

KAV

Время на счастье



12+

**KAV**

**Время на счастье**

«Автор»

2019

**KAV**

Время на счастье / KAV — «Автор», 2019

Он был затворником. Необщительный парень, у которого почти не было друзей. Погружаясь в чтение литературы, он полностью забывал про остальной мир. Но в один момент все изменилось. Случайное столкновение с ней полностью изменило его жизнь. Она вырвала его из серости и показала, что значит радоваться каждому дню своей жизни. Но надолго ли...

# Содержание

Пролог.	5
Глава 1. Тетрадь желаний	8
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# KAV

## Время на счастье

### Пролог.

Стоял солнечный день. Летний ветерок обдувал моё лицо приятным холодком. Наслаждаясь моментом, я лежал на траве и воображал о своём будущем. Ещё бы, ведь пришёл июнь, а значит, наступили летние каникулы. Про школу можно забыть на время и погрузиться в свои мысли. И если позволите... немного вздремнуть. Но это не мой случай.

– Эй, ты чего, спишь? – Приятный голос девушки выдернул меня из полудрёма. Я не был против, так как ждал именно этого. Момента, когда услышу её голос.

– Нет, не сплю. – я вытянулся всем телом и потянул руки вверх. – Решил вздремнуть, пока ожидал тебя...

– Да ладно, я не так долго шло сюда. Ну ладно, пойдём скорее в ФинРиал!

Кафе, куда мы пришли, было её любимым местом. Недорогие блюда, приятный интерьер, спокойная и расслабляющая фоновая музыка. А самое главное здесь даже в «нагруженные» дни не бывает шумно из-за большого пространства. Идеальное место для того, чтобы отдохнуть после школы. Она очень любит сюда заходить. Раньше она сидела тут с подругами, болтая с ними о своём. А вот теперь напротив неё сижу я.

Как только мы сели за столик к нам подошёл здешний официант.

– Итак, мне кофе и классический чизкейк. А ты что будешь?

– Я ничего не буду, у меня нет лишних денег распивать кофе.

– Пфф, мог бы за компанию со мной и выпить.

– Нет, уж извини.

У нас с ней всегда так. Мы приходим в это кафе, и она каждый раз заказывает одно и то же. Я ничего не беру, так как финансами не обеспечен, жизнь уж так сложилась. Ел здесь всего-то один раз. Но я всегда прихожу сюда, когда она зовёт меня с собой. Не могу ей отказать. Да и не хочу.

– Итак, школа, наконец, закончилась. Я тут подумала, раз уж у нас теперь куча свободного времени, может... Хочешь куда-нибудь поехать?

– Поехать? В смысле за город?

– Ну да! Путешествие! Я никуда не ездила, кроме как в Лондон и к бабушке. Но первое не в счёт.

– Хмм... – моё лицо отражало сомнение.

– Ой, да ладно, не будь занудой! Неужели тебе не хочется, наконец, выехать отсюда куда-нибудь подальше, да чтоб красиво было вокруг. А ещё – море. А? Как тебе такое?

Подальше. Никогда об этом не задумывался. Хочу ли я посетить другой город? Море... Никогда не был на море. Да и особо не горел желанием ехать туда. Но... Если она просит, то я согласен.

– Хорошо. Если хочешь на море, то я согласен.

– Правда?! – её глаза загорелись.

– Да... Вот только у нас есть две связанные с этим проблемы.

– Вот как? И что же это за «проблемы»?

– Во-первых, нам надо придумать «легенду» нашего отсутствия на время поездки.

– А во-вторых?

– А, во-вторых, нам нужны деньги. Поездка, знаешь, мероприятие не из дешёвых.

– Блииин! – воскликнула она, взявшись за голову и упав на спинку стула.

Всегда забавляли её реакции. То, как она ведь себя в разных ситуациях определяет её как жизнерадостного и эмоционального человека. Если подумать я и вправду редко видел, чтобы она грустила, хотя в последнее время мы стали проводить вместе куда больше времени, чем раньше.

– Хорошо, с этими проблемами мы разберёмся. Нас таким не проймёшь, верно? – так же быстро сменилась в лице указав на меня пальцем.

И вот она снова улыбается. Такая жизнерадостная улыбка. Думаю, если бы можно было представить её в виде меча, то ей разрубали всю «серость» этого мира.

– Наверное. Теперь нужно выбрать, куда поедем.

– Ой, и точно. Куда поедем... Куда-куда... А куда бы ты хотел?

Куда... Я, кроме соседнего города, ничего больше не знаю. Куда там меня про море спрашивать.

– Я не знаю. Куда ты туда и я.

– Пфф, зануда. Ну, раз ты предоставляешь выбор мне, то пеняй на себя. Уверю, я выберу для нас идеальное место.

– Не сомневаюсь.

– Знаешь, ты так быстро согласился, даже отговаривать меня не стал. Можно спросить почему?

– Ты уже знаешь причину, я говорил.

– А, ты об этом...

Да, я об «этом». Но сейчас, мой читатель, я не буду поднимать этот вопрос, ещё рано, мой рассказ ведь только начался.

– Ну, тогда на этом решили. Да! Поездка на море! Только мы одни! Эх, поскорее бы. – она уже потирала ладони от предстоящей поездки глядя через потолок.

– Ага, поскорее. – тихо произнёс я.

– Опять бубнишь себе под нос? А ну, давай, скажи мне, что ты рад этой поездке, громко и чётко!

– Здесь люди...

– А я кто?

– Ты... Всё равно не буду.

– Давай, я жду.

Ох... Я глубоко вдохнул и чётким, почти во всю громкость голосом сказал:

– Я очень рад этой поездке! – закричал я на весь зал. Все сидевшие обернулись на меня, в то время как она радостно хихикала. – Так сойдёт?

– Да, теперь я довольна.

Эх, что ж я вытворяю. Ещё два месяца назад я и не посмел себе что-то подобное, а теперь самому внутри радостно. Эта девушка чересчур сильно на меня повлияла. Но плевать, пусть всё идёт, так как есть. Даже если я изменюсь, то приму эти изменения. Приму и буду идти дальше, неся их как подарок от неё. Ха, что я несу...

Договорив, она оплатила заказ и мы вышли на улицу. Летнее солнце уже полностью поднялось в зените и теперь улица заиграла новыми красками. Она подбежала к клумбе с цветами и, попав под солнечные лучи точно начала сиять. Какая банальщина. Фантазирую себе такую нелепость, но понимая это в моих глазах она и вправду сияла. Нет, я не считаю её чем-то вроде ангела, но сейчас она была словно чистая и невинная душа, что решила навеститься на землю. Да, такое описание подойдёт лучше всего. Непогрешимая душа, ещё не отравленная этим миром. Ох, в такие моменты боль снова начинает подступать. Проклятье...

– Может, прогуляемся?

– Как хочешь.

Мы пошли куда глаза глядят. В наших прогулках не было ничего особенного. Каждый раз мы идём разными маршрутами. Особо не разговариваем. Точнее, в основном говорит она, а я просто слушаю. Иногда она может на что-то отвлечься, высказать своё мнение о том, что увидит. Мы редко заводили длительные разговоры. Но мне это и не нужно. Мне достаточно идти рядом с ней. Идти и видеть её улыбку, видеть, как она смеётся. Мы проходим небольшой сквер, наполненный зеленью, идём мимо площадок для пикника, где люди уже разложили свои пожитки, чтобы провести время на свежем воздухе. Проходим мимо зоомагазина, где она здоровается с пожилой женщиной и заводит короткую беседу, в которой для меня нет особого интереса. А я стою рядом и просто молча наблюдаю за ней. И этого мне достаточно. Вот мы уже стоим на мосту и она, прильнув к поручням, смотрит вдаль навстречу горизонту. Дальше идём уже по улице, и она беззаботно ведёт меня вперёд. Пройдя ещё немного, увидит уличную кошку и мимолётно заиграет с ней как ребёнок.

Мы дошли до перекрёстка. Это конец, на котором наши пути расходятся.

– Что ж, здесь мы расстанемся... – сказала она, смотря в сторону солнца. – Но ненадолго.

– Ага.

– Слушай, ты точно не против поездки? Мне кажется, что я принуждаю тебя ехать со мной.

– Вовсе нет. Я поеду.

– Отлично. Тогда вечером я напишу куда мы поедем.

– Хорошо. Буду ждать.

– Тогда до завтра. Пока! – попрощавшись она почти в припрыжку направилась домой.

До завтра... То, как она радостно убегает домой заставляет моё сердце биться чаще. Наблюдать за ней, видеть её улыбку, её радостное и беззаботное поведение, её лёгкую походку, слышать её смех, видеть излучаемый свет в её глазах. Всё это заставляет меня следовать за ней. Идти куда бы она ни предложила. Делать её счастливой. Пока есть время. Чёрт, боль становится сильнее... Да плевать. Пусть эта боль заполнит меня полностью, я всё стерплю. Ведь я дал слово. И буду держать его пока есть время...

Сейчас тебе, возможно, мало что понятно, мой друг. Это нормально, ведь я толком ничего не рассказал ни о себе, ни о ней, ни о том, что вообще происходит. Так задумано. Однако коли я начал... Для раскрытия моей истории нам с тобой придётся вернуться на два месяца назад. В то время, когда всё началось...

## Глава 1. Тетрадь желаний

3 апреля, пятница.

– Как же хочется спать... – мой товарищ по парте широко зевнул. – А тебе?

– Не особо. Я в отличие от тебя ложусь вовремя.

– Если бы ты развлекался хоть немного, то понял бы меня.

– Я не считаю просиживание в ММО до самой ночи чем-то хорошим. Растрата сил и времени, которые тебе бы лучше направить на учебу. И не надо на меня так смотреть. Были бы у тебя отметки в районе «хорошо» я б тебе слова ни сказал.

– Ты в курсе, что ты зануда?

– Да. В этом году ты мне уже раз сто об этом сказал.

Меня зовут Аллен Корво, мне 17 лет. Я никогда не выделялся из своего класса, всегда сидел на задних партах, друзей не заводил. Самый обычный представитель интровертов. Единственный мой друг – это Кир, хотя я уже не помню, как мы стали друзьями. Знаете, как это бывает, только познакомились, а через мгновение вы уже общаетесь. Объяснение так себе, но не иначе как везением это не назвать. По правде говоря, я не знаю, почему он начал со мной общаться. У Кира много друзей, он общительный, более-менее приятный на лицо, ну и дальше по списку. Но мы с ним дружим, а почему уже не важно. Раз ему хочется, то я не против, мне же лучше, не забуду, как разговаривать.

– Слушай, Аллен, сегодня ребята собираются в баскетбол классами собраться. Пойдешь?

– Ты же знаешь, что нет.

– Почему сразу отказ?! – возмутился он, поддав меня плечом.

– Мне не нравится посещать такие мероприятия. Трата времени.

– Ты сначала сходи, а потом говори. Тем более ты неплохо играешь, так в чём дело?

– Сам знаешь.

Да, я затворник. С этим я ничего не могу поделать. Я как будто вообще не ощущаю себя частью этого мира. Как будто я ошибка в коде, записанная сонным программистом, но которая не бросается в глаза. Гадкий утенок, который сумел выжить и теперь вынужден пробиваться с остальными. Но мне всё равно. Я не считаю себя частью этого мира, просто я вынужден жить в нём. Давно уже понял, насколько этот мир отвратителен. Точнее то, что называется *Homosapiens*. Несмотря на то, что цивилизация тысячи лет развивалась, создала целый пласт, нет, мир культуры с помощью книг, кино, музыки, искусства. Люди... Люди всегда остаются людьми. Ладно, куда-то меня не туда понесло.

– Значит, не пойдешь?

– Нет. Извини.

– Да ничего, что ж с тобой поделаешь. – Кир пожал плечами разведя руки. – Жаль, конечно, будет весело.

– Тогда желаю хорошо провести время.

Уроки закончились, теперь можно идти... Нет, не домой. По возможности я стараюсь, как можно позже возвращаться, есть на то «семейные» причины. Так что с начала этого года я устроился на подработку в городскую библиотеку. Думаю, там самое подходящее для меня место.

Даа, городская библиотека великолепна. Мало того что она находится в историческом доме так её около года назад отреставрировали и теперь она выглядит точь-в-точь как на фотографиях, будто только закончили строительство. XVII век выглядит изумительно: классическая мебель из ореха, половицы из красного дерева, использование на стенах декоративной штукатурки и мраморных плит – все это показывало, что денег было потрачено немерено. Библиотека разделялась на большой зал на первом этаже и балконы с хранилищем на втором.

Но самое главное – коллекция. После того как расформировали небольшую библиотеку неподалёку большую часть книг перевезли сюда и теперь здесь около миллиона книг! Работать в таком месте для меня невероятное удовольствие. Пусть работа и не предполагает шевелить мозгами: сметать пыль с полок, расставлять все книги по местам и следить за чистотой в зале – это не такая уж и трудная работа, по сути. Но доступ к всей библиотеке и возможность забирать домой на куда большее время, чем для посетителей и куда больше книг полностью отбивает всевозможные минусы. К тому же работаю я по свободному графику главное отработать шесть часов. Так что меня всё абсолютно устраивает.

К тому же с управляющим у меня хорошие отношения. Если что-то понадобится, всегда поможет. Бывает даже, можем завести беседу о чём-нибудь. Вот, например, совсем недавно обсуждали выход новой части моей любимой серии. К моему счастью, он тоже любитель почитать, но читает исключительно документалистику и ужасы. Странное сочетание как по мне. Но мне нравится с ним работать. Да, сейчас отработаю свои положенные и домой. Домой...

– Солнце садится, тебе не пора идти домой? – поинтересовался мой начальник. – Время позднее...

– А? Да, точно. Сейчас, тут закончу и буду собираться.

– Не стоит перетруждаться, ты хорошо поработал сегодня. В принципе, как и всегда. Так что собирайся, тебя ведь семья дома ждет.

Семья. Единственный кто меня ждёт, если это можно так назвать, так это моя тётя. Никогда с ней не ладил. И скорее всего этого никогда не случится.

– И всё-таки, если позволите, я еще немного поработаю. Правда, мне не трудно.

– Ох, хорошо, Аллен, можешь оставаться до восьми. Но предупреди родных что удержишься, понял?

– Да, мистер Квинт.

Да, поработаю ещё немного. Чем больше времени я провожу здесь, тем меньше придется видеть мою тётю.

Наверное, стоит рассказать об моих отношениях с ней. Когда она стала моим опекуном, то мне, как понимаете, пришлось переехать в её дом. Она живет с любовником и сыном. Этот, простите за красочное описание, засранец постоянно достаёт меня. То я ему дорогу не уступаю, то его бесит, что я читаю на диване (как будто это его личная территория) то одно, третье, десятое... разбалованный ребёнок. Про её любовника я вообще молчу. Только идиот не заметит, что он содержанец. Чтобы вы понимали – тётя достаточно обеспеченный человек, к тому же получила наследство, так что у неё всё в ажуре. И у её любовника теперь тоже всё хорошо. Пока он ей лапшу на уши вешает. Но это не моё дело. Ну... как-то так. Весело живём.

– Аллен, почему ты не хочешь возвращаться домой?

– Мистер Квинт, с чего вы так подумали?

– Это очевидно. Ты уже не раз просился остаться подольше.

Понимая ситуацию, я решил промолчать.

– Что ж, не буду выпытывать из тебя, твоё право. Но запомни: какие бы у тебя отношения с семьёй не были – они всё-таки твоя семья. Понимаешь?

И вот снова он раскусил меня. Как он это делает?

– По мне так видно?

– Не совсем. Мы с тобой уже долго общаемся и... я просто догадался, что у тебя на душе.

Вот и всё.

– Понятно.

Да. Мистер Квинт всегда понимал меня. Читал как книгу. Всегда помогал. Поэтому я уважаю его. Ещё с нашего первого знакомства я понял, что он за человек. Открытый, добрый. Он никогда не откажется помочь, если его попросят, выслушает тех, кому хочется высказаться. Да, таких людей ещё поискать.

Уже восемь вечера, пора домой.

Солнце давно опустилось, прохладный ветерок дунул в спину, и меня пробил небольшая дрожь. Надо было взять кофту с собой. Но уже ничего не поделаешь, надо идти. Библиотека находится немного дальше, чем школа, поэтому если я задерживаюсь, то прихожу поздно. Чёрт, тётя опять будет ругать, мол: «где ты шляешься, ночь на дворе?!», ну и так далее. Да, нельзя отрицать того, что она просто волнуется за меня. Но мне по большому счёту плевать. Иду по скверу. По вечерам здесь всегда много пожилых людей. Тихое, спокойное место, где можно посидеть, почитать газеты и поболтать с друзьями. Да, старикам здесь хорошо. Вот уже подхожу к мосту. Мост небольшой, но место отличается одной особенностью: не знаю, почему, но отражение луны на воде всегда так... красиво что ли. Даже немного завораживающее. Почти в любую погоду луна чётко освещает это место, как будто оно заколдовано. Да, парочкам здесь хорошо. Романтика. Теперь подхожу к перекрестку. Здесь мне прямо и до конца. Улица заканчивается тупиком, поэтому заблудится трудно. А вот и мой дом. Живу я в двухэтажном доме. Есть гараж, в котором стоят уже покоцанная старенькая серая Toyota Crown и красивый классический Honda CB1100 красного цвета, который тётя подарила своему сыну на восемнадцатилетие. Небось, все деньги потратила. Никогда бы не доверил такого красавца этому... Кхм, ладно, надо просто принять это как факт. И всё-таки мне очень жаль. Сзади дома есть небольшой сад и веранда. В общем, живут не кисло.

Не хочется заходить. Может проскочить незаметно? Нет, мне всё равно придется увидеться. Пройти и не поздороваться, пусть даже с ними, будет неправильно. Ладно, захожу.

– Всем привет, я дома.

– Аллен, где тебя черти носили, уже девять?! Я ведь уже говорила, что ты должен быть дома к ужину! Что непонятного в моих словах?!

– Да, простите меня, тётя, задержался в библиотеке. Постараюсь, чтоб такого больше не происходило.

Каждый раз одно и то же. Ей самой не надоело?

– Ага, конечно. – с надменным видом фыркнула она. – Мы уже поели, так что сам себе разогреешь.

– Да, понял.

К слову, дверь на кухню находится справа по коридору, почти сразу у входа. Точнее арка, но это только потому, что её ухажёр выбил дверь с петель, когда был в «угаре», а поставить новую до сих пор не может. Я считаю, что это от его природной лени...

Слава богу они уже поели, хоть спокойно поужинать смогу. Не придётся выслушивать выливающуюся на меня желчь из уст Била. Так зовут моего двоюродного брата. Но его имя можно не запоминать. Нечего себе забивать голову такой незначительной мелочью. Так что тут у нас... О, паста с креветками, недурно. Какие бы натянутые отношения у меня с тётей не были, но вот в чём ей не откажешь так это в готовке. Хочешь, не хочешь, а готовить она умеет. Похвалы заслуживает. Как-то за столом хвасталась, что в колледже окончила поварские курсы. Молодец какая. Ну, так или иначе, спасибо ей. Сейчас поем и в свою комнату.

Моя спальня находится на втором этаже, в самом конце верхнего коридора. Раньше там была кладовка, но с моим появлением её перенесли вниз. Комната, как вы уже поняли, не фонтан, где-то три на четыре метра, но мне хватает. Кровать, стол, небольшой шкаф и гитара, на которой я совсем недавно научился играть. Стоит как часть интерьера. Кстати, классическая Yamaha из «нато»<sup>1</sup>. Это дерево такое, если что. Звучит отменно. Обязательно научусь на ней играть. Ладно, осталось немного: сделать домашку, посидеть немного за ноутбуком и спать. Завтра новый день.

4 апреля. Суббота.

---

<sup>1</sup> Нато – собирательное название древесины из деревьев Мора.

(Звонок будильника)

Суббота. Наконец сегодня суббота. Отсидеть один денек и выходной. Чёрт, как же бесит этот будильник! Классический удар по нему, и он затыкается. Вот так, уже лучше. Ничего не орёт бод ухо.

– Доброе утро братишка! – без спросу открыв дверь поздоровался двоюродный. – Хорошо спалось?

– Доброе, доброе. Да, просто прекрасно, спасибо что спросил.

Утро начинается не с кофе, как обычно говорят. Спросите почему? Да потому что этот осёл, живя в соседней комнате, всю ночь слушал свой «чёрный» реп подпевая во весь голос, поэтому для меня нет особой разницы, так как бессонная ночь плавно перетекла в утомительное утро. Хоть бы немного, гадина, дал поспать. Старший брат называется... Придушил бы. Ладно, не стоит тратить на него нервы. Надо привести себя в порядок и собираться в школу.

Подходя к школьным воротам, я увидел поджидающего меня Кира.

– Здорово, Аллен. Как утро?

– Лучше не бывает, мой брат всю ночь слушал музыку на полную, поэтому я спал как младенец.

– Как младенец?

– Ворочаясь и плача.

– Да уж, не повезло с родственником. Вот если бы я был твоим братом...

Да, было бы не плохо, если бы ты был моим братом. Всё бы за это отдал.

– Ничего, это не важно.

– Как не важно! Он ведь твой старший брат, а ведет себя как... Ну не буду говорить кто.

– Кир, спасибо тебе, но меня это не волнует. Пусть делает что хочет.

– Зря ты так. Ему надо «преподать» урок.

– Ага.

– И всё? «Ага» это все что ты можешь сказать?

– А что я должен сделать? Не кнопки же в стул подложить.

– Ну а что, как вариант.

– Слишком по-детски. Не хочу тратить на него своё время.

– Как знаешь. Но если передумаешь, то обращайся, я ему подготовлю подарок. Ему понравится!

– Хорошо.

Не хочу, чтобы Кир связывался с этим куском, отдаленно напоминающим человека. Он не достоин того, чтобы Кир тратил на него силы. Хотя Кир мог бы ему придумать подлянку. Да, было бы забавно посмотреть на это. Но нет. Этого не будет.

После школы я направился к городской больнице. Стоя перед главным входом в моей голове, витала единственная мысль: какого чёрта я должен это делать?

(Воспоминания утра)

– Аллен, сегодня должны прийти результаты анализов Биля. Я не успеваю, так что заберишь, как закончишь со школой. Понял? Вот направление.

– Ага. – скрывая возмущение ответил я.

– Что? Я не расслышала?

Уши прочисти.

– Да, я заберу его результаты.

– Вот и хорошо.

Если бы не завтрак, который она приготовила фиг бы я согласился. Ладно, надо идти.

(Некоторое время спустя)

Наконец-то. Столько времени провозились. Мало того, что электронная очередь накрылась и пришлось стоять в живой – а живая, как правило, имеет свойство потерять человека и

тогда начинается полный бардак, вакханалия и первый круг ада – так ещё медсёстры умудрились где-то потерять результаты и мне пришлось переться за ними до врача и так далее. Ох, как бесит...

Забрав результаты, я пошёл куда глаза глядят. Сегодня прохладней, чем вчера. На нас дождь идёт что ли...

– Осторожно! – только и успел услышать, как в мгновения я почувствовал боль и потерял равновесие.

О-хо-хо... Что это было? Так, я лежу на земле. В меня что-то врезалось? Или я на что-то налетел? Не могу сообразить.

– Ой, ой, как больно.

Кто это говорит? Вроде как женский голос...

– П... простите, вы в порядке?

Передо мной показалась фигура девушки. Красивая. Почему она сверху? Она умеет летать?

– Эй, с тобой всё в порядке? Подняться можешь?

Подняться? А, точно, теперь я понял. Она врезалась в меня, а сейчас я лежу на земле.

– Д-да, всё в порядке.

– Вы не ушиблись? Я на вас так налетела.

– Всё нормально, я в порядке.

– Фух, хорошо. Вы извините меня, я тороплюсь.

– Да всё хорошо.

– Ладно, я побежала. Извините ещё раз!

На меня налетела девушка. Бывает же такое... Так торопилась, что не заметила меня? Ну, если подумать, я выходил из-за угла, так что да, могла не заметить. Чёрт, головой ушибся, может шишка будет. А? А это что? На земле лежала тетрадь. Наверное, обронила при столкновении. Я поднял её. Чёрт, и что мне теперь делать?

6 апреля, понедельник.

Выходной пролетел незаметно. Почему? Да потому что вместо личного времени тётя устроила генеральную уборку и помогал ей я, а не её сыночек. Чёрт, весь дом выдраил пока этот гавнюк со своими друзьями болтался непонятно где. Теперь я снова в школе. На сегодня нам добавили дополнительный седьмой урок математики, вот Кир обрадуется.

В школе, как всегда, спокойно. Ученики болтают за партами, все о своём. Но у меня все мысли уходят к одному – к той девушке. Не могу выкинуть её из головы. Почему? Может из-за того, что я мало общаюсь. Нет, бред какой-то. Наша нестандартная встреча отпечаталась в моем сознании и теперь не хочет покидать меня? К тому же эта тетрадка, которую она обронила. Надо бы вернуть. Не судите строго, но, только чтобы узнать, как найти её я... заглянул внутрь. Нет, это не дневник как я подумал изначально. Это список... целей. Точнее желаний, которые необходимо выполнить. Как оказалось она много чего хочет сделать. Тут и «поесть в Дианко» (дорогой ресторан), «научиться ездить на роликовых коньках», «посетить выступление артиста» (называть не буду так как не знаю кто это) – в общем список большой и разноплановый. Стоит отметить, что половина уже выполнена, причём тетрадь желаний (так она её назвала) была заведена всего месяц назад по отметкам.

Но для меня это неважно. Самое главное, что я хотел найти в этой тетрадке, находилось в самой верхней части. Это надпись. Она гласила: «тетрадь желаний Миры». Мира, так её зовут, значит. Я должен найти и вернуть ей тетрадку, ведь здесь отмечено то, чего она хочет достичь, а я уважаю целеустремленных людей. Да, я определённо должен её отыскать. Не знаю как, но я её найду.

17:00

Чёрт! Да как мне её найти? Я целый день потратил на блуждание по городу и так не встретил её. Вдобавок ещё и библиотеку пропустил. Мистер Квинт не будет ругаться? Нет, не думаю. Я, как бы так сказать, на хорошем счету. Во всяком случае, я на это надеюсь. Нет, таким макаром я её не найду. Блуждания ни к чему не приведут, город то не из двух улиц. Так, надо просмотреть тетрадь. Только список желаний и её имя. Чёрт, как же мне её найти... Стоп! Она ведь посещала разные места, значит, есть шанс, что её где-то запомнили. Так-так-так, это уже что-то. Начнём по порядку, всё просмотрю, и тогда у меня есть шанс найти её. Да, это уже похоже на план. Я найду её.

19:00

Сегодня я успел посетить только два отмеченных места, но там никто её не помнит. Ну, это не удивительно. Было бы слишком просто вот так сразу найти. Ну да ладно, время ещё есть, сейчас домой, а завтра продолжу.

(В своей комнате)

Ужин, как всегда, отпад, и даже брат сегодня остался ночевать у друга. Несмотря на то, что я весь день, как дурак, бродил по городу в поисках той, кто по случайности оставил свою тетрадь, не сказать что день совсем неудачный. Вы не подумайте чего лишнего. Для меня найти её и отдать тетрадь важно так как: во-первых, это не моя вещь, а во-вторых, она хочет всего этого достичь. Совсем недавно её заведя, она так много сделала. Что это может значить? Она торопится. Не знаю, почему, но возможно она переезжает в другое место и хочет оставить побольше воспоминаний об этом городе. Да, звучит надумано, но если всё так, то мне нужно торопиться.

7 апреля, вторник.

(Школа)

– Аллен, не хочешь после школы в кино сходить? Ребята сегодня собрались пойти, там боевик новый выходит, говорят, что будет бомба.

– Нет, извини.

– Да что на этот раз? Опять будешь в своей библиотеке киснуть?

– Нет, другое. И я там не кисну.

– А что тогда? Слушай, тебе надо развеяться.

– Мне это не нужно. К тому же у меня дела.

– Опа, у нашего Аллена появились дела. Настолько важные, что он отказывается пойти с другом в кино?

– Не сердись. Это и в правду важно.

– Тогда я весь во внимании.

– Прости?

– Если хочешь, чтобы я не обижался на тебя тогда рассказывай, что стряслось. Или я тебе не друг?

И мне пришлось ему рассказать. Друг как-никак. Но дело даже не в этом. Я рассказал ему не потому, что он мой единственный друг или потому что боялся его обиды на меня. Нет, вовсе нет. Причина заключается в доверии. Киру я доверяю как самому себе. В плане доверия он никогда меня не подводил. Бывало, что в критических ситуациях (например, когда, играя на школьном дворе мы разбили окно, бывалая ситуация) он брал ответственность на себя хотя виновником был я. Он всегда выручал меня, никогда не отказывал в помощи. Он мой лучший друг. Поэтому я не мог не рассказать ему.

– Да ладно? Ну ничего себе. И в правду, чтоб такое произошло с тобой...

– Сам в шоке.

– И теперь ты собираешься вернуть тетрадку...

– Да

– Это конечно хорошо, но вот то, что ты ничего кроме имени не знаешь здорово усложняет дело.

– Я это и так знаю.

– Тогда я просто обязан тебе помочь!

– Ничего, я справл... Что?

– Что слышал! Сегодня я помогу тебе с поиском.

– Но ведь кино...

– А, забей. Схожу в другой раз. К тому же трейлер много не обещает так что я лучше потрачу время с пользой. Или ты против?

Я промолчал. Ну вот, как всегда. Вместо похода с веселой компанией он будет помогать мне. Где таких людей еще можно найти.

– Вот и хорошо. Тогда сразу после школы...

– Нет, сначала мне нужно в библиотеку.

– Да ладно?! Аллен, мы кучу времени потеряем, если ты будешь там торчать!

– У меня работа. Это серьезно.

– Ну ты даешь. А отпроситься?

– Уже. Мне нужно отработать только три часа.

– То есть к четырем ты будешь готов?

– Да

– Отлично. Тогда я подойду к библиотеке. На этом и договорились.

16:30

(Городская библиотека,)

Где он ходит? Говорил, что будет ровно к четырём. Делать нечего, надо ждать. Он ведь обещал. Он придёт, точно придёт.

– Ааа! – со стороны сквера Кир со всех ног бежит ко мне, чуть ли не спотыкаясь. – Аллен, прости, задержался немного.

– Ничего. Ну, идём.

– Куда направимся?

– На сегодня два места: VR-центр и кафе ФинРиал.

– О, VR-центр! Туда точно стоит первым делом сходить!

Сомневаюсь, что там мы сможем найти зацепку. Но может она отличилась, что работники запомнили её. Ох, мой план с каждым днём выглядит всё глупее и глупее.

– Ты, я погляжу, рад, что пошёл со мной.

– Еще бы! Скажи мне, ты бывал там?

– В VR-центре? Нет, ни разу.

– А я да. Чувак, это место рай для игроманов, да и не только. За небольшую плату ты можешь делать там что хочешь. В рамках дозволенного, конечно.

– Я в игры не играю.

– Не только игры! Слушай, ведь не у каждого есть VR шлемы. Я бы даже сказал, только у мизерного количества людей они есть. А там кроме игр ты можешь: смотреть фильмы, путешествовать по интерактивным мирам, как сделанных по существующим городам, так и воображаемым, учиться всяким штукам – в общем, много-много чего интересного там есть.

– Хорошо, я тебя понял. Но мы идём туда не за этим.

– Да знаю я. Это, а ты хоть описать её сможешь? Хорошо запомнил?

– Не сомневайся.

VR-центр находится в торговом комплексе. Он представляет из себя несколько помещений, специально оборудованных для разных занятий. Большая – игровой зал, в котором одновременно могут поместиться около 20 человек; так называемая комната «изучения», в которой проходят VR экскурсии и обучение и, конечно же, кинозал, который выглядит точь-в-точь

как оригинал, только без экрана. Как ни странно, но это место весьма популярно. Особенно, как ожидаемо, игровая. Очередь из детей, и, господи, взрослых не заканчивается до самого вечера. Ведь это не «вставить телефон в картонку, чтоб было типа VR», здесь все серьёзно. VR-шлемы, оборудование – ко всему подошли с ответственностью. И причём стоит относительно не дорого для такого места – всего восемь фунтов за час развлечений. Да, может показаться что многовато, но для тех, кому нравится «виртуальный» мир всё равно, и они готовы платить. Нескончаемая очередь тому подтверждение. Надо будет как-нибудь отложить и тоже сходить. Может понравится...

– О! – Кир сжал моё плечо так, что по ощущениям оно сейчас сожмётся как губка. – Аллен, вот оно! Чёрт, как жаль, что я деньги не взял.

– Кир, мы ведь договорились.

– Да-да, я помню. Только спросить и всё. Зануда...

– Надо найти управляющего.

Им оказался полный, небольшого роста парень лет двадцати пяти, не больше. И по выражению его лица не скажешь, что это работа его мечты. Хотя может он просто не выспался. Или настроение плохое...

– Простите, к вам где-то неделю назад приходила девушка, рост около 170, овальное светлое лицо, длинные каштановые волосы чуть ниже плеч, зеленые глаза... Возможно, она была одета в джинсовую безрукавку поверх белой рубашки и клетчатую юбку...

– Хмм, простите, не припомню такую. Здесь много народу, так что всех не запомнишь. Как и ожидалось. Чёрт...

– Ладно, не расстраивайся, найдём мы твою принцессу!

– Что ещё за «твоя принцесса»?! Что ты несёшь?

– Рюкзак, что ж ещё? Слушай, ты так хорошо описал её... Запомнилась, да?

– Конечно. В тебя бы врезалась ты бы тоже запомнил.

– О нет, мой дорогой друг. Поверь мне, тут дело не в этом.

– Ну и в чём же? – я начинал немного злиться от его подколов.

– Хе-хе, сам скоро поймёшь, если не дурак. Так, значит теперь кафе. Как оно там?

– ФинРиал.

– Да-да, точно. У меня там друг с девушкой иногда обедают. Говорит классное место.

Опробовать фирменное блюдо в кафе «ФинРиал»... Такого было описание одного из её желаний. Когда мы подошли к пункту назначения я понял, о чём говорил Киру его друг. Уже вид с улицы показывал, что это место следует тенденциям прогрессивного дизайна. Думаю, внутри не хуже.

Зайдя внутрь, я был... Да, полностью мои эмоции передаст только одно слово – восхищен. Мой внутренний маленький «я» кричал и танцевал от наслаждения, получаемого мной только от нахождения в этом месте. Каждая часть интерьера сочетается и гармонирует друг с другом, а хорошо сделанный светлый лофт отлично вписывается в общую обстановку. Ух, моё сердце зажглось в мгновение. Я даже немного рад, что ей понравилось это место. Но я сюда пришёл не любоваться красотами, надо поспрашивать работников.

– Аллен, не напрягайся ты так. Давай присядем.

Похоже по мне видно, что я весь на эмоциях. Чего это я, в самом деле, надо держать себя в руках.

– Что будете заказывать? – спросила подошедшая официантка.

– Два Мокко, пожалуйста.

– Я не буду.

– Аллен, ты сейчас помолчи, хорошо? Так надо.

– Хорошо. Ваш заказ скоро будет. Приятного ожидания.

Блин, теперь придется потратиться здесь. Чего Кир задумал?

- Как тебе официантка?
- Чего? Никак.
- Что, совсем?
- Совсем... Кир?! Она ведь меня лет на пять старше!
- Преувеличиваешь. Ты, как всегда, зануда.

Значит, здесь она исполняла своё желание. Сколько же она потратила, чтоб выполнить его? Хмм, а меню не такое уж и разнообразное. Три первых, три вторых, шесть фастфуда и напитки... Сколько?!

- Вот ваш Мокко. Приятного.
- Подождите, можно к вам обратиться? – с приятной вежливостью спросил официантку

Кир.

- Да, конечно.
- Простите, мисс?
- Мари.
- Кир взял инициативу на себя? Ну, пусть, мне же лучше.
- Мари, здесь бывала девушка, где-то неделю назад. Аллен, опиши её.
- Я полностью повторил сказанное в VR-центре.
- Девушка... Подождите, я спрошу менеджера.
- Большое вам спасибо, вы нас очень выручите. – вежливо поблагодарил Кир.
- Посмотреть на него так весь сияет. Забавно...
- Ау, Кир, вызывает база. Ты здесь?
- Аллен, похоже, я влюбился.
- А, вот оно что, а то я уже начал переживать.
- Эх, Аллен, ничего ты не понимаешь. Я должен взять у неё номер телефона!
- Удачи вам, сэр Кир.

Какое-то время мы сидели и молча пили кофе. Разговаривать было не о чем, а трепаться по мелочам я не имел желания. Такой уж я человек.

- Простите, менеджер скоро подойдёт.
- Огромное вам спасибо. Вы наша спасительница!
- Да ладно вам, Скажите тоже...
- Так, Аллен, я отойду по делам, а ты жди менеджера, договорились?
- Ага. Лети рыцарь пока знамя развеивается.
- Полетел.

Нда, этот найдёт о чём поговорить. Как и мне, ведь через минуту к моему столику подошёл менеджер.

- Здравствуйте, меня зовут Борн и я менеджер этого заведения. Что вы хотели узнать?
- Здравствуйте. Простите что отрываю от дел: видите ли, я ищу одного человека. Точнее

девушку. Она должна была заходить сюда...

И я рассказал ему всё что знал.

- Вот как. Хмм...
- Вы... Вы ничего не запомнили? Что ж, простите что побеспокоил.
- Молодой человек, вы не торопитесь. Припоминаю подобную особу.
- Что, правда?
- Да, скажите, её случайно не Мира зовут?
- Да, точно так!
- Это хорошо, тогда я могу помочь.
- Правда?!

Фух, как гора с плеч. Наконец я нашёл зацепку, которая приведёт меня к ней.

- Точнее я подскажу человека, который общался с ней. Вот.

Он достал из кармана стикер, и, записав на нем что-то, протянул мне. Имя и номер телефона.

– Что это?

– Это данные одной из официанток. Позвоните и узнайте, может она вам поможет.

– Ох, спасибо больше, – я подхватил руку менеджера и в благодарности начал пожимать не переставая. – вы мне очень помогли.

– Это моя работа. – сказал он, вытянув свою ладонь из моего хвата. – Что ж, на этом я вас оставлю.

Отлично. Теперь я найду её. Я чувствую, что я почти у цели. Всё, допиваю кофе и домой. Встав из-за стола, я подошёл к барной стойке и потянул Кира за шиворот к выходу.

– Казанова, пойдём, я закончил.

– Что уже всё? А может...

– Не может.

– Как жаль.

– Не переживайте так. – приободрила официантка. – Давайте я вам оставлю номер...

В этот момент Кир как по волшебству элегантно выскочил у меня из-под руки и снова как будто подлетел к ней.

– Это будет лучший подарок для меня.

Нда, забавный какой, таким я его не часто вижу. Значит, она ему и вправду понравилась.

Здесь мы закончили, так что можно возвращаться домой.

8 апреля. Среда.

(Звонок по телефону)

– Здравствуйте, это Кэри?

– Да. Кто спрашивает?

Трубку поднял приятный, но немного низкий женский голос. По тону можно предположить, что ей около двадцати лет.

– Меня зовут Аллен. Если можно, то я хотел бы спросить вас о кое-чём.

– Откуда у вас мой номер?

– А, мне ваш номер дал менеджер «ФинРиал».

– Вот как? Ну, хорошо, тогда спрашивайте.

И я рассказал. Она молча выслушала всё, что я говорил, принимая потоки информации. Не знаю, почему, но она поверила и решила мне помочь, назначила встречу в кафе к 18:30. Хорошо, что сегодня у меня выходной в библиотеке. Возможно, сегодня я подберусь в поиске Миры еще на один шаг. Я не могу упустить такой шанс.

18:25

(Кафе ФинРиал)

Вот я здесь, прямо перед входом в кафе. Здесь меня ждёт человек, который направит меня в моих поисках. Даст подсказку, куда мне нужно идти, чтобы найти её. Но что это? Руки немного дрожат. Я волнуюсь? С чего это вдруг? Так, Аллен, успокойся, держи себя в руках. Это всего лишь незнакомка, с которой надо поговорить. Не больше пяти минут и всё закончится. Чёрт, не люблю лишнюю болтовню. Всё, захожу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.