



СОВРЕМЕННЫЙ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК

Константин МУРАВЬЕВ



# ПАУТИНА ТЕМНОГО БОГА

Надо вступить в схватку!

**Константин Николаевич Муравьев**  
**Паутина темного бога**  
Серия «Перешагнуть  
пропасть», книга 11  
Серия «Современный  
фантастический боевик (АСТ)»

*indd предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=42356258](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42356258)*

*Константин Муравьев Перешагнуть пропасть Паутина темного бога:*

*ISBN 978-5-17-114288-9*

### **Аннотация**

Нейтральные миры, герой уже многое слышал о них. Но он не знал главного, именно тут засел один из его врагов. И Дим, сам не подозревая того, оказался в центре паутины интриг, раскинутой в этих мирах его опасным противником, которым волею случая стал истинный темный бог.

И чтобы не дать схватить своих подруг, которые почему-то так интересуют этого темного бога, придется схлестнуться не только с обычными бандитами и наемниками или встать на пути у работоторговцев, но и вступить в схватку с могущественной гильдией убийц, контролирующей этот и многие другие миры.

# Содержание

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Глава 1                           | 5   |
| Глава 2                           | 50  |
| Глава 3                           | 91  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 109 |

# Константин Муравьев

## Перешагнуть пропасть

### *Паутина темного бога*



Серия «Современный фантастический боевик»

Выпуск 168

Оформление обложки Бориса Аджиева

Выпуск произведения без разрешения издательства считается противоправным и преследуется по закону

© Константин Муравьев, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

\* \* \*

# Глава 1

## Неизвестный нейтральный мир

*Неизвестно где и когда.*

*Предположительно пространство порталных переходов.*

*Пара мгновений спустя*

Ну что я могу сказать! Опять я напортачил и не предусмотрел всего, и как результат – переход в этот новый и необычный мир чуть не закончился для меня плачевно.

Когда я вошел в портал, то как-то даже не подумал о том, а как же должен выглядеть именно для меня переход, не просто в пределах одного мира или пространства, но и в случае возникновения канала, ведущего в совершенно иной мир или даже реальность, о которой мне ровным счетом до сих пор ничего не было известно. И даже больше... Я должен был попасть в ту реальность, координаты которой Симб даже не смог точно определить.

Ведь та бесконечность среди вычисленных моим виртуальным искином координат, являющихся выходной точкой порталного канала, созданного Ралисой, появилась в его расчетах не просто так и не являлась какой-то обычной ошибкой или случайностью. Так что при переходе, когда мне

потребовалось выделить свой канал и обозначить для него координаты точки выхода, мне просто этого не дали сделать.

Сработало какое-то непонятное внутреннее ограничение, которое и не позволило воспользоваться вычисленными Симбом значениями.

Тут-то я и хотел начать переживать о своей дальнейшей судьбе. Как-то не было у меня пока особого желания застрять в этом неизвестном измерении или пространстве (я до сих пор не определился с тем, как определить для себя, чем же является все-таки это место). Но совершенно неожиданно я вспомнил, вернее даже не вспомнил, а эти знания сами всплыли в моей памяти, но тем не менее, если говорить все-таки более объективно и предметно, то я все же вспомнил о том, что можно, даже не зная входных и выходных координат порталного канала, вытащить из него метрический и ментальный образ его начальной и конечной точек.

Вот именно это я и проделал в следующее мгновение. Вытащил из выделенного канала метрические слепки его входной и выходной точек. И теперь, уже ориентируясь по этим полученным метрическим слепкам местности, можно было совершить пространственный переход.

Кстати, как только я передал на обработку Симбу новый метрический образ, мой виртуальный искин без каких-либо помех смог вычислить по нему уже совершенно другие координаты, и теперь в них никаких значений, даже отдаленно приближенных к бесконечности, не было.

«С чего бы это?» – рассматривая полученные координаты, подумал я.

Вопрос всплыл вполне закономерный. И я попытался понять, что же так кардинально изменило полученные результаты. И уже только сопоставив их, я сразу обратил внимание на то, что практически все значения координат, кроме одного из них, совпадали.

*= В полученном метрическом образе используется совершенно иная начальная (нулевая) точка координатной сетки, относительно которой и производятся все вычисления текущих значений, – доложил Симб.*

«Я так понимаю, что смещение координатной сетки может каким-то образом быть связано с тем, что точка выхода из портала находится в совершенно ином пространстве, – решил я, – и тогда вполне вероятно, что бесконечность, получаемая в нашей системе координат, может являться вполне себе конечной величиной в иной системе координат. Ведь все в этом мире относительно. А если это совершенно не то, что иной мир, но и реальность, как я теперь понимаю, то и эта относительность может быть еще более реальной величиной».

Ладно, с этим мы примерно разобрались. Так что теперь никакой проблемы в том, чтобы мне что-то помешало воспользоваться порталным каналом, я не видел.

Точку выхода можно было привязать или к метрическому слепку, который я вытянул из самого канала, или к вычис-

ленным по этому слепку моим искином координатам. Поэтому я по уже отработанной схеме так и поступил, только перед этим решил проверить, сколько порталных каналов идет хотя бы примерно в то самое место, куда хочу переправиться и я сам.

И тут меня ждало еще одно открытие, вернее, даже не открытие, а наблюдение.

В конечной точке, куда и должен был лежать мой путь, сходилась множество таких же порталных каналов, ведущих туда с совершенно различных сторон и направлений.

Сначала мне все это показалось сплошной мешаниной, но постепенно я смог разобраться в том, что каналы, ведущие туда, делятся на две группы. Первые берут свое начало абсолютно бессистемно и могут появиться с любой первоначальной отправной точкой координат. Таких каналов было очень много, и они могли быть направлены к конечной точке из любого возможного места. Например, таким каналом был и мой собственный, по которому должен был переместиться и я.

Но была и вторая группа. И это были каналы, которые брали свое начало из точно таких же, как я и обнаружил, переплетающихся сгустков входящих и исходящих порталных нитей, раскиданных сейчас вокруг меня. И именно они и привлекли мое внимание.

Быстренько расчистив при помощи мысленного фильтра ближайшее пространство, я насчитал порядка сотни подоб-

ных узловых точек, куда мог совершить абсолютно безопасный для себя порталый переход.

«Прямо какая-то сеть», – оценил я раскинувшуюся у меня перед глазами трехмерную схему. И как раз в этот момент вспомнил вскользь произнесенные Ралисой слова о том, что существует некая сеть как раз этих самых нейтральных миров. И что-то мне подсказывало, что все эти, так сказать, своеобразные «узловые порталые точки» что-то должно объединять. И это «что-то» напрямую связано с нейтральными мирами. Выяснить же это я смогу достаточно быстро, только завершив свой переход.

А значит, вперед.

Мне и вправду было интересно, что же это за такая странная сеть...

*Неизвестный нейтральный мир.*

*Портальная площадка.*

*Некоторое время спустя*

– Чего ты опять замер на месте? – потянула меня за руку Тирия, как только я оказался на какой-то непонятной круглой платформе. – Потом успеешь осмотреться, а пока отойди в сторону, тут еще должна появиться и Ралиса. – И она махнула рукой куда-то мне за спину.

Но замер-то я не просто так. Как только я вышел из портала, мою голову сразу накрыло волной сообщений, о которых я успел уже и позабыть, столько времени находясь в ми-

ре странных и непонятных аномалий.

= *Регистрирую наличие неизвестной сети*, – сообщила мне нейросеть, и таких сообщений было еще несколько. Всего она зарегистрировала наличие девяти различных типов сетей после вывода списка неизвестных сетей, обозначенных ею, как...

= *Неидентифицированная сеть один*.

И так далее...

Мне пришел новый отчет о выполняемых нейросетью действиях.

= *Пытаюсь произвести подключение к обнаруженной сети*.

И у меня в виртуальном окошке отладчика замелькали различные выполняемые ею команды. Как я это прекрасно вижу, работает сейчас нейросеть на двух уровнях. На одном – она пытается функционировать именно своими средствами, на втором же – обрабатывает как раз то, что ей уже передает Симб, работая с обнаруженными информационными сетями, как с некими потоками энергий.

Однако пока никакого результата я не получил.

Подключение к сети было защищено очень хорошо, и сделано это было как на техническом, так и на ментально-метрическом уровне. Видимо, в то время, когда и развертывалась обнаруженная тут инфраструктура, взломом занимались те, кто был хорошо подкован как в той, так и в другой области.

«Маги-хакеры, – мысленно покачал головой я. – Это уже интересно».

Между тем, Тирия все еще продолжала тянуть меня вперед, а потому я сделал пару шагов и наконец обернулся, чтобы посмотреть, а что же находится позади меня. Перед моими глазами было как раз именно то, что я и ожидал там, вообще-то, увидеть: раскрытый зев работающего портала. Только вот привязан он был не к порталной арке, как я почему-то предполагал, а к центру этой самой платформы.

Тут, если осмотреться, то в принципе не было ни одной порталной арки, кроме этой самой платформы, с которой я к этому моменту уже спустился. А наблюдал я сейчас перед собой лишь всполох активированного портала в форме большого серебристого шара диаметром чуть больше двух метров.

«Так, надо бы разобраться, куда же мы все-таки попали», – решил я. Что-то наличие тут обнаруженных нейросетью нескольких информационных сетей как-то не способствовало моей вере в то, что это слишком уж обычный мир. Хотя вот тот зал, в котором мы сейчас находились, совершенно ничем не отличался от тех же порталных комнат, построенных Древними, за одним, конечно, исключением. Здесь я не заметил ни одной порталной арки. А потому, чтобы разобраться в этом, я обратился к демонице, сейчас стоящей рядом со мной.

– Тирия, ты знаешь, где мы сейчас находимся? – спросил

я, посмотрев на девушку. Конечно, правильнее было бы расспросить Ралису, но ее сестра все еще не появилась. – Приходилось тебе уже бывать тут раньше?

Тирия кивнула в ответ.

– Да, тут я уже бывала ранее, – сказала она мне, после чего, оглядевшись, добавила: – Правда, была я тут всего два раза, и к тому же это было достаточно давно.

Затем она указала рукой в сторону активированного портала, которым мы и воспользовались, чтобы попасть сюда.

– А это порталная площадка, к которой привязаны возвратные и порталные камни. Только вот я не очень уверена, что в прошлые свои визиты мы пользовались именно ею. В мире, насколько мне известно, подобных площадок несколько, и все они как две капли воды похожи друг на друга. К тому же есть еще и те, которыми пользуются различные гильдии, организации, и частные порталные площадки. В общем, их много, – и демоница теперь уже развернулась в другую сторону и показала рукой в направлении одного из выходов. – Как только выйдем в город, я уже более точно ориентируюсь. Ну, или Ралиса сама все нам расскажет.

И она огляделась, а потом задумчиво продолжила:

– Хотя, если она пользовалась не обычными возвратными артефактами, а именными, то, скорее всего, это их семейная порталная площадка. – И, немного помолчав, Тирия добавила: – Правда, я не думаю, что она стала бы открывать портал сразу к ним в резиденцию. Да, и еще...

Она вновь посмотрела в сторону темного прохода, ведущего наружу.

– Если бы это была их резиденция, – сказала демоница, – то нас бы уже встречала охрана. А тут до сих пор никого нет. Так что мы, скорее всего, где-то в городе.

«Кстати об охране, – и я поглядел в направлении портала, – что-то сестры Тирии больно долго нет. Что ее могло задержать?»

Когда мы уходили с поляны у храма, там никого не было и никакой посторонней угрозы я что-то не заметил, так что по всему девушка должна была уже появиться. Но той все еще не было. Хотя вот Тирию это совершенно почему-то не беспокоило, я это прекрасно видел по ее ментальному полю. А поэтому я, доверившись ей, тем более и у меня не было никакого ощущения угрозы или чего-то подобного, продолжил свои расспросы.

– Понятно, – ответил я, а потом сразу спросил у нее: – Слушай, а этот мир чем-то отличается от вашего или того, откуда мы и прибыли?

И только задав свой вопрос, я понял, как обобщенно он звучит, и потому ответ девушки в виде вопроса был для меня вполне ожидаем.

– О чем ты? – переспросила она у меня.

– Ну... – Я на пару мгновений задумался. – К примеру, – и указал рукой в сторону портала, – почему-то до сих пор не появилась твоя сестра, а тебя будто это совершенно не вол-

нует? А должно бы. Ведь переход практически мгновенный. И она уже должна была бы быть здесь, так как практически следовала за мной, и буквально через несколько секунд сразу же пройти сквозь портал.

– Заметил все-таки, – с интересом посмотрев на меня, произнесла девушка и только потом ответила: – Я не знаю, как тебе это объяснить, но время в этом мире бежит значительно быстрее, чем во всех остальных. Например, твоего появления тут я ждала практически две с половиной минуты.

– Сколько? – действительно удивился я. – Больше двух минут?

– Да, – кивнула, подтверждая свои слова, Тирия.

Даже быстрая прикидка показала, что разница во времени выходила огромная.

По сути, я вошел в портал буквально через пару секунд после демоницы, но выпал из него только через сто пятьдесят секунд. Получается, что разница при течении времени в этом мире с тем, откуда мы прибыли, составляет коэффициент порядка семидесяти пяти. То есть одна единица времени там (секунда, час, сутки) – это семьдесят пять единиц в этом мире.

«Нереально, – ошеломленно подумал я, – это какой же лаг времени будет между этими мирами и пространством Содружества, если даже на той планете, куда я попал, с ним он составлял один к почти пятистам, то с этими непонятными

нейтральными мирами это соотношение будет еще больше».

И я еще раз потрясенно поглядел перед собой.

– М-да, – протянул я, глядя на девушку, – значит, время тут бежит значительно быстрее, чем везде, – констатировал я, а потом, переведя взгляд на Тирию, поинтересовался: – А насколько оно быстрее, чем в твоём родном мире?

– С нами много проще, – ответила мне демоница, – видимо, это соотношение различно для разных миров, и если говорить именно о моем, то разница в течении времени между нашим миром и этим составляет примерно два раза, может чуть больше.

– Понятно, – кивнул я, – ну а еще есть что-то необычное вокруг? Ну, не сам мир, а например этот город? Он очень большой? Есть что-то необычное именно в нем? Странные строения или необычные памятники? Не знаю... – и я развел руками в стороны.

Тирия что-то постаралась вспомнить.

Однако ответить девушка не успела, так как в этот самый момент из портала выскользнула эльфийка.

И я сразу уловил мысленную передачу, очень похожую на тот способ общения, которым пользовались между собой фурии во время проведения боевых операций.

\* \* \*

– Папа, мы уже прибыли, – так девушка, судя по всему,

связалась со своим отцом.

– Хорошо, – пришел мгновенный ответ.

Мне показалось, что с нею говорит средних лет мужчина, хотя, если это ее отец, а им должен быть эльф, то выглядит он сущим юнцом, как и все они.

– Рад, что вы уже тут, – между тем продолжил говорить отец Ралисы. – Я беспокоился за тебя, дочка. Полученный отчет от командира группы прикрытия не слишком мне понравился. Особенно в плане сделки, которую мы должны были провести. Я так понимаю, что она провалилась? Я вообще удивлен, что вы смогли без потерь с нашей стороны выпутаться из этой истории. Даже не предполагал, что такая заурядная миссия может вылиться в нечто настолько опасное. И как я догадываюсь, вашей заслуги в том, что все закончилось относительно нормально, нет.

– Да, ты прав, – согласилась с отцом девушка, – но это был тот форс-мажор, к которому вряд ли кто-то был готов.

– Ну, – протянул отец Ралисы, – кто-то все же оказался готов. – И пару мгновений помолчав, он добавил: – Например, тот непонятный огр. Он, судя по тому отчету, что ко мне попал, явно ждал чего-то подобного и действовал соответственно.

Тут девушке, похоже, нечего было возразить.

– Да, именно благодаря ему мы и выжили. Слишком сильные и необычные противники нас там поджидали. Мы таких демонов никогда не встречали, и ни о ком подобном до нас

даже информация не доходила. По крайней мере, мне о ней не известно.

– И мне тоже, – подтвердил глава, как я понимаю, целого разведывательного управления этого мира, – и это очень плохо. Слишком опасный проявился противник, о котором мы ничего не знаем, да еще и в частично подконтрольном нам мире.

– Тот мир вообще одна сплошная загадка, – произвольно прокомментировала его слова девушка.

– И это тоже, – согласился с нею мужчина. Ну а потом отец девушки наконец перешел к делу и тому, чем она должна была заниматься в нашем мире.

– Есть ли еще какие-то трудности, кроме того, что порталная арка нам хоть и досталась, но она оказалась нерабочая?

Эльфийка на пару мгновений замялась, но потом все же ответила.

– Папа, это не совсем так, – сказала Ралиса, – просто Дилк, а это как раз наш агент из того мира...

– Да, я понял, о ком ты, – подтвердил эльф.

– Так вот, – продолжила девушка, – он не знает всех деталей. Мне не известно, что задумал этот огр, с которым нас свела Тирия, но я уверена, что это еще не все. Мне вообще теперь кажется, что за всеми предложениями Тирии стоит именно он и это именно ему нужна встреча как с тобой, так и с ее отцом.

– Хм, – протянул отец девушки, – интересно. Ладно посмотрим. Есть что-то еще?

– Ну... – И девушка на пару мгновений замолчала, а потом, будто резко выдохнув, закончила: – Этот огр, он муж Тирии.

– М-да, – задумчиво произнес эльф, – ты меня удивила еще больше. Желание встретиться с этим больно уж шустрым огром у меня теперь возникло еще более сильное. – Тут отец Ралисы замолчал, а потом вдруг продолжил: – Это хорошо, что парень постарался устроить встречу через нас. Очень я хочу увидеть лицо Рунара, когда сообщу ему эту новость.

И почему-то у меня сложилось такое впечатление, что сейчас тот, с кем и разговаривала молодая эльфийка, а это был ее отец, очень уж хитро усмехается, представив лицо своего давнего соперника.

«Так, – между тем подумал я, – а Рунар, похоже, и есть отец Тирии, коль именно ему собирается сообщить эту радостную новость эльф».

– Но папа, – возмутилась Ралиса, – ты что, не понимаешь, это же муж Тирии! – И она вроде как многозначительно замолчала. – Или ты не понимаешь, что это значит?

Опять мне показалось, что отец девушки усмехнулся.

– Прекрасно понимаю, – ответил он, – даже уверен, что понимаю гораздо больше, чем ты сама. – После чего вновь замолчал и уже гораздо серьезнее спросил: – Что-то еще?

– Ну, – эльфийка на пару мгновений задумалась, – не знаю, важно это или нет, но хоть его все упорно и считают огром, но, по мне, он слишком уж похож на обычного человека. Правда, я их не так часто видела, чтобы судить об этом, в нашем мире они появляются только с посольствами или торговыми представительствами из других миров. Но так думаю не только я. Остальные агенты тоже посчитали, что этот Дим очень похож на человека.

– И что в этом необычного? – удивился ее отец.

– В том мире, откуда мы прибыли, нет людей, я это специально постаралась выяснить через местных. Они все считают, что этот парень огр-полукровка, ну или наоборот, эльф-полукровка. Даже Тирия в этом уверена. Но я сама почему-то в это не верю. Мне кажется, что этот Дим, а так его зовут, не местный. Однако никаких прямых подтверждений этому я найти не смогла. Он даже не маг. Хотя...

И девушка на пару мгновений замолчала.

– Уверена, что ты уже в курсе того, что произошло на острове, где мы и обнаружили тот портал, что они обещали передать нам. Тем более что ты и сам упоминал об отчете, полученном от Дилка, и том, как он тебе не понравился. Да и о тех, кто нас там поджидал, ты знаешь.

– Да, – подтвердил ее отец.

– Так вот, – продолжила девушка, – я не могу утверждать, что это невозможно... но таких нереальных бойцов, как этот огр, я никогда не видела. Слишком уж неординарные собы-

тия там произошли. Только вот никаких магических выборов я в тот момент не засекала. Поэтому не знаю, что и думать.

– Маскировка? – уточнил ее отец.

– Возможно, – согласилась Ралиса, – но только если это что-то врожденное. Уверена, что это точно не магическое умение или какое-то заклинание. В этом случае они и сами должны фонить, хоть и очень слабо. А тут абсолютно ничего не было.

– Хорошо, я понял тебя, – подтвердил отец молодой эльфийки, а потом продолжил: – В общем, и этот молодой огр очень любопытный экземпляр, с которым будет интересно пообщаться. Так что наша встреча приобретает еще большую значимость. Правда, Рунар пока не прибыл. Он сообщил, что задерживается. Только вот причину задержки во время нашего разговора он не назвал. Но коль это произошло, то она должна быть достаточно веской. Единственное, что он сказал, так это только то, что будет у нас примерно через неделю по их времени, может, чуть пораньше. Так что нужно рассчитывать на то, что у нас он появится не раньше чем через две. И получается, что прямо сейчас вам нет никакой необходимости идти к нам в резиденцию.

– Хорошо, – отреагировала на его слова девушка, – две недели – это несколько больше, чем я думала. Но вообще-то ничего страшного, особенно по меркам мира, откуда мы прибыли, – там и пройдет-то всего четыре с половиной часа. Так что не страшно.

И помолчав, решая, что делать, Ралиса продолжила:

– Тогда сейчас я отведу их в одну из наших гостиниц. Вряд ли Тирия и те, кто прибыли с ней, смогут оплатить проживание в любой другой. У них ведь нет местной валюты. А там я договорюсь, если что, то оплату сможем получить металлом, переговорив об этом с Рунаром. Ну, или они сами что-то решат за это время. Адамантит у них есть, впрочем с собой. Я это точно знаю. Этот огр тот еще жук. Обобрал все трупы нападавших на острове, правда, я не заметила, когда он это сделал, но всю их амуницию он точно собрал. А это был чистый адамантит. Так что если это потребуется, деньги они достанут. Так куда их лучше устроить, что скажешь?

Несколько мгновений тишины, а потом эльф отвечает:

– Этого не потребуется. Я уже распорядился приготовить для Тирии и остальных гостевые комнаты у нас дома. Думаю, так будет правильнее. Ну и... – Тут отец девушки опять замолчал на некоторое время, а потом все же продолжил: – Гара будет очень рада ее видеть, ты же знаешь...

– Да, – мне показалось, что Ралиса произнесла это даже как-то тише и более приглушённо, чем раньше, – я как-то об этом не подумала. Мама и правда будет рада ее увидеть. – Дальше она немного помолчала и уже, несколько собравшись, продолжила: – Я провожу ее к нам. Остальные, как я понимаю, уже там.

– Да, – подтвердил ее отец.

– Тогда до вечера, папа, – попрощалась с ним девушка.

Как раз в этот самый момент я почувствовал, как оборвался канал их безмолвного общения.

«М-да, – мысленно прокомментировал я услышанное, – необычный поворот развития событий. Хотя все вполне логично – если Ралиса отсюда родом и они родные сестры с Тирией, то где-то должна быть и их мать. И как-то я не подумал, что она может быть здесь. А то у меня все никак в голове не сходилось это отсутствие их разницы в возрасте. Но теперь-то все понятно. Коль тут время течет в два раза быстрее, то фактически Ралиса родилась, когда Тирии уже было достаточно много лет».

Но тут встал другой вопрос. Как сама демоница отнесется ко встрече со своей матерью?

Получается, что та ушла от них с отцом, оставив Тирию одну, и перебралась в эти миры. И ушла она именно к тому эльфу, с которым сейчас разговаривает вторая девушка.

«Сериал мексиканский, блин, – мысленно чертыхнулся я, а потом усмехнувшись, подумал: – В общем, не хуже, чем стала моя жизнь с тех пор, как я оказался в мирах Содружества».

Весь мысленный разговор Ралисы с ее отцом не занял и одной секунды, так что никакой особо большой заминки или паузы после ее появления тут, на площадке, и тем шагом,

что она сделала по направлению к нам, чтобы сойти с нее, не было.

Между тем девушка слегка встряхнула головой и посмотрела в нашу сторону.

– Так... – Тут она на пару мгновений замолчала, и я кажется понимаю, с чем это было связано: сестра Тирии собиралась с мыслями. Видимо, все же не решившись пока сказать демонице все как есть или немного отодвинув этот не очень приятный для нее момент разговора, она перевела его на другую тему.

– Нам сейчас туда, – сказала Ралиса, указывая вперед, в направлении выхода из зала, – ну, а, в принципе, это наша главная городская порталная секция, – и она махнула рукой себе за спину, параллельно знакомя нас, хотя это, скорее, относится ко мне, с тем, где мы оказались.

После этого она показала в сторону той самой двери, куда мы и должны были направиться.

– Тут кроме порталной площадки для возвратных артефактов, – пояснила для меня и Тирии эльфийка, спускаясь с каменной плиты, на которой все еще находилась, – располагаются еще как порталные арки, ведущие во внешние миры, так и порталные арки, связывающие нас с другими нейтральными мирами, но к ним туда, – и она указала рукой куда-то в сторону.

Там я заметил еще один коридор, который вроде бы вел в два разных зала, но в этом я не уверен. Хотя если следовать

логике, то один порталный зал отвечал за один тип порталных перемещений.

Возвратные и порталные камни, порталные арки, ведущие во внешние миры и порталные арки, ведущие в другие, нейтральные миры. Как раз и получалось три зала.

И только осознав сказанные девушкой слова, я сообразил, что же видел, когда оказался за изнанкой мироздания, существующей по ту сторону подпространства.

«Так ведь это и есть тот самый узловой центр, который можно так четко выделить среди видимого там переплетения порталных туннелей», – дошло до меня.

Что мы имеем?

Первое. Это порталы, ведущие во внешние миры. Второе. Это порталы, создаваемые возвратными артефактами. Ну и третье. Это порталы, связывающие этот мир с другими подобными ему нейтральными мирами. В итоге как раз и получается, что эта самая порталная секция, не сама площадка, на которой мы появились, а именно вся секция, о которой упоминала Ралиса, является своеобразной узловой точкой сети миров, упомянутой эльфийкой.

Отсюда можно как попасть куда-то за пределы этой сети, так и перемещаться внутри нее. И если судить по тому, что я видел, когда оказался по ту сторону подпространства (и как эта изнанка подпространства называется, интересно?), то подобных миров насчитываются сотни, если не тысячи, и это только в зоне уверенного контроля и обзора.

Ведь я, даже особо не приглядываясь, заметил лишь только наиболее близкие и приметные объекты. Однако если заняться этим вопросом более плотно, то наверняка можно обнаружить их еще большее количество.

«Обалдеть, – прикинул я масштаб представшей перед моими глазами картины, – и если все эти миры лежат не просто в одной реальности, а принадлежат совершенно различным измерениям, то перспектива их изучения становится еще более масштабной».

Плюс это лишь узловые точки, которые я выделил, но ведь и из них куда-то можно попасть.

К тому же, кроме сугубо исследовательской направленности, выплыла и достаточно утилитарная и прозаическая цель их использования. Все эти миры – это дополнительные материальные и информационные ресурсы, а это всегда в той или иной мере источники потенциального дохода и прибыли. Так что их необходимо рассматривать также еще и с этой стороны. Как и что можно найти там и получить. И на фоне всего этого изученное космическое пространство Содружества просто меркнет и блекнет. В нашем случае явно просматривается гораздо больший масштаб.

Тут я на пару мгновений остановился. До меня только сейчас дошло, что вообще-то кто-то ранее смог или уже исследовать эти миры, или попасть туда, построив эту невероятную сеть. И тут опять выплыли те самые Древние, которые в той или иной ипостаси упоминаются везде.

Правда, слишком уж не совпадают те временные рамки, что их могут связывать, но опять же, я уже который раз встречаюсь с эффектом совершенно различного течения времени, которое можно наблюдать в разных мирах.

К тому же, если поднапрячь свою память, то можно вспомнить, что я и сам уже встречался ранее как с их разработками, так и с этим самым перемещением между мирами.

Больно все это сейчас походило на работу того самого куба, который предположительно несколько недель назад, – опустим тысячелетия, которые я провел в мирах Даага (а ведь и там был тот же портал, только в мир смерти, как мне сказала малютка Нея), – и перенес меня с Земли в миры Содружества.

«Неужели именно здесь можно найти хоть какие-то более или менее вменяемые ответы на мои вопросы, – подумал я, – а так же обнаружить следы тех, кто, возможно, и был создателями того куба?»

Ответов пока у меня не было, но как раз сейчас я оказался именно там, где их можно было поискать. К тому же и эти непонятные информационные сети, которые сразу же засекала моя нейросеть, но к которым мне пока так и не удалось получить доступа.

Как минимум, их наличие тут указывало на то, что в этом мире существовала цивилизация, использующая подобные технологии. И уже это достаточно обнадеживало.

Между тем, пока я размышлял, мы успели покинуть то

помещение с залами, где и открылся созданный эльфийкой портал. И как раз сейчас у меня была прекрасная возможность осмотреть не только внутреннее убранство одного из местных зданий, но и тот город, где мы оказались.

«Или я ничего не понимаю, – оглядываясь вокруг, наконец осознал я, что же все-таки увидел и что меня окружает, – или...»

И я несколько обескураженно оборачиваюсь в сторону Ралисы.

– Так это и есть ваш нейтральный мир? – спрашиваю я у сестры Тирии.

– Да, – подтвердила девушка и, усмехнувшись, добавила: – Это и есть наш мир. И, судя по твоему удивленному лицу, ты, похоже, заметил, что он значительно отличается от остальных миров.

И Ралиса обвела рукой вокруг, а потом, посмотрев на меня, произнесла:

– И отличается он тем, что нейтральные миры полностью создали Древние.

М-да. Что-то такое я теперь и предполагал услышать.

Ведь, как только мы покинули порталный зал, мне сразу стало понятно, что к обычному миру или планете то место, где мы оказались, никакого отношения иметь не может. Это было чье-то искусственно созданное и полностью рукотворное творение.

То, что местные называли нейтральными мирами, на са-

мом деле, на мой взгляд, являлось какой-то космической станцией или каким-то иным космическим объектом, например, огромным кораблем. Правда, в последнем случае он должен быть просто невероятных размеров, так что это скорее всего не так, а дело мы в нашем случае все-таки имеем с чем-то внешне похожим на станцию.

Это подтверждала и бесконечная даль просматриваемой мной, достаточно хорошо определимой сферической поверхности потолка, уходящего во все стороны, сквозь который виднелось пустое космическое пространство. Ну, по крайней мере, так было с той стороны, которую мы пока могли видеть.

Однако я уверен, что если те Древние, которые и возвели этот космический объект, должны были продумать такой важный аспект, как необходимость во сне и отдыхе любых существ, – а потому они наверняка придерживались хотя бы примерного жизненно-биологического цикла средне-статистических людей, встреченных мною в моем путешествии, – то можно предположить, что и на этой станции должен в обязательном порядке существовать какой-то суточный цикл дня и ночи. И связан он может быть как с искусственной сменой освещенности и времени суток, так и с появлением естественного восхода и заката светила, которое должно быть в этой звездной системе.

Так что этот мир, на мой взгляд, мало чем отличался от тех космических станций, на которых мне приходилось бы-

вать до этого.

Хотя, конечно, эта станция и была не так велика, как Рекура, но вот на тот пиратский анклав, что мы зачистили с креатами, она вполне походила.

– И что, они все такие? – пытаюсь удостовериться в своем предположении, я неопределенно покрутил рукой у себя над головой, намекая на то, что окружает нас. Было интересно, все ли нейтральные миры Ралиса и прочие местные жители соотносят с подобными космическими станциями, или в их понимании они значительно отличаются, и среди них есть не только такие станции, но и нечто иное, например, обычные планеты, как та, с которой мы сюда и попали...

И в подтверждение моих мыслей девушка ответила.

– Нет, конечно, – улыбнувшись, сказала мне эльфийка, – они все разные. Есть большие и маленькие. Наш мир не так велик, как многие другие. У нас тут всего три крупных города, которые даже не граничат друг с другом. Остальная часть мира не очень хорошо исследована. Заселили его не так давно... – И даже с какой-то гордостью девушка продолжила: – Мой отец как раз и был среди тех, кто за два десятка лет до моего рождения смог разыскать координаты этого мира в одном из нижних миров и зарегистрировать его в общем атласе нейтральных миров.

Тут она на пару мгновений замолчала и посмотрела куда-то мне за спину. Видимо, и Ралиса услышала то скептическое фырканье, что раздалось за моей спиной, как раз от-

туда, где стояла сейчас Тирия.

– Прости, – извинилась она перед своей сестрой, – да, в той экспедиции он был далеко не один. И это не только его заслуга в том, что сейчас любой, кто захочет, сможет попасть сюда. Но все же именно мой отец является одним из старожилых, живущих тут.

Не заметив больше никакой реакции со стороны демоницы, эльфийка продолжила:

– Так вот, этот мир еще очень молод и поэтому не достаточно исследован. Так что кроме основных городов, тут есть несколько поселков разведчиков и исследователей, разбросанных по его поверхности. Однако, как это должно быть и понятно, основная часть жителей сосредоточена все же в городах. Тем не менее, хоть мир еще не достаточно хорошо исследован и между городами большие расстояния, из одного города без особых на то проблем можно попасть в другой. Сделать это можно воспользовавшись внутренними порталами. Их выстроено достаточно много, и все это благодаря нашей собственной гильдии магов и одной из лучших магических школ, которая есть в этой ветке миров. К тому же между городами проложено несколько безопасных наземных трактов, и по ним постоянно курсируют караваны и различный транспорт. Так что, хоть наш мир и не так велик по общим меркам, но благодаря большому количеству осевших тут магов и установленным порталным аркам, он приобрел статус одного из основных торговых узлов в нашей ветви ми-

ров.

Тут девушка опять замолчала, но заметив, как мы ее внимательно слушаем, – похоже, и сама Тирия многого не знала о том месте, где она оказалась, – Ралиса продолжила свой рассказ:

– Ну, а если вернуться к вопросу других нейтральных миров, то все они разные. Есть и поистине огромные миры, с десятками и сотнями городов, расположенными на них, а есть и те, где во всем мире и обитает-то от силы всего несколько десятков жителей, да и ведет туда лишь портал из какого-то одного соседнего нейтрального мира. Мы их называем малые миры. Но и они важны, ведь даже оттуда можно попасть куда-то дальше, и уж тем более там, как и везде, есть своя, хоть и небольшая порталная площадь, к которой привязаны созданные там порталные и возвратные камни.

– Понятно, – протянул я, еще раз оглядывая окружающие нас здания.

Многие из них были выстроены явно какой-то высокотехнологичной цивилизацией и, на мой взгляд, в явно индустриальном и достаточно унифицированном стиле.

Правда, за то (интересно, а сколько тут прошло времени с тех пор? Судя по тому, что рассказала Ралиса, времени пройти не должно было особо много, ведь это было хоть и до ее рождения, но уже после рождения ее отца) время, что эту станцию обжили местные, все эти здания и строения они уже успели в некоторой степени перекроить под себя и свои по-

требности.

Однако даже это не смогло убить той первоначальной основы, благодаря которой были прекрасно видны следы явно технологического производства и строительства.

Идеально ровные поверхности домов, зданий и стен станции, отсвечивающие платиново-серой поверхностью металла с примесью каких-то композитов, которые пока не смогла более точно идентифицировать нейросеть, купол над нашей головой, сквозь который можно было наблюдать за бесконечной глубиной космоса и звездами, сверкающими там, – все это ясно указывало на то, что к первоначальному возведению всей этой станции приложила свою руку гораздо дальше ушедшая вперед в технологическом плане цивилизация. Хотя вот часть зданий была построена из некоего сверхпрочного полимерного материала, как его определила после сканирования нейросеть вместе с Кирой.

И, что странно, возраст этих строений был гораздо меньше, чем многих других, находящихся тут же. Да и сама технология постройки этих зданий отличалась от тех, что были созданы из композитов.

«Получается, что как минимум две цивилизации, ушедшие далеко вперед в технологическом плане, побывали тут, – констатировал я, – и одна из них появилась на этой станции значительно позже второй».

Теперь я совершенно не сомневался в том, что попал именно туда, где смогу узнать очень многое. Но с этим мож-

но будет разобранься и чуть позже, благо, если я все сделаю правильно, выход в эти миры у меня останется и в будущем.

«Хотя о чем это я, – вспомнил я об изнанке подпространства, откуда мог переместиться сюда без проблем, стоило только оказаться там, – теперь я сюда смогу попасть в любом случае».

Но и про мой план забывать нельзя, все же он позволит установить более прочные связи с этим миром. Сейчас же следовало вернуться к нашим проблемам, и две из них как раз сейчас стояли напротив меня. Необходимо было как-то подтолкнуть эльфийку в нужную сторону. Ну, а коль необходимо, то сделаем это.

– Интересно, – произнес я, оглядываясь вокруг. – Все это очень интересно, – еще раз повторил я, а потом перевел свой взгляд на Ралису и спросил: – И куда нам теперь?

Ну, можно сказать, что я таким ненавязчивым и практически деликатным способом постарался помочь девушке перейти к теме о том, а куда же мы должны были в конце концов попасть.

– В квартал магов, – ответила мне эльфийка и показала немного в сторону от того направления, куда я смотрел до этого, после чего Ралиса пояснила: – Правда, основная наша резиденция располагается вон там, – и она махнула рукой куда-то в другую сторону, судя по всему, на север, – нам же сейчас придется пройти через рынок.

– Я думала, что мы где-то недалеко от вашей резиден-

ции, – посмотрела на сестру Тирия, – а как оказалось, мы даже не в квартале магов.

Эльфийка на вопросительный взгляд Тирии кивнула и пояснила причину того, почему все же мы оказались именно тут.

– Портальными камнями, привязанными к этой площадке, проще управлять, – сказала она, – а мне необходима была вся доступная энергия, чтобы перенести всех наших людей за один раз. Вот поэтому и мне пришлось воспользоваться именно ими.

Тирия на это лишь равнодушно кивнула головой. Ну а мне и прокомментировать-то это было нечем.

– Тут тебе виднее, – только и сказал я Ралисе.

Она же посмотрела на свою сестру.

– Тирия, – наконец обратилась она к демонице, похоже, все же перейдя к сути того, куда же мы теперь направляемся, – я связалась со своим отцом, еще как только мы прибыли в наш мир. Он сообщил, что твой отец сможет прибыть сюда только через две недели, а не через пару дней, как я тебе говорила ранее.

Демоница удивленно поглядела на нее в ответ.

– У него какие-то дела, и сразу он прибыть не смог, – пояснила свои последние слова девушка.

– Понятно, – кивнула ей в ответ Тирия и сказала: – тогда нам нужно подумать о гостинице. Ведь там еще придется разместить и наших людей, – и демоница перевела свой

взгляд на меня, – верно?

– Да, так и есть, – подтвердил я.

– Хорошо, – кивнула в ответ девушка, – Ралиса, прости, что обращаюсь, но сможешь помочь с этим? Ты же понимаешь, что ваших денег у нас пока нет и расплатиться мы сможем лишь когда сюда прибудет мой отец. Я потом верну тебе этот долг.

После чего она посмотрела на свою сестру, ожидая ее ответа. Та же некоторое время молчала.

– Тирия, – негромко сказала ей эльфийка, – я бы хотела, чтобы вы остановились у нас в особняке.

И она медленно подняла на нее глаза.

– Что ты на это скажешь?

Демоница несколько секунд лишь молча смотрела на свою сестру, пытаясь разглядеть что-то в ее глазах.

– А как же твой отец? – наконец только и спросила она. Видимо, это было то единственное, что не позволяло согласиться Тирии.

– Он не будет против, – произнесла Ралиса, а потом добавила: – Если честно, то это именно он предложил такой вариант: – И немного помолчав, она закончила: – Ради мамы. Она будет очень рада увидеть тебя. – А потом как бы стараясь убедить демоницу, она зачастила: – Ты не беспокойся. Папы практически не бывает дома. Только вечерами. Так что большую часть времени там находимся лишь мы с мамой, да еще иногда забегает мой брат. Особняк у нас большой, ты

же знаешь. Так что места там хватит как тебе, так и остальным вашим людям, – и эльфийка указала куда-то в том же направлении, где и должна была находиться их резиденция и квартал магов.

«Кстати, там и какой-то рынок», – вспомнил я слова девушки.

Очень не хватало карты станции, которая бы значительно облегчила ориентирование тут. Но пока ничего не было.

Нейросеть, конечно, начала составлять ее на основе сканирования ближайшего пространства, но мы еще даже не удалились от порталной площадки, чтобы составить хоть какое-то общее впечатление о городе.

Может, потом мы что-то сможем выудить из каналов, к которым сейчас пытаемся получить доступ, но пока и тут был тупик.

Я впервые видел настолько защищенные и сложные структуры. Даже в метрических матрицах inferнальных существ было разобраться гораздо проще.

– Я согласна, – между тем ответила Тирия и, тряхнув головой, добавила: – Я...

Тут демоница замолчала, хотя буквально через мгновение продолжила, твердо посмотрев Ралисе в глаза:

– ...Я тоже очень хочу увидеть ее.

Странно, но Тирия действительно не лгала, и она очень сильно хотела встретиться со своей матерью. И не просто встретиться, она ждала этой встречи, желала ее и одновре-

менно боялась.

– Хорошо, – открыто посмотрела на нее Ралиса, и я даже физически ощутил, как сильнейшее напряжение отпустило эльфийку: она и вправду переживала за Тирию, – я рада. Идемте.

– Да, идем, – согласилась с нею Тирия, но сразу же продолжила: – Только придется предупредить ваших о том, чтобы они проводили наших людей к вам домой.

– Не нужно, – возразила ей Ралиса, – я уже связалась с резиденцией. Их проводят к нам в особняк. Так что сейчас можно сразу направиться туда.

«Да, – вспомнил я, – тут все верно, отец девушки еще во время разговора предупредил ее об этом».

На этом наш разговор закончился, и мы направились в сторону ближайшей улицы. Хотя нет, кое-что я все же спросить забыл.

– Ралиса, прости, но как-то за всеми этими разговорами мы так и не услышали названия этого мира. Как называется этот нейтральный мир?

– Мир? – И она на пару мгновений приостановилась, а потом повернулась в сторону идущей рядом со мной демоницы: – Мы называем его Тирия.

Я удивленно поглядел на спокойно отреагировавшую на эти слова своей сестры девушку.

– Тирия? – переспросил я. – Я так понимаю, никакого случайного совпадения нет?

– Да, – подтвердила эльфийка, – его так назвали в честь дочери телохранителя, который и спас жизнь моего отца. Она родилась как раз в тот день, когда они впервые и смогли открыть порталный переход сюда.

Хм. А у них тут все очень интересно закручено. Оказывается, в честь моей демоницы назвали целый мир. И я новым взглядом поглядел в лицо Тирии.

– Что? – с некоторым вызовом спросила она у меня.

Я усмехнулся.

– Ты знаешь, – медленно ответил я, – я вполне понимаю твоего отца, и будь моя воля, я бы на его месте поступил точно так же. Любой мир будет достоин того, чтобы носить твое имя. Хотя нет... – И я на пару мгновений замолчал, пристально вглядываясь в лицо девушки, что заставило ее очень сильно покраснеть. – Твое имя может носить лишь мир такой же прекрасный и загадочный, как ты сама, – и я, потянувшись, погладил ее по щеке, при этом, что странно, девушка даже не пыталась отстраниться.

Вместо этого она на несколько мгновений замерла и лишь потом сделала небольшой короткий шаг назад.

– Может, мы пойдем? – раздался слегка смущенный голос сестры Тирии, а потом она, как бы оправдываясь, добавила: – Время поговорить у вас будет и дома.

– Да... – протянула демоница, не отрывая своего взгляда от моего лица, – пойдем. Тут и правда не место.

И уже через пару минут мы покинули площадь, где нахо-

дились порталные площадки.

*Нейтральный мир Тирия. Рынок.*

*Некоторое время спустя*

– Так это и есть ваш рынок? – уточнил я у Ралисы, когда мы только подошли к целому кварталу, состоящему из различных лавок, магазинов и обычных торговых палаток и лотков.

– Да, – ответила девушка, а потом добавила: – Но он не такой и большой, как другие. Тут в трех переходах от нашего мира есть один стволочный мир, который связывает нижние миры со срединными, так там весь мир – это один сплошной рынок. Не то что у нас. Можем туда наведаться как-нибудь, все равно вам придется тут задержаться на пару недель, так что время у нас будет.

И она вопросительно посмотрела в нашу сторону.

– Без проблем, – сказал я, после чего уточнил: – Так куда нам сейчас?

– Да, по сути, нам придется пересечь весь рынок, – сказала эльфийка, – чтобы обойти его, мы потратим времени гораздо больше.

– Понятно, – кивнул я и направился вперед.

Так, или я ничего не понимаю, или этот рынок – одна сплошная магическая аномалия. Хотя нет, я не прав. Это не рынок аномалия, это каждая торговая точка является таковой.

Все, что нас окружало, было защищено от сканирования на всех уровнях, что на ментальном или метрическом, что на информационно-физическом.

Конечно, можно было заняться взломом всего и вся, но пока я решил с этим повременить. Так что кроме обычного расположения тех или иных лавок, для построения карты города я ничего большего вытащить так и не смог. И это было непонятно.

Как-то не ожидал я встретить тут настолько надежную систему защиты с первых же шагов, сделанных по этому миру. Но тут все было несколько отлично от того, что мне попалось в мире аномалий. Там они были естественного происхождения, здесь же однозначно угадывалось их рукотворное создание.

– А чем тут в основном торгуют? – поинтересовался я у Ралисы. Не говорить же, что я не смог просканировать те или иные здания на наличие в них тех или иных предметов, но вот спросить о том, что тут можно найти в принципе, – почему нет?

– Тут. – И девушка огляделась, ориентируясь по той местности, где мы сейчас находились. – Так, это, похоже, баракхолка. Тут в основном старьевщики и ломбарды. Я здесь не слишком часто бываю. Здесь обычно нет ничего интересного. Разве что интересны те, кто занимается порталными камнями. К ним иногда попадают камни, ведущие в очень уж отдаленные миры. Кроме того, тут выставляют свои то-

вары различные поисковики, которые шерстят миры в поисках различных диковинок. Так, что тут дальше? – И магия вновь поглядела по ходу нашего движения. – Да, сообразила. Чуть дальше будут различные мастерские. Но оружейники в основном сосредоточены как раз с правой стороны рынка. Там же к ним примыкает и квартал наемников. Ну и соответственно там же они занимаются перепродажей своих трофеев. Сразу за ними идут магические лавки. Как раз там и можно найти артефакты Древних и различные другие вещи, дошедшие до нас с тех времен. Ну, а за ними идут уже более официальные представительства разнообразных местных гильдий и организаций. Кроме того, там же обычно размещаются и прибывшие в наш мир торговые караваны. Вот в общем-то и все. Я же говорила, что у нас не такой большой мир, да и рынок не слишком велик. Например, в том мире, о котором я вам рассказывала, только район, где размещены магические лавки, в два раза больше, чем весь наш город, а барахолка так еще больше.

– Понятно, – кивнул я, стараясь разглядеть, что же продают в ближайшей каморке, мимо которой мы сейчас проходили.

Заметив мои старания, Ралиса усмехнулась и сказала:

– Не напрягайся ты так. – И она указала рукой на небольшую витрину, которая была единственным местом, где что-то можно было рассмотреть. – Все лавки, магазинчики и торговые точки как здесь, так и в других мирах защищены ма-

гически. Как от обычного наблюдения, так и от магического сканирования. Это очень надежная технология. Разработка древних магов. Вообще-то такая защита наложена не только на торговые лавки, но и на многие другие строения, как частные дома, так и различные учреждения. И сделано это не просто так. Знаешь ли, гильдия воров не дремлет, и специалисты там работают ненамного хуже, чем в иной службе безопасности. А эта защита очень надежно защищает от умельцев, которые работают с магическими сумками и другими артефактами, основанными на работе с пространственной магией.

– Это наподобие того, что ты сделала с порталами, когда мы их забрали с острова и из храма? – уточнил я на всякий случай у девушки.

– Да, так и есть, – подтвердила она, – подобный фокус тут не сработает. Да и многое другое – тоже. Например, если кто-то постарается взломать подобную защиту, то хозяину лавки сразу же станет обо всем известно.

– Хм, – протянул я, – ну, а как тогда что-то разыскать в этом бедламе?

И я обвел рукой вокруг себя.

– Чтобы обойти все эти лавки, нужно потратить очень много времени. А если вспомнить о том мире, про который ты рассказывала, то это становится вообще практически нереально.

– Это так и есть, – согласилась со мной Ралиса, – если

это делать самостоятельно, то тогда ты и за годы не сможешь проверить всего. Ведь этот рынок только в нашем городе, а есть и другие, не только у нас, но и в соседних городах, поселках. К тому же они есть и в других мирах. Так что нужный товар было бы нереально найти. И именно поэтому наши маги создали магические информационные панели, которые они и объединили в общую межмировую сеть.

И девушка указала как раз на ту витрину магазина, напротив которой мы и остановились.

– Если тебе нужна информация, то ты можешь найти ее там. Ими могут пользоваться даже обычные люди, не маги.

И она подошла ближе. После чего просто приложила свою руку к матовой стеклянной поверхности витрины.

Пару мгновений совершенно ничего не происходило, как вдруг на ней проявились какие-то строчки. С моего места было не очень хорошо видно, что там написано, но это и не требовалось, так как на активацию этой магической панели, как ее назвала девушка, сразу же среагировал Симб.

*= Обнаружен интерфейс подключения к информационной сети станции. Произвожу подключение. Получен ограниченный доступ. Получен доступ к базе данных объекта с условным названием «Лавка дяди Клопа».*

Между тем Ралиса продолжала рассказывать.

– Как видишь, через нее ты можешь узнать то, что продается именно в этой лавке.

Да, теперь я прекрасно видел, что это как раз и есть та

самая «Лавка дяди Клопа», к базе которой и смог подключиться Симб.

– Но кроме всего этого, – добавила эльфийка, – через эту же панель ты можешь выйти и на городскую информационно-торговую сеть.

И девушка воспроизвела какое-то плетение.

*= Регистрирую передачу закодированной последовательности рун, – доложил мой виртуальный искин, – копирую последовательность. Получен доступ к одной из ранее обнаруженных информационных сетей.*

И у меня в сознании подсветилась одна из строчек, ранее обнаруженных нейросетью при сканировании сетей, доступа к которым у меня до сих пор не было.

*= Получен доступ к неизвестной информационной панели. Произвожу подключение полученных данных. Начинаю сканирование.*

И уже по отлаженному механизму я увидел, как сначала Симб, а потом и Кира стали работать с разросшейся базой данных, куда теперь у меня был доступ, как с обычной доской объявлений, которые были очень хорошо известны Кире.

Только вот в этом конкретном случае никакой регистрации не требовалось. Главное получить туда доступ, и можно уже работать. Но кроме всего прочего, полученная кодовая последовательность позволила подключиться нам не только к этой информационной сети, но и еще к парочке. Видимо,

у эльфийки был и туда доступ.

– Вот, – между тем сказала девушка, – я как раз и вышла на нашу городскую сеть. Тут я и могу проверить как все местные торговые лавки, так и различные объявления, которые выставлены в общий доступ. Конечно, кроме всего прочего, тут есть и частные информационные панели, например те, что принадлежат Совету или различным гильдиям, и туда ты попасть не сможешь, но все прочее ты проверишь без труда. Видишь, работать совсем легко. Только и стоит выбрать то, что ты хочешь найти.

И Ралиса быстро набрала на небольшой клавиатуре, которую я поначалу и не заметил: – «Портальный камень».

– Вот, видишь, это все лавки, где можно в принципе приобрести порталные камни. Но если тебе необходимо что-то более конкретное, то и поиск нужно проводить по более точным параметрам, которые тебе известны. Но это я так, для примера тебе показала. Конечно, не все так просто. Даже если ты найдешь место, где есть что-то необходимое тебе, то туда еще следует добраться. Но тут можно купить обычную магическую карту или нанять одного из местных проводников. Или вообще воспользоваться услугами посредника. Они обычно и специализируются на подобной работе, за гонорар и небольшой процент от общей сделки.

Я с интересом наблюдал за всеми действиями девушки, параллельно следя за тем, какие манипуляции проводили Симб и нейросеть.

Кира им тут пока была не помощник. Она могла лишь работать с уже подключенными каналами.

Однако благодаря коду, полученному от Ралисы, нейросеть на пару с Кирой разработали алгоритм генерации кодов доступа и теперь пытались методом перебора подключиться и к остальным сетям.

К тому же Симб параллельно все-таки раскопал порядка нескольких сотен метрических параметров, которые отвечали за безопасность информационных каналов. Единственное, что ему осталось, это определиться с правильной последовательностью их активации и внесения изменений. И благодаря тому, что при прямом переборе система безопасности активно реагировала на наше воздействие, он уже практически полностью сумел создать универсальный алгоритм по взлому метрической матрицы всех этих каналов.

Ведь, как оказалось, защита на них была однотипная. И благодаря этому, мы при успешном подключении через Симба к любому из информационных каналов могли аналогичным способом подключаться и ко всем остальным.

– Понятно, – ответил я девушке, – не очень сложно.

И сам подошел к витрине. После чего просто для интереса приложил руку. Ну и ожидаемо открылось лишь окошко, позволяющее просмотреть товары, представленные в этом магазине.

– А дальше? – спросил я у Ралисы.

Вдруг придется иметь вполне легальный доступ к местной

и несколько необычной магической сети.

– Ну а дальше ты должен или получить артефакт, позволяющий активировать работу магической сети, или быть магом, чтобы активировать ее самостоятельно. Только вот первоначально тебе придется оплатить пользование этой сетью. Ведь, как ты понимаешь, это не бесплатно.

И она указала рукой на еще одну лавку, которая находилась буквально в паре десятков шагов от нас.

– Подключение к сети можно оплатить там, – сказала девушка, – но это достаточно дорогая услуга. И тем, кто этим даже не живет, это совершенно не выгодно. Например, месяц пользования сетью только на уровне одного рынка в нашем городе стоит три сотни кредитов. Если тебе нужны и остальные города, это еще по три сотни. Более мелкие – по пятьдесят. Их еще десять. Если ты хочешь выйти на уровень торговли с ближайшими нейтральными мирами, это уже от трех до десяти тысяч в зависимости от того, с каким классом товаров ты работаешь. Как несложно догадаться, самые дорогие услуги – это выход на уровень торговли артефактами Древних.

Я кивнул. Только вот что-то у меня не сходилось. Информационных сетей мы обнаружили гораздо больше. Это даже если отместить местные, которые можно было отнести к разным сетям, принадлежащим различным гильдиям и прочим организациям.

– А дальше? – уточнил я у девушки.

– Ну, дальше есть еще и глобальная, но там такие цены, которыми я даже и не интересовалась никогда особо. Там суммы исчисляются уже десятками и сотнями тысяч кредитов, так что и работают там только лишь через профессиональных посредников или торгашей. Так что как-то так. Если ты не занимаешься торговлей постоянно, то тебе проще и дешевле обратиться к посреднику, чем проплачивать пользование информационной магической сетью. Ну, или обратиться к платной доске объявлений. Через нее можно получить разовый выход в сеть. В общем, тут, как и всегда, вариантов несколько. Делают кому как удобнее.

После своих слов эльфийка поглядела на меня.

– Понятно, – сказал я в ответ Ралисе. И еще раз огляделся вокруг.

Все это было очень интересно, но как оказалось, быстро вытащить информацию не получится, но хорошо хоть шаро-хаться повсюду не придется. Местные как-то додумались все слить в одну магическую сеть. И есть у меня подозрение, что и она является прямым наследием тех самых Древних.

– Ну что, я удовлетворила твое любопытство? – между тем с ехидством посмотрела на меня сестра Тирии.

Кстати, сама демоница не очень интересовалась всем этим. Видимо, ей либо уже было известно то, о чем мне рассказывала Ралиса, либо ее это реально совершенно не интересовало. Хотя вот последнее – это странно. Ведь они собирались выйти сюда с возможностью реализации адамантита,

добытого в их мире. А значит, как минимум, должны были задаться подобными вопросами и раньше.

«Она уже в курсе, – понял я, глядя на демоницу, – ведь, как я теперь понимаю, ее отец очень продолжительное время провел в этих мирах. Так что он наверняка подготовил свою дочь к тому, с чем она может тут встретиться».

– Частично, – немного помолчав, честно ответил я девушке, – с остальным уж разберусь по ходу дела.

И быстро проглядев достаточно большой список выставленных товаров, убрал руку от панели.

– Ну что, идем к дальше? – уточнил я у нее.

– Конечно, – согласилась эльфийка. И направилась к противоположной стороне рынка.

Я же краем глаза проследил за четверкой демонов, которые очень уж с большим интересом и вниманием наблюдали за нашей группой. И проявили они свой интерес к нам как раз с того момента, как мы появились тут, на рынке.

– Посмотрим, – пробормотал я и двинулся вслед за девушками, уже ушедшими немного вперед.

## Глава 2

# Нейтральный мир Тирия

*Нейтральный мир Тирия. Рынок.  
Некоторое время спустя*

Мы уже минут двадцать пробираемся через этот огромный рынок. Как-то в тот момент, когда мы тут оказались, он показался мне несколько поменьше, чем был на самом деле.

Одни только постоянно встречающиеся пространственные карманы, которые местные жители использовали под те или иные свои нужды, чего стоили. И находиться там могли не просто какие-то небольшие домики или лавочки, а целые скрытые кварталы. И это еще в который уже раз напомнило мне о том, что этот город значительно отличается от многих других поселений, которые мне встречались до этого на планете, откуда мы сюда прибыли, и он может быть несколько более обманчивым внешне, чем это кажется на первый взгляд.

Например, буквально всего несколько минут назад, и то случайно, я узнал о том, что мы сейчас вроде как идем лишь по внешней или главной рыночной площади этого города.

Однако помимо этого есть еще и так называемый нижний, или подземный, рынок, который, как оказалось, простирает-

ся на несколько уровней вниз, уходя, как мне сказала Ралиса, «глубоко под землю». И самые нижние уровни этого рынка имеют репутацию достаточно значных и опасных мест, куда лучше без особой на то надобности и не соваться.

Кстати, как упомянула эльфийка, черный рынок в их мире как раз и находится где-то там, только она не знает, где, ведь ей самой никогда не приходилось иметь с ним дела. И уж потайных, подпространственных и скрытых от других людей мест там еще больше, чем мы встретили здесь.

Тем не менее все это неотъемлемая часть их торгового квартала, которая в понимании всех местных и является той частью города, на территории которой находится как сам рынок, так и многое, с ним связанное.

Вот в связи с этими новыми сведениями о скрытом устройстве нейтрального мира, где мы оказались, у меня еще более остро встал вопрос о несколько более точном ориентировании в его зданиях, строениях, закоулках и улицах, потайных пространственных карманах, куда можно было попасть, как просто шагнув в сторону, так и соблюдая те или иные ритуалы или пользуясь так называемыми ключами, которые раздавали их хранители или просто владельцы.

Кроме того, оставались подземные и, возможно, надземные уровни, которые, как теперь стало ясно, могли привести в очень уж интересные, необычные, а главное, опасные места.

В общем, если говорить достаточно просто, то мне необ-

ходима была хотя бы какая-то карта как этого мира в целом, так и самого города в частности.

Тем более, в свете того, что за нами все еще продолжали следить те непонятные демоны, я должен был разобраться в том, где нам по пути могут устроить неожиданную встречу или засаду.

И так выходило, что если учитывать как наличие нижних уровней, о которых мне только что рассказала эльфийка, так и существование подпространственных карманов, на которые мы натыкались тут и там, то эту самую засаду можно было ожидать в любом месте и в любой момент.

И даже сканирование, которое совместно на том или ином уровне осуществляли Симб, нейросеть и мой искин, не могло мне в этом помочь, чтобы составить более или менее приемлемый план города и пробиться так далеко, как это требовалось. Получалось, что в некоторых местах эти нижние уровни располагались на глубине, превышающей пятьдесят метров. И в итоге я даже до ближайшего подземного уровня достоверно достучаться не мог, чтобы составить более или менее точный план окружающего меня пространства. А были еще и скрытые аномалии или подпространственные карманы, наличие которых можно было только обнаружить и провести лишь их поверхностное сканирование.

Но вот судить о том, каков реальный внутренний объём этой аномалии, или о том, что находится внутри нее, мы не могли.

Вот именно поэтому, чтобы более или менее точно оценить степень риска нашего дальнейшего маршрута, мне и потребовалась хоть какая-то чуть более надежная система ориентирования на местности. И кажется, я знаю, где я ее, эту систему, в виде обычной, вернее, несколько необычной, карты смогу достать.

«Интересно, а что Ралиса понимает под словом магическая карта?» – сам у себя спросил я.

Симб мгновенно вытащил из той общей базы знаний, которую мы получили, скомпоновав там всю ту информацию, что досталась мне в наследство как от Иилы, так и из его собственных информационных пакетов, к тому же туда добавился еще и тот доступ к данным, который мы получили через наследие паразита, очень большое количество различных типов артефактов, так или иначе именуемых магическими картами, и многие из них, судя по тому описанию, что я встречал, не сильно отличались от своеобразных полностью управляемых интерактивных карт, которыми я пользовался в Содружестве.

Правда, вот принципы работы во многом у этих артефактов разнились.

Как оказалось, самым простым в реализации действительно был тип подобных магических предметов, созданных на основе обычных карт.

Здесь использовалась самая обычная карта, нарисованная на бумаге или ином материале, на которую накладывался до-

статочной простой ментальной модуль, визуализирующий ее в виде трехмерной проекции, с которой можно было работать. Увеличивать или уменьшать масштаб, строить маршруты и прочее.

Более сложными были карты, где в структуру материала сначала вкладывался некий слепок местности вместо ее реального изображения и уже потом поверх внедрялся похожий модуль визуализации, который и позволял с этой картой работать. Эти карты были более точными. Но оба этих варианта магических карт были статичными, они не могли измениться динамически, а отображали только то, что в них было внесено ранее. И потому был и более сложный вариант реализации магических карт, где в структуру карты внедрялся некий модуль сканирования, который ее актуализировал или вообще полностью перестраивал вновь.

Эти карты были многоуровневыми и очень сложны в реализации. К тому же слишком сложный модуль сканирования местности требовал для своего внедрения укрепленный ментально материал. И, как я понимаю, обычной бумагой тут было не обойтись. Поэтому эти карты уже сами по себе должны были цениться значительно выше. Но они были и более универсальны.

Ну и последнее.

Точных алгоритмов создания подобных магических карт я так и не нашел, но информация о них была, и вытащил ее я из базы, доставшейся мне от паразита.

Так вот, эти артефакты и картами-то сложно было назвать, это некие ментальные локаторы, которые самостоятельно выстраивали карту как ближайшей местности, так и, возможно, всего мира.

Только вот я так и не понял, откуда к ним попадала информация, так как никаких сведений хоть о какой-то внедренной в эти модули системе сканирования я не обнаружил.

Но такие карты были, и, как я понял, они были наиболее точными, к тому же работали абсолютно везде. Именно ими и пользовались сами паразиты. Но в их базе никакой информации о том, как они создавались, не было.

У меня вообще сложилось такое впечатление, что сами паразиты их и не создавали, а просто нашли и научились ими пользоваться. Кстати, как только я о них узнал, мне почему-то вспомнился мой корабль, доставшийся в наследство от Древних. Ведь и он каким-то непонятным образом вытаскивал информацию о той местности, куда было необходимо телепортироваться. И почему-то есть у меня небольшое подозрение, что это вопросы одного порядка: как работали те карты, упоминание о которых я нашел в базе паразитов, так и то, а как же мой корабль узнавал координаты для создания порталного канала.

Тем не менее, как только возник вопрос о моей насущной необходимости в наличии магической карты, в моем сознании промелькнуло множество схем по их созданию и реализации. Я, конечно, сразу решил попробовать с тем, что у ме-

ня получится. И как оказалось, сам я создать такую карту сейчас не смогу. Каждая такая магическая карта привязывалась к своей собственной метрической системе координат, которая была намертво прописана в структуру ее ментального образа, и почему-то они совершенно не работали в этом мире.

На данный момент я постарался активировать несколько наиболее универсальных структур из известных мне, помеченных в комментариях к ним как структуры, предназначенные для работы в различных мирах, но у меня так ничего не вышло.

Вместо нормально читаемой на выходе карты этого нейтрального мира я получал какую-то чепуху и невменяемую абракадабру, совершенно не соответствующую действительности, если вообще что-то выходило. Так что пока я дал задание на разбор этих ментальных конструкций Симбу и нейросети. На пару они должны были вычислить те их модули, в которые были прошиты метрические координаты миров и система распознавания полученных при сканировании данных. Ну и параллельно я воспроизвел несколько ментальных модулей, которые удалось вытащить из этих и других структур по созданию магических карт, которые как раз и должны были провести более углубленное сканирование местности.

В результате своей работы они должны были некоторым образом построить ее виртуальный слепок и визуализировать его в моем сознании.

Только вот и тут сработало все не так, как я ожидал. Кое-какие результаты все же были, и они даже в некоторых случаях были более точны, чем получил я сам, но при этом каждое такое сканирование выдавало совершенно различную картинку.

И что непонятно, в большинстве своем то или иное сканирование видело ту или иную реально существующую местность, которую совершенно не замечали другие проведенные типы сканирования. И такой результат можно было получить вплоть до того, что некоторые типы сканирования могли отобразить не просто наличие тут той или иной аномалии, но и ее содержимое, тогда как другие даже самую аномалию в упор не видели.

При этом в то же самое время этот же тип сканирования местности не видел аналогичную по параметрам аномалию или подпространственный карман, располагающийся или где-то дальше, или даже рядом, тогда как другой тип сканирования, не замечающий раньше предыдущей аномалии, мог вполне себе спокойно работать с этой.

Ответ, казалось бы, лежит на поверхности. Стоит совместить все типы сканирования. Только вот в результате, получалась такая каша, разобраться в которой было совершенно невозможно. Приходилось постоянно сверять полученные результаты с тем, что регистрировал я сам.

Правда, в некоторой степени помогал мой вероятностный анализатор, который я натравил на виртуальный слепок, по-

лученный в результате совмещенного сканирования, но даже в этом случае карта была слишком уж, как бы это сказать, неправдоподобной.

Вот представьте себе, смотришь ты на определенную местность – и тебе выдается:

*= С вероятностью семьдесят пять процентов (вероятностный процент обусловлен совпадением отображения данной местности при проведении различных типов сканирования) это или каменное строение, или провал в пространстве, координаты перехода неизвестны, или небольшое озеро с каменной скалой в центре.*

И это один из таких вот даже не наиболее ярких примеров.

Пока сам не придешь туда и не убедишься воочию, то точно и не узнаешь, а что это такое. Здание, подпространственный карман или озеро?

«Так что карта мне уж точно не помешает», – усмехнувшись, подумал я и окликнул молодую магиню, которая шла рядом с демоницей и о чем-то говорила с нею.

– Ралиса, – обратился я к сестре Тирии, – прости, что отвлекаю вас, но есть кое-какой вопрос.

– Да, – ответила мне эльфийка, – что ты хотел? Что-то еще хочешь узнать относительно нашего мира?

– Ну, в некоторой степени это касается и его тоже, – согласился я с девушкой, а потом спросил у нее: – Помнишь, ты упоминала о магических картах?

– О картах? – И Ралиса задумалась. – Вообще-то не пом-

ню, – честно призналась она, – но ты прав, магические карты тут есть. И что ты хотел о них узнать?

– Не подскажешь, где подобные можно раздобыть? – спросил у нее я. – Да и вообще, можешь о них рассказать чуть побольше? Мне как-то с ними до сих пор дел иметь не приходилось. Они достаточно точны? Как с ними работать, коль они магические? Это могут делать только маги? И коль это так, то, возможно, у них есть еще какие-то необычные свойства, кроме отображения местности? – И я с ожиданием посмотрел на молодую магиную.

– Как много вопросов! – усмехнулась девушка в ответ, а потом продолжила: – Здесь проще показать, чем ответить. – И она указала рукой куда-то в сторону. – Тут недалеко, в квартале магов, есть несколько специализированных лавок, где можно найти подобные карты. Только... – и Ралиса оглядела меня с ног до головы, – ты должен понимать, что это достаточно дорогие артефакты. К тому же... Эльфийка на пару мгновений замолчала. – ...Ты вряд ли сможешь с ними работать.

– Почему? – задал я вполне закономерный вопрос. Хотя тот ответ, который я могу услышать сейчас, кажется, уже и так знаю.

– Ими могут пользоваться только маги, – спокойно пожав плечами, произнесла Ралиса.

«Ну да, – констатировал я, – в общем-то, как я и предполагал».

Только вот сестра Тирии еще не закончила на этом.

– Правда, есть и такие магические карты, которыми могут пользоваться совершенно обычные люди, но это очень большая редкость, а потому они значительно... – И эльфийка, акцентировав на этом мое внимание, повторила: – Значительно дороже, чем все остальные. Иногда подобные карты ничуть не дешевле, чем магические карты Древних магов или изделия старых мастеров. Хотя, – тут она усмехнулась, – чаще всего подобные карты – это как раз и есть артефакты, доставшиеся нам от Древних, которые находят время от времени. Хоть подобные изделия старых мастеров тоже можно встретить, но ценятся они значительно меньше. Эти артефакты не так интересны и менее точны, чем карты Древних. А новоделы, как это ни странно, еще более редки и значительно менее надежны и точны, чем даже обычные магические карты. К тому же сделать такую карту гораздо сложнее, чем обычную магическую, ведь стараться придется значительно больше и требует она несколько иного подхода к своему созданию. Тогда как за то же самое время любые, даже средние, пространственные маги или маги, работающие с иллюзиями, могут изготовить множество обычных магических, которые по своей совокупной стоимости дадут значительно больший выхлоп, чем одна подобная карта. Как-то так. – И она, разведя руками в стороны, поглядела на меня. – Тем не менее спрос на такие карты, с которыми могут работать не только маги, все же есть, даже несмотря на их цену и сложность в

создании. Так что их обычно делают только лишь на заказ. Это из новоделов. Ну, а артефакты Древних просто так на рынке и не найдешь, они все оседают в различных гильдиях или в частных коллекциях у богатых и сильных магов.

– Понятно, – пробормотал я. После чего посмотрел в ту сторону, куда и указывала Ралиса, когда говорила о том, что в той части рынка есть несколько лавок, торгующих магическими картами.

«Ведь мне нет необходимости их скупать, – между тем подумал я, – мне бы снять хотя бы один ментальный или метрический слепок любой работающей, и тогда мне уже и самому будет с чем экспериментировать».

Решив так, я перевел свой взгляд на сестру Тирии и спросил:

– Ралиса, а можно на них хотя бы взглянуть? Чтобы хоть примерно представлять, как они выглядят и на что способны. Да, и кстати, – я указал рукой в сторону Тирии, стоящей рядом с эльфийкой, – ведь, если это потребуется, то с картой может работать и она. Тирия – тоже магиня, как и ты.

– Все верно, – подтвердила девушка, – она сможет их активировать и работать с ними без особых проблем. Насколько я знаю, маги хаоса используют магические карты, так же как и все остальные. Так что тут ты прав. Правда, я ни разу не слышала, чтобы они их создавали. Но использовать – да, они это делают. Однако, – и эльфийка на пару мгновений замолчала, – все же не забывай о цене...

И Ралиса небрежно махнула рукой куда-то в сторону квартала магов, который находился чуть в стороне от нашего движения.

– Даже у нас в гильдии не так много действительно ценных магических карт. Одна из них принадлежит моему отцу, порядка десяти – главному счетоводу гильдии. Ведь именно он и его люди занимаются всеми поставками в магическую гильдию нашего города. Все остальные карты, которые мы находим, передаются в разведывательно-исследовательское управление гильдии, которое как раз и занимается исследованием внешних миров. И, как вы понимаете, именно им без информации о месте исследований уж точно будет очень сложно обойтись. – После чего магиня с некоторой грустью продолжила: – Я как-то пару лет назад хотела лично для себя приобрести подобную карту. Не производства Древних, а созданную старыми мастерами. Но так и не смогла, – после чего девушка несколько отстраненно махнула рукой, видимо, сожалея об упущенной возможности. – Слишком дорогой и редкий это товар. Нам их, конечно, выдают на задания, но я не полевой агент, а лишь обычный маг поддержки, так что мне они не положены по должности. Как-то так.

И она вновь замолчала, слегка остекленевшим взглядом смотря перед собой.

И почему-то кажется мне, это ее состояние сейчас никак не было связано с тем, что Ралисе не удалось когда-то приобрести эту самую карту, а задумалась она явно над свои-

ми последними словами, когда сообщила нам о том, что она лишь обычный маг поддержки. Ведь именно в этот момент ее ментальное поле необычно всколыхнулось, выдавая ее недовольство сказанным, и наоборот, когда она говорила о полевой работе, то в тот момент она была несколько возбуждена и взволнована.

«А работа-то девочке не нравится, и она ожидала от нее гораздо большего, а не того, что ее запрут тут, на планете, – констатировал я, глядя на молодую магиню. – Видимо, как раз-таки ее отец и приложил к этому свою руку, постаравшись оградить девушку от слишком опасной работы. Ведь полевой агент – он и в Африке будет агентом».

В общем-то, я с ним был полностью согласен. И хоть прекрасно понимал, что Ралиса достаточно сильный маг, да и боец скорее всего опасный, коль она в той или иной степени все же является архидемоном, так же как и Тирия, но и сам считал, что девушке, которая только одним своим внешним видом будет привлекать слишком много внимания, и, как следствие этого внимания, проблем, в таком деле не место. Слишком она красивая, впрочем, как и ее сестра.

Между тем Ралиса уже слегка отошла от этих своих грустных воспоминаний и забавно так хлопнула себя ладошкой по лбу, при этом так мило улыбнувшись, чем привлекла внимание кучи мужчин, которые сейчас оказались около нас, и произнесла, обращаясь к нам:

– Все время забываю о том, где мы сейчас с вами нахо-

димся. Это же рынок. Вернее, это барахолка.

«Ну, о чем я только что говорил, – мысленно прокомментировал я эту реакцию окружающих на присутствие девушки. – Хотя вот Тирия не менее привлекательна, чем ее сестра, однако такого повышенного внимания она не вызывает, – перевел я свой взгляд на демоницу. – Может, все дело в том ореоле опасности и угрозы, что подспудно окружает и сопровождает девушку, где бы она ни оказалась?»

Не уверен, но мне показалось, что в своем выводе я был прав. Тирию сторонились, как тут, так и в том мире, откуда мы сюда перенеслись. Точно так же, как стихию и фурий, а вот в Ралисе и, кстати, в Кесае, девушке-оборотне, этого я не чувствовал, хотя они обе были не менее опасны, чем все остальные мои знакомые.

Между тем девушка огляделась, а потом подошла к ближайшей витрине, которая, по факту, являлась так же еще и неким аналогом информационной панели, правда, своеобразного магического пошиба, с выходом в местную информационную сеть.

– Подождите пару минут, – произнесла она, подключаясь к панели, – посмотреть какую-нибудь магическую карту нам ничего не помешает и тут. Это же барахолка. Тут можно найти все, что угодно. Главное, чтобы ее продавали где-нибудь неподалеку отсюда.

После чего Симб уловил запрос, отправленный эльфийкой, по поиску магических лавок, ограниченных радиусом в

пятьдесят метров, где бы в продаже можно было найти магические карты.

– Хм, смотрите-ка, – даже удивилась девушка, – тут недалеко есть одна такая лавка.

И она развернулась совершенно в другую сторону, не туда, куда мы направлялись до этого.

– Правда, придется чуть вернуться обратно, мы ее уже прошли, – сказала Ралиса, поясняя свои действия, – но зато, как я проверила, у этого старьевщика есть даже не одна, а несколько выставленных к продаже карт, которые могут нас заинтересовать. И по цене он за них, что странно, просит не так и много. Так что думаю, если мы проявим к ним интерес, он без проблем позволит на них взглянуть.

После чего она направилась в нужную сторону. Я посмотрел в сторону той лавки, что так заинтересовала девушку. Там, судя по списку товаров, что вытащил Симб, и правда продавалось несколько магических карт.

– Интересно, – неожиданно, пока мы шли ко входу в магазинчик, я расслышал негромкие слова, которые произнесла девушка, – а это тут откуда? И почему по такой цене?

И сейчас я был уверен, что она явно разговаривала сама с собой, а не обращалась к кому-то из нас. Потому мне и самому стало достаточно интересно, что ее могло там заинтересовать.

Вновь вывожу список товаров и более внимательно просматриваю его.

«Да, вот оно», – понял я.

Среди списка наименований был один товар, отмеченный как «карта, предположительно созданная старыми мастерами» с известным плетением активации. При этом стоимость этой карты была десять тысяч кредитов.

«Странно», – мысленно пробормотал я и ввел поиск по минимальным ценам на данный товар, но выставленный уже непосредственно в квартале магов этого мира, а не тут, на барахолке.

И уже буквально через мгновение узнал, что карты, созданные старыми мастерами (кто это интересно такой и чем они отличаются от тех же Древних, надо бы узнать), даже не работающие, стоили не меньше десяти тысяч этих самых кредитов. Тогда как те, к которым было известно активирующее плетение, оценивались не меньше, чем в шестьдесят – семьдесят тысяч кредитов.

Похоже, что именно эта карта и заинтересовала Ралису в лавке, к которой мы сейчас приближались, так как именно на этом пункте девушка задержалась особо. Это я проверил по логу обращений к списку товаров базы, который, оказывается, можно было вытащить. Но в этом-то, на мой взгляд, и была нестыковка.

Как я понял, артефакты старых мастеров и Древних тут пользовались достаточно большим спросом и ценились как и в этом, так и во всех остальных мирах. Особенно те из них, которые действительно работали. При этом их стои-

мость должна быть вполне себе немаленькой. И это я увидел по тому же быстрому поиску, который произвел недавно.

А тут предположительно у нас под самым носом она наткнулась и на то, и на другое. На работающий артефакт... Да еще и по цене неработающего артефакта. И как раз это, судя по тому настрою, что выдавал эмоциональный фон эльфийки, она и собиралась проверить. Действительно ли это правда, что в небольшую лавку мог случайно попасть столь ценный артефакт.

«Хотя для нас это ничего не меняет», – подумал я. Ведь мне это даст неплохую возможность познакомиться как с местными магическими картами, так и предположительно с тем, что создал кто-то более сведущий в этом вопросе.

К тому же, если получится, то я смогу снять как ментальный, так и метрический образ хотя бы с самой простой, но работающей карты, не говоря уж об этой карте «старых мастеров».

*Нейтральный мир Тирия.*

*Рынок. Лавка на барахолке.*

*Некоторое время спустя*

И вот мы внутри. Помещение было несколько больше, чем само здание выглядело снаружи, но это и не удивительно, если учесть, что тут чуть ли не на каждом шагу встречаются те или иные магические или пространственные аномалии.

Тем более я уже несколько раз встречал, как тут исполь-

зовали подпространственные карманы для увеличения того или иного объема. Одни их магические сумки, одна из которых была у Ралисы, чего стоили. И это не такая уж редкость, как я понимаю. Что уж говорить о моем подпространственном хранилище, с которым я работал через Симба.

Так что несколько больший внутренний размер помещения ни у кого не вызвал особого удивления.

«Ну, и что у нас тут? – сам у себя спросил я и огляделся. – Или кто?» – закончил я свою мысль, наткнувшись на настороженный взгляд молодой девушки, стоящей у прилавка. Только это явно не местный хозяин.

Как оказалось, мы были не единственными посетителями этого магазинчика.

Сейчас, когда мы попали внутрь, стало понятно, что тут уже находилось несколько других покупателей, и один из них что-то обсуждал с невысоким демоном, стоящим за прилавком. Два же других обернулись в нашу сторону.

«Хм. Что-то больно много демонов, вернее, даже архидемонов, вокруг на один квадратный сантиметр», – быстро сообразил я, с кем же свела нас тут судьба. Кстатi, я на это как-то подспудно обратил внимание, когда мы еще пробирались через рынок.

Тут вообще очень много демонов и других существ, в ком сильно inferнальное начало. А вот таких стихийных существ, как эльфы и прочие, тут было не так и много. Тогда как кого-то, похожего на обычного человека, кроме себя, я

вообще не видел, хотя их и упоминали агенты из этого мира, когда говорили обо мне. Значит, люди где-то здесь все-таки были.

«Видимо, этому есть какое-то свое объяснение, – констатировал я, – нужно будет потом поинтересоваться у Ралисы».

Между тем, эльфийка с Тирией, не обращая внимания на обернувшихся в нашу сторону демонов, прошли к одной из витрин, которая и привлекла их внимание.

– Это тут, – махнула мне рукой Ралиса, указывая на нее.

Я кивнул и прошел вслед за ними, параллельно не переставая контролировать все вокруг, чересчур уж настороженно среагировали на наше появление демоны.

*Нейтральный мир Тирия.*

*Рынок. Лавка на барахолке.*

*Некоторое время спустя*

Силия резко обернулась в сторону открывшейся двери.

– Отец, – тихо произнесла она, обращаясь к высокому и мощному мужчине, стоящему перед нею, – тут никого не должно было быть. Старик, – и посмотрела в сторону торговца, – обещал, что позаботится об этом...

После этого девушка перевела взгляд на вошедших в эту небольшую лавку посетителей: явно какую-то демоницу, эльфийку и мужчину, похожего на обычного человека.

«Ты знаешь, кто они?» – перейдя на мыслеречь, спросила она у главы их собственной службы безопасности, который

к тому же был ее старшим братом.

«Нет», – даже не оборачиваясь, коротко передал ей тот знаками, которыми пользуется гильдия убийц.

Отец специально заставил изучить их языки жестов, ведь существовали места, где или нельзя, или невозможно пользоваться мыслеречью. Ну, или, как сейчас, проще показать единственный знак рукой.

После этого ее брат быстро воспроизвел какое-то незнакомое самой Силии сканирующее плетение и уже через пару мгновений сказал ей гораздо больше, чем заметила девушка. Не зря он был все-таки самым сильным магом в их клане.

«Обе девушки, несмотря на то, что вторая выглядит как эльфийка, архидемоны, как и мы, – теперь Рух перешел на мысленную речь, видимо, счел, что тут ею можно пользоваться без опасений, – к тому же они обе магини, хоть с их силой я точно определить не могу, но ментальные поля у них очень хорошо развиты. А уже это о многом говорит. К тому же они обе неплохо защищены».

«Что скажешь про этого парня?» – спросила Силия: ей почему-то казалось, что наибольшую опасность должен представлять именно он.

«Мужчина...» Ее брат всегда очень серьезно относился к своим обязанностям, а потому и любого рассматривал как равного или превосходящего по силе противника. Именно поэтому отец без раздумий и передал ему пост главы их внутренней стражи после того ночного нападения, когда по-

гиб их бывший глава службы безопасности, которое благодаря только вечной подозрительности Руха и удалось отбить. Когда убийцы проникли в его комнату, чтобы напасть и на Руха, то попали в те ловушки, что брат всегда активировал на ночь в своей спальне.

«Помешанный», – в очередной раз подумала о своем старшем брате девушка, но тем не менее именно это и спасло их. Ведь это он и поднял тревогу, а также прикрывал ее и мать, пока отец с другими бойцами не зачистили замок и не прорвались к ним.

«А вот последний, – между тем продолжал транслировать Рух, – судя по всему, человек, и он даже не маг. И это точно. Такого скудного, практически отсутствующего, ментального поля я никогда не видел. У него, скорее всего, даже никакой предрасположенности не то что к магии, а даже к работе с артефактами нет. Он их просто активировать не сможет. – После чего, помолчав пару мгновений, он все же добавил: – Неплохой боец».

«И как ты это определил?» – удивилась Силия.

«Он постоянно контролирует нас».

«Да? – не поверила девушка, – а мне показалось, что он даже не обратил на нас внимания. Так, только мазнул взглядом. Оглядел помещение, да прошел к своим».

«Тебе показалось, – даже не сомневаясь в своей правоте, сказал Рух, – он постоянно контролирует все наши перемещения, – и немного подумав, ее брат закончил: – Да и не ста-

ли бы столь сильные демоницы, как две эти девушки, связываться с кем-то, кто был бы для них обузой».

«Думаешь, он проводник или посредник?» – поинтересовалась девушка. Это был вполне очевидный вывод, если учесть, что парень не маг и вряд ли обладает хоть какими-то, даже мизерными, магическими способностями. А если ее брат сказал, что их нет, то в этом можно было не сомневаться. И такому человеку как раз среди них самое место, там магические способности по факту и не нужны, если найти необходимые вещи. Магическую карту, с которой можно работать без магических способностей, да умение обращаться с информационными панелями. Ну и много опыта, которого можно поднабраться со временем.

Только вот у Руха было свое мнение на этот счет.

«Вряд ли, – протянул он, – больше похоже, что посредник – как раз та демоница, что похожа на эльфийку, а вот вторую как раз и сопровождает этот парень».

И он кивнул в их направлении, особо не опасаясь внимания с их стороны.

«Видимо, они разыскивали магические карты, а на той витрине как раз они и представлены, да еще и какие-то непонятные артефакты. Но эльфийка указала на полку с картами, я и сам их хотел потом посмотреть, когда отец закончит с переговорами».

«Понятно, – ответила Силия уже менее настороженно и так же, как и ее брат, посмотрела в сторону группы, стоящей

у небольшого деревянного шкафа с разложенным на его полках товаром, – не похоже, что они пришли сюда по наши души».

«Согласен, – подтвердил ее предположение Рух, – обычное стечение обстоятельств. Это случайные посетители. Хотя вот странно, что Старик не заблокировал лавку, когда мы его попросили об этом».

«Видимо, забыл?» – пожав плечами и продолжая смотреть в сторону что-то оживленно обсуждающей эльфийки и второй демоницы, предположила Силия.

Ее брат же после этих слов очень настороженно развернулся в сторону торговца, который как раз сейчас отвлекся от разговора с их отцом и обратил внимание на вошедших посетителей.

«Он при мне запирает помещение, – все так же мысленно ответил брат Силии девушке, – и если оно не заперто...»

Договорить Рух не успел. Мгновенно все небольшое помещение магазинчика оказалось полностью накрыто полем подавителя магии.

«Отец, это ловушка, – быстро среагировал демон, предупреждая мужчину у прилавка, – нас накрыло подавителем».

Но это было лишним, тот и так заметил, как торговец практически мгновенно отскочил назад и вместе с возникновением магического поля отгородился от них мощными толстыми прутьями светло-серебристого цвета, выскочившими из поверхности его стола и разделившими комнатку на две

неравные части. И в одной из них сейчас находились Силия, Рух и их отец, а также девушки демоницы с пришедшим вместе с ними человеком, а в другой – ухмыляющийся торговец.

– Вот же гад, – проворчал отец Силии, глядя на отошедшего в угол того закутка, где он прятался, торговца, – а еще утверждал, что достать сейчас мифрил в нашем мире проблема. – И уже разворачиваясь к двери, демон добавил: – Сейчас они приготовятся и ворвутся.

После чего сам сделал пару шагов вперед.

– Силия, отойди к нам за спину. – Посмотрев на стоящих чуть в стороне двух других девушек, он добавил: – Вам бы я тоже порекомендовал присоединиться к нам и подготовиться к бою. Этот пройдоха сдал нас моим врагам с потрохами, и живыми они отсюда уж точно никого не выпустят. Так что переходите в свою вторую, боевую форму. Я знаю, что вы тоже архидемоны. Мой сын вас проверил. И в этом может быть наш шанс. Если мы выступим вместе против них.

Одна из девушек посмотрела на вторую.

– Да, – подтвердила та демоница, что была похожа на эльфийку, – помещение находится под действием подавителя магии.

– Понятно, – ответила ей первая, но, как это ни странно, ничего делать не стала, а вместо этого развернулась в сторону парня, который к этому моменту уже находился у входа в помещение.

Силия даже и не заметила, когда это тот успел оказаться

там, ведь буквально секунду назад он стоял рядом с девушками.

– Что скажешь? – между тем обратилась демоница, к казалось бы, обычному человеку.

Парень постоял пару мгновений на месте, а потом быстро обошел помещение по кругу, будто к чему-то прислушиваясь или принюхиваясь. Неожиданно он остановился прямо напротив отца Силии и обратился к нему:

– Этот... – человек небрежно кивнул в сторону настороженно следящего за ними из-за решетки продавца, – вам будет еще нужен, или вы и так знаете все, что вам необходимо?

И только ее отец что-то хотел тому ответить, как парень вскинул руку, а в следующее мгновение они уже увидели пригвожденное к стене тело торговца, из головы которого торчал хвост небольшой стрелы.

– Я почему-то так и подумал, что нет, – спокойно посмотрел человек в сузившиеся глаза отца Силии. Ведь он очень не любил, когда его самого и его слова игнорировали.

Между тем, человек вновь отошел ко входу в помещение. Видимо, оттуда он мог лучше контролировать происходящее как в лавке, так и снаружи.

– Он мог выдать наши планы нападающим или активировать подготовленные ловушки, когда мы этого не будем ожидать, – будто разговаривая сам с собой, негромко произнес парень.

Однако Силия прекрасно видела, как искорки понимания

промелькнули во взгляде ее отца и он уже стал более внимательно смотреть на этого молодого человека.

В это время парень выглянул в коридор.

– Выход отсюда также заблокирован решеткой, и мы не сможем вырваться, – наконец ответил парень на заданный демоницей вопрос. – И судя по тому, что я вижу, – он махнул рукой в направлении металлических прутьев, отделивших уже мертвого владельца магазинчика от его посетителей, – подготовили ее как раз для таких, как вы. Это ведь мифрил, о котором ты мне рассказывала?

– Да, – подтвердила девушка.

– Значит, ловушка эта не просто продуманная, но и очень, очень дорогая, – сделал вывод человек, а потом оглядел сначала двух своих спутниц, после чего перевел свой взгляд на Силию и ее семью, но опять же обратился к эльфийке, с которой пришел сюда: – Ралиса, для тебя этот металл так же опасен, как и для них? – и он небрежно указал рукой на всех остальных, включая и владельца магазина, который, пока был жив, даже не пытался приблизиться к решетке, отделившей его от всего остального зала.

– Так и есть, – подтвердила девушка.

– Плохо, – резюмировал он, – значит, ваше присутствие здесь не сорвет будущего нападения. Противники, как и раньше, уверены в себе и своих силах, и небольшое изменение количества пленников никак не отразилось на их планах. Ну а меня, как я понимаю, они просто не берут в рас-

чет. Хотя для меня этот металл и не представляет никакой особой опасности, но тот, кто уверен, что справится с пятеркой архидемонов, без сомнения, уверен, что разделается и со мной.

Силия в удивлении стояла и слушала столь спокойные и взвешенные рассуждения этого человека, который, по сути, только что своими словами подтвердил, что прекрасно понимает тот простой факт, что в предстоящей схватке ему, в отличие ото всех остальных, уж точно не выжить. Но его это, похоже, совершенно не пугало. Он все так же продолжал стоять у входа и спокойно анализировать то положение, в котором они все оказались.

– Коль они все еще не напали, – пробормотал он, – то все же ваше появление, – и парень перевел свой взгляд на эльфийку и демоницу, – заставило их слегка изменить свои планы или, что более вероятно, нападающие ждут подкрепления. А значит, и у нас есть немного времени. – После чего он на пару мгновений задумался, а потом, как бы размышляя, произнес: – Так, это помещение не слишком большое, – и он еще раз обвел как саму комнатку, так и их всех взглядом, – такой толпе тут особо будет не развернуться во время боя, особенно если учесть еще и тех, кто должен будет напасть на вас.

Затем он уже более внимательно прислушался к тому, что же происходит за дверью, в небольшом коридорчике.

– Тирия, – сказал он второй демонице, имени которой они

еще не слышали, – для тебя это помещение вполне приемлемое. Переходи в свою боевую ипостась. Работай короткими клинками или еще лучше кинжалами. Сможешь?

– Да, – подтвердила девушка, – только у меня лишь мечи.

– Не проблема, – ответил ей парень и залез в свой рюкзак, который висел у него за спиной, – возьми.

И он вытащил оттуда два неплохих кинжала. Силия не была в этом полностью уверена, но темный цвет стали однозначно намекал на то, что это адамантит. Пока она размышляла и пыталась определиться с тем оружием, что передал девушке парень, сама демоница уже перешла в свою боевую форму.

Она и правда не слишком изменилась внешне, но почему-то Силия была более чем уверена, что сейчас эта Тирия ни в чем не уступит как ее отцу, так и брату, хотя те при переходе в их боевую ипостась преображались значительно больше, превращаясь в огромных и мощных демонов-монстров.

– Ралиса, – в этот раз парень перевел свой взгляд на эльфийку, – ты более слаба как демон, но сейчас важны размеры, а Тирия говорила, что вы не слишком отличаетесь в своей боевой ипостаси. Так что и тебе необходимо ее сменить.

– Поняла, – ответила ему эльфийка и тоже мгновенно преобразилась. Сказать, что девушки не слишком отличались, это ничего не сказать. Силия никогда не видела, чтобы боевая ипостась у разных демонов была настолько похожа.

Видимо, это удивило и парня.

– Хм, – пробормотал себе под нос он, – и правда, невозможно различить.

После чего также залез в свой рюкзак и вытащил из него еще пару ножей.

– Умеешь ими работать? – спросил он у девушки.

Та лишь пожала плечами, а потом небрежно ответила:

– Нас с нею, – сказала она, указав на вторую девушку, – тренировал один учитель.

Сначала парень с некоторым недоумением посмотрел то на одну, потом на другую и, хлопнув себя по лбу, быстро произнес:

– Ведь точно. Не сообразил.

И уже спокойно передал оружие девушке.

– Так, теперь вы, – и он оглядел стоящих перед ним Силию, Руха и их отца.

– Насколько ваша боевая ипостась крупнее и мощнее, чем у них? – и он указал рукою в сторону девушек.

И только сейчас Силия сообразила, что и правда, ни ее отец, ни брат не смогут развернуться в столь замкнутом пространстве.

– Вот же тарк! – выругался ее отец. – Я об этом и не подумал, – только и сказал он.

– У всех так? – уточнил парень.

– Нет, – отрицательно качнул головой отец Силии, – моя дочь еще более миниатюрна, чем твои спутницы, – и он ука-

зал на двух других демониц, – моя дочь, скорее всего, не так сильна, как они.

Парень вопросительно продолжал смотреть на демона, и тот продолжил:

– Но зато она обладает просто запредельной скоростью и восприятием. – Силия была поражена этими словами своего отца, ведь он сейчас буквально первому встречному открыл одну из их семейных тайн. – Это наша клановая способность, у нее же она еще более ярко выражена, чем у всех остальных, как компенсация ее меньшей силы.

Человек же, когда услышал это, буквально расцвел.

– Так это же замечательно, – только и сказал он и вновь залез в свой, казалось бы, необъятный рюкзак. – Вот! – вытянул он из него два несколько странных небольших щита овальной формы.

– Щиты? – пораженно посмотрел на этого парня отец девушки. – Чем это нам поможет?

Парень улыбнулся, глядя на него.

– Тем, что это не позволит вас убить. – И поглядев на Силию, сказал: – Ты щит, и твоя главная задача – не дать нападающим прорваться к вам и нанести по вам удары. И если твой отец прав, то ты с этой задачей справишься как никто другой. Ты всегда сможешь оказаться там, где и потребуется твоя помощь. Ну, а девочки, – и он кивнул головой в сторону двух других демониц, – будут твоим прикрытием и не позволят ранить уже непосредственно тебя саму.

Рух и отец Силии переглянулись.

План выглядел бредово. Они никогда не рассматривали Силию как щитоносца, тем более активного, даже без возможности самостоятельно защитить себя. Но почему-то в слова этого парня хотелось верить.

– А они справятся? – тяжело посмотрев на свою дочь, спросил демон, обращаясь к человеку.

– Они, – и парень перевел свой взгляд на спутниц, – должны, – спокойно пожал он плечами.

Отец Силии между тем кивнул головой, соглашаясь с ним, но потом спросил:

– Ну, а что потребуется от нас.

Парень огляделся и указал в сторону одной из витрин.

– Стоять там и ни в коем случае не лезть вперед и не мешать девочкам. Тот угол они спокойно смогут прикрывать достаточно долго, ведь большого количества противников в это помещение не влезет, так что малышки справятся.

Отец Силии кивнул, соглашаясь с парнем, ну а его дочь неожиданно поняла, что этот человек как-то незаметно взял на себя командование всеми присутствующими. И, что странно, ни ее отец, ни ее брат не оспаривали этого.

Между тем парень еще раз обошел все помещение.

– Так, вы тут, – это он сказал обоим демонам. – Брони на вас, естественно, нет? – И человек вопросительно поглядел на брата и отца Силии.

– Нет, – ответил один из демонов, – кто же постоянно ста-

нет таскать с собой полную броню, на мне только кольчуга, как и на моем сыне.

– Хорошо, – кивнул парень, – тогда берите, это вам не помешает.

И Силия не поверила, но этот человек все из того же своего рюкзака вытащил по два полных тяжелых комплекта брони.

– Облачайтесь. Не уверен, что они вам будут полностью в пору, хотя я и снял их с господ примерно вашей комплектации. Но это лишь для того, чтобы выдержать те удары, что периодически будут до вас долетать. И помните, в бой не лезть. Пока вы там, – и парень очертил рукой небольшой полукруг, – девочки смогут прикрыть вас от самых серьезных атак, но если вы вылезете вперед, то им придется разорвать цепь, и тогда останетесь неприкрытыми вы или она. – И человек указал рукой на Силию. – А как вы понимаете, у нее нет оружия, чтобы контратаковать, за нее это делают они, – и он указал на двух других девушек, – так что не мешайте им.

– Мы поняли тебя. – Только сейчас, похоже, до отца дошло, что, по сути, жизнь его дочери будет полностью зависеть от согласованности действий ее и двух других девушек, а потому он посмотрел на них и негромко произнес: – Берегите ее, и она сможет уберечь вас.

Демоницы переглянулись.

– Мы все сделаем, чтобы с вашей дочерью было все в порядке, – сказала та, которую звали Ралисой.

– Спасибо, – ответил ей отец Силии, а потом, немного помолчав, он очень тихо добавил: – Если вам вдруг придется выбирать, спасти кого-то из нас, – и он указал на себя и Руха, – или ее, то вы выберете ее.

– Папа!!! – только и успела воскликнуть Силия.

Но ее отец поднял свою руку, успокаивая ее.

– Мы сделаем, как вы просите, – спокойно ответила ему вторая девушка.

– Спасибо, – еще раз поблагодарил их отец Силии.

– Ну-ну, – вдруг раздался со стороны двери спокойный голос парня, о котором все на время забыли, – если все пойдет по намеченному плану, то, возможно...

Что «возможно», никто так и не узнал, так как человек именно в этот момент резко замолчал.

– Так, забыл спросить самое главное! – И он посмотрел на всех остальных. – Вы как видите в темноте?

– Как и все архидемоны, превосходно.

– Хорошо, – только и ответил этот странный парень, а потом вскинул руку и провел ею по окружности комнаты.

Силия так и не поняла, что и как он сделал, но за следующие пару секунд все светильники, которые горели в помещении, погасли.

«Так вот почему торговец не пользовался магическими светильниками, – только сейчас сообразила девушка, – они и это предусмотрели».

А еще через мгновение со стороны двери раздался голос

парня.

– Они идут. И это не демоны!

Только вот сколько девушка ни вглядывалась, она так и не смогла рассмотреть, а где же находится сам этот парень. Ведь в том месте, откуда раздавался его голос, никого не было.

Пока в помещение так никто и не ворвался, хотя парень предупредил их о нападающих уже несколько секунд назад.

– Кхм, – негромко пробормотал себе под нос брат Си-лии, – странно. Этот ваш человек распределил роли для всех. Вы – это наше прикрытие, хоть и такое необычное, мы, судя по всему, – приманка. Ну, а сам-то он что будет делать? Какую роль он отвел для себя?

Си-лия уже думала, что никто ему не ответит, но, как это ни странно, раздался голос ее отца:

– Кто-то должен еще и вытащить нас отсюда, а судя по тем решеткам, что я вижу, сделать это вряд ли сможет кто-то из нас.

– Да, – подтвердила его предположение одна из демониц, та, которую звали Тирия, – сделать это, судя по всему, можно лишь снаружи.

– Что? – удивился Рух, – как снаружи?

– Ну, ведь того, кто мог открыть эти решетки изнутри, уже нет в живых, – и девушка небрежно указала одним из кинжалов в сторону трупа торговца, который был все еще пришпилен к стене, – а чтобы наши противники смогли попасть внутрь, они и сами должны открыть внешнюю решётку, ко-

торая перекрыла выход.

– Мы об этом не подумали, – пробормотал Рух и, уже обращаясь к этой же демонице, спросил: – А он справится? Не бросит вас? Не сбежит? Вы ему доверяете? Ведь он же всего лишь человек.

– Да, – как-то даже обыденно и спокойно ответила ему Тирия, – мы ему доверяем. Ну, а насчет справится... – И девушка усмехнулась, и, как показалось Силии, на ее губах в этот момент мелькнул очень хищный и опасный оскал, мгновенно преобразив лицо в какую-то фарфоровую и неживую маску. – Можете поверить, он справится, главное нам продержаться...

И она мгновенно сместилась чуть в сторону.

– Идут, – только прошептала она.

– Архангелы, – раздался напряженный голос Руха из-за спины Силии, – теперь понятно, откуда у этого барыги было столько мифрила.

– И кого же это вы так сильно разозлили? – только и спросила у них Ралиса.

– Теперь даже и не знаю, – ответил ей отец Силии, – у меня нет настолько сильных врагов, готовых нанять для моего устранения столь опасных бойцов. Да и вряд ли кто-то из них смог бы сойтись с кем-то из светлых кланов.

– Странно, – заметила девушка, а дальше им было уже не до разговор.

Начался бой.

Архангелы просчитались и совершили ту ошибку, на которую сразу обратил внимание человек. С их невероятным ростом и огромными мечами этим светлым существам в столь небольшом и замкнутом помещении было не разойтись со своим оружием. Они не могли ни как следует размахнуться, ни как следует ударить.

И потому девушкам пока удавалось вполне сносно сдерживать их атаки. Прямые нападения сбивала Силия, боковые нападения отбивали Тирия и Ралиса.

Но всем было понятно, что как только архангелы перевооружатся и возьмут что-то более приспособленное для боя в столь замкнутом пространстве, положение демонов сразу изменится, и явно не в лучшую сторону. Но пока этого не произошло.

– Силия, берегись! – неожиданно закричал отец девушки. И хотел ринуться вперед, но его за руку удержал Рух. Тогда как внезапное нападение, вернее арбалетный болт, выпущенный в девушку со стороны двери, отбила одна из демониц, стоящая рядом с нею.

– Они притащили стрелковое оружие, – констатировала Тирия.

– Да, – подтвердила Ралиса, отбивая еще один выпущенный в них болт.

Проходит пара секунд. Архангелы перегруппировались и отошли назад. Они нападали тройками, так как большему количеству тут не то что было не развернуться, а не разме-

ститься.

– Странно, – пробормотала Тирия, – почему нет новых выстрелов. Они ведь как раз и отошли назад, чтобы дать простор стрелкам. Сейчас для них мы как на ладони. Идеальная мишень.

– Точно, – подтвердил выводы девушки отец Силии, – я сам подумал об этом.

Похоже, это же заметили и те бойцы архангелов, что находились в помещении. Две тройки остались тут, а вот последняя развернулась в сторону двери, чтобы проверить, что же там произошло.

Вот один из них делает свой шаг в коридор...

– Кстати, вы заметили, что и там погас свет? – неожиданно спросила Ралиса. – Только я не могу точно сказать, когда.

– Это Дим, – уверенно ответила ей Тирия. – Свет погас, даже когда они не начали стрелять. Но и для них темнота не помеха. Однако, как я уже поняла, отсутствие света необходимо для чего-то Диму.

Вторая демоница вопросительно посмотрела на ту, что только что говорила.

– Не спрашивай, – только и сказала та на ее вопросительный взгляд, – сама не представляю, для чего ему это необходимо. Но ты же помнишь подземный зал на острове.

– Да, – только и ответила ей вторая девушка. И как раз в этот же самый момент, с последним ответом демоницы, один из архангелов неожиданно осел на пол помещения.

– Что произошло? – только и спросила у них Силия.

– Дим, – даже не сомневаясь в своих словах, ответила ей Тирия. А в следующую секунду Силия пораженно заметила, как на пол осел следующий боец.

Мгновение, какое-то мелькание теней, и из коридора прямо в зал вылетает еще один архангел.

– Да что происходит? – пораженно глядя вперед, шепчет Силия.

Вот за спиной одного из архангелов она замечает какое-то непонятное мелькание воздуха, и вот архангел уже оседает вниз. В то же самое мгновение подобное мелькание, но уже за спиной другого воина, и еще одно тело на полу.

Не успела Силия перевести взгляд туда, как на пол осело последнее тело. А еще через мгновение девушка почувствовала, как исчезло поле подавления.

– Все, дело сделано!

Девушка неверяще посмотрела в сторону стоящего у входа парня, который сейчас наклонившись рассматривал тело, лежащее на полу.

Некоторое время она пыталась сформулировать какой-то вопрос, после чего пораженно обернулась в сторону спокойно стоящих рядом с нею демониц и тихо спросила у них:

– И что, все они такие?

И тут не нужно было гадать, что же она имеет в виду. Про мужчин можно было не спрашивать, в ее окружении их было предостаточно.

– Есть у нас такое подозрение, – ответила ей Ралиса, – что таких, как этот парень, не слишком-то много.

Через пару мгновений Тирия добавила:

– Если он вообще не один такой.

И уже все три девушки смотрят на того, кто, потеряв всякий интерес к лежащим на полу трупам, подошел к той самой витрине, которая заинтересовала их в тот момент, когда они и пришли сюда.

– Слушайте, – неожиданно он обернулся и посмотрел на них, – как думаете, если я тут себе прихватизирую кое-что, никто особо возражать не будет?

Девушки вновь переглянулись.

– И только это тебя сейчас интересует? – в ответ спросила у него Тирия.

– Так полезные же штуки, – как бы оправдываясь, сказал он, – не пропадать же добру.

– М-да, – констатировала Силия, – все-таки от обычного человека в нем кое-что есть.

Демоницы вопросительно посмотрели на нее в ответ.

– Те также пытаются захватить все, что плохо лежит.

И она кивнула в сторону парня, который уже открыл магически укрепленную витрину и протянул руку к какому-то непонятному предмету.

– Зачем это ему? – неожиданно спросила Ралиса у второй девушки. – Это же какой-то неопознанный артефакт.

Та лишь в недоумении пожала плечами, следя за тем, как

парень кроме этого артефакта складывает к себе в сумку и еще что-то.

– Точно, обычный человек, – фыркнула Силия.

Только вот был один небольшой факт, который мешал поверить в это безоговорочно. И сейчас Силия как раз смотрела на тела архангелов, которые лежали в помещении. И с ними обычный человек вряд ли бы смог справиться, да еще не пользуясь магией. А воспользоваться ею парень уж точно не мог.

Во-первых, помещение было накрыто полем подавления магии, а во-вторых, он не был магом.

– Так кто же ты все-таки? – тихо прошептала она, глядя на этого парня, которого звали Дим.

Она этого не заметила, но, как оказалось, сейчас рядом с нею стояла только Тирия, которая прекрасно расслышала ее слова.

– Я и сама очень часто задаю себе это вопрос.

Силия поглядела на нее, ожидая продолжения.

– Но ответа на него у меня все еще нет.

Девушка медленно кивнула и вновь перевела свой взгляд на парня, который в этот самый момент о чем-то разговаривал с ее отцом.

# Глава 3

## Нейтральный мир Тирия

*Нейтральный мир Тирия.*

*Рынок. Лавка на барахолке.*

*Некоторое время назад*

– И что тут? – Я подошел к девушкам и посмотрел на витрину, возле которой они остановились.

После того как я оказался в лавке, мои ожидания несколько не оправдались. Только тут выяснилось, что как она сама, так и ее внутренние помещения были защищены от любого типа сканирования (магического, осуществляемого с помощью Симба, или проводимого нейросетью и Кирой) не только снаружи, но и изнутри.

Так что тот товар, который находился за витриной, мне просканировать, изучить и уж тем более как-то более углубленно проанализировать не удалось. Все, что тут находилось, защищали какие-то разнородные энергетические поля, не позволяющие провести сканирование товаров без взлома, – или одного из них, или всех, тут еще надо было, как минимум, проанализировать и изучить саму защиту.

Я прекрасно видел, что поля эти были встроены в структуру как материала стеллажа с товаром, так и самой витри-

ны, сквозь которую мы на него смотрели.

Только вот была одна такая проблема, судя по тем магическим управляющим нитям, что шли от каждой такой витрины куда-то к стойке, за которой и находился торговец, о любой попытке взлома или о самом взломе он узнает если и не мгновенно, то очень быстро. Хотя можно было все сделать и гораздо проще, я мог отключить любое поле через его метрическую структуру, для того чтобы потом уже заняться исследованием выставленных тут к продаже различных магических артефактов.

Но делать это я по естественным причинам не стал. Зачем привлекать к себе лишнее внимание?

Ведь даже если торговец не засечет сам взлом, то уж о том, что защитное поле исчезло, ему точно станет известно.

Так что пока я, как и девушки, стоял и просто рассматривал то, что лежало перед нами. Так сказать, занимался визуальным осмотром местных сокровищ и хотя бы их внешним анализом.

Между тем эльфийка как раз нашла то, ради чего мы здесь оказались.

– Смотри-ка, – удивленно произнесла Ралиса, – у него и вправду есть магическая карта, созданная старыми мастерами. Я подобную уже встречала.

И девушка показала на небольшую желтоватую металлическую пластинку размером примерно с лист обычной книжной бумаги.

Приглядевшись, я предположил, что эта пластинка была или позолоченной, или вообще это мог оказаться реально лист тонко раскатанного золота. Это подтвердила и Кира, проведя поверхностный анализ.

= *Низкокачественное золото. Содержание посторонних примесей превышает шестьдесят три процента.*

«В общем, это какой-то золотой сплав, – констатировал я, – что уже само по себе должно поднять ценность этого артефакта и увеличить его стоимость».

– Ты уверена? – так же как и я, разглядывая пластинку, уточнила у нее Тирия. – Сама я видела только обычные магические карты. И те, что мне попадались, максимум были созданы на основе заготовок, сделанных из магически укрепленной бумаги или кожи.

– Да, – подтвердила Ралиса, – уверена. Это точно их работа. И если у этого торговца есть еще и активирующее его плетение, то я обязательно ее приобрету. Так в другой раз может и не повезти больше.

– Понятно, – протянула демоница.

Я же решил, коль речь зашла о картах, узнать кое-что еще.

– Ралиса, ты много раз упоминала магические карты Древних и *старых мастеров*, но ни разу не говорила о том, в чем же их отличие?

Девушка задумалась, но потом быстро ответила:

– Разница во многом. Основное, конечно, в самих принципах их работы. Карты Древних хоть и сложнее в реализа-

ции и по своей структуре, но они более точны и после активации перестраиваются значительно быстрее, чем те, что созданы мастерами.

– Да? – удивился я. – Но как ты смогла так точно определить это на глаз? Ведь тут не видно, кто работал над какой-то небольшой металлической пластиной? Я найду множество людей, которые сварганят что-то похожее. – И я указал в сторону витрины. – Тем более по ней же не видно, что она лучше или хуже, чем любая другая карта? Так в чем дело? Или это все же сам материал изготовления? Есть какие-то особенности?

Девушка улыбнулась.

– Прости. Тут ты прав. Я забыла сказать о самом главном.

И теперь уже она указала рукой в сторону витрины, за которой лежали различные артефакты.

– Да, главным, как ты и догадался, является сам материал изготовления. Вернее, не сам материал, хотя и он тоже, но все же больше то, как он обработан. Ну а если это говорить в общем, то если этот артефакт и представляет какую-то магическую ценность, то в этом случае он однозначно создан старыми мастерами. Древние почему-то практически никогда не использовали золото под создание магических артефактов. Чаще всего они изготавливали их из серебра, эти артефакты встречаются хоть и не так часто, но тем не менее они не так ценны как другие, созданные из металла, очень на него похожего. Но это был не мифрил, который тоже похож

на серебро, однако этот металл может быть опасен для тех, кто работает с темными энергиями. Только вот при работе с артефактами Древних ничего подобного не происходит. А поэтому это что-то очень похожее на него. Если ты увидишь подобный металл, то опознаешь его сразу. Они этот материал использовали даже чаще, чем серебро. – Пару мгновений помолчав, Ралиса продолжила: – Поэтому встретить его как в качестве заготовок под будущие артефакты, так и в качестве уже функционирующих артефактов можно достаточно часто. Правда, из-за его качеств как материала под заготовки для артефактов цена на этот металл, даже несмотря на то, что он не так и редок, высока. Ну и, и кроме всего прочего, Древние еще очень любили различные кристаллы. И такие артефакты тоже не редкость. Особенно информационные кристаллы Древних. Правда, тут таких нет, но я тебе их обязательно покажу. У нас дома есть несколько. Они очень ценны и сами по себе, ведь и их можно использовать как будущие заготовки под зачарованные предметы. Такие кристаллы и любые другие неработающие артефакты Древних скупают маги-артефакторы, чтобы использовать их или как заготовки под будущие артефакты, или как накопители магической энергии. Хотя, – и эльфийка на пару мгновений задумалась, – так же делают и все остальные. Ведь артефакты могут создавать не только узкоспециализированные маги. К тому же, если что-то потребуется когда-нибудь потом сделать под себя на заказ, то если использовать собственный ма-

териал под будущую заготовку, стоимость изготовления артефакта будет существенно меньше.

– Понятно, – кивнул я, а потом вернулся к своему первоначальному вопросу: – Так ты и поняла, что это не артефакт Древних? – уточнил я у нее. И кивнув в сторону витрины, добавил: – И почему ты уверена, что это именно изделие мастеров, а не какой-то новодел? Ведь и вы сами можете использовать золото?

– Да, с металлом можем работать и мы, не дикари же мы все-таки, – подтвердила Ралиса. – Ну а то, что это изделие мастеров... Тут все просто.

И она показала на магическую карту.

– Это опять же материал изготовления, – усмехнулась Ралиса, – тут под заготовку использовали очень уж тонкий золотой лист. Он еще тоньше, чем лист обычной бумаги. А это очень тщательная обработка и нереальная шлифовка. Так делали или во времена старых мастеров, ну, или подобное могут изготовить гномы, но это легко проверить. Гномы всегда ставят клеймо мастера. А тут его нет.

После чего девушка постучала ногой по витрине.

– Конечно, я уверена, что тут не обошлось без магического укрепления, но иначе было и нельзя. Ведь с таким хрупким и тонким материалом в сыром виде очень сложно что-то сделать, не повредив его целостность. К тому же, как дошло до нас из различных исторических источников, старые мастера любили золото, считая именно его более надежным,

чем все остальные. Даже более предпочтительным, чем серебро. В этом их мнение расходилось с Древними. Ну, разве что кроме того непонятого сероватого металла, похожего на серебро, о котором я говорила, а также их кристаллов. Однако подобные заготовки они для такого дела использовать бы уж точно не стали. Слишком расточительно. К тому же для плетения, создающего магическую карту, необходим очень крепкий материал, иначе сложнейшая энергетическая структура плетения достаточно быстро дестабилизируется и, как следствие, распадается. И тут необходим тот материал под заготовку, который можно использовать как естественный, природный, стабилизатор. А золото такой материал и есть. Оно достаточно долго сохраняет вложенную в него энергетическую структуру. Ну и плюс плетение укрепления материи, о котором я уже упоминала. – И она посмотрела в сторону витрины. – Так что я более чем уверена, что это и правда изделие старых мастеров. Осталось только выяснить, действительно ли торговцу известно активирующее этот артефакт плетение.

– Понятно, – сказал я.

Девушка, же улыбнувшись, добавила:

– Кроме того, я не так уверена в себе, как тебе, возможно, показалось. А потому я, когда эта карта попадет ко мне в руки, сразу же проверю вложенное в него плетение. Мне известны некоторые стандартные структуры, которые использовали мастера при создании подобных магических карт.

Так что подделку я определю в любом случае.

Я, согласившись с эльфийкой, кивнул. Между тем Тирия, посмотрев на Ралису, предложила:

– Тогда давайте подождем, когда он закончит со своими покупателями и переключится на нас. Все равно у нас пока никаких срочных дел нет. А так у тебя будет возможность проверить эту карту, вдруг ее успеют перехватить до того, как ты сумеешь сюда вернуться.

– Я тоже так подумала, – подтвердила ее сестра, – и сама хотела вас попросить о том же. Так что давайте тут задержимся на несколько минут.

– Хорошо, – кивнула в ответ демоница.

К тому же мне самому было не менее интересно, что же это за карта такая, а потому я тоже, как и Ралиса, хотел получить возможность изучить ее получше. Ну а пока я вновь обратил свой взор на витрину с товарами. Правда, уже смотрел я сейчас не только на карты, но и на то, что еще можно было тут найти.

– А что тут еще интересного есть? – спросил я у магини, как наиболее информированной из нас.

Эта витрина не позволяла нормально провести даже визуальное сканирование всех выставленных к продаже товаров, и искин с нейросетью подключались к анализу только в том случае, если я обращал внимание на что-то определенное. Поэтому и приходилось просто-напросто рыскать глазами по полкам и стараться рассмотреть, а что же там лежит еще за-

нимательного.

– Интересного? – переспросила у меня Ралиса и сама оглядела полки с товаром, находящимся перед нами. – Ну, вот смотри, – через пару мгновений сказала она, указывая на несколько развернутых листов бумаги, лежащих рядом с той необычной картой, что привлекла ее внимание первоначально, – это как раз обычные магические карты, которыми пользуются практически все в повседневной жизни. Их несложно найти. Это в основном и есть тот самый товар, которым торгуют маги иллюзий или пространственные маги. Вот, это вроде наш город, и еще это наш, – параллельно своим словам магиня указывала пальчиком на те карты, про которые сейчас говорила. – А это вроде весь наш мир. Да, точно, – присмотревшись, подтвердила девушка, – тут вся Тирия. Эта карта будет несколько подороже, чем все остальные. Хоть она менее точная и подробная, чем другие, но зато тут отображены все поселения, которые есть в нашем мире. Поэтому ей назначена и более высокая стоимость, – и она кивнула на ценник, который стоял возле карты. После чего девушка переключилась на последний представленный тут магический артефакт. – Хм. Интересно. Тут что-то другое, – и эльфийка наклонилась, чтобы чуть лучше разглядеть виднеющийся край карты.

Проходит несколько секунд, и она выпрямляется.

– Понятно, это, судя по всему, вообще карта какого-то отдельного мира. Надо бы ее приобрести, но тут лучше при-

влечь наших логистов, они более точно смогут определиться с ее ценностью и полезностью для нас.

Ралиса перевела свой взгляд на другую полку.

– Ну, тут что-то относящееся к защитным амулетам. Не очень интересно.

После чего она посмотрела дальше.

– Там вообще всякий неопознанный товар, который, похоже, пытаются просто скинуть какому-нибудь простофиле. В общем, больше тут нет ничего интересного.

И она уже хотела отвернуться, когда ее взгляд зацепился за еще одну вещь.

– Хотя, – и Ралиса подошла поближе, – вот это тоже кое-что очень занимательное.

И девушка указала нам на нечто, напоминающее небольшое квадратное зеркальце.

– И что это? – посмотрела на свою сестру Тирия.

– Консоль индивидуального подключения к магической сети, – быстро ответила девушка, – только вот не понятно, насколько она мощная и к какой информационной сети у нее настроена магическая привязка. Однако, судя по ее цене, она должна быть нерабочей. Но я не вижу никаких дефектов.

И Ралиса уже более внимательно осмотрела остальные полки.

– Хм, не обратила внимание на это сразу, – произнесла она, – тут почему-то все, что не касается боевой направленности и защиты, продают практически за бесценок. С чего

бы это?

И она удивленно оглядела уже все помещение.

Я хмыкнул. Мне еще на входе стало понятно, что столь ценные предметы просто так по бросовым ценам никто скидывать не будет. Похоже, что эта лавка принадлежит или контрабандистам, или ворам.

«Хотя, – подумал я, – контрабандисты обычно работают с тем товаром, в котором разбираются, и вряд ли бы они стали так сильно занижать свои цены. А вот обычные вору, особенно если это обыкновенная шайка, а не гильдия, могут и не иметь своего опытного оценщика, который смог бы квалифицированно опознать тот или иной товар и назначить за него адекватную цену. Потому тут цены на то, с чем им непосредственно приходится иметь дело, вполне соответствуют тем, что можно найти и в других местах, а вот на все остальное они выбирались по совершенно непонятному принципу».

Так что теперь мне стало понятно, куда мы заглянули. Это точка сбыта более или менее чистого товара, попавшего в руки к какой-то из воровских шаек. Все более серьезное, я думаю, они реализуют через черный рынок, о котором мне и рассказывала чуть раньше Ралиса. А потому я обернулся к девушке и спросил:

– Слушай, а как у вас относятся к товару, имеющему несколько незаконное происхождение?

– Ты о чем? – удивленно взглянула на меня Ралиса.

– Да есть у меня подозрение, – ответил я ей, – что большая часть представленного тут как раз и есть такой вот товар.

– Думаешь? – еще более удивленно огляделась вокруг девушка. – И как такое возможно? Откуда? Это же *рынок*. Они не стали бы так рисковать, – и эльфийка скосила глаза в направлении демона-торговца, который как раз в этот момент посмотрел в нашу сторону.

– А почему нет? – пожал я плечами и постарался объяснить Ралисе, как сам смотрю на эти вещи. – Если это относительно чистый товар, который попал к тем, кто его сюда поставляет вполне себе легально, или они полностью уверены в том, что никакие возможные хвосты через него не выведут на них, то реализовать его именно тут гораздо проще и быстрее, чем через черный рынок. Думаю, там, так сказать, налоги побольше, которые приходится отстегивать тем, кто его контролирует, да и покупателей, которых этот товар может заинтересовать, там значительно меньше, чем тут.

– Откуда ты все это знаешь? – уже теперь с некоторым изумлением эльфийка смотрела в мою сторону. – Ты же тут никогда не был до этого.

Я улыбнулся ей в ответ.

– Ты думаешь подобное может быть только у вас? Схема стара как мир, и ее используют во многих местах. Так что сам я ничего особо плохого в этом не вижу. Хотя тут более важно, как именно ты ко всему этому относишься. – И я обвел рукой вокруг.

Ралиса проследила за нею взглядом, а потом медленно ответила:

– Не очень. Если честно. Но думаю, сейчас уже будет глупо, коль мы случайно наткнулись на это место, упускать возможность приобрести тут магическую карту, которую создали старые мастера, по такой невозможно низкой цене.

На это я лишь кивнул. После чего уже сам посмотрел на витрину того стеллажа, возле которого мы стояли. Мой взгляд как раз зацепился за неряшливо разложенные предметы, которые Ралиса назвала «кучей неопознанного мусора». Не знаю почему, но мне почему-то упорно казалось, что я там заметил что-то достаточно интересное.

– Ралиса, – обратился я к девушке, – а тут точно нет ничего ценного?

И я показал в сторону как раз заинтересовавших меня неопознанных артефактов.

– Ну, – и девушка еще раз посмотрел на нужную полку, – да нет, я тут ничего интересного не вижу. Разве что вон тот слиток, – и она указала в самый угол стеллажа.

– А что с ним не так? – уточнил я.

– Ну, он, по-моему, похож на тот самый металл, из которого и изготавливали Древние свои артефакты. Только вот тут он, по-моему, или необработанный, или уже кем-то переплавленный. Не понятно. А может, я и ошибаюсь. Я его смогу отличить только в чистом виде, да в изделиях, а тут он какой-то больно потемневший и слишком уж неаккуратный.

В общем, я не слишком уверена, что это все же он. Но для интереса я бы его приобрела, чтобы проверить. Цена-то на него смешная. – И эльфийка вновь указала на ценник, находящийся рядом.

Однако я был уверен, что этот слиток не был тем, что не давало мне просто забыть о той куче предметов, которая сейчас находилась передо мной.

«Ценник!!» – неожиданно я понял, что не давало мне успокоиться. И сразу две мысли мгновенно проскочили в моей голове. Первая напрямую касалась тех товаров, что были разложены на полках.

Я наконец понял, что же такое странное заметил, разглядывая их. Дело было, конечно, не в клочке бумаги, прикрепленной к тому металлическому бруску, с указанием его стоимости, – нет. А в том, что я только сейчас сумел рассмотреть *за ним*.

И то, сделал я это только благодаря тому, что сместился несколько вправо и посмотрел на полку со стороны стены. Как раз отсюда я и увидел, что за ценником лежит еще один небольшой предмет. По виду это был обычный коричневатый камешек с желтоватыми вкраплениями. И именно на него я и обратил внимание, когда рассматривал те товары, что сейчас лежали передо мной за витриной этого шкафа. Только вот я видел не сам этот камень, а слегка искаженное его отражение в задней зеркальной стенке шкафа, в котором эти предметы находились.

Но сейчас мне ничего не мешало, и потому я смог прекрасно рассмотреть этот предмет и узнать его. Я уже видел один из подобных камней, конечно, не точно такой же, но очень на него похожий, причем было это недавно. Буквально не прошло и десяти минут с тех самых пор.

И камешек этот как раз и был тем вариантом магической карты, которой пользовались паразиты. А я сейчас прекрасно знал, как ее активировать и как в дальнейшем с нею работать.

«Нужно будет его купить», – между тем только и успел подумать я, как переключился на другую свою мысль. Ведь тот же самый ценник заставил меня подумать и еще кое о чем. И это как раз то самое «во-вторых».

Был еще один вариант использования этой лавки, о котором я не подумал первоначально.

«Слишком, как и сказала Ралиса, нереально низкие у них тут цены, – подумал я, – даже для тех, кто не разбирается в специфике товара».

Ведь даже я всего за пару секунд смог найти хотя бы примерный уровень цен на те или иные артефакты. И это лишь поверхностный анализ. И с ним справился бы любой, даже мало-мальски подготовленный оценщик товара, у которого был бы доступ к базе товаров, предлагаемых у них в различных торговых лавках и магазинах. Особенно все это с учетом того, что они в этой самой лавке пытались реализовать одну индивидуальную информационную панель, как раз идеально

подходящую под это дело.

Вот и получается, что если бы местные хозяева хотели получить хотя бы минимальную прибыль с этого заведения, правда, при условии, что от местного товара они хотят избавиться достаточно быстро, то им и нужно было лишь найти обычного, даже не очень опытного оценщика, который выставлял бы местный товар по минимальным, но вполне адекватным и соответствующим этому товару ценам. А коль тут это до сих пор не реализовано, то вывод напрашивается всего один: данный магазин – ловушка для тех, кого заинтересуют представленные тут товары.

*Нейтральный мир Тирия.*

*Рынок. Лавка на барахолке.*

*Несколько минут спустя*

И только я об этом подумал, как почувствовал нарастание напряжения со стороны демонов, которые сейчас все находились за нашими спинами.

– Девочки, у нас неприятности, – негромко произнес я, слегка разворачиваясь в сторону зала, сам при этом контролируя как посетителей, так и торговца.

«Нет, – констатировал я, посмотрев на трех архидемонов, стоящих перед стойкой, – опасность исходит не от них. Эти и сами обеспокоены чем-то. Вон, как настороженно стал оглядываться один из них».

А вот как раз торговец был готов к чему-то подобном, и

потому, как только он заметил какие-то изменения в поведении тех, с кем сейчас беседовал, то его рука мгновенно метнулась под стойку, отделявшую его от зала. И уже в следующую секунду все помещение накрывается каким-то энергетическим полем. И что-то поле мне это совершенно не нравится. Видел я подобное, только там все реализовано было несколько иначе. Как я помню, не было в тот раз никакого поля, а были лишь помещения, вызывающие подобный или очень схожий эффект. И это как раз то, что наблюдалось в зале поединков у креатов или в подземелье Древних, вернее, в зале, расположенном перед порталной площадкой.

Я думаю, тут тоже, как и там, не работает как сама магия, так и любые привнесенные ею или иными технологиями способности и умения. Поэтому тут не нужно было быть особым гением, чтобы догадаться, что это поле не позволяло работать как с ним, так и находясь под его воздействием, на ментальном уровне, по крайней мере уж с нашей стороны это точно, что вполне естественно.

Но вот никаких ограничений, существующих для работы на метрическом уровне, я не заметил. Это царство того, что прописано в твоей метрической матрице.

И как только я все это более или менее четко осознал и проанализировал, в моем сознании промелькнуло сразу несколько вариантов реализации подобного поля. Видимо, чтобы мои воспоминания и знания, доставшиеся мне, всплывали на сознательном уровне, необходимо более чет-

кое представление о том, что же я хочу понять и узнать. Например, как в данном конкретном случае.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.