

0+



Горюшева Эльвира

Приключение кролика Стёпки

Эльвира Горюшева  
**Приключения кролика Стёпки**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Горюшева Э. Ю.**

Приключения кролика Стёпки / Э. Ю. Горюшева — «ЛитРес: Самиздат», 2017

На краю леса, в кроличьей норе появляются крольчата и начинают узнавать окружающий мир, мир природы. В своих приключениях они получают объяснение необходимости некоторых природных явлений. Некоторые сказки предполагают непосредственное участие в них, т.е. предлагают провести эксперименты вместе с крольчатами и изучить свойства воды и других материалов. Эти сказки могут быть интересны как для домашнего чтения, так и в качестве дополнительной программы по экологическому воспитанию в детском саду.

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Как жить вместе?	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

## Предисловие

С самого детства и до сих пор я читаю сказки, а в юности мне даже приходилось скрывать моё увлечение сказками от отца, который мечтал вложить мне в руки детективную историю. Конечно, за свою жизнь я прочитала немало художественной литературы, и многое производило на меня впечатление, заставляло размышлять, но сказки останутся моим увлечением на всю жизнь.

Сказка – самый потрясающий инструмент воспитания. Чтение сказок и анализ их сюжета с интересом воспринимаются всеми детьми. Важная особенность сказки состоит в том, что она представляет собой не просто вымысел, а осуществляемый с её помощью особый приём раскрытия реальных жизненных тем. Маленькие дети очень эмоционально воспринимают всё, что происходит в сказках, особенно если в них отражены события, в которых ребёнок когда-то участвовал. Интерес к сказке повышается в том случае, когда дети сами становятся участниками сказки.

Став воспитателем, я не перестаю удивляться многообразию возможностей, которые открывает сказка детям, родителям, воспитателям, психологам, историкам и этнографам. В работе с маленькими детьми я обнаружила, что до пяти лет малыши проявляют любопытство в той мере, в которой уже не проявляют никогда в жизни. Их интересует всё и обо всём, а как рассказать обо всём в садике, где много чего важного надо вложить в наших будущих художников и инженеров? И мне на выручку пришла сказка.

Какие-то сказки из этой серии можно успеть прочитать перед дневным сном, другие рассказать во время прогулки, третью соединить с экспериментированием, тем самым усилив восприятие детей. Эта книга написана мной как для родителей, так и для воспитателей детских садов. И те и другие не обязаны следовать методическим рекомендациям, которые будут сопровождать каждую сказку, и вольны адаптировать материал под свои нужды, а кто-то просто вдохновится идеями. Как меня вдохновили мои дети (как родные, так и воспитанники), мои коллеги.

В этом предисловии считаю своим долгом поблагодарить коллег Шутову Светлану Александровну, Артюшенко Марию Петровну, Цопареву Светлану Владимировну и Блинцову Анну Владимировну за то, что поддерживали моё начинание, не давали рукам опускаться, а огню творчества затухать.

## Глава 1. Как жить вместе?

### Сентябрь

На краю леса, между корней деревьев, располагалась уютная норка Кролика и Крольчихи. Они сделали её просторной, так как готовились стать мамой и папой. И в один прекрасный день у них появились пять замечательных крольчат. Они появились в один день, но самым первым был Стёпка, как оказалось потом, он и был самым любопытным. Других крольчат звали Бусинка, Флора, Ветрогон и Пушистик. Бусинка – весёлая и озорная сестричка, а Флора – серьёзная и любознательная, Ветрогон – непоседа и торопыжка, а Пушистик – немного ленивый и осторожный.

Крольчата росли не по дням, а по часам и уже через несколько дней прыгали по всей норе, не давая покоя папе с мамой. Они не могли поделить игрушки, прыгали на папу и маму, чтобы поиграть с ними, дрались даже из-за овощей, которые приносили им родители для еды, и часто оставались голодными, так как все овощи оказывались растоптанными раньше, чем съеденными. Теперь каждый день все были с плохим настроением, ведь у кого-то были в драке отдавлены лапы, у кого-то покусаны уши, а у кого и синяк на носу, а папа и мама расстраивались, что их малыши не ладят между собой.

И вот пришло время для первой прогулки. Папа собрал крольчат и вывел из норы. Стёпка шел первым и сразу увидел муравьишек, которые шли друг за другом поперёк тропинки к огромному муравейнику и каждый что-то нёс на спине. Муравьи были очень маленькие, а их муравейник больше папы Кролика.

– Папа, кто это и как они смогли построить такой большой дом? – спросил Стёпка.

– Это муравьи, они всё делают дружно, и у них всё получается, потому что они помогают друг другу, – ответил папа Кролик.

Вдруг в небе раздалось громкое щебетание. Папа Кролик скомандовал зайчатам спрыгнуть с тропинки в кусты. Из кустов малыши увидели, как в небе большая стая ласточек налетела на коршуна и прогнала его.

– Папа, как удалось этим маленьким птичкам прогнать когтистую, клювастую, большую и страшную птицу? – спросил, когда миновала опасность, Пушистик.

– Ласточки предупредили об опасности нас и других маленьких зверят, ведь эта большая птица охотится на всех, кто меньше её, но ласточек очень много и они все живут дружно и помогают друг другу, поэтому им удалось прогнать коршуна.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.