

Крис Соло

# *Два сонца*



# **Крис Соло**

## **Два солнца**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30081726](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30081726)*

*ISBN 9785449051349*

### **Аннотация**

Далёкие звёзды и планеты всегда манили и будут манить к себе людей. В скором будущем колонизация планет станет обычным и необходимым делом. Но куда бы ни ступил человек, он будет разрушать всё вокруг. Людям придётся столкнуться с обитателями этих планет. И чтобы выжить, им необходимо будет принять решение: быть в гармонии с местными жителями или уничтожить.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Биография                         | 5  |
| От автора                         | 7  |
| Июль 2026 год. Где – то на Земле  | 9  |
| Спустя восемь лет                 | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 25 |

# Два солнца

**Крис Соло**

*Фотограф* Алим Александрович Соловаров

© Крис Соло, 2024

© Алим Александрович Соловаров, фотографии, 2024

ISBN 978-5-4490-5134-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Биография



Крис Соло родилась в Восточной Сибири, Россия.

Детство было вполне счастливым. Истории сочиняла с раннего детства, за что родители и окружающие называли «фантазёркой».

Лет с шести начала писать стихи и рассказы. Сначала это были мини-сказки и четверостишия.

В 1995 году окончила среднюю школу, в 1998 году получила профессию ветеринарного фельдшера, в 2008 году прошла курсы журналистики. Так же имеет сертификаты в области астрономии, палеонтологии и Египтологии.

Работала в разных сферах и в области ветеринарии постоянно, три года проработала учителем в общеобразовательной школе. Писательскую деятельность не прекращает до сих пор.

# От автора

Однажды мне приснился сон. Это был невероятно яркий цветной сон. Ощущение происходящего было настолько живым, что когда я проснулась, не могла понять, где реальность.

Многие сны сбывались в той или иной степени. С тех пор я записываю мои самые необычные сны и использую их в моих фантастических рассказах.

Этот рассказ – не только описание моего сна или видения, но и плод моей фантазии. Далёкие звёзды, планеты и Космос в целом манили и будут манить к себе людей. Люди всегда стремились к недостижимому. В скором будущем колонизация планет станет обычным и необходимым. Но куда – бы ни ступил человек, он будет разрушать всё вокруг. Людям придётся столкнуться с обитателями этих планет. И что бы выжить, им необходимо будет принять решение: быть в гармонии с местными жителями или уничтожить. Людям важно понять, что гармония с жителями другой планеты – более правильное решение. Но так ли это будет?

В фантастическом рассказе «Два солнца» говорится о разрушениях людьми родной планеты, о том, к чему это может привести, об борьбе, прежде всего с самим собой, с враждебными существами-завоевателями и о духовном соглашении с местными мирными жителями чуждой людям планеты.

В описании героев спрятан глубокий двойной смысл внутреннего мира человека. Разные личности героев составляют в целом самого человека: человек-разрушитель, человек-завоеватель и человек-спаситель. Даже в героях – Даргуны, Моруки – есть многое от человека.

Каждого героя я наделила частичкой своего характера, поделилась своим внутренним миром. Прочитав этот рассказ, возможно, Вы узнаете в каком-либо герое себя. Возможно, Вы что-то узнаете и сделаете соответствующие выводы для себя. Готовы ли Вы и Ваше следующее поколение к такому возможному будущему? Может, стоит начать подготавливаться?



# Июль 2026 год. Где – то на Земле

Катастрофически быстрое потепление климата на всей планете привело к полному замешательству людей и непониманию происходящего. Учеными всего мира было открыто более двенадцати пригодных для жизни планет, что самое ужасное, ожидалось появление кометы. Присутствие незваной гостьи – кометы – не сулило ничего хорошего для дальнейшей жизни обитателей Земли.

На голубой планете есть места, куда не всякий может добраться. Единственная дорога одного из таких мест пролегла сквозь непроходимые джунгли. За последние десятилетия природа Земли вконец изменилась. Растительность видоизменилась и стала походить на флору Африки, местечка Рувензори, и Австралии. Фауна, же, видоизменилась благодаря не только природным явлениям, но и «деятельности» человеческих умов и рук. И теперь, среди этих джунглей гуляют звери – мутанты, в том числе и динозавры, неизвестно откуда появившиеся.

Так вот, об этой дороге знает только старик Стэнли, который возит продукты на лошади из ближайшей деревушки. Жители этой деревни, тоже, знают об этой дороге, но туда не ходят, так как это место особо ничем не привлекательно. Почему? Потому что это – монастырь. Женский монастырь.

Вот и сейчас старик Стэнли везёт продукты... и двух монахов.

– И зачем нас отправили в другой монастырь? – вздохнул Джонни.

– В последнее время участились нападения на этот монастырь, – сказал старик. – Вот и потребовалась охрана.

– Ну, а мы-то, тут причём? – Удивился Нестор. Старик, только, пожал плечами.

Двое двадцати девятилетних парней уже три года как в мужском монастыре. До тихой мирной жизни они были хулиганами, любили девочек, ездили на мотоциклах. В общем, были крутыми парнями. Что их толкнуло на то, чтобы уйти в монастырь, они и сами не знают. Джонни и Нестор были послушными монахами. Родители были в шоке от поступка своих взрослых детей, но со временем привыкли и успокоились.

«Боже», – прошептал Джонни, когда их взору представла завораживающая картина. Перед ними предстал монастырь, вросший в отвесную скалу. Ограждение монастыря было высоким, сделанное из прочного чёрного дерева. Но такое ограждение всё – равно не останавливало нападающих. Вокруг монастыря возвышался могучий лес.

Старик подошёл к огромным воротам и постучал. Ворота открылись, и старик ударил вожжами по бокам лошади. Во дворе их ожидала сестра Мария. «Вам к ней», – сказал старик и повёл лошадь дальше. Монахи спрыгнули с телеги

и подошли к монахине. «Прошу следовать за мной», – сказала сестра Мария и повела гостей к матушке – настоятельнице.

Они шли по каменной дорожке, забавно извивающейся в разные стороны. По её краям возвышались секвойядендроны высотой около ста метров, пальмы трахикарпус, американские пальмы вашингтонии, эвкалипты и многие другие растения. Справа небольшой водоём также утопал в зелени. «Чёрт возьми!» – воскликнул Джонни, увидев монахинь, прятавшихся за деревьями и кустарниками. Они выглядывали и улыбались. Сестра Мария вошла внутрь монастыря и долго водила молодых монахов по коридорам. Остановившись возле расписной двери, она попросила монахов подождать за дверью и вошла в кабинет. Через минуту Джонни и Нестор уже стояли перед матушкой – настоятельницей.

– Итак, – усталость промелькнула на её лице. – Откуда вы прибыли?

– Вот документы, – Джонни подал папку с бумагами матушке, – и рекомендации.

– Так-так, – запричитала грозная женщина, просматривая бумаги. Она отложила папку в сторону и вышла из-за стола.

– Значит так. Вас сюда направили охранять монастырь и его территорию. Дело в том, что местные мужчины и проезжающие стали проникать сюда, – женщина ходила из угла в угол, убрав руки за спину. – У нас женский монастырь. И за последние три месяца пять монахинь были изнасилова-

ны. Кроме того, двоих растерзали какие-то хищники.

– Но почему вы не наняли специальных людей – охранников? – Спросил Нестор.

– Потому что это монастырь. Женский. – Грозно ответила мать-настоятельница. – А вы – монахи. Вам всё ясно?

– Да, – ответили Джонни и Нестор.

– Пойдёмте, я покажу вам ваше жильё.

Настоятельница вывела их из монастыря и показала небольшой домик, где будут жить монахи. Этот домик находился на территории монастыря недалеко от главных ворот. «Тут вы будете жить. В нём есть две отдельные комнаты и кухня. Еду вам будет приносить сестра Каталина. В монастырь заходить вам запрещено, если только я не вызову вас. Я распоряжусь, чтобы вам принесли постель», – сказала матушка и величаво удалилась.

Монахи вошли в домик и осмотрели комнаты: в каждой стояли деревянная кровать, столик, стул, образа Святых перед небольшим алтарем для молитв. Они распределили комнаты между собой, сели за стол на кухне. Послышался стук в дверь. «Войдите», – в раз сказали монахи, но никто не вошёл. Стук повторился. Джонни посмотрел на Нестора, встал из-за стола и, открыв дверь, выглянул наружу. За дверью стояла молоденькая голубоглазая монашка лет семнадцати.

– Ты кто? – Неуклюже спросил Джонни.

– Монашка, – она удивлённо посмотрела на монаха.

– Вижу. А имя как?

– Каталина. Сестра Каталина. – В руках она держала стопу постельного белья.

– Бельё принесла?

– Ага, – её большие глаза блеснули озорством. Она никогда не видела такого, как ей показалось, смешного монаха. – Матрасы под кроватями.

Он кивнул и взял постельное бельё из её бархатных нежных рук.

– Мать Тереза...

– Тереза? – спросил монах, собравшийся, уж, было идти в дом.

– Настоятельница монастыря, – пояснила сестра Каталина. – Так вот, просила передать, что служба у нас проходит в церкви. Можете приходить.

Она подала бумажку с расписанием молитвенных служб и кормления.

– Ужин будет в семь вечера.

Джонни смотрел на удаляющуюся фигуру монахини. Повертев в руках расписание, он вошёл в дом.

– Ну и кто там был? – Спросил Нестор.

– Господь Бог, – ответил Джонни, бросив на стол бумажку.

– Очень смешно. – Нестор посмотрел расписание.

– Чокнутые. В шесть утра на молебен, – ворчал Джонни. – На.

– Осторожно. Ты же монах. – Нестор взял постельное бельё и ушёл к себе в комнату. Джонни удалился в свою ком-

нату. Застелив постель, он упал на кровать и воскликнул:

– Боже!

В дверном проеме показался Нестор:

– Чего орёшь?

– Ты только представь, Нестор! Вокруг одни монашки!

– А ты – монах. И не забывай об этом.

– Зачем ты испортил мне настроение? – Проворчал Джонни. Нестор улыбнулся и пошел на кухню.

– Да, я монах, – сказал Джонни и пошёл следом. – Но я и мужчина!

– Джонни, монах – это уже не мужчина. – Нестор сел за стол. – Давай лучше решим, как нам охранять такую большую территорию монастыря.

Джонни сел напротив Нестора. Они решили, что делать обход территории будут через каждые полчаса. Затем монахи отправились на поиски церкви.

Судя по колокольне, она находилась сразу за монастырем. Войдя в церковь, монахи почувствовали на себе множество любопытствующих глаз. Началась служба, но тайное подглядывание монахинь, стоявших вокруг них, продолжалось до конца. После службы монахи ушли в своё жилище и сели ужинать (вероятно, сестра Каталина принесла ужин, пока они осматривали окрестности монастыря).

Зловещая кроваво-красная луна царствовала мраком. Она была полной и необычайно огромной. Создавалось такое ощущение что, если протянуть руку, то можно коснуть-

ся её. В эту ночь было очень тихо, так тихо, что становилось жутко.

– Странно. Ночные птицы не поют, сверчки не стрекочут... – Проговорил Джонни. – Даже мыши летучие не летают.

– Как перед бурей, – кивнул Нестор. Монахи делали очередной обход.

– Дафна! – Кто-то окликнул девушку, идущую по улице.

– Дафна! – Повторилось. Девушка обернулась и улыбнулась. К ней приближался высокий парень.

– Привет, Спайк.

– Дафна, ты слышала про комету?

– Да, – девушка время от времени поглядывала на людей, идущих из магазина. – Говорят, что столкновение с Землёй неизбежно.

– Мы погибнем, если это произойдет, – с надеждой на жизнь проговорил Спайк. – Интересно, когда она появится?

Дафна посмотрела на небо.

– А вот и она, – тихо проговорила девушка. Парень медленно поднял глаза вверх. Солнце в этот день необычайно ярко светило, но это не помешало увидеть Спайку хвостатый огненный шар. Погода начала портиться и люди, увидев в небе нечто, поспешили домой. Подул легкий ветерок, который стал усиливаться. Солнце потускнело. Собаки куда-то

исчезли.

– Что это? – спросил Спайк.

– Комета...

Вместо кометы теперь было пятно бирюзового цвета, расплывшееся по небу.

– По – моему, она взорвалась, – предположила девушка. – Или столкнулась с чем-то.

– А по – моему, и то, и другое.

– В любом случае, нам пора смываться, потому что это пятно скоро выльется на нас.

И они побежали через дорогу к дому. Перед ними хлынул грязно-бирюзовый ливень. Дафна крикнула Спайку, что под этот дождь попадать нельзя, так как он, скорее всего, ядовитый и можно погибнуть. Они побежали влево, пытаясь обогнуть дождь, льющий полосой, но и там он преградил путь людям. Тогда они побежали под дождем, на авось. Вбежав в дом, девушка с парнем поднялись по лестнице на чердак, переделанный в комнату. Там их уже ждали. В этом доме жили женщина с тремя детьми, её две сестры и брат. Почему-то надо было спастись на чердаке. Почему, никто не знал, но знали, что чем выше, тем безопаснее. Так говорил внутренний голос.

– Привет всем, – весело прошептала девушка.

– Привет.

– Уф. Я насквозь вымокла, – Дафна взяла полотенце, которое принес Эдди и пошла в чердачную душевую. – Спайк –



то ещё не так, а я вся до ниточки. А, умру, так умру.

— Это не дождь, а какая-то каша, — пожаловался Спайк. — Как будто обвалился в грязи.

— Да уж, — усмехнулась женщина, кормившая грудью младенца. — Повалился в грязи, как свинья.

— Не издевайся, Дороти.

После того, как Дафна вышла из душа, благоухая чистой, Спайк сразу отправился смывать с себя свинство, причинённое непрощённым небесным телом.

На улице было темно. Небо изредка освещалось непонятной зарницей, лил грязный бирюзовый дождь. Окно чердачной комнаты озарялось световым представлением зарницы, и было видно, как сидящие люди наблюдали за небом. В их глазах отражались ужас происходящего и ожидание неизвестного будущего. Дафна высунулась в форточку. Слева появилось нечто, напоминающее шаровую молнию и больно «ужалило» девушку в вытянутую левую руку. Электрический заряд прошёл по руке до локтя.

— Дафна, закрой форточку, — послышался испуганный голос Дороти. Девушка выругалась и закрыла форточку. Светящийся с серебристым отливом шар сразу куда-то исчез. Дафна села на диван, потирая локоть левой руки.

— Вот тварь! — негодуя воскликнула девушка.

В окрестностях монастыря слышался неистовый лай и вой собак, доносившиеся из близлежащей деревни и разбу-

дившие не только жителей этой самой деревни, но и обитателей монастыря. Листва деревьев, пальм и кустарников ходила ходуном, оттого, что животные и птицы кричали, верещали, ревели, бесновались. Обитатели монастыря были в ужасе. Они не понимали, чем был вызван такой переполох и боялись, как бы испуганные животные и динозавры не сломали ограждение. Монашки визжали от страха и бегали туда-сюда. Джонни и Нестор не знали, что делать.

Солнце померкло, но темнота не наступала. Было светло, но свет был каким-то странным. Внезапно наступило затишье. И эта тишина была мучительно долгой, как будто время остановилось. Все стояли в ожидании чего-то. Стояли и смотрели на погасшее солнце. Глазам не было больно. Вдруг всех ослепило неестественно яркое свечение, исходящее сзади, за спинами людей.

Обитатели монастыря, прикрыв руками глаза, повернулись в сторону источника света. Голубое солнце. Люди были поражены появлением нового светила с ярко – голубым свечением. Они повернули головы в сторону жёлтого солнца – оно было на месте и никуда не уходило. Посмотрели в сторону нового голубого солнца – и оно на месте. Два светила! Теперь на Земле днём правили два светила.

# Спустя восемь лет

– Господи, – простонал Джонни, – из-за этих ящериц мы живём как обезьяны.

Нестор усмехнулся. Он сидел на полу хижины, делал стрелы для арбалета и наблюдал за другом.

– Я не могу нормально поесть, – продолжал Джонни, – помыться. И, почему, чёрт возьми, я должен жить на дереве?!

– Господь тебе язык отрубит, – Нестор улыбнулся. – Сядь и успокойся.

Джонни сел на свое ложе в позе лотоса, взял банан с круглого стола из чурки.

– Здесь нет ни одной женщины. В монастыре их столько было!

– Ну почему же нет? Есть.

– Есть. А ты знаешь, сколько километров надо пройти, чтобы встретить хоть одну? И вообще, почему мы не сделали жилище под землёй? А то выйдешь утром на «балкончик», а перед тобой прыщавая морда пятнадцатиметровой ящерицы.

– Ага. А если бы ты жил под землей, ты бы каждый день, только и делал, что откапывал свою нору от земли и навоза ящериц.

– Это точно, Нестор. Но и здесь небезопасно. Когда-нибудь, нашу хижину вместе с нами снесет пробегающая зве-

рюга.

– Сейчас везде небезопасно.

После небесной метаморфозы, людям всей планеты пришлось уйти из своих домов, так как чудовища осмелели, и стали чаще нападать. Маленькие колонии и одиночки устраивали себе жилища на высоких деревьях, под землёй и в дуплах толстых деревьев. Не многие поселялись в пещерах скал. Им пришлось оставить цивилизацию и вернуться к первобытному образу жизни. Только так они могли выжить.

Люди снова стали изготавливать луки, стрелы, копья, арбалеты; снова стали носить одежду из шкур животных. Конечно, многие старались сохранить хоть что-то из цивилизации и поэтому в их примитивных жилищах стояли красивые современные кровати, застеленные постельным бельём, столы, кресла, диваны...

Были и такие люди – они жили в небольших городках. Да, города остались. Вокруг сделали высокое двадцатиметровое ограждение из стали. Кроме того, там постоянно работает охрана, камеры установлены повсюду. А вообще, шла обычная жизнь – люди работали, веселились. В городах развилось земледелие. Только в городах это было возможно. Овощи и другие продукты отправлялись вертолетами на Гору Изобилия. Таких мест много, куда отправляются продукты.

Это помощь людям, живущим в лесах, у которых нет возможности содержать свой огород. На Горе сделан подвал,

в котором хранилась еда до тех пор, пока её не разберут люди. И так каждый месяц.

Конечно, многие хотят жить в городе, но поселиться там очень трудно. В городе строго следят за численностью населения. Но не только еду привозят на Гору Изобилия. В этом подвале лесные люди находят одежду, обувь, различные промышленные товары, лекарства, в общем, всё, что может пригодиться для жизни.

Жизнь в джунглях очень трудна. Если кто-то заболел или ранен, то вы сам себе доктор. А если вы не сам себе доктор, то придется идти к настоящему доктору, который живет в огромном толстом дереве. Ну, или на худой конец, в город.

– Джонни, нам пора.

Нестор закрепил ремни кошель со стрелами, закинул арбалет на плечо.

– Нестор, ещё рано, – простонал монах, лёжа на твёрдой кровати.

– Если уйдём раньше, то до наступления темноты успеем. Вставай.

Нестор опустил лестницу, сделанную из верёвок и палочек, и спустился на землю.

– Джонни, не забудь про лестницу.

– Поздно сказал, – простонал Джонни. Нестор посмотрел на упавшего с хижины монаха. Они закинули лестницу обратно и оставили лишь веревку, закрепив её за дерево. Густые заросли джунглей навевали страх. Всюду таилась опас-

ность, которая в любой момент могла выплеснуть всю свою мощь.

– И почему мы живём так далеко от этой горы?

– Радуйся, потому что другие живут ещё дальше, – Нестор поднял ладонь вверх, дав понять Джонни остановиться.

– Что там? Черепашка-ниндзя? – прошептал Джонни.

– Нет. Маленькая безобидная прыткая ящерица.

Впереди стоял пятиметровый молодой динозавр. Тот при-  
нюхивался.

– И чего она хочет? – шёпотом спросил Джонни, выглядывая из-за плеча Нестора.

– Позавтракать нами. Он нас заметил.

Монахи развернулись и побежали вглубь джунглей. Грозный рык ти-рэкса разнёсся по округе. Преследовать добычу среди деревьев было трудно, поэтому он отправился на открытую местность, отказавшись от этой затеи.

Они бежали, не оглядываясь и маневрируя между деревьями. В какой-то момент что-то произошло. Понимание пришло лишь тогда, когда Джонни открыл глаза. Столкновение было ужасным, и, Джонни был в ярости. Под его телом лежала девушка с почти черными глазами, которые так же метали гром и молнии. Нестор стоял в стороне, прислонившись спиной о дерево, и улыбался.

– Может, слезешь с меня? – Возмущённо сказала Дафна.

– А, может, полежим?

Дафна с силой скинула с себя нахального человека, встала

с земли и скрылась за деревьями.

– Милашка, – сказал Джонни, вставая с земли и глядя на исчезающую в зарослях фигуру девушки.

– Ого, – воскликнул Джонни. Гора Изобилия была как муравейник: люди копошились, как муравьи.

– Так мы до утра здесь проторчим.

Люди спускались по очереди в подвал, но среди мирной толпы всегда выделялись нарушители. Вот и сейчас какой-то мужчина оттолкнул женщину с маленькой девочкой лет восьми. Дафна подбежала к грубому мужчине и ударила его кулаком в челюсть. Тот упал на землю.

– Вы в порядке? – Спросила она у женщины.

– Да.

– А ваша девочка?

– Да, спасибо.

– Вот и твоя милашка, – сказал Нестор. Монахи подошли к людям и встали в очередь. Спустя несколько часов Джонни разочарованно проворчал: «Неужели нам придется вернуться?» Нестор лишь посмотрел на друга, не сказав ни слова в ответ. Они сидели на земле, ожидая своей очереди. Люди роптали друг на друга, проклиная всё на свете. Рык динозавра, раздавшийся по всей округе, как раскат грома, заставил людей замолчать. Через минуту они уже прятались кто куда. Треск ломающихся деревьев и кустов возвещал о приближении охотника – тираннозавра. Правда, эти животные теперь выглядели не совсем так, как когда-то.

Монахи переглянулись и побежали к подвалу. В панике подвал остался открытым, и монахи решили воспользоваться случаем. Они спустились и закрыли за собой крышку. Было слышно, как над ними бегали люди и как за ними бегал динозавр. Сколько это продлится, монахи не знали, поэтому рисковали замёрзнуть в этом подвале.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.