

A watercolor illustration of a town street. In the foreground, there are several houses with different colored roofs: a prominent red one on the right, and others in shades of blue, green, and brown. A tall, thin church spire is visible on the left. The sky is a mix of grey and blue, suggesting an overcast day. The overall style is soft and painterly.

Екатерина Асмус

Волшебная кисточка

Сказка

Екатерина Асмус

Волшебная кисточка. Сказка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23686337

ISBN 9785448398414

Аннотация

Волшебная кисточка – сказка о добре и зле, о любви и ненависти и о великой силе искусства. Сказка повествует о художнике, который спас заколдованный город с помощью своей волшебной кисточки.

Содержание

ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА

5

Конец ознакомительного фрагмента.

10

Волшебная кисточка

Сказка

Екатерина Асмус

Иллюстратор Нина Лисина

© Екатерина Асмус, 2019

© Нина Лисина, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4483-9841-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Драгоценной жемчужине, дяде моему, Валерию
Георгиевичу Трауготу, художнику и доброму
волшебнику, посвящается.*

ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА

Давным-давно один красивый старинный Город был заколдован Злым Волшебником. Да так, что все краски пропали в его пейзажах! Лишь варианты оттенков серого отличали дома, деревья, фонари и предметы в домах один от другого. Белый цвет был чуть сероватым, а черный – темно-серым. Днем в Городе витала мутно-серая дымка, а ночью Город погружался в мрачную и унылую серость. Как же скучно и безнадежно стало жить в этом Городе! Серые сгорбленные людишки бесшумно сновали по серым улочкам, и даже дети были серолицы и смотрели на серый мир серыми глазами.

Тоска охватила Город. Ведь невозможно радоваться и смеяться, когда вокруг все укутано унылым серым туманом. И потому, жители Города целыми днями сидели и плакали, глядя в окна, они уже перестали надеяться на то, что серая жизнь когда-нибудь кончится. Более того, многие стали уже и забывать о том, что существуют иные цвета кроме серого.

А Злой Волшебник ликовал! Дело в том, что он заключил наивыгоднейшую сделку с подземными троллями. Людские слезы ценятся у них в хозяйстве ох, как дорого. А все потому, что тролли проживают глубоко, под ледяными горами, куда люди и не забредают! И как, скажите, достать им деликатесные человечьи слезки, до коих охочи все трол-

ли, от мала до велика? То-то же! Очень трудно достать! Потому и стоят они не мало. Слезы тщательно собирают весь год, а после, на самый главный праздник в году – День Крошечной Тьмы – греют на костре в огромном чане на главной площади своего подземного города. Ах, какая длинная очередь выстраивается на улицах в этот праздник! Каждый тролль хочет полакомиться соленьями слезками! Стоит только посмотреть, как они, сжимая в когтях берестяные, оловянные, можжевельные кружки, топчутся, переминаясь от нетерпения, вокруг костра, на котором бурлит в чане заветная жидкость! Получив желаемое, тролли залпом опрокидывают свои порции в огромные ротищи, а после, пляшут на площади всю ночь, до упаду.

Особенным деликатесом считаются слезки детские. Такие поставляют только к столу Особо Важного Тролля. Обычные, рядовые тролли даже вкуса их не знают, но им ежедневно телепатически докладывают из Дворца Особо Важного Тролля, насколько это вкусный и питательный продукт.

Теперь вы представляете, как радовался Злой Волшебник, превративший прекрасный старинный Город в серый и мрачный, а жителей его – прежде веселых и счастливых – в унылых и печальных плакальчиков! Каждый день он подсчитывал в уме несметные гонорары, кои в скором будущем рассчитывал получить от троллей. Каждую слезинку, пролитую жителями несчастного серого Города, доставляли аккуратнейшим образом в логово Злого Волшебника его верные по-

мощники: мыши и крысы, пауки и тараканы, комары и мухи. Злой Волшебник собирал слезы по капельке в огромные хрустальные фляги, и, наполнив очередную, запечатывал ее сургучом. Вечерами он садился и любовался хрустальным блеском слез в хрустальных флягах, потирал лапки и радовался своему успеху.

Неизвестно, сколько бы еще продолжалась вся эта история, возможно даже – столь долго, что несчастные жители серого Города умерли бы от неутешного горя. Но как-то раз, в один из обычных унылых серых дней, в Город вошел Мастер. Да-да именно Мастер, а не просто обычный странствующий художник. Мастер жил прежде в этом Городе. Правда, тогда он еще Мастером не стал, а был просто начинающим художником, но очень, очень талантливым. Он долго учился мастерству в Дальних Странах и вот, решил возвратиться домой. Каково же было его изумление, когда войдя в родной город, он с трудом узнал его! Серые стены, серые деревья, серые лица – вот что встречалось Мастеру на каждом шагу. Старые знакомые не узнавали его, а отворачивались к стенам и плакали. Детей почти не было видно, зато мыши, пауки и тараканы сновали деловито туда-сюда по улицам.

Вначале Мастер так растерялся, что просто не знал, что ему делать. Слезы навернулись и на его глаза от безнадежности всего происходящего. Но вдруг он увидел комара, зависшего прямо у его глаза. Слеза потекла по щеке, а комар цапнул ее лапками и, хотел было, взмыть в небеса, но тут

Мастер опомнился и прихлопнул комара.

— Ах ты, негодяй! Мало ты попил в дороге моей кровушки, так теперь тебе еще и слезы мои подавай! Ну, уж нет! Не бывать этому! И хватит тут разводить сырость и серость!!!!

Так вскричал Мастер и достал из своего заплечного мешка Волшебную Кисточку. А нужно сказать, что огромной силой обладал сей предмет. Любую самую мрачную картину можно было расцветить ярчайшими красками, стоило только махнуть этой кисточкой. Мастер сделал взмах, один, второй, третий... И, о чудо! Город засиял всеми цветами радуги!

И стало, наконец, видно, какой же он красивый! На ровных, прямых и широких улицах выстроились прекрасные дворцы, украшенные лепкой, статуями и позолотой. Деревья выпрямились и зашелестели зеленой листвой над парковыми аллеями. Яркими пятнами расцвели роскошные клумбы. Река переливалась бирюзовыми искрами — отражением безоблачного неба. А люди! Какие веселые, румяные и нарядные люди вдруг возникли в старинном Городе! Смех детей, щебетанье птиц, шелест травы — прелестнейшими звуками и запахами наполнился Город! Все обнимали и сердечно благодарили Мастера. Горожане наперебой звали его в свои дома и никак не хотели отпускать. А крысы, мыши и тараканы попрятались! Вы же знаете, они терпеть не могут веселья и яркого света.

Злой Волшебник был вне себя. Он только что вернулся

из Города Троллей, куда переправлял новую флягу с драгоценными детскими слезами. И, скрежеща зубами, выслушивал сейчас донесение особо приближенного комара. События, описанные комаром-очевидцем, ему совершенно не нравились. Отпустив комара на все четыре стороны, Злой Волшебник задумался, но – ненадолго. Водрузив на стол массивный стеклянный шар, он начал вызывать заклинаниями свою младшую сестру – молодую (ей было от силы лет двести), но уже достаточно опытную Злую Ведьму. Сестрица не спешила на зов братца. Злой Волшебник уже весь извелся от ожидания, когда услышал, наконец, родной скрипучий голосок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.