

6+



Алина Исмагилова  
Стоит выйти за порог

# Алина Рифовна Исмагилова

## Стоит выйти за порог

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42719852](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42719852)*

*SelfPub; 2020*

### Аннотация

Лето – прекрасное время года. А лето полное приключений – гораздо лучше. Десятилетний Лева наслаждается каникулами вдали от города и неожиданно получает письмо от дедушки, пропавшего 3 года назад при загадочных обстоятельствах. Решившись отправиться на его поиски, мальчик сталкивается с испытаниями, достойными взрослого. Разгадывая загадку за загадкой, он учится смелости, доброте и сочувствию. На протяжении всего пути его ожидают новые знакомства, невероятные города и даже встреча со своими страхами и мечтами.

# Содержание

Глава 1. Письма	4
Глава 2. Вишневый пирог	14
Глава 3. Загадочный мистер Ли	20
Глава 4. Город Друзей	26
Глава 5. Город Друзей	33
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# Глава 1. Письма

## *Письмо № 1*

«За окном стояла невыносимая жара. Я поменял вторую футболку за утро, но через какие-то десять минут спина снова покрылась испариной и футболка вновь стала мокрой. Ты не поверишь, что я сейчас тебе напишу. Но так оно и было. Я стоял, смотрел и чувствовал этот зной каждой клеточкой своего организма. Любое прикосновение к той или иной части тела походило на ожог. Но именно в этот самый момент, глядя в окно, я вспомнил ноябрь прошлого года. Самый холодный день в конце ноября, когда мы гуляли по замершей Москве. Помню, как ты просила все время сфотографировать тебя, а я не мог тебе отказать, несмотря на окоченевшие пальцы. Помню твои обветренные губы, твои черные французские стрелки над голубого цвета глазами и покрасневшие щеки. На долю секунды я ощутил этот холод и мороз самого прекрасного дня, когда все чувства были также сильны и остро ощущались, как этот июльский зной сегодняшнего бесконечного утра. А все потому, что я был влюблен. Я был бесконечно влюблен в тебя в тот самый ноябрьский день..»

Большие глаза мальчика быстро скользили от строчки к строчке. Письмо в его руках было длинным, бумага пожелтевшей, а конверт рядом потрепанным и мятым. Лева не мог оторваться от письма, написанного несколько десятилетий

назад. А все потому, что его дедушка умел красиво писать. Берешь в руки письмо, ожидаешь голые факты, а на деле получаешь невероятно интересную и захватывающую историю. Неудивительно, что Лева уже минут десять сидел, развалившись в своем любимом кресле за чтением.

На улице раздались чьи-то голоса. Бабушка громко причитала, а гуси отвечали ей в ответ своим противным «га». Вот и весь разговор. Лева отвлекся, отложил письмо и, недолго думая, выбежал во двор.

Действительно, гуси. Бабушка выгоняла их со двора на ежедневную прогулку. В такую жару им нечего сидеть во дворе, пусть лучше гуляют по поселковым просторам или идут к реке, что еще полезней и умней. Лева немного понаблюдал за происходящим и снова забежал в прохладный дом. Единственное, на что хватило его сил – это сон, самый сладкий послеобеденный летний сон. Лето, каникулы, яркое солнце и мягкая подушка на диване в гостиной. Что может быть лучше.

### *Письмо № 2*

"Мой дорогой дедушка, я сижу под яблоней у тебя в саду и пишу тебе письмо. На улице жарища! Я уже выпил литр компота, но пить все равно хочется. Ты, наверное, сейчас очень занят, собираешь ягоды или травы, возишься в огороде, ты всегда чем-то занят. А может быть, читаешь свои книги, их у тебя так много в книжном шкафу. В общем, что бы ты там не делал, я позволю себе немного тебя отвлечь.

Мои каникулы почти закончились, и я скоро вернусь домой. Но мне не хочется, здесь хорошо и машин мало, можно на велосипеде прямо по дороге гонять. Вот и бабушка не отпускает и просит задержаться. Но я, все же, иногда ответственный и воспитанный, как говорит моя мама, поэтому я покорился судьбе и собрал свой чемодан в обратный путь. Набрал ракушек, камней для своей коллекции и кое-какие цветы и травы для гербария, все равно заставят делать в школе.

Летом у бабушки хорошо, получше, чем в городе, хотя, кинотеатра здесь нет, но мороженое такое же вкусное. Ребята здесь играют в футбол и совсем не читают книжки. Конечно, я тоже не очень люблю читать школьные книжки, но другие то можно. Помнишь, мы с тобой читали Дон Кихота? Я еще пролил на книгу кисель, и мне пришлось покупать новую книгу для библиотеки. Зато старую я оставил себе, лежит на полке до сих пор.

Я купался в реке. Вода прохладная, но чистая и не соленая, как в море. Как я уже писал в одном из своих писем, в прошлом году мы с родителями ездили на море. Я еще привез разноцветных камней, которые оказались не камни вообще, а бутылочные осколки. Ну и ладно, все равно красивые и мой аквариум преобразился. Я научился нырять и подолгу могу задерживать дыхание под водой и глаза здесь открывать легче, чем на море. В общем, сказка, а не жизнь.

Ладно, пойду в дом и спать, а то бабушка увидит меня и

снова начнет кормить, у нее здесь полно еды, и где только она все это прячет.

Это пока все, что помню, и я скучаю. Не знаю, где ты сейчас и с кем, сидишь, стоишь или лежишь... Но я скучаю и мне очень не хватает наших совместных вечеров на крыльце вашего с бабушкой дома.

P.S. Я сегодня съел целый пирог с вишней!

P.P.S. И выпил банку компота.

P.P.P.S. А это я просто так.

Адъос, Лев."

Лева сложил листочек с письмом и засунул его в конверт, заранее купленный его бабушкой. Уже сидя в своей комнате на мансардном этаже дома, он продолжил свое дело: на обратной стороне конверта нарисовал ракету и планеты, поставил свою подпись и наклеил наклейку. Запечатал его, выдвинул ящик и сложил к другим таким же письмам, ожидающим той самой встречи.

Выключив настольную лампу, он взял со стола плеер, натянул наушники и сел у окна. Если взглянуть на все это с другой стороны, например, с улицы, то можно увидеть следующую картину: уютный деревянный дом с просторной террасой утопает в закатных лучах уходящего солнца, бабушка в окне столовой, хлопочет. Теплый летний вечер, пропитанный ароматом свежей клубники, завораживает. Одиноким мальчик в наушниках мирно сидит у окна на втором этаже дома и задумчиво смотрит вдаль. Лето, чудесное лето.

### *Письмо № 3 из ниоткуда*

Август. Жаркий летний день. Но не такой, как в июле. Август невероятным образом отличается от своих коллег по сезону. Он модник и бунтарь среди консерваторов тривиального летнего зноя. Август – это желанный десерт, который ожидаешь с легким волнением и трепетом, а когда его момент настает, оттягиваешь расставание с ним, как только можешь. Он мягкий, как бархат летней ночи, соблазнительный, как спелая вишня, ароматный, как медовые яблоки и не колет невыносимой жарой, а лишь поглаживает теплыми лучами солнца уже давно загорелые лица и плечи. Август – это друг, с которым не хочется расставаться. Это – дом, который не хочется покидать. Это – сон, от которого ты не хочешь пробуждаться. Август – это сокровище лета.

Примерно такие мысли роились в голове Левы, когда он пересекал просторный двор загородной резиденции своей любимой и единственной бабушки. Леве нравилось так думать и представлять этот двор и ее дом именно в таком масштабе. Его школьные друзья предпочитали оставаться в городе на летних каникулах, но Лева всегда рвался к бабушке. Он был немного смущен своим желанием и одновременно в недоумении от предпочтения своих одноклассников. Деревня – это как кино в стиле вестерн: повсюду деревянные постройки, пыльные улицы, по которым слоняется самая разнообразная живность. Кое-где даже проносится перекаати поле. Здесь есть веселые соседи, тихие соседи, соседи шумные

и даже подозрительные. Все они порой вступают в такую словесную перепалку, что бабушка закрывает Лева уши. Что уж говорить, пара тройка вечно перебравших, но безумно добрых седых ковбоев здесь точно найдется. Удовлетворенный аргументами в пользу деревенского отдыха, Лева двинулся в сторону реки, бессовестнейшим образом подпинывая камни своими пыльными новыми кроссовками.

Он не сразу обратил внимание на почтовый ящик, но боковым зрением заметил, что из него что-то торчало. Не в силах перебороть любопытство, мальчик подошел к ящику и к своему глубочайшему восторгу обнаружил там конверт с письмом. К его удивлению, никакого адреса на нем прописано не было, зато стоял замысловатый штамп, изображавший то ли квадрат, то ли куб, из-за бледности и смазанности рисунка было сложно понять. Лева раскрыл конверт и развернул письмо, которого и вовсе не оказалось. В конверте лежал пустой лист.

– Что за шутки такие?! – возмутился Лева, – Кому-то, видимо, нечем заняться.

Он порылся в конверте, но больше ничего не нашел. Потом снова развернул листок, направил его на солнце и, приглядевшись в него получше, обнаружил очертания букв, которые складывались в слова.

– Это же флуоресцентные фломастеры! – воскликнул Лева и сломя голову побежал в сторону дома.

Сбивая на ходу все, что криво стояло, Лева забежал в ком-

нату, плотно закрыл шторы. Он развернул письмо и посветил на него фонариком – на бумаге появились слова.

– Эврика! – крикнул Лева и прочитал:

«Украло осеннее небо солнце,  
Не света луч, а море туч.  
Забыло Фудзи тень...»

Письмо было кратким, емким и совершенно непонятным.

– Хм... – задумался Лева и через секунду произнес, – Ерунда!

Оставив письмо лежать на столе, мальчик спустился в столовую, залпом выпил стакан компота, вышел во двор. Потом вернулся, выпил еще один стакан компота и пошел к реке.

«Может быть, это Артема», – подумал Лева о своем друге. «Он вполне мог написать что-то подобное. Эти его увлечения мангой и другой японской чепухой ни к чему хорошему не приведут. Почему я решил, что это что-то японское?»

Лева лежал на траве у реки и размышлял. Трехстишье было очень знакомым, а то, что оно японское Лева был уверен. Но почему, он не знал, поэтому решил уточнить у эксперта, то есть, у папы.

Купание пришлось отложить, к тому же выпитый компот слегка охладили его пыл, а таинственное письмо не давало покоя. Лева быстро оделся и быстрым шагом вернулся в резиденцию бабушки и тут же позвонил папе.

– Лева, привет! Как беззаботное детство? – бодрым голо-  
сом проговорил папа.

– Чудесно! – коротко ответил Лева и сразу спросил, – У  
меня к тебе вопрос, на который ты точно знаешь ответ.

– Так-так, – было слышно, как папа сел в кресло, почесал  
свою щетину и сосредоточился.

– Как называется японское трехстишие?

– Элементарно – хокку, – ни минуты не раздумывая отве-  
тил папа.

– Ты что-нибудь об этом знаешь? – спросил Лева.

– В этом я не знаток, я же больше по точным наукам. Вот  
твой дедушка увлекался такими вещами, у него даже книга  
была с японской поэзией. Такая красненькая.

– Эврика! – воскликнул Лева, – Спасибо пап! Ты мне по-  
мог, адьюс!

– И это все? – удивленно спросил папа.

– Это все! – сказал Лева и добавил, – Если что, я позвоню,  
ты же знаешь, – и положил трубку.

Лева побежал на кухню, где бабушка как раз разогревала  
обед. Это было странно, просто и в то же время волшеб-  
но, знать, что бабушку всегда можно найти на кухне, где она го-  
товит, или в столовой, где она накрывает на стол. Еще она  
бывает на улице, где сидит на лавочке, но это только по ве-  
черам. А так, она все время что-то стряпает и хлопочет. Да,  
именно хлопочет. Леве очень нравится это слово, и оно так  
подходит его бабушке и всему тому, что она делает. Навер-

ное, только потому, что бабушка «хлопочет», в доме всегда тепло, уютно, сытно и так сладко спится.

– Ой, Левушка! – сказала бабушка, заметив внука, – Скоро будем есть, далеко не убегай!

– Я и не убегаю, бабушка, – ответил Лева, – Скажи, пожалуйста, а где я могу найти дедушкины книги?

– Все книги в книжном шкафу, собирают пыль, – сказала бабушка, чем рассмешила Леву.

Лева начал поиски книги в красной обложке. Он был уверен, что когда он найдет книгу, то сразу поймет, о чем идет речь в письме. Более того, откуда оно и кто его написал.

Взгляд Левы медленно скользил по полкам, пока не наткнулся на красный переплет маленькой книжки, зажатой толстыми томами графа Толстого.

– Ага, вот ты где! – Лева достал книгу, сел в кресло и начал ее листать.

На полях были заметки, которые вероятно, сделал дедушка. Они почти стерлись, потому что были карандашными. Листая страницу за страницей, Лева вдруг наткнулся на печать.

– Дедушкина печатка, – вспомнил мальчик, глядя на синюю печать, – с его инициалами.

Лева вскочил с места и побежал в комнату за письмом.

Он еще раз взглянул на штамп на конверте, сравнил его с печатью дедушки и так и застыл на месте.

– Эврика!

Определенно, это было письмо от дедушки. «Как такое возможно?!», – сокрушался Лева и никак не мог понять происходящего.

Он решил пока ни с кем не делиться своим предположением, пока не поймет точно, как такое случилось.

Весь день и вечер Лева провел в приподнятом настроении. Что так его развеселило он точно не знал, но сам факт того, что письмо было от дедушки, вселяло в него надежду. Спать Лева лег пораньше.

## Глава 2. Вишневый пирог

Запах вишневого пирога абсолютно наглым образом проник в каждую комнату просторного дома и разбудил всех его постояльцев. Лева открыл сонные глаза. Он был возмущен. Мало того, что его разбудили ни свет ни заря, так еще и аппетит в нем возбудили.

Лева встал с кровати, посмотрел на стол у окна и, увидев конверт с письмом, сразу вспомнил, что вчера произошло. Ведь именно вчера совершенно невообразимым образом он получил письмо из ниоткуда, с печатью бабушки и стихами из его сборника.

– Странно, – сказал вслух Лева, – вчера это событие произвело на меня больше впечатления.

Сегодня для мальчика вся эта удивительно-приятная неожиданность звучала и выглядела сомнительно и даже в какой-то мере глупо.

– Ну и что мне с этим делать? – подумал Лева, – обратного адреса все равно нет, неясно куда писать и куда направляться.

Лева не знал, что он будет делать с письмом, но он точно знал, что нужно делать именно сейчас. Не было времени, и честно говоря, желания, умыться. Лева натянул футболку и шорты и ринулся по ступенькам вниз, на кухню.

За столом уже сидели мама в зеленом платье в белый горо-

шек, мамин брат и по совместительству дядя Левы с взъерошенной головой и куском пирога во рту, а также соседка Роза, вечно улыбающаяся женщина в цветастом сарафане. Но сейчас она не улыбалась, потому что жевала, пожалуй, самый большой кусок пирога, какой только можно было себе отхватить. Голодный желудок мальчика мелодично пропел, все повернулись в его сторону.

– Обгого утга, – пробормотал дядя.

– Доброе утро, Лева, – поприветствовала мама и добавила, глядя на дядю, – С полным ртом говорить нехорошо. Плохой пример подаешь.

Дядя состроил гримасу маме и жестом пригласил Леву сесть с ним рядом за стол.

– Бабушка, а это какой пирог? – спросил Лева, усаживаясь поудобнее.

– Ешь, мой славный, это вишневый, твой любимый, – бабушка отрезала еще один кусок пирога и подала его Лева.

– Мой любимый яблочный, – ответил Лева, в обе щеки уплетая пирог, – Но теперь еще и вишневый.

Бабушка разлила всем горячий чай и села наблюдать, как все едят ее угощенья: довольная и румяная.

– Левушка, пока не забыла, есть тебе задание, – сказала бабушка, – Надо будет встретить тетю Люду на станции, она едет из города с большими сумками.

– Хорошо, налью себе компота в термос? – Лева не отрывался от пирога.

– Конечно, дорогой, – сказала мама.

– Возьми свой велосипед и закрепи корзину, чтобы было куда сумку положить, – бабушка забрала чашку у Левы и снова наполнила ее чаем.

– Сейчас надо ехать?

– Поезд прибудет через полчаса, – проговорила мама, – Так что можно поесть и в путь.

Тетя Люда – очень необычная дама. Носит длинные платья, любит различные украшения и всегда целует в губы. Как бы там ни было, помочь ей все же придется.

– Заметано, – ответил Лева, а про себя решил все же забежать на почту по пути на вокзал, – Маловероятно, но вдруг что-нибудь получится нарыть.

– Что ты сказал? – переспросила его бабушка, но Лева покачал головой и впихнул последний кусок пирога к себе в рот.

Воздух на улице был сухой. Солнце уже было высоко над головой, поэтому жарило изо всех сил. Ко всему прочему было слегка ветрено. Лева сел на свой старенький велосипед и двинулся в сторону почтового отделения.

\*\*\*

В здании почты было прохладно. Его бетонные стены сохраняли холод ночи и были спасительным оазисом в такой жаркий и ветреный день. Высокие потолки почтового здания выдавали в нем советский ампир сороковых годов. Хорошо сохранившаяся лепнина говорила о том, что за ней все

же кто-то ухаживал, а эркер на фасаде был свежевыкрашен и выбелен. Впечатляет, учитывая, что поселок небольшой и практически забытый. Видимо, есть те, кому не все равно.

– Здесь бы еще кафе какое-нибудь открыть или кинотеатр, – размышлял вслух Лева.

– Вообще-то, раньше здесь была столовая, – заметил пожилой мужчина, скромно сидевший на стуле у окна, – и очень даже неплохая.

– Это когда такое было? – спросил его Лева.

– Ох, – выдохнул старик, – давно.

– Насколько давно? – настаивал Лева, – здание потрепано, но выглядит хорошо.

– Так давно, что я еще курил папиросы, как паровоз, и танцевал, как заводная кукла, – засмеялся старик.

Лева подхватил его смех, потому что вдруг представил старика выплясывающего невероятные движения руками и ногами. В голове у мальчика все это выглядело довольно забавно.

Лева посмотрел еще раз на старика и подумал, что это мог бы быть его дедушка: вот такой седой, в любимой рубашке в мелкую клетку, коричневых брюках со стрелками и с кучей разных воспоминаний. Лева подошел ближе к старику и сказал:

– А хотите, я компота налью, и будет Вам как раньше в столовой?

Старик взглянул на Леву и радостно ответил:

– Вот уж не откажусь!

Лева достал термос и налил до самых краев кружку тернового компота, подал ее старику. Дедушка выпил все разом с большим удовольствием и поблагодарив Леву вернулся к своему окну и к своему загадочному выражению лица.

Лева подошел к свободному окошку и постучал в него.

– Здравствуйте! Вчера я обнаружил в своем почтовом ящике вот такой конверт, – мальчик протянул письмо миловидной женщине.

– Так-так, – произнесла женщина и взяла письмо, – что у нас здесь?

– Дело в том, что я не обнаружил ни обратного адреса, ни имя отправителя, даже штампа нет никакого, – сказал второпях Лева и добавил, – Может быть, Вы поможете?

Женщина внимательно оглядела конверт и не обнаружив там ничего для себя интересного вернула его Лева.

– Что ж, никакой полезной информации, – вздохнула она, – Давай глянем в компьютер и посмотрим, какие там записи за вчера. Назови, пожалуйста, свой адрес.

– Липовая улица, дом 8, – с надеждой в голосе произнес Лева и добавил, – Это адрес моей бабушки.

Женщина открыла окно компьютера, начала щелкать мышью и что-то выискивать в дебрях информации.

– Вчера по этому адресу доставки не было, – сказала она.

– Совсем- совсем ничего? – отчаялся было Лева, но тут в разговор вмешался старик.

– Это ты про такой большой белый конверт?

Лева подошел к старику и показал ему конверт с письмом.

Дедушка без раздумий сразу сказал:

– Точно он. Видел вчера, как его нес какой-то парень в черном костюме.

– Почтальон? – спросил Лева.

– Конечно, нет! – воскликнул старик, – Я старый, но нашего почтальона Анатолия знаю. А этот был неместный, точно говорю.

На этом дедушка замолчал и снова уставился в окно.

Лева посмотрел на часы и понял, что уже пора двигаться на станцию.

– Хорошо, дедушка, спасибо и на этом, – произнес Лева и, помахав рукой женщине в окне, выбежал на улицу.

\*\*\*

Август хотел, чтобы его запомнили. Он уговорил солнце светить как можно ярче и дольше, а травы быть как можно душистее. Август не хотел уходить.

Лева мчался на велосипеде во весь опор, что было сил. Все потому, что он уже опаздывал. Горячий воздух бил мальчика по лицу и не давал ему забыть о лете. О лете, которое он очень любит и каждую весну ждет с нетерпением.

## Глава 3. Загадочный мистер Ли

Вы только представьте себе эти необъятные золотые поля подсолнечника, раскинувшиеся во всей своей красе. Легкий ветерок едва качает стебли, слышен запах пыли проселочной дороги и кое-где свежескошенной травы. Цикады поют не умолкая свою звонкую песню, и где-то в волнистой дали мы видим стремительно приближающийся силуэт мальчика, мчащегося на велосипеде. Мир во власти жаркого полдня.

Лева уже бывал на железнодорожной станции и неожиданно вспомнил, что именно здесь он встречал дедушку, который возвращался после походов на холмы за ягодами. Бабушка предпочитала сидеть дома, но вот дедушку было не удержать. Вот именно в такой жаркий летний день, он однажды не вернулся. Где он и куда пропал, так никто и не понял. Его искали три месяца, обошли все близлежащие и дальлежащие поселения, все известные ягодные места, прошли вдоль реки за сотню километров, но никаких следов не нашли. Эта история не осталась незамеченной. Людям только дай повод посплетничать. Вот и полезли отовсюду вариации на тему таинственного исчезновения дедушки. Кто-то уверял, что дедушку увели цыгане, другие утверждали, что он улетел в Америку. Говорили даже, что его похитили пришельцы. Лева слышал все эти версии, но ни в какую не верил. Ему было слишком грустно от этой истории и совсем

непонятно, почему все произошло именно так.

На станции было пусто, если не считать тучного смотрящего, ожидающего на платформе прибытия поезда. Смотритель спал, сладко причмокивая. Непривычно наблюдать пустую платформу, учитывая, что это выходные, и ожидается много горожан, убегающих от суеты переполненных улиц мегаполиса. Обычно их всех кто-нибудь встречает. А здесь пусто. «Может, еще подойдет, – подумал Лева, – еще целых десять минут до прибытия, можно было и не торопиться».

Лева слез с велосипеда, сел на скамейку и достал свой термос с компотом. Он жадно припал к холодному напитку и не сразу заметил, как на платформе появился еще один гражданин. Это был стройный молодой человек, в потрепанном костюме когда-то черного цвета, в такой же выцветшей черной шляпе и с босыми ногами. В руках у него деревянная трость, через плечо перекинута небольшая кожаная сумка. На вид ему лет тридцать или около того. Его загорелое лицо с узкой прорезью глаз выдавало в нем представителя азиатской расы. Он был довольно симпатичен и выглядел абсолютно безобидным.

Леве стало интересно, и он продолжил наблюдать за неизвестным парнем. Тот в свою очередь вел себя довольно странно. Подойдя к краю платформы, он уставился вдаль, прищурился настолько, что вместо них образовались две тоненькие полоски, напоминающие штрихи. Леве было сложно удержаться от смеха, так что пришлось зажать рот

ладонями. Тем временем незнакомец подошел к расписанию и начал внимательно его изучать, периодически качая головой и бормоча что-то себе под нос. Лева стало так смешно, что он невольно рассмеялся. Парень в костюме резко поднял глаза и посмотрел в сторону мальчика. Лева прекратил смеяться и уставился на него в ответ. За считанные секунды широкими и быстрыми шагами молодой человек пересек платформу и оказался рядом слевой.

– Ты не подскажешь, который час? – спросил парень, посмотрев мальчику прямо в глаза.

– Что? – Лева не сразу его понял.

– Который час? – повторил незнакомец. – Мои часы остановились, – он достал из кармана цепочку со старинными часами и показал ее Лева. – Вероятно, я снова пролил на них чай. Такое бывает.

– Ага, понятно, – вымолвил Лева и сразу добавил – А где Ваша обувь?

– Так лето, – ответил незнакомец, – Жарко.

– Это точно, – ответил Лева, – Сегодня вообще + 30 обещают.

– Так который час? – не унимался парень.

– Ой, простите, – Лева посмотрел на свои наручные часы и сказал – Сейчас 12.10.

– Замечательно, – незнакомец сел рядом с мальчиком, закинув ногу на ногу.

– Вы кого-то встречаете? – спросил Лева.

– Нет, что ты, я ожидаю поезд, мне нужно срочно попасть в город Друзей.

– Это название станции? – удивился Лева.

– Это название города, в котором есть одноименная станция, – ответил молодой человек.

– Это где такой город? – Лева задумался. – Знаю, что после нашей идет станция Поселковая, потом Заречная и дальше Фермерская. Про станцию Друзей никогда не слышал.

– Не может быть! – засмеялся незнакомец. – Никогда там не бывал?

– Никогда – ответил Лева. – А что там есть? А это далеко?

Далекий, но громкий гудок возвестил приближение паровоза.

– А вот и он, – незнакомец подпрыгнул и побежал к краю платформы.

Лева последовал за парнем и увидел стремительно приближающийся поезд.

– Который час?

– 12.12 – ответил Лева.

– Точно по расписанию!

– Но поезд должен прибыть в 12.20, – возразил Лева.

– Он всегда прибывает в 12.12, – незнакомец посмотрел на мальчика и улыбнулся.

– Ничего не понимаю, – ответил Лева.

– Нет времени объяснять! Встречай поезд! – воскликнул парень.

Лева был ошеломлен. Он еще никогда не видел ничего подобного. На него стремительно шел колоссальный железный монстр. Он гудел, пыхтел, звенел металлом, а из трубы выливал черный дым. Удивительный стальной гигант приближался к станции. Вскоре колеса заметно замедлили ход и паровоз начал плавно тормозить, пока не докатил до платформы и не остановился окончательно. Двери вагонов открылись, воздух на станции стал горячее.

– Бесподобно! – завопил незнакомец. – Запрыгивай!

– Но я не могу. Я встречаю свою тётю. Она прибудет следующим поездом.

– Но следующий поезд не идет в страну Друзей, – улыбаясь, проговорил парень, после чего он резко выхватил плеер из нагрудного кармана Левы и забежал в вагон поезда.

Недолго думая, Лева побежал вслед за воришкой. Плеер был ему дорог, подарок бабушки. Сколько бессонных ночей он провел, слушая гитарные соло в исполнении виртуозов.

Вагон был полон пассажиров, но тощий парень в шляпе выделялся из толпы своим ростом. Лева погнался за ним, пересекая вагон за вагоном, и даже не заметил, как двери поезда закрылись. Резкий толчок дал понять мальчику, что он в вагоне поезда, который едет в неизвестном направлении. Его велосипед на станции, плеер у сумасшедшего босоногого парня, а тетюшку так никто и не встретит.

– Садись рядом, ехать придется целый час.

Лева повернул голову на голос и увидел улыбающуюся ли-

цо незнакомца, мирно сидящего у окна и протягивающего ему плеер.

Лева взял плеер и сел напротив.

– Кстати, меня зовут Ли, мистер Ли, – незнакомец протянул свою тощую кисть мальчику.

– Лев, просто Лева, – ответил мальчуган, пожимая ладонь своему новоиспеченному соседу по купе.

Поезд тронулся.

## Глава 4. Город Друзей

### *Часть 1*

Лева молча сидел у окна и наблюдал невероятно красивые пейзажи. Первое, что бросилось ему в глаза, это неопи-сваемой красоты лавандовое поле. Такое яркое и душистое, что Лева невольно улыбнулся. За ним последовали зеленые сочные луга, которые сменялись желтыми полями одуванчи-ков. Тонкая полоска липовых деревьев, за ней необыкновен-ное поле фиолетового цвета, усыпанное васильками. Снова полоска деревьев, а за ней поле голубого ириса, затем по-ле благородного разнотравья, где можно увидеть янтарный зверобой, клевер и солнечную свербигу, за ними раскину-лись необыкновенно золотистые поля премоилого желтушни-ка. В какие-то моменты Лева забывал, где находится и про-сто наслаждался великолепием и ароматом цветов, представ-ляя, как мчится среди этих полей на велосипеде. За ним на своем старом верном Урале медленно едет дедушка, кото-рый даже на велосипеде умудрялся выглядеть важно и спо-койно. Никакого озорства, зато сколько чести и достоинства. Потом Лева внезапно вспоминал, что происходит. Вспоми-нал, что его нечестно заташил в поезд хитрый мистер Ли, который к тому же сладко посапывал на противоположном сиденье, и мальчик снова злился и строил обиженную гри-масу. Но стоило ему вновь взглянуть в окно, как он, тут же,

погружался в свои мысли и забывал все свои обиды и недовольства. Магия жаркого летнего дня, полного разноцветных и ароматных полей утянула Лева в свои волшебные глубины. Мальчик крепко заснул.

– Так здорово, что ты со мной поехал, иначе я не смог бы туда попасть.

Лева открыл глаза, щурясь спросонья, и увидел перед собой мистера Ли и все вспомнил. Его спутник о чем-то воодушевленно и быстро говорил, широко улыбался и постоянно поправлял шляпу.

– Вообще-то, это ты меня с собой потянул. Я, может быть, никуда и ехать не хотел, – медленно ответил Лева.

– Может быть! Вот это самое главное! – Мистер Ли по-прежнему улыбался.

– И что же бабушка подумает? А мама и папа? Они, наверное, меня потеряли, – Лева расстроился.

– Это совсем не надолго, – успокаивал его мистер Ли, – сходим в город, послушаем концерт и ты вернешься целым и невредимым!

– Ты лучше сам сходи, я никуда не хочу, – Лева уставился в окно вагона.

– Один я не могу, – удрученно сказал мистер Ли, – в город Друзей впускают только друзей.

– Но ты мне не друг, – возразил ему Лева, – мой друг Тема. Он сейчас в городе и я с ним иногда переписываюсь. Он и на велосипеде моем катается, своего-то нет.

– Мне письма никто никогда не писал, – мистер Ли задумался. – И велосипеда своего не давал.

– Ну хоть один друг у тебя должен быть! – Лева наконец-то оторвался от окна.

– Один есть, это я сам, – мистер Ли заулыбался, как будто что-то вспоминая, и продолжил, – Я сам себе друг и сам себе враг.

Лева хотел было что-то ему сказать, но решил промолчать, потому что совсем не понял его слов. Он почувствовал, как паровоз замедляет ход. Лева посмотрел в окно и увидел приближающуюся платформу, полную людей: все улыбались, смеялись и махали руками.

– Вот мы и на месте. Готовься к выходу, – радостно произнес мистер Ли.

Лева спустился на перрон за мистером Ли и они начали пробираться сквозь толпу. Ли все время спешил и бессовестно расталкивал людей. На него цыкали и показывали пальцем, но ему было все равно. К тому же, он чуть ли не за шиворот схватил Леву и тащил его за собой. Леве было неудобно, ему хотелось рассматривать всех этих людей вокруг. Они были смешные, веселые и так ярко одеты. Женщины в цветастых платьях, мужчины в костюмах самых невероятных цветов: лимонный, апельсиновый, цвета спелой вишни, переспелой вишни, сливы и зеленых огурцов. Лева подумал, что он в своей бежевой футболке поло и серых льняных шортах выглядел безвкусно и совсем не празднично. Что говорить о

мистере Ли!? Его черный костюм и босые ноги совершенно неприличным образом выделялись из толпы.

– Почему здесь все так празднично одеты? Это из-за концерта? – спросил его Лева.

– Что? – мистер Ли резко остановился, так что Лева чуть не налетел на него. – Отчасти из-за концерта. А вообще, они почти всегда так одеваются. Чудной народ. Все такие дружные и счастливые. – в голосе мистера Ли послышались нотки сарказма.

– А разве плохо дружить и быть счастливым? – Лева недоумевал.

– Нет же, это очень хорошо, – ответил Ли и добавил, – Только не нужно выставлять это на показ.

– Хм, что ж, я согласен, – ответил на это Лева. – Однажды, моя соседка по парте Лиза весь день ходила и хвасталась своими гелевыми ручками. Так всем надоела, что никому уже было неинтересно. Но она не могла остановиться и все крутила ими у всех перед носом и так и сияла от радости. Но Леша, наш одноклассник, он, кстати, хулиган, не выдержал. Подошел к ней, взял одну ручку и сломал, – Лева рассмеялся.

– Ну это уже совсем через край, – сказал мистер Ли, остановившись.

– Но ведь она всем надоела, – возразил Лева.

– Ну не ломать же сразу ручку! – мистер Ли посмотрел на мальчика, – можно было просто не обращать на нее внима-

ния. Потом она бы сама от всех отстала.

– Я вообще-то, так и сделал, – скорее добавил Лева, – Сначала, мне было интересно, потом я про нее забыл.

– Вот и правильно, – улыбнулся мистер Ли. – Сейчас будет пропускной пункт.

– Что это значит?

– Надо будет ответить на парочку вопросов о своем друге, – довольно нервно ответил мистер Ли.

– Они будут спрашивать меня о тебе? – Лева посмотрел в сторону маленькой металлической будки с человеком внутри. У нее толпился народ.

– Да, – ответил Ли.

– Но я о тебе ничего не знаю, – сказал Лева.

– Это легко исправить! Слушай внимательно. Вот некоторые факты обо мне:

я быстро шагаю, много говорю, не ем мяса, ношу черный костюм, пью много чая и обожаю музыку, – протараторил мистер Ли.

– Ты не ешь мяса? – переспросил его Лева.

– Да. А теперь ты расскажи о себе также вкратце.

– А какое мороженое ты любишь? – перебил его Лева.

– Никакое... , наверное, – запнулся Ли, – я так давно не ел мороженого, что забыл его вкус.

– А я люблю фисташковое! – воскликнул Лева.

– И это все? Мне нужно больше фактов.

– Фактов? – переспросил Лева.

– Я имею в виду, больше всяких там «люблю», «не люблю».

– Хорошо. Тогда слушай. Я люблю кататься на велосипеде, люблю есть пироги, играть с друзьями на улице, ездить на поезде, люблю купаться..

– Подожди-подожди! – остановил его мистер Ли. – Слишком много фактов.

– Но я все это люблю. Могу еще сказать, что просто не люблю, очень не люблю и даже ненавижу, – почти шепотом закончил Лева.

– Нет, нет, нет! – воскликнул Ли. – Это уже чересчур. Просто скажи мне, какое у тебя любимое время года, любимое блюда и цвет.

– Я люблю лето, потому что летом тепло, можно купаться и мы ездим к бабушке в гости, – с воодушевлением рассказывал Лева, в то время как мистер Ли удивленно смотрел на мальчика. – Осенью надо в школу, поэтому я осень не очень люблю, но у Темы день рождения и мы кушаем торт. Зимой день рождения у меня, поэтому зиму я люблю, еще можно на ватрушках покататься. Весной холодно, но во дворе цветет сирень, а мне нравится ее запах.

– Ну и?

– Ну, мое любимое время года – это лето.

– Ну наконец-то! – вздохнул мистер Ли. – Мы следующие на очереди, нет времени на остальные вопросы, поэтому будем импровизировать.

У Левы задергался глаз, он начал сильно волноваться. Заметив это, мистер Ли похлопал мальчика по плечу и сказал: – Все будет замечательно. В этом городе живут чудесные и понимающие люди. Просто будь собой и получай удовольствие от общения.

От слов мистера Ли Леве стало легче. Глаз все еще дергался, но колени уже не дрожали. Он решил говорить честно и искренне. «Ни пуха, ни пера», – сказал про себя Лева и они с мистером Ли подошли к будке.

# Глава 5. Город Друзей

## Часть 2

Мистер Ли осторожно постучал в окошко. Слегка полная дама с невероятно пышной прической открыла окно и произнесла:

– Добро пожаловать в Город Друзей!

– Добрый день! Вы очаровательно выглядите! – ответил ей на это мистер Ли.

Женщина смутилась и слегка покраснела:

– И все же, чем я могу быть полезна?

Мистер Ли деловито скрестил ноги и вальяжно произнес:

– Я прибыл на концерт, безумно хочу туда попасть. Столько лестных отзывов я о нем слышал.

– Вы что же, прибыли один? – удивленно спросила дама. – Это же город Друзей...

– Что Вы, я не один! – воскликнул мистер Ли. – Со мной мой маленький друг Лева.

Дама искала глазами Леву и не найдя его, нахмурилась.

Мистер Ли посмотрел на Леву, на даму, снова на Леву и громко рассмеялся.

– Что же здесь смешного?! – удивилась женщина.

Мистер Ли взял Леву под руки и приподнял. Русая голова мальчика показалась в регистрационном окне.

– Так это Ваш друг? Выглядит очень юным. Сколько же

ему лет? – дама мило улыбнулась Леве.

– Ему, эээ...пятнадцать.

– Хм, совсем не велик ростом для такого возраста, прости меня за откровенность, мальчик, – сказала дама и совершенно откровенно засмеялась.

– Что есть, то есть. Но мой друг не смущается сего факта, правда, Лева? – произнес мистер Ли, оборачиваясь к мальчику.

– У меня нормальный рост и вес тоже, – обиженно про-  
бормотал Лева.

– Так, а теперь главное, – дама уже не смеялась, ее голос стал серьезным. – Лева, какие общие увлечения у Вас есть с...

– Мистер Ли, – подхватил новоиспеченный друг Левы.

– .. с мистером Ли? – закончила дама.

– Нас вообще ничего не связывает, – было ответил Лева, но мистер Ли начал громко кашлять и все вокруг немного испугались.

– Все в порядке? – спросила дама.

– В полном, – ответил мистер Ли, – Лева сказал, что мы с ним недавно познакомились, но уже успели подружиться.

– Замечательно! Так значит, у вас двоих есть общее хобби? – спросила дама, не прекращая записывать что-то в формуляре.

Лева понял, к чему клонит мистер Ли и решил ему подыграть.

– Мы оба любим музыку и очень любим танцевать, – улыбаясь, сказал Лева.

– Великолепно! – воскликнула дама и сразу же добавила, – Так станцуйте же что-нибудь!

– С удовольствием, – сказал Лева, достал свой плеер и включил музыку.

Отрегулировав громкость он начал притопывать ногами, давая сигнал мистериу Ли.

– Так значит я тоже люблю танцевать, – риторически спросил Ли, – Что ж, попробуем.

Лева уже весело прыгал и выделявал совершенно неожиданные для него самого танцевальные движения. Ему было весело.

Дама в будке привстала со своего кресла и начала хлопать в ладоши. Через несколько секунд она начала неистово смеяться. Лева посмотрел в сторону мистера Ли и тоже покатился со смеху. А все потому, что он кривлялся под музыку, абсолютно не попадая в такт, деля совершенно невообразимые угловатые движения руками и ногами. Это было очень забавно и все, кто был в очереди, умирали со смеху.

Но все оказалось не зря. Улыбчивая дама поставила печать в формуляре, двери распахнулись и мистер Ли с покрасневшим от смеха Левоу вошли в город Друзей.

Жители города, действительно, оказались очень дружелюбными людьми. Все желали друг другу доброго дня, приятного аппетита, отличных выходных, счастливого пу-

ти, прекрасного настроения и еще много чего хорошего и неимоверно любезного. Они похлопывали по плечу, если кто-то плакал, угощали горячим какао, если кому-то было грустно, укрывали пледом, если кому-то было холодно. Лева вспомнил маму, которая грела ему молоко, когда он был простужен, и обнимала его маленького, когда за окном была гроза. Ему было очень комфортно среди всех этих людей, и он быстро ко всему привык. К их любезности и вежливости, к их ярким и разноцветным костюмам, а самое главное, к их искренней доброте.

Мистер Ли, казалось, не обращал внимания на всех этих людей и все куда-то бежал и бесконечно спешил.

Вскоре перед ними открылось невообразимо широкое поле, на котором расположилась многолюдная и красочная ярмарка.

– Ну вот мы и добрались, – довольно произнес мистер Ли – Видишь сцену у колеса обозрения? Нам туда. Пойдем занимать места. – они снова быстро зашагали.

Леве все было безумно интересно. Он еще никогда в своей жизни не бывал на ярмарках. Здесь было все: ароматная выпечка, мороженое всех возможных и невозможных цветов и сочетаний, жонглеры, акробаты, маги и предсказатели будущего. Лева заметил, что все люди в этом городе улыбались. Все, от мала до велика, были очень милы в общении. Вечер был прекрасен, погода чудесна и все остальное тоже можно было описать любыми другими эпитетами, если бы не хоте-

ЛОСЬ ИХ ПОВТОРЯТЬ ОДИН ЗА ДРУГИМ СНОВА И СНОВА.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.