всё понял, еще вчера вечером, иначе не увлёк бы утром, вновь, кружащую над ним птицу к реке, на безлюдный пляж. Это произошло возле торгового центра, торгующего катерами, гидроциклами, вездеходами и прочей техникой для развлечения состоятельных людей. Здесь он оказался с приятелем, хотевшим посмотреть продающийся контейнер под гараж или сарай. Вернулись утром, чтобы оформить сделку. Птица не кошка, подумал он, однако, она и не думала улетать. Чайка рассматривала его одним глазом, полусферой, с крутящимся в нем зрачком так же, как и вчера, пролетая над ним раз 15–20, с каждым заходом пикируя на него и расправляя крылья, прямо перед ним, пытаясь его разглядеть. Ему было жутко не по себе. Наконец он встал в полный рост. Чайка, видимо, поняла, что сможет рассмотреть его только сбоку, так как глаза у нее были посажены по бокам. И они встретились взглядами. Всё длилось доли секунды, а ему воспринималось, как в замедленной киносъемке. Радостный птичий крик раздался в воздухе! Это был крик торжества! А потом был танец, танец чайки, какой он только может быть. Она взлетала высоко и падала, камнем вниз, всё время, крутясь вокруг своей оси. Он стоял у бортика смотровой вышки так, что глаза его возвышались над землёй метра на четыре, а она падала и взлетала перед ним, метрах в 10–15 от него. Люди, видевшие происходящее так же, как и он, находились в оцепенении. И вдруг он услышал её голос, внутри, в ушах, в себе: «Лёшечка, Лёшечка, посмотри, какая я стала...». «Жанночка», – прошептал он. Только она, одна, так его называла. И как закричит: «Жанночка, улетай! Я всё понял, улетай!». Он вдруг сильно испугался за неё, что она разобьётся. «Жанночка, улетай, я всё понял, улетай», – повторял он снова и снова. Резко развернувшись, как это умеют делать чайки, она улетела в небольшой лес, к берегу, на болото, в своё гнездо. И вот он опять с ней. И вновь внутри, Лёшечка, Лёшечка и ее крылья, лежащие на нём. К реальности его вернул женский голос. Он, что, умер? На берегу показалась компания, две девушки и два парня. В руках девушки, увидевшей их, была бутылка пива. Сумка у парней была явно набита выпивкой и закуской. «Улетай, Жанночка, улетай, – вслух сказал он. Я буду за тебя молиться». Вскрикнув громко, чайка спрыгнула с него, расправив крылья, взлетела в воздух. Набрав высоту, спикировала вниз, вновь крутясь вокруг своей оси. Потом опять вверх, пролетела над ним, громко крича и прощаясь, скрылась за деревьями. Больше он её не видел.

2

«Савл же, ещё дыша угрозами и убийством на учеников Господа, пришёл к первосвященнику и выпросил у него письма в Дамаск к синагогам, чтобы, кого найдёт последующих сему учению, и мужчин, и женщин, связав, приводить в Иерусалим. Когда же он шёл и приближался к Дамаску, внезапно осиял его свет с неба. Он упал на землю и услышал голос, говорящий ему: Савл, Савл! Что ты гонишь Меня? Он сказал: Кто Ты, Господи? Господь же сказал: Я Иисус, Которого ты гонишь. Трудно тебе идти против рожна. Он в трепете и ужасе сказал: Господи! Что повелишь мне делать? И Господь сказал ему: Встань и иди в город, и сказано будет тебе, что тебе надобно делать. Люди же, шедшие с ним, стояли в оцепенении, слыша голос, а никого не видя».

(Савл – в последствии Святой Апостол Павел)

(Новый Завет, Деяния Святых Апостолов, глава 9)

Глава 1

Первая их встреча или знакомство состоялось, как это ни пафосно звучит, на рубеже веков, даже тысячелетий, летом двухтысячного года, в эпоху перемен, в России. В эпоху, в которую, китайцы утверждают, лучше не жить. Заканчивались лихие девяностые, Запад ждал распада страны. Заканчивались бандитские разборки и всё, что связано с ними. Оценку этому смутному десятилетию даст история. Алексей Шереметьев или просто Лёха Шеремет, как звали его друзья, знакомые, занимался не совсем легальным бизнесом, а конкретно, с компанией нескольких мужчин его возраста и старше, тем, что компаундировал бензин. Точнее сказать, смешивал на небольшой нефтебазе, в ёмкостях, компоненты, получая их на нефтехимическом заводе. Бензин этот, конечно, не был заводского качества, но понятно, был дешёвым. Поэтому расходился на маленькие АЗС по городу, области и в соседние регионы. Вывоз осуществлялся бензовозами. Не ахти, какие деньги, но на жизнь хватало. В девяностые каждый выживал, как мог. Конечно, что лукавить, работал Алексей с бандитской структурой, но тогда такие дела были всегда под их контролем. Было ему 36 лет, как говорится, мужчина в полном расцвете сил. На тот момент он только-только расстался с Ириной Николаевной, врачом-хирургом, с которой прожил пять лет в гражданском браке, детей у него не было, по крайней мере, в этом городе, так что наслаждался свободой, вернувшись в свой район. В юности он быстро освоил шестиструнную гитару, так как в детстве отдал три года учёбе на баяне в музыкальной школе. Довелось даже петь и играть на танцах, перед самой службой в армии. Слово «дискотека» тогда не вошло еще прочно в обиход. Поэтому часто в компании ему предлагали взять гитару и что-нибудь спеть. Парень хоть куда. В то время еще стояли киоски, этикетки бронебачки, торгующие всякой всячиной. Вагончики, переделанные под рюмочные. Вот в таком вагончике они и познакомились. Стояла эта закусовая прямо посреди бульвара, утопающего в зелени. Вдоль тротуара стояли лавочки, на которые можно было присесть с бутылкой пива, да и с чем покрепче. Поэтому, то тут, то там виднелись компании ребят. Ну и Лёха с гитарой, конечно, был в центре внимания. Притом, чем он занимался, не обязательно было находиться каждый день в офисе или на базе. Тема была налажена, работали с компаньонами по очереди. В девяностые годы народ здорово пил, благо, всё было доступно круглые сутки и, как пел известный бард Михаил Круг, звук шёл из того же вагончика, «и не мешают мусора».

В тот тёплый летний вечер Алексей сидел за столиком один. Вошла девушка, совсем молоденькая, у неё были длинные, черные, жёсткие волосы и синие глаза. Он предложил ей присесть рядом и составить ему компанию. Как оказалось, она его уже знала. Звали её Жанна. Редкое имя, подумал он. Они выпили. Жанна предложила деньги за выпивку, его это удивило, но он естественно отказался. Кое-кто, взяв гитару у барменши, предложил ему сыграть и спеть. «Шеремет трезвый не поёт», – заорал кто-то из знакомых и предложил выпить еще. Никто не отказался, вечеринка начиналась. «Спой что-нибудь про зону, – сказала ему Жанна. Я у тебя слышала». Он удивился еще раз, посмотрел на неё внимательно и запел:

*Споём жиган, нам не гулять по бану
И не встречать весенний праздник май.
Споём о том, как девочку, пацанку,
Ночным этапом угоняли в дальний край...*

Как оказалось, он попал в точку. Это были её песни, её музыка. Жанна – это симпатичное чудо – оказалась с тяжелой судьбой. Ей недавно исполнилось 20 лет. Она уже отбыла свой первый срок, в колонии, в городе Березники, воспитание получила в детском доме. Через несколько лет он найдёт у русского писателя Проханова, нашего современника, посетившего в конце девяностых женскую тюрьму, СИЗО, такие строки: «Когда Господь видит наши тюрьмы, он плачет». Да нет, подумал тогда Алексей, он рыдает. Тогда, в девяностые, один из методов

сокращения численности населения был такой: садили в СИЗО, за всякую ерунду. Например, за украденную котлету в столовой. Набивали людей, как сельди в бочку, в камеру. Спали там, в три смены, потом, кто-то умирал в тридцатиградусную жару. Жанна расскажет ему все её ощущения после первой ходки туда, всё, что там происходило. Во второй раз будет, как к себе домой. Но это потом, как ни странно, через десять лет, после трёх ее судимостей, трёх отбытых сроков в колонии.

А сейчас никого и ничего не интересовало. Все были молоды, пьяны, веселы и наслаждались возможностью оторваться от разных мыслей и забот. Наливай, а то уйду – с такими словами подсел к ним один его приятель. Он был в офицерской форме. В армии уже были введены фуражки с высокой тульей (передняя часть головного убора, где находится кокарда). Алексей тогда подумал: чем выше тулья, тем слабее армия. «Ты как генерал Пиночет», – сказал он ему. Хоть бы форму не позорил, он был уже пьян. Аа... (далее не парламентские выражения). «Привет, Жанна, – сказал он ей. – тебя там твой уголовник потерял». Да пошёл он. Она, прихватив Лёху за локоть, прильнула к нему. Знала, что с ним к ней приставать не будут. Алексей был не слабым парнем: сто килограммов вес, сто восемьдесят пять сантиметров рост, в прошлом КМС по дзюдо. Ну и кое-какой авторитет, тут имел. Оказалось, что Жанна жила в этом же районе, у тётки, видимо сердобольной женщины. Её добивался, как назвал его Андрей, этот уголовник. Судимость и срок она получила по статье грабёж. Хотя реально, как он понял, постояла рядом со своим приятелем, который и грабил. Жанна получила один год. Можно было дать и условно, подумал Лёха, но будем помнить про котлету в столовой и селёдку в бочке. Алексей тогда предложил ей уйти из рюмочной в более уважаемое место. Недалеко был солидный бар с игровыми автоматами. Народ там собирался со всего города, знакомых было мало, но цены гораздо выше. Там они и зависли до ночи. Затем номер в гостинице. Лёха собирался снять квартиру на другом конце города, возле офиса, но вспомнил, что было предложение здесь, недалеко и дёшево. Жанна была на всё согласна. Недели три им было хорошо вдвоём. Вечером она его встречала с работы в центре, ходили гулять по саду, аттракционы, кино и даже дискотека в бывшем кинотеатре. Потом всё разом закончилось. Сто пятьдесят тонн нефтепродуктов были отправлены в другой регион под реализацию, новым людям. Руководила той фирмой женщина, наверное, поэтому ей поверили. Оказалась настоящей... не могу здесь подобрать печатное выражение. В общем, были разборки. Лёха уехал недели на две, в другую область. Дело было опасное, подключили все связи. Вышли из сделки, вместо прибыли – по полям, и то хорошо. С этого момента дела окончательно пошли наперекосяк. Еще перед отъездом, оттуда, привязалась цыганка. Дай погадаю. Ну, он и дал ей ладонь. О, да у тебя несчастная любовь была. К его удивлению, она почти всё там увидела и собиралась спрогнозировать будущее. Тут он испугался и решил закончить сеанс. Но цыганка уже вошла в раж. «Дай погадаю, бесплатно», – кричала она. Но он ушёл и услышал в свой адрес проклятия. На кой хрен с ней связался, думал он потом. Вернувшись в родной город, он остановился у компаньона, вернее у его подруги, у той был день рождения. Жутко хотелось выпить. Потом вспомнил про Жанну и не оплаченную, на следующий месяц, квартиру. Дозвонился до хозяев, сотовые тогда были редкостью. Квартиру уже сдали, а Жанна пропала еще раньше. Потом вызвонил Андрея, который был с ними в рюмочной, в форме, он и сообщил, что Жанну закрыли. Ничего не поделаешь, его девушка была воровка. Потом ему объяснят, сядет она без вариантов, не туда полезла, да и рецидив, ты не сможешь. Что-то защемило в груди, кончился короткий и странный роман. Ему, как всегда, предложили гитару. Он спел тогда одну вещь из репертуара А. Розенбаума, подходящую вроде бы по теме:

Дело было в ресторане, где менты висят.

Взяли Маню на кармане – фразернулася.

Платье белое в горохах, опер молодой

Шепчет ей: «Скажи, где Лёха,

Отпущу домой»...

На Руси есть поговорка: «От тюрьмы и от сумы не зарекайся». Алексей не раз ходил по краю, но Бог миловал. «Чего загрустил?» – спросила хозяйка квартиры. «Жанну закрыли», – ответил он. «Это которая Верещак?» – спросил Алик. У Жанночки была украинская фамилия. «Обещал познакомить, – продолжал приятель. – Надо будет тебе к Петровичу ехать». Петрович был начальник уголовного розыска в районе, где находился их офис. «Понятно», – буркнул Лёха. Но, как было сказано ранее, всё бесполезно. Позже он узнает, что её отец работал в милиции, прямо, как в романе, бросил семью, родом был с западной Украины. Мать лишена родительских прав из-за пьянства, вскоре умерла. Тётка ее не забрала, так как муж был против. Сейчас он уже умер. Жанночку ждал детдом. Короче, Лёха решил выкинуть эту историю из головы. Мало что ли женщин было и еще будет. Жанна не была девушкой его круга, да и разница в возрасте, 16,5 лет, всё-таки существенная, хотя тогда и не сказывалась. Ему почему-то «везло» на девушек экстремального рода занятий. Вспомнился смешной случай со жрицей любви. В начале девяностых, они оккупировали под улицу «Красных фонарей», центральную улицу города, носящую имя Ленина. Ехал он в стареньком такси из офиса домой, как раз по этой улице, и такси заглохло. Сам он за руль в тот год перестал садиться, но об этом позже. В общем, пошёл пешком по тротуару. А по дороге за ним тихонько ехала «Волга», рядом с водителем сидела проститутка и звала его к себе. Лёха отказал, но она была настойчива, и машина не отставала. В офисе, потом, братва ухатывалась. Он еще встретился, пару-тройку раз, с этой девушкой, но пришлось прекратить. У неё был такой взгляд на положение вещей: работа – это работа, а ты – для души. Алексею тогда казалось, что половина молодых женщин города подрабатывает на панели. А ведь еще недавно девушки не были так доступны. «Кто без греха, пусть первым бросит на неё камень». Пока для него это были просто слова, которые он где-то слышал.

Глава 2

Наш герой, естественно, будет искать ответы на свои вопросы, после истории с чайкой. Конечно, можно было бы плюнуть на всё и забыть. Наверное, лет 20 назад, так бы и поступил. Неизвестно. Но всё-таки эта история покоя ему не давала. А конкретного ответа, на произошедшее с ним, он найти не мог. Ну, разве что в наследии Будды. Однако Алексей был православный. Поэтому выводы стал делать сам. Как я уже говорил, чудо, которое с ним произошло, не признаёт Христианская церковь, не признаёт реинкарнацию.

Раннее христианство, однако, признавало. А дело вот в чём. В 553 году на Константинопольском соборе под предводительством патриарха Константинопольского и под давлением императора Византийской империи (территория нынешней Турции) было принято решение об отмене реинкарнации. То есть, если до 553 года считалось, что души умерших, могут возвращаться в наш мир, пополняя род человеческий, а также флору и фауну, то после – уже нет. Я читал об этом, искал информацию в интернете. Существует столько разных догм, философских, непонятных статей, что чем дальше, тем менее понятно. Я думаю, всё просто. Глупо считать, что там, на небесах, взяли, как говорится, под козырек и выполнили решение чело-веков. Оставив только два варианта: Геенна огненная и Царство Божие. Ну и чего добились этим решением? За полторы тысячи лет человечество, то есть христианский мир, потеряло веру и погрязло в грехах. Ведь только страх перед наказанием, удерживает человека от греха, если хотите, для сравнения, от преступления против подобных себе, против общества. Страх быть расстрелянным или убитым. Об этом я услышал в разговоре с одним уголовником-рецидивистом. Инстинкт самосохранения в нас заложен от рождения. И пусть серийные маньяки и убийцы потом утверждают, что лучше бы их расстреляли, чем отбывать пожизненное наказание. Ведь страх перед такой ответственностью в нас не заложен. То же самое произошло с христианским миром после этого решения. Ведь что такое Геенна огненная и Царство Божие, никто не знает, никто не видел. А вот представить себе, что ты еще вчера хозяин жизни, хозяин мира, вдруг стал червём навозным, пожирающим нечистоты в полной темноте, да еще тебе оставили память о прошлой жизни, то, я думаю, тут любой бы задумался о том, что творит. Если бы такие понятия, такое представление о будущей жизни, после суда Божьего, вдалбливали от рождения, то история всего человечества была бы другой. Жанна была грешница, как и все мы. Она стала чайкой, вероятно, после суда Божия. Продолжила свой путь, вот в такой форме. Может быть, она была даже счастлива. Но за неё, почти каждый день, читали молитву об упокоении души. Там есть такие строки: «... и даруй ей Царствие Небесное». Чайка! Чем не царица неба. Только посмотрите, какие они летуны. Вероятно, наши молитвы всё-таки доходят. Часто приходится слышать рассказы, об очень умных животных, которые находят выход из разных ситуаций, принимая такое же решение, какое принял бы человек. Слышал в одной из телепередач, как известный кинорежиссёр, Никита Михалков, рассказывал, что во время охоты на волков, с вертолётa, один волк из стаи, пропал, в чистом поле, и они не могли его найти. Оказалось, зверь стоял прижавшись, к телеграфному столбу, навалившись на него передними лапами и вытянувшись в полный рост. Охотники были так удивлены, что не стали трогать волка, причём зверь, всё понял и пошёл трусцой восвояси. Так вот, я думаю – это всё бывшие люди, вернее души, побывавшие в теле человека. И ещё, что хочу сказать, Жанна не идёт ни в какое сравнение с теми, кто... пусть каждый сам себе даст ответ или закончит это предложение. «Иисус сказал им: если бы Бог был Отец ваш, то вы любили бы меня, потому что Я от Бога исшел и пришел; ибо Я не Сам от Себя пришел, но Он послал Меня. Почему вы не понимаете речи Моей? Потому что не можете слышать слова Моего. Ваш отец диавол; и вы хотите исполнять похоти отца вашего. Он был человекоубийца от начала и не устоял в истине,

ибо нет в нём истины. Когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи. А как Я истину говорю, то не верите мне».

(Новый Завет, Евангелие от Иоанна, глава 8)

Иногда, я думаю, читая некоторые книги, смотря фильмы, что к их авторам приходят мысли или они получают информацию откуда-то из другого мира. Например, один фильм, созданный в Голливуде, эпизод из которого я хочу описать. Сам фильм дурацкий, но там есть такая сцена: диавол, находящийся среди людей, в теле человека, чтобы обрести более сильное могущество в нашем мире, должен перейти из тела человека, в которого он вселился, в тело собственного сына, рождённого от него обыкновенной женщиной. На эту церемонию съезжаются богато одетые люди, с дорогими украшениями, на больших, черных лимузинах. Главный герой фильма, призванный этому помешать, задаёт вопрос, сопровождающему его монаху, какого-то ордена: «Это кто?» Ответ: «Политики, банкиры, убийцы – солдаты диавола». Господь наш Иисус Христос сказал о диаволе так: «Князь мира сего сам осуждён». Тогда мы с вами кто? Что же нам делать? Вероятно, не творить зло, соблюдать заповеди Господни. Задуматься. Необходимо вернуть страх Божий, страх перед Господом за то зло, которое мы творим и будем творить ещё, без веры. Государству, вернуть в школы закон Божий, вместо «ЕГ», а отцам церкви, Московскому Патриархату, вернуть реинкарнацию. Ибо в Новом Завете, всё равно, об этом сказано. О реинкарнации:

«И спросили его ученики Его: как же книжники говорят, что Илия надлежит прийти прежде? Иисус сказал им в ответ: правда, Илия должен прийти прежде и устроить всё;

но говорю вам, что Илия уже пришёл, и не узнали его, а поступили с ним, как хотели; так и Сын Человеческий пострадает от них. Тогда ученики поняли, что Он говорит об Иоанне Крестителе». (Илия – пророк, живший до пришествия Иисуса Христа и предсказавший Его.)

(Новый Завет, Евангелие от Матфея, глава 17)

Моё личное мнение, о решении, об отмене реинкарнации, состоит в том, что его можно, наверное, сравнить с тем, что сейчас отменили бы, например, то, что планета Земля круглая. И заставили бы всех считать и думать, что она плоская и стоит на трёх китах. А кто не согласен, расстреливать. Ну, посудите сами, прошло всего пятьсот лет после Иисуса Христа, люди помнили Его, как помним мы, к примеру, Ивана Грозного. Наверняка жили по Его заповедям, читая Новый Завет, как закон. А тут взяли и отменили реинкарнацию. Конечно, прошло прежде лет 200–300, когда Христианский мир уже стал думать по-другому и стал другим. Давайте вспомним средневековье. Всем нам должно явиться пред судилище Христово, чтобы каждому получить соответственно тому, что он делал, живя в теле, доброе или худое».

(Новый Завет, Второе послание к Коринфянам Святого Апостола Павла, глава 5) Сейчас уже известно, что не все Евангелия вошли в Писание. Часть была сожжена. Почему сожжена? Что там было написано? Уже никто не узнает. Но вот факт: в 1945 году в Наг-Хаммади, в Турции (территория бывшей Византийской империи), был найден свиток, названный тайными притчами живого Иисуса. Этот свиток – Евангелие от Святого Фомы. Признан многими учёными мира, как самое достоверное воспроизведение слов, реально существовавшего Иисуса. Также было признано, что оно написано ранее всех Евангелий, вошедших в Новый Завет. Ватикан отказывается признать это Евангелие и называет его ересью. Православная церковь также не признаёт его. Так что решение об отмене реинкарнации, скорее всего, было политическим, на тот момент. Принималось оно людьми. А люди могут принимать любые решения, выгодные только им самим.

В Евангелии от Святого Фомы есть такие слова:

«Царство Божие – в вас самих и только в вас, а не в постройках из камня и дерева. Разруби полено – и найдешь меня, подними камень – и Я буду там». Становится более-менее понятно, почему это ересь. В наше время уже известно, что ДНК присутствует везде, то есть всё, что мы видим, – живое, в том числе и Солнце. Да, да, говорят, и там обнаружили ДНК.

Становится понятной фраза: «Разруби полено – и Я буду там». Вероятно, ДНК и есть то, что мы называем душой. Святой Апостол Павел сказал: «Господь дал нам Своего Духа Святого». Далее, по поводу себя и того, что будет с нами, мы можем уже предполагать. Раз созданы по образу и подобию, то, вероятно, мы – венец творения Его, последняя стадия становления души перед Царствием Божиим. А вот если погрязли в грехах, то не всем – Геенна огненная, кто-то будет стрекотать кузнечиком в поле или бегать мышкой по тем же полям. Я лично не могу себя представить в другом теле, но меня никто не спросит. Хочу описать один случай из своей биографии. Несколько раз взвешивал это решение, а стоит ли? Решил, что стоит. Итак. На втором году службы в Советской армии я загремел на гарнизонную гауптвахту на пять суток. Режим там был такой: в 5 утра подъём, бег, строевая ходьба, в 7 часов завтрак, баланда с артиллерийской дивизии и в город на работу. Вечером обратно в камеру, в подвал комендатуры. Меня как старослужащего начальник «губы» назначил старшим камеры, следить за порядком. Со мной сидели одни «салаги», человек пятнадцать со строительного батальона. По негласному закону, «дедовщина» на гауптвахте была запрещена, самими сидельцами, строго-настрого. Это нечто вроде инстинкта самосохранения, а то все перебьют друг друга, могут и насмерть. Мне повезло: сидел один солдат, с авиаполка, тоже «дед», русский, было с кем пообщаться. В центре «хаты» стоял ввинченный в пол железный стол, вокруг – такие же ввинченные намертво или забетонированные табуретки. Спали мы на «вертолётках» – это три сколоченные доски. Один конец клался на табуретку, другой – на трубу отоплення, идущую по периметру всей камеры. Понятно, что мой сосед, был

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.