



Наша осень. Поэзия

издание группы
авторов под редакцией
Сергея Ходосевича

Елена Панарина
Наталья Колмогорова
Айдар Левченко-Халимов
Екатерина Овчинникова
Светлана Вольхина
Елена Мельниченко
Татьяна Клементьева
Анна Аминева
Елена Анищенко
Дмитрий Казаков
Артемий Волынский
Ольга Бабошкина
Елена Шоломицкая
Татьяна Шерстнёва
Андрей Миронов
Семён Бондаренко
Виктор Кудрявцев
Андрей Рожков
Сергей Ходосевич
Елена Турковец
Галина Пехурова

**Марина Листок
Сергей Мырдин
Юлия Кабиокова
Олен Лисичка
Диана Гварцева
Павел Великжанин
Анастасия Кравцова
Наша осень. Поэзия.**

**Издание группы авторов под
редакцией Сергея Ходосевича**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38571187
ISBN 9785449353511*

Аннотация

Осень! Колдунья и чародейка – осень в видении души каждого, а также любовная лирика и различные мечты и переживания в рифмах, все это собрано в этой книге, что привлечет многих любителей поэзии. Страницы книги оформлены некоторыми фотографиями участников группы с видами осени в их родных местах. А также мы попытались донести до вас небольшую информацию о каждом из участников этой группы.

Содержание

Тучи (Акростих)	11
Вечность	12
Маме	13
Давай взгрустнём	15
Начиналось прекрасное утро	16
Мне хочется писать стихи	18
Дождь	19
Осень	20
Аргентинское танго	22
Любовь закружит вихрем в танце	23
Письмо	24
Дождь идёт	25
Небо затянули тучи	26
Солнца луч пробился сквозь окно	28
Удача	29
Театр	30
БегУ... Так тяжело дышать	31
Стоит берёза на краю утёса	33
Позови меня, я не плачу	35
Ангелы	37
Конкурс красоты	38
Прощание с летом	40
Ты постучалась осторожно	41

Место под солнцем	43
Такая огромная тёмная грусть	45
Листопад	46
Письмо ноябрю	48
Тебе пишу письмо ноябрь	49
Листопад	50
Стелется, вьётся дорожка	52
Природа красками играет	53
У костра	54
Марина Листок	55
Тени	57
Письмо к мужу	58
«Я хочу окунуться в безделье...»	60
«Я тебе разрешаю все...»	61
«Я боль свою с руки кормлю...»	62
«Мы спасали другу друга...»	63
Вернитесь, люди, на Землю	64
«Ты можешь больше...»	65
Позднее лето	66
Список на зеленом листе	67
Арабески	69
Раскаяние	70
По картине Н. А. Касаткина «Шахтерка»	72
Музыка	73
Осенняя зарисовка	75
Песня осеннего дождя	76

Туча (акrostих)	77
«Конца нет жизни...»	78
«У одного фантаста прочитала...»	80
Фламенко за рулем	81
Осень подожди	82
Арал	83
Листопад (акrostих)	86
«Ты дорог молчаливой негой...»	87
Тихо подкралось счастье	88
Пишу тебе ноябрь (акrostих)	89
Интуиция	90
Телефонные свидания	92
Елена Мельниченко	93
Между нами	95
Елена Турковец	96
Монмартр	98
В комнате пахло вяленой рыбой	99
Я была в магазине парфюма	100
Золушка	101
Виктор Кудрявцев	102
Дождь любви	103
Я теперь навек один	104
Конец ознакомительного фрагмента.	105

Наша осень. Поэзия

Издание группы

авторов под редакцией

Сергея Ходосевича

Ольга Бабошкина

Авторы: Ходосевич Сергей, Листок Марина, Мельниченко Елена, Турковец Елена, Кудрявцев Виктор, Шерстнёва Татьяна, Левченко-Халимов Айдар, Овчинникова Екатерина, Вольхина Светлана, Волынский Артемий, Казаков Дмитрий, Великжанин Павел, Гварцева Диана, Миرونнов Андрей, Панарина Елена, Рожков Андрей, Клементьева Татьяна, Аминева Анна, Кравцова Анастасия, Шоломицкая Елена, Лисичка Олен, Кабиокова Юлия, Мырдин Сергей, Бондаренко Семён, Пехурова Галина, Анищенко Елена, Колмогорова Наталья, Бабошкина Ольга

Редактор Сергей Ходосевич

Корректор Владислав Ходосевич

© Сергей Ходосевич, 2019

© Марина Листок, 2019

© Елена Мельниченко, 2019

- © Елена Турковец, 2019
- © Виктор Кудрявцев, 2019
- © Татьяна Шерстнёва, 2019
- © Айдар Левченко-Халимов, 2019
- © Екатерина Овчинникова, 2019
- © Светлана Вольхина, 2019
- © Артемий Волынский, 2019
- © Дмитрий Казаков, 2019
- © Павел Великжанин, 2019
- © Диана Гварцева, 2019
- © Андрей Миронов, 2019
- © Елена Панарина, 2019
- © Андрей Рожков, 2019
- © Татьяна Клементьева, 2019
- © Анна Аминева, 2019
- © Анастасия Кравцова, 2019
- © Елена Шоломицкая, 2019
- © Олен Лисичка, 2019
- © Юлия Кабиокова, 2019
- © Сергей Мырдин, 2019
- © Семён Бондаренко, 2019
- © Галина Пехурова, 2019
- © Елена Анищенко, 2019
- © Наталья Колмогорова, 2019
- © Ольга Бабошкина, 2019

ISBN 978-5-4493-5351-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Бабошкина Ольга Николаевна. Живу в городе Заречный Пензенской области. По образованию радиотехник. Очень люблю писать. Это как дышать. В стихах можно написать то, о чём порой не можешь никому сказать. Все мысли, всю радость и боль, которая накопилась, я выплёскиваю в стихах. Буду рада поделиться с вами своими чувствами, мыслями, переживаниями...

Открыто окно
Когда дождусь
Тебе всё равно
Я с ветром борюсь
Бокал с вином
Разгонит грусть
Ь

Тучи (Акростих)

Тень бросает на плетень
Утро хмурое день за днём
Что – то просыпаться лень
И октябрь ответил дождём

Вечность

Я долго думала, где нет меня.
И поняла, что это – вечность.
Как только попадём туда,
Жить будем бесконечно.
Там говорят прекрасные дворцы
И райские сады, их много.
Болят глаза от этой красоты.
Нам в небо предстоит дорога.
И ангелов огромный сонм
Проводит нас в ворота рая.
Мы Богу отдадим поклон.
Свою греховность провожая.
Душой мы отдохнём тогда
От всех земных забот, невзгод.
Меня там нет, но я хочу туда.
Придёт когда – то мой черёд...

Маме

Передо мною твой портрет.
Лежал в альбоме много лет.
Смотрю на милые черты.
Вопросом задаюсь, где ты?

Открытое прекрасное лицо,
Кудряшками оно обрамлено.
Глаза лучатся светом изнутри.
Ты видишь то, что будет впереди.
Полные чувственные губы
Быть не могут они грубы.
Вздёрнутый немного нос,
Так и просится вопрос...
От кого взяла всё это?
Стиль в одежде, так одета,
Словно с полотна сошла.
И нежна ты и мила.
Строгое пальто – шинель.
Смотришься в нём, как модель.
Завязан на шее красиво платок,
Чтоб не продул холодный ветерок.
Во всём всегда ты идеальна.
Душа чиста, даже кристальна.
Достоинств всех не перечесть.

Да и не надо, всё же есть.
Моя ты, мама, дорогая.
Тебя люблю моя родная.
Ушла ты очень далеко.
Увидеть будет нелегко.
Ты там, где светит яркий свет.
Тебе передаю привет.
Не бойся мама, я с тобой.
Свою ты душу успокой.

Лишь перейти небесный мост.
Сей переход не так уж прост.
Но верю я, что буду с вами.
Что переход не за горами...

Давай взгрустнём

Давай взгрустнём с тобою, милый.
Пойдём под проливным дождём.
Твоё ведь тело не застыло.
Укрыться бы твоим плащом.
Так холодно и всё заледенело.
Душа моя согреться не смогла.
Я тычусь, как ребёнок неумело,
И повторяю «грустно без тебя».
А дождь всё льёт и льёт и не устанет.
Когда же он закончится теперь.
А сердце мне никто уже не ранит.
Закрыла за собой в него я дверь.

Начиналось прекрасное утро

Начиналось прекрасное утро.
Хоть и осень, но было тепло.
Поступили сегодня мы мудро.
Взяв зонты всем приметам назло.
Мы гуляли с тобою по лесу,
И смотрели на эту красу,
Сквозь туманную утра завесу.
Говорят люди – это к дождю.
Мы срывали кленовые листья
И вплетали в осенний венок.
В нём и гроздь рябины повисли,
Обдувал озорной ветерок.
Ещё долго ходили по лесу.
Нам вдвоём было так хорошо!
Только ветер прорвал уж завесу
И туман поднялся высокО.
Облака появились большие.
Ветер сильный их рвал и метал.
Вот и тучи уже грозовые.
Полился дождь стеной, словно шквал.
Что же делать? Зонты мы открыли.
Побежали из леса домой.
И венки впопыхах мы забыли.
Всему этому дождик виной.

Прорвались небесные хляби.
Дождь во всю уже так зарядил.
На пути у нас ямы, ухабы.
Мой милоч, в яму и угодил.
Поднимайся родимый, хороший.
Ведь прогулка нам всё ж удалась.
Руку дай мне скорее, ну что ж ты?
Помогать я ему собралась.
Наконец, добежали до дома,
С мёдом вместе попили чайку.
А в окошке картина знакома.
Люди там от дождя всё бегут.
Начиналось прекрасное утро.
Хоть и осень, но было тепло.
Поступили сегодня мы, мудро.
Взяв зонты всем приметам назло.

Мне хочется писать стихи

Мне хочется писать стихи.
И строчки из души поют и льются.
Мне кажется писать легко.
Стихи и плачут и смеются...

Дождь

Играет музыку дождь на улице.
Барабания тихонько по крыше.
Небо серое что – то хмурится.
И намокли на стенде афиши.
Дождь мелодией разливается.
И аккордами бьёт по лужам.
Льёт так долго, и не кончается.
Он сегодня совсем не нужен.
Дождь наверно на нас обижен.
Может быть пошумит немножко.
Сколько можно стучать по крыше.
И смотреть на него в окошко.
Пригласил дождь грозу и ветер.
Хороводы он с ними водит.
Был один он за всё в ответе.
Уходи дождь. Он не уходит...
Капли крупные бьют по асфальту.
И людей целуют в лицо.
И не слышится в нотах фальши.
После дождика будет тепло...

Осень

Каждый день уныло
смотрит с неба солнце.
На душе постыло.
Я гляжу в оконце.
Всё теперь не мило.
Вянет медуница.
Что ж ты натворила,
осень – озорница.
Разбросала охру,
разлила багрянец.
Вместе с ветром в ногу
станцевала танец.
Сорвала вдруг листья,
как ноктюрн играя.
Словно пианистка
под ноги кидая.
Пригласила дождик
порезвиться вместе.
Он такой же чудик,
как проказник ветер.
Я смотрю в оконце.
Между строк читаю.
Спряталось солнце,
тоже исчезаю..

сказке мы про чудеса.
Леса расцвела краса!
Взгляд на небо только кинь.
Там видна такая синь!

Аргентинское танго

Яркий танец стремительный, страстный.
Мы с тобой танцевали вдвоём.
Ты приблизился близко, опасно.
Таит танец в себе боль, излом.
Аргентинское страстное танго
И смотрели глаза мы в глаза.
Танец вкусный такой, словно манго.
Потекла по щеке вдруг слеза.
В ритме танго неслись мы по залу.
Прижимаясь друг к другу сильно.
В танце времени очень мало.
Мы танцуем и любим красиво.
А партнёр со мной парит.
В танце есть такая сила.
Нога поднята в зенит.
Увлекла и закружила.

Любовь закружит вихрем в танце

Любовь закружит вихрем в танце
И полетит, расправив крылья.
Как осень выплыла в багрянце,
Испанка в кружевной мантилье.
Любви сегодня нет преград.
Она летит везде по свету,
Как и прекрасный листопад
Подхватит ветер словно где-то.
Кружится музыкой любовь.
Она везде, всегда, повсюду.
Бежит по жилам, будто кровь.
Теряю от неё рассудок.
Любовь закружит вихрем в танце
И полетит, расправив крылья.
Как осень выплыла в багрянце,
Испанка в кружевной мантилье.

Письмо

Сижу, письмо тебе пишу.
Из глаз струятся тихо слёзы.
Тебя по прежнему люблю
И вспоминаю свои грёзы.
Мы в жизни вместе, как хотели.
Всё очень просто, как всегда.
Летом в зной, зимой в метели
С тобой нам горе не беда.
Сижу я в комнате закрытой,
Чтоб не мешал писать никто.
Себя я чувствую разбитой,
Мне больно, мне не хорошо.
Давай с тобой поговорим,
Решим проблемы, всё обсудим.
Друг друга мы за всё простим.
И больше ссориться не будем.
С тобой нам вместе надо быть,
А не искать себе замену.
Попытаться вновь любить.
Всему учиться постепенно.

Дождь идёт

Дождь идёт, дождь идёт.
Идёт по улице Московской.
Дождь идёт, дождь идёт.
Теперь идёт он по Петровской.
А я гляжу, а я гляжу,
Гляжу в окошко я на лужи.
И никуда не выхожу
Сегодня я совсем простужен.
А я сижу, а я сижу,
А за окном летят машины.
И я грущу, и я грущу,
Ну где же ты, моя Марина?
А я смотрю, смотрю в окно.
Опять меняются картины.
А я смотрю, уже темно.
Теперь погасли все витрины.
А я один, я всё один.
Затянула вдруг пучина.
Звонок один, ещё один.
Пришла ко мне, моя Марина...

Небо затагнули тучи

Небо затагнули тучи.
Ветер налетел могучий.
Он крутил их и толкал, им больно.
Хватит ветер отдохни, довольно.
Но не слушал слов, конечно ветер.
Он хотел главное быть на свете.
Он трепал, кидал их постоянно.
Был он злой такой, как- будто пьяный.
Разозлились тучи, раскричались.
И по небу чёрному помчались.
Чтобы так не зазнавался ветер.
Дать понять, что он за всё в ответе.
Слёзы капали сначала.
Тучка маленькая так кричала.
Было этой тучке так обидно.
Слёзы полились, их стало видно.
Вот на землю пролились слезами.
И моргали все они глазами.
И достигли тут они дороги.
Кто-то промочил уж свои ноги.
Дождь тогда так разозлился.
Он из туч на землю лился.
В миг всё быстро стало мокро.
Была осень, всё заклёкло.

Дождь хлестал, что было силы.
Тучи сумасшедшие носились.
Грязь кругом и развезло дороги.
Оказались в грязи чьи-то ноги.
Тут взмолился уже ветер.
Тучи милые, ответьте.
Больше трогать вас не буду.
Вашу силу не забуду.

Солнца луч пробился сквозь окно

Солнца луч пробился сквозь окно.
И погладил нежно мою щёку.
Ласки я не видела давно.
Оттого мне очень одиноко.
Просыпался рано новый день.
Разливался красками повсюду.
На лицо сегодня легла тень.
Но я улыбалась, будто чуду.
Потекла по венам быстро кровь.
И дарила жизнь мне без остатка.
Просыпалась спящая любовь.
На душе вдруг стало сладко – сладко...

Удача

Я удачу поймаю за хвост.
Постараюсь держать её крепко.
У меня хоть и маленький рост,
но руками схвачу её цепко.
Никому не отдам,
приглашу её в дом.
Для того, чтоб навек поселилась.
Ну а истина всё ж
заключается в том,
что чего-то сама я добилась...

Театр

Как тяжело, когда тебя напрасно обвиняют.
Не верят слову твоему.
А за спиной шушукаясь, тихонько обсуждают.
И не нужна ты абсолютно никому.
И на душе так муторно, тоскливо.
Мне одиночество, как острый нож.
Всё в этом мире, как – то суетливо.
А мир наш на театр похож.
Играем мы, здесь каждый свои роли.
Кто – то наигранно, а кто – то он души.
И в жизни нашей столько боли.
А у кого-то боль длинною в жизнь...
Новый день постучался в окно.
Солнца луч у меня на руке.
А по радио Визбор поёт,
о палаточном городке.
Мне бы тоже там оказаться.
Петь про солнышко лесное.
Сидеть у костра,
со стихией сражаться.
Сегодня утро просто такое!

БегУ... Так тяжело дышать

Бегу,
Так тяжело дышать.
В груди моей
Огромный ком.
Меня обидели
И нужно бы прощать.
Но не могу...
Скорей бы в дом.
Закрыться в комнате своей
И волю дать слезам.
Молчу.
Не знаю, что сказать.
Обида
Режет по глазам.
О, Господи,
Что делать мне?
Мне очень больно
И обидно.
Скребётся в дверь
Кто-то извне.
Но хорошо,
Хоть слёз не видно.
Я говорю сама с собой
И сердце

Потихоньку отпускает.

Мне хорошо!

В душе покой.

Кто мне помог?

Теперь

Я это знаю...

Стоит берёза на краю утёса

Стоит берёза на краю утёса.
Растёт одна, качаясь на ветру.
И дождь частенько поливает.
Её густую, непокрытую главу...
Я в самолёте...
К горлу подступает тошнота.
Мне плохо, как всегда на взлёте.
Ладони я ко рту уж поднесла...
Я глубоко вздохнула
И часто задышала.
Какое счастье, что сижу одна.
И стало хорошо!
Я ритм поймала.
Дышала ровно, не спеша.
И как не странно
Тошнота вдруг прекратилась.
Украдкой я смотрю по сторонам.
И сердце бешено забилося.
Увидела знакомые глаза.
Смотрели долго друг на друга.
Сбежать не получилось от него.
Он подошёл спокойно,
Занял место рядом.
Оказывается

оно было его...

Позови меня, я не плачу

Позови меня, я не плачу
Мы расстались только вчера.
Мне пришлось уехать на дачу.
Я не знала, что это игра.
Говорил, что безумно любишь,
Что я всё для тебя, одна.
И что ты меня не забудешь
И не бросишь уже никогда.
Почему так случилось милый,
В чём причина, скажи теперь.
На душе у меня постыло.
Помню, как закрываешь дверь.
Ты сказал, встретил другую
И чтоб я забыла тебя.
Помню, как всегда целую
Голубые твои глаза.
Я сижу у камина на даче.
Вспоминаю твои слова,
Как поймать мне за хвост удачу,
Чтобы рядом увидеть тебя.
Позови меня, я не плачу.
Мы расстались только вчера.
Мне пришлось уехать на дачу.
Я не знала, что это игра.

Ангелы

Вечер...

На скамейке склонился старик.

О жизни думал он и был простужен.

Вокруг уже горели фонари

И никому он был не нужен.

Сидеть там собирался до зари.

И мысли в голове его порхали.

Одиночество...

Оно сочилось изнутри.

А ангелы вокруг него летали.

Они над ним простёрли

два крыла.

И до утра оберегали.

Такая власть на небе им дана.

Хранить людей

и в радости,

и в их печали...

Конкурс красоты

Сегодня конкурс красоты!
Все ждут начала представленья.
Глашатай просит тишины.
Желает всем он им везенья!
Труба зовёт! Вот занавес открылся.
Красавицы выходят по одной.
А сзади шлейф несёт мужик.
Чуть не упал, смотря перед собой.
Смех волной прокатился по залу.
Покраснел тот мужик, словно рак.
Вот только этого ему и не хватало.
И что не замолчат они никак.
Смотрелся точно он не очень эстетично.
Одет как паж,
сошёл как – будто с полотна.
Смеялся зал совсем уж не этично.
Подумал... Может публика права.
Росточком маленький,
совсем уж неказистый.
Такого разве можно полюбить.
Зато душой был очень чистый.
И зрителям его уж не забыть.
Вот постепенно публика угомонилась.
И конкурс начался

Всё замерли на миг.
Одобрения волна по залу прокатилась.
Сверкало всё...
Везде был блеск и шик!
А тот мужик стоял смотрел в сторонке.
Широко открыв раскосые глаза.
И по его щеке небритой.
Скатилась одинокая слеза...

Прощание с летом

Пришла пора
прощаться с летом.
Ведь осень мчится по пятам.
И люди все спешат куда-то.
Возможно, по своим делам.
Отцвели в полях цветочки.
Созрел на огородах урожай.
А осень начала окрашивать листочки.
В цвета какие? Угадай!
Совсем уж высохла трава.
Опять похолодало.
Прощалось лето навсегда.
А осень наступала.
И дождь всё чаще посещал.
Леса, поля и огороды.
И лил подолгу, не переставал.
Как – будто осени в угоду.
Как жаль...
Нам лето не вернуть.
И ждать его нам целый год.
Теперь собралось оно в путь.
Придёт конечно, в свой черёд...

Ты постучалась осторожно

Ты постучалась осторожно.
Не зная, пустят или нет.
Хотела передать привет.
Спросила тихо за калиткой,
— Можно? —
Я подошёл в развалочку, вальяжно.
Опять от дела отвлекли меня.
Такое редко в середине дня,
Что в принципе, не так уж важно.
Открыл, не предложил войти.
Тебя спросил тогда,
— Что надо?
А ты молчала, вот засада.
Зашла, как — будто по пути.
Смотрела преданно в глаза.
Что делать с этим, я не знал.
И дверь упорно закрывал.
Пытался объяснить,
что так нельзя.
А ты стояла долго за калиткой.
Я думал нам не по пути.
Не в силах от тебя уйти.
Я отвернулся слишком прытко.
Сейчас я вспоминаю,

как всё было.

И что мы сделали не так.

Я даже спать лёг натошак.

Ведь ты меня любовью победила!..

Место под солнцем

Место под солнцем
Ближе к югу от
красавицы тайги,
Лес смешанный расположился.
Деревьев много разных приютил.
На ярусы внутри разбился.
В этом царстве богатом
правила свои.
Есть и подданные и правители.
Мы расскажем немного о каждом из них,
А вы послушайте и посмотрите.
Открыта солнцу смелая сосна.
Красива и могуча, высока.
А ель наоборот, как девица стыдлива.
И больше любит тень она.
Дуб – настоящий великан.
Он сильный, крепкий, мускулистый.
И долгожитель и молчун.
Укроет от дождя он кроною ветвистой.
Вот липа, та сословьем ниже
Имеет женское начало.
Она, как мать мягка, нежна.
А для славян она священна.
Накормит, вылечит, обует

Без исключения всех она.
Не вдалеке там клён стоит.
Улыбаясь деревьям ширОко.
Он балагур и арлекин.
Ветвями, как руками жонглирует немного.
Прочнее дуба, хоть и мал.
Подняться выше он не смеет.
И в облаках всегда витал.
Лишь это хорошо умеет.
Вот скоро и кустарники пошли.
Малина, ежевика и шиповник.
В них кладёзь витаминов есть.
Они полезны очень, безусловно.
Теперь к подножью леса подошли.
Оно застелено лишайниками, мхами.
Мы рассказали всё о чём смогли,
Теперь
пора проститься с вами...

Нашли они себе под солнцем место.
И каждый здесь имеет право быть.
Ведь людям все они нужны, как воздух,
Это точно.
Нужны всегда...
Чтоб пользу приносить.

Такая огромная тёмная грусть

Такая огромная тёмная грусть,
Овладела вдруг Вселенной нашей.
Она коснулась меня чуть,
Когда на кухне ела кашу.
Тоскливо сразу стало мне
И каша стала враз невкусной.
И шёпот слышится во мне.
Я стала сразу непослушной.
Тарелку отодвинув дальше,
Ушла я в комнату свою.
И слышать не могла я фальши,
Когда тихонько я пою.
Не выхожу из комнаты совсем.
Грусть действительно опасна.
Не сплю, и ничего почти не ем.
Оказывается, грусть заразна.

Листопад

Кружатся листья в вышине.
Такие разные по крою.
Их треплет силою извне.
Простились жить они с мечтою.
Стоит берёзка – манекен.
Убранство красно – золотое.
Её наряд ведь от Карден.
А ветер ей сулит другое.
Сегодня дуб опять везучий.
Он ветру не отдал поклон.
Ведь у него наряд от Гуччи.
Поёт он с ветром в унисон.
Смирились липа и осина.
И поклонились до земли.
А их одежда из холстины.
И с ней расстались они.
Смеются ель, сосна и ёлка.
И ну друг друга обнимать.
Ведь от Луизы их иголки,
Им не придётся отдавать.
А ветер снова налетает
И рвёт и мечет он опять.
А все деревья так страдают.
Хоть повернуть бы время вспять.

Сорвал он листья все и сразу.
Зачем их в зиму оставлять.
Крутил, вертел их не по разу.
И начал под ноги кидать.
А люди топчут их, не видят.
К чему внимание обращать.
И никого ведь не обидают.
Зачем же им во всё вникать.
А тут явился мелкий дождь.
И начал сразу моросить.
Вонзаясь в листья, будто нож.
Желая ветру угодить.
Кружатся листья в вышине.
Такие разные по крою.
Теперь они уж на земле
И под лавиной дождевою.

Письмо ноябрю

Приготовишь встречу нам с зимой.
Раскидаешь снег, засыплешь листья.
Ты споёшь нам песню под луной.
Ночью тёмной сможешь нам присниться.
Наметёшь сугробы ко двору,
Чтобы мы твой запах ощущали.
И затеешь с нами ты игру.
Ту игру, которую не знали.
Ты лети ноябрь за октябрём.
Ждём тебя, сидим мы у оконца.
Засверкаешь скоро серебром
И поможет в этом тебе солнце.

Тебе пишу письмо ноябрь

Тебе пишу письмо ноябрь.
И жду тебя я очень – очень.
Багряный гонишь ты октябрь,
Блуждая среди мокрых сосен
Твой взгляд спокойный интересен.
А ты уже не за горами.
Ты осени последний месяц.
Побудь подольше вместе с нами.
С зимой готовишь нашу встречу.
Я вижу снежные вершины.
Летит как время, не замечу.
Рисуешь зимние картины.
И ветер тихо помогает.
Тебе стелить постель из снега.
Декабрь у ворот встречает.
Не изменить историй бега.

Листопад

Стоят берёзки и рябинки,
Дубы, орешник и осинки.
Разгар уж осени идёт,
А ветер лишь команды ждёт.
Взмахнула осень уж рукою
И началось тогда такое.
Налетел вдруг сильный ветер.
Деревья плачут, словно дети.
Срывал, бросал на землю листья.
Они там в воздухе зависли.
Кружились долго в вышине.
Прощались будто – бы оне.
Засвистел тут ветер – адмирал.
Он дождь на помощь себе звал,
Чтоб намочить уже все листья,
Что в воздухе теперь зависли.
И дождь пошёл сплошной стеною,
Ещё с завесой грозовой.
Упали листья сразу в лужи.
Сильны друзья уж вкупе дюже.
Деревья бил дождь очень хлётко.
Ветер налетал довольно жёстко.
Клонил их с силой до земли,
А распрямлялись как могли.

Стоят раздетые рябинки,
Трепещут на ветру осинки.
Сиротами стоят берёзки.
У дуба засверкали слёзки.
Все потеряли свой наряд.
А листья на земле лежат.
Теперь стоять так до весны.
И видеть красочные сны...

Стелется, вьётся дорожка

Стелется, вьётся дорожка,
Милый уходит тайком.
Вот я стою на порожке.
Слёзы струятся ручьём.
Что ж ты родимый и слова
Мне не сказал одного.
В доме на полке обнова,
Что ж ты не взял ничего.
Ты возвращайся, любимый,
Глаз я теперь не сомкну.
Будешь ты, Богом хранимый.
Я каждый день тебя жду.
Стелется, вьётся дорожка,
Милый уходит тайком.
Вот я стою у порожка,
И опустел сразу дом.

Природа красками играет

Природа красками играет
Осенней солнечной порой.
Под ёлкой заяц пробегает.
В сторонку прыгает косой.
Ветерок срывает листья
И качает деревца
Он читает наши мысли,
Как боимся мы дождя.
Листопад в лесу прекрасен,
А погода хоть куда.
Светел день, чудесен, ясен
И такая красота!
Вот подул сильнее ветер,
Листья снова закружил.
Он за листопад в ответе.
Ветер, ветер – старожил.
Полетели с неба капли.
Побежали мы домой.
Выпить чаю с ежевикой.
Отдохнуть часок, другой...

У костра

Вьётся жаркий огонь до небес.
Машет вторит ему тёмный лес.
У костра мы сидим и поём,
Тихой ночью о лесе, о нём.
Лес шумит и склоняет к нам ветви.
Шум звенит и летит уж по ветру.
Чуем листьев златых перезвон.
Он несётся к нам с разных сторон.
Ветер нам раздувает костёр,
Не оставил он нас до сих пор.
Слышим мы, как поленья трещат
И они ещё ярче горят.
Мы сидим уж всю ночь у костра
И трепещет от ветра листва.
А нам всем у огня хорошо.
Нужно нам выбиратья ещё.
Вьётся жаркий огонь до небес.
Машет, вторит ему тёмный лес.
У костра мы сидим и поём.
О любви, о себе и о нём.

Марина Листок



Творческий псевдоним – Марина Листок. Живу в прекрасном городе Алматы. По образованию инженер – стро-

итель, в душе поэт. Номинант национальной литературной премии «Поэт года» в номинации «Дебют» за 2018 год, номинант конкурса «Георгиевская лента» за 2018 год. В творчестве делюсь своими наблюдениями о нашей, такой непростой, жизни.

Тени

На асфальте тени
Им общаться проще,
Нет ограничений
В сплетенье ловких рук.
Не надо извиняться,
Задев неосторожно.
Стыдливости не будет,
Терзания и мук.
Тени на асфальте
Можно притвориться.
Исполнить сложный
Рисковый пируэт.
Впереди нас шествуют,
Следуют подолгу.
В прикосновениях тени
Осязаний нет.

Письмо к мужу

Милый мой, любимый, как приятно
Знать, что рядом ты со мной.
Милый мой, любимый, несказанно
Счастлива я, что проснусь с тобой.
Милый мой, как нежен вечер,
Когда мы с тобой его продлим.
Ночь придет – мы не заметим,
До утра в обнимку просидим.
Говорим о разном, даже много.
Раскрываем тайны и сердца.
Посмеемся над прошедшим,
Словно знали все еще тогда.
Мне не спится, если ты не рядом.
Мне не хочется быть без тебя.
Только ты моя отрада,
Только ты – моя любовь, моя судьба!
Нас связали в узелочек счастья,
Чтобы мы несли всю жизнь тепло,
Что б любовь была прекрасней счастья,
Что б могли с лихвой прожить своё.
Не встречались, чтобы нам разлуки.
Обходили стороной, закрыв глаза,
Неудачи, беды и невзгоды,
Пусть в наш дом не входят никогда.
Я возьму в свою ладонь твою ладошку,

Поднесу её к губам,
С нежностью, с любовью поцелую,
И скажу, как сильно, я люблю тебя!
Расскажу тебе немного,
Остальное – скажешь ты,
Как прекрасен мир, когда нас двое,
Трое, четверо – как захотим!!!

P.S. Нас уже пятеро

«Я хочу окунуться в безделье...»

Я хочу окунуться в безделье,
Чашку теплого чая выпив.
И наверно обнять тебя крепко,
Чтобы все эмоции вынуть.
Я хочу закутаться сильно
В твои нежные рук объятия.
Может даже заснуть немного,
И почувствовать рядом счастье,
Неприкрытое, робкое, милое,
Так наивно меня запомнившее.
Я хочу быть всегда любимая
И не важно, что в жизни сложности.

«Я тебе разрешаю все...»

Я тебе разрешаю все,
Иногда даже больше.
Разрешаю взрывать «мосты»,
И ломать все устои.
Разрешаю быть собой,
Не таким как нужно, приличным,
Разрешаю менять игру,
Если это тебе так нужно.
Я смотрю на тебя и дивлюсь,
Как я многого раньше не знала!
Эту жизнь
Я тебе дарю,
Каждый день тобой наполняя.
Я люблю, тебя, мой сынок,
Стою от счастья
На крАюшке Рая,
Для тебя зажгу свечу.
Мой учитель ты! Ты это знаешь?

«Я боль свою с руки кормлю...»

Я боль свою с руки кормлю,
Эмоции дроблю на крошки.
Тебя я в ней еще люблю.
В ней Явь тех дней. Не понарошку.
В ней сохраняю эпизоды,
Нектаром осыпая былль,
Я там счастлива, пусть немножко,
Там ты со мной, ты мной любим.

«Мы спасали другу друга...»

Мы спасали другу друга,
Отрывая себя от судьбы.
Не могли с тобой надышаться
На двоих дыханьем одним.
Расставаясь молчали,
Застревали слова от тоски.
Каменели сердца, замерзали,
Сохраняя крупинки любви.
Заблудившись, снова искали,
Расплескать боялись. Кувшин
Волшебством миров наполняли,
На двоих дыханьем одним.

Вернитесь, люди, на Землю

Вернитесь, пожалуйста, люди, на Землю!
Вы вниз посмотрите: Поля, Луга!
Какая прекрасная наша Планета!
С Любовью от Бога нам в дар данна.
Не жгите леса, нефтяные аорты
Уж хватит вскрывать, откройте глаза!
Движение мысли скорей вы ускорьте.
Возможность мозга в «кулак» соберя!
Энергию солнца, ветров непокорность
Сумев применить, удивив себя.
Заложена мощность в вулканах и реках.
Поняв «механизм» вновь Мир сотворя.
Найти бы ту точку отсчета Вселенной,
От лени когда к прогрессу пошли.
В Человеке таится тайна бесценна.
Разгадку если б узнать предпочли!
Усилия эти, что Космосу дарим
Внедрили б на Землю, её спасли.
Вернитесь, подумайте, вместе исправим,
Пока все сроки не истекли!

«Ты можешь больше...»

Ты можешь больше,
Чем неверия шаги
Отсчитывать,
Суть прошлого и дни.
Минуты остановки по пути
Для цели утверждения бери.
Ты можешь больше.
Грусти миражи
Улыбка растворяет навсегда.
В отсеке настоящего твори,
Разумно взвесив Против все и За.
Ты можешь больше,
Больше чем вчера.
Сегодня будет ясен небосвод.
Звенела бедами забот гроза,
А нынче солнце водит хоровод.

Позднее лето

Вот и лето осенью задышало,
С каждым утром
Его остаётся так мало.
По листочку его уносит
Романтичная, нежная осень.
Отрезвляет от жары сумасшедшей,
Возвращает с суеты кругосветной,
Раскрывает свои объятия,
Примеряет золотистые платья.
За рассветом закат приближая,
Жду в томленье и робко скучаю.
Соберу летних эмоций россыпь,
Расплетай, рыжеволосая, косу!

Список на зеленом листе

У меня есть список
На зеленом листе,
Там друзья, дела
И погода,
Что приносит покой
И бальзам душе.
В этом списке нет
Времени года.
Собираю туда
Я свои мечты,
С голубой каёмочкой
Мысли,
Если будешь простужен,
Ко мне приди,
Поделюсь теплотою
Улыбки.
Не пускаю лишь пустоту
Сюда,
И людей языки злые.
Пусть хоть лоб разобьют,
Не открою я
Зарисовки свои
Простые.
Не сужу других!
Это их тропа.

И ошибок их переписка.

Отряхну песок,

Подниму глаза,

Просто вычеркну их

Из списка!

Арабески

Узора сложного вплетения в узор.
В них геометрия пленит арабской вязью.
Прекрасен, невозможно, каждый элемент.
К пустым местам не излечим боязную*.
Так расписав историю племен,
Традиции, падения и взлеты,
Рисунки с неизведанных времен
Служили памятью великому народу.
Звучит волшебно – арабески.
Волнительные образы и гамма чувств.
В разгадке тайны пролетают вехи.
В законах математики здесь ключ.
А арабески в танце, легкость па,
Застывшие в полете балерины.
Вот к зрителю лицом. Напряжена.
Рожденным образом
Невзгоды сокрушимы.

– так как один узор вписывается в другой, закрывая поверхность, европейцы называли это «боязную пустоты»

Раскаяние

Изъела злоба,
Неуверенность и страх
Душил меня,
Возможность изменить
Все, словно миф
Растаяла,
Искать воспоминания
В кустах
Устал я,
Не осталось больше сил.
Пусть будет так
И эта стерта полоса.
Я рисовал узор
Но завела в тупик,
Событий бесконечных череда.
Внутри я пуст,
И потерял свой лик.
Я покорюсь, без воли
Буду ждать
Прощения
За все мои грехи.
Каркас мой, не иначе,
Только фарс.
Нелегкий был урок
Моей души.

По картине Н. А. Касаткина «Шахтерка»

Ты как картина, за картиной,
Чем больше смотришь, видишь то,
Что спрятано за жизнью – ширмой,
В притворство нарядив лицо.
Как наложение двух историй,
А может трех иль четырех.
Глаза томимы легкой скорбью,
А руки ждут тепла эпох.
Казалось бы, простая дева,
Их много в этом городке,
Но мысли, думы и проблемы —
Всё отразилось на челе.
И невозможно однозначно,
Сказать, что думает сейчас—
Привычка быстро изменяться,
Под обстоятельства, тот час!

Внимание художника приятно.
Как многогранно преломляет день,
Та девушка, и в красоте, так ладна
Тяжелых будней отразила тень.

Музыка

Дыханье ветра, шёпот листьев,
Жуков жужжание, трель соловья.
Мелодия, наполненная смыслом,
За сто эпох всё собрала в себя.
А музыка – она повсюду!
Вот инструмент есть и порыв.
Воздействие на жизни, судьбы.
Агрессия, иль все же позитив!
И лучше не найти лекарства.
Без музыки, так жизнь бедна!
Гармонии душа подвластна,
Сердцам с рождения близка.
Ведь Do – Господь, а Re- Материя,
Mi — Чудо, Fa—семья планет,
Sol- Солнце – теплота, доверие,
La- Млечный путь, Si- свод небес.**
А нота – значит знак, так просто,
Для чтения, вибрации игра.
В Тоскане в городке Ареццо*
Монах нашёл звучанию слова.
Так много музыки, звенит повсюду!
Мы без неё оглохнем в тишине.
Уносит боль она. Какое чудо,
Бог подарил нам с жизнью наравне!

* Изобретателем всемирно известной нотной грамоты считается монах Гвидо Аретинский (Гвидо д'Ареццо), живший в 990—1160 года нашей эры, близ Флоренции, небольшом городке в Тоскане – Ареццо. В последствии, Гвидо начал отмечать звуки нотами (от латинского слова nota – знак).

** Современная интерпретация названий нот (с латинского) выглядит так:

Do – Dominus – Господь;

Re – rerum – материя;

Mi – miraculum – чудо;

Fa – familias planetarium – семья планет, т.е. солнечная система;

Sol – solis – Солнце;

La – lactea via – Млечный путь;

Si – siderae – небеса.

Осенняя зарисовка

По лужам робко отбивая шаг
С дождем поспорив о своей судьбе
Шла женщина с зонтом в руках
Слегка ссутулившись от холода в себе.
Не отвлекали переливы желтизны,
На смену зелени навязчиво сыграв
Свой вальс иль танго, разбросав ковры.
Не задержался ни на чем тот взгляд.
Загадкой, непременно, был этюд
Как чудо – зарисовка на воде.
В разводах необычных луж,
Гадала, как на кофе в блюд – це.
Вступила в парк молчунья и беда,
Прошлась по тротуарам озорница,
Природа в унисон преподнесла,
Что женщине могло лишь только сниться.

Песня осеннего дождя

Щекотал холод тучку,
Ветер дул, погоняя,
Собирал всех подружек,
Вот их целая стая.
Накопилось так много
Слов, о чем поделиться.
От избытка эмоций
Дождем могут пролиться.
Озорник рад стараться,
Прогуляться по крышам,
Постучать людям в окна,
Хорошо меня слышат?
Буду звонче и звонче
Барабанить, резвится,
Но под громкую песнь
Плохо осени спится.
Замахала руками,
Ну – ка, дождик, потише!
Моросить стал тоскливо,
Но в душе напевает,
Колыбельную – сказку
Он себе представляет.

Туча (акrostих)

Тревожно дождь частит – октябрь,
Условности стирает красок тень.
Чуть ближе зимний дух, вольяжно,
Амбиции сбивает новый день.

«Конца нет жизни...»

Конца нет жизни
Конца нет жизни.
Бесконечность.
И в фазу новую
Перетекает день.
Движение.
Ответы Вечность
Положит
В золотой конверт.
Узор событий
Давно был сложен
И переправлен.
На Мольберт
Лишь холст не выбран.
Художник должен
Добавить
Ключевой момент.
Конца нет жизни!
Бесконечность.
За Миром Мир,
За Дверью Дверь.
За взглядом
Горизонт желаний.
Мечта
За гранью наших сфер.

«У одного фантаста прочитала...»

У одного фантаста прочитала,
Что люди будут стриженны под – ноль.
Ходить в комбинезонах, неустанно
Жить и творить в реальности Иной.
Какая чушь! Я книгу отложила,
А годы пролетели. Вижу я,
Живем в реальности – отрывки,
А больше всё туда – туда – туда,
Где можешь стать ты наконец Героем,
Планеты покорять, и без вины
Стирая все возможные границы.
А принципы – кому они нужны!
Становимся все больше мы безлики
И превращаясь в однотонную толпу.
Затянет, не вернемся, тот кто выше,
Не даст уж высунуть башку.
В задуманную им игру играя,
Забыли правила спросить.
Не сознавая, что мы потеряли,
Забыли, что такое значит жить!

Фламенко за рулем

Я фламенко танцую за рулем,
Для тех кто дерзок или глуп.
Судьба быть просто наблюдателем.
Меняю страстно положение ног и рук.
Из пантомимы сложен диалог,
Ответа вряд ли удостоюсь я.
Кто нарушает,
Приближает некролог,
Да и моя жизнь тоже невозвратная.
Жму на педали, в воздухе машу
Руками, взмахи делаю, быстрее,
Летит машина, некогда, вперед!
Выходит правый тот,
Кто половчей!

Осень подожди

Мне кажется, или ночи стали прохладные?
Дымкой тумана затянут рассвет...
Выйти без зонтика – приключение отважное,
В миг в непогоду срывается солнечный день.
Кажется, стрелки движенье замедлили,
Розово – желтые шлют телеграммы дожди,
Лучик играет с листвою,
и только по прежнему,
Осени я прошепчу – подожди.

Арал

В соавторстве Иваном Дороховым

Хранит тайны Азии, здесь был оазис
Но помнят лишь холсты.
Мир поделён на части, исчезнув в одночасье
И след его простыл.
Песчаные дюны, опустевшие трюмы
Скрипы старых петель.
Там где пали дюны, там где солнце стало юным
Владыкой этих земель.
Как грустно и больно на это смотреть:
На море Арал наступает степь.
Соленые слезы иссушает земля.
Бездумно и жадно орошали поля.
Соленый бриз, соль с глаз утрись
Арал упавший вниз, Арал рвался ввысь.
В ущелье скал в отвестный мыс,
Там утешения искал теряя жизнь.
Истощал и сох вдоль и поперёк,
Истончал, но Бог боль не побережёт.
Умирал и видно было наперёд,
Как измелечал и обреченных ждёт черёд.
Вросшие в грунт стоят тут суда.
С мечтой, что водой захлебнется корма.
На кладбище суден,

В этом сборище судеб.
Будто настал судный день,
Для этих посуден.
А люди с тревогой
Ждут перемен.
Арал заколдован?!
Что ждать взамен?
Арал высыхает!
Один солончак,
Соленные бури—
Отчаянья знак.
А ветер,
Лишь злобный
Степной суховей.
Планета устала
От бездушных людей!

Аральское море – бессточное солёное озеро в Средней Азии, на границе Казахстана и Узбекистана. С 1960-х годов XX века уровень моря (и объём воды в нём) быстро снижается вследствие забора воды из основных питающих рек Амударья и Сырдарья. До начала обмеления Аральское море было четвёртым по величине озером в мире. Чрезмерный забор воды для полива сельскохозяйственных угодий превратил четвертое в мире по величине озеро-море, прежде богатое жизнью, в бесплодную пустыню. То, что происходит с Аральским морем – настоящая

экологическая катастрофа, вина за которую лежит на Советской власти. В настоящий момент высыхающее Аральское море ушло на 100 км от своей прежней береговой линии возле города Муйнак в Узбекистане.

Листопад (акrostих)

Лабиринтами закружит лист,
Изменяя краски сентября,
Солнечный станцует твист,
Треугольные разбросив веера.
Огрубеет скоро холодом душа
Потускнеет сиротливо день.
Аромата горького полна
Дарит терапию цвета о – сень.

«Ты дорог молчаливой негой...»

Ты дорог молчаливой негой,
Своей задумчивой немой красотой.
Остановившимся безумным бегом,
Умиротворение вселяешь и покой.
Вот скоро зимний конь промчится,
Рассыплет первые снежинки на земле,
Ты попроси его не торопиться,
Свидания перенеси. В ла – до – не
Мне принеси дождевики – грусти,
Закрой туманом от забот и суеты,
Домов мельканий, автострады, мысли
Мои спаси от неизбежной простоты.
Люблю тебя, ноябрь, тихий,
Задумчивый, пронизанный дождем,
Как жаль из осени ты выход.
Давай, у декабря денечки украдем?

Тихо подкралось счастье

Тихо подкралось счастье
Синицей, не птицей синей.
Крошки, что я ссыпала,
Тихонько клювала. Иней
Ворсинками медленно таял.
Щекотило ладошки, кололо—
Это тепло растекалось
И стало так радостно больно.
Погости еще милая птаха,
Я хочу запомнить минуты.
Жизнь забывчивая растеряха,
Перепутала счастьем маршруты.

Пишу тебе ноябрь (акrostих)

Проседью рыжей утро встречает,
Иней, как рюлекс блестит на листе,
Шорох на скрип шагов заменяя,
Усмиряет круговорот на земле.
Трудно в такую пору проснуться,
Единомышленник тепленький плед.
Бусинки с веток свисают искусно,
Елозят, с ветром сложился дуэт.
Ночью мороз был первый, должно быть
Осень последние пишет стихи.
Яблок с корицей так хочется к чаю,
Будем теплом наполнять деньки —
Рябина с шиповником в полезном отваре.
(Б)

Интуиция

Дружили две подружки
Со школьных запятых,
Одна любила цифры,
Другой был ближе стих.
Одна копила знания,
Стратегию в делах.
Другая, нос кривляя,
Заботилась о снах.
Вот выросли девчонки,
Успешны и милы,
Но разными дорогами
Протопали они.
Наращивали опыт,
У каждой свой итог,
Но веру в интуицию
Никто забрать не смог.
Друг друга выручали
По жизни много раз,
Одна потоком знаний,
Другая смыслом фраз.
Не может интуиция
Без опыта никак,
Бывает, что амбиция
Помеха или страх.
Иль просто недоверчиво,

Растерянно стоим,
Не верим в чувство новое,
Зовется, что шестым.
Дает нам подсознание
Ответы и ключи,
Кто верит в эти знаки,
Счастливчики они.

Телефонные свидания

Нас разделяет дорога,
И шумят нам дальние дали.
Слышат нас провода телефона,
Говорят о нашем свидании.
И в безмолвии темной ночи,
Не услышу твое дыхание,
Лишь опять гудок телефона
Прогудит о твоём молчании.
Дальше, ближе, все мчишься куда-то,
Городов меняя картины.
И проносятся перед глазами
Поезда, самолеты, машины.
Пусть не будет впереди дороги,
Пусть не слышат нас дальние дали,
И пускай провода телефона
Нам не назначают свиданий.

Елена Мельниченко



Елена Мельниченко. Не считаю себя писателем, я скорее графоман. Хотя многие знакомые со мной не согласны. Пишу в основном фэнтези и современную короткую прозу. Вдохновляюсь всем, что вокруг меня. Мечтаю издать свою книгу.

Осенний ветер увлечён
Игрою в листья с лужей.
А ты – подставивший плечо —
Ты больше мне не нужен.
Понять, возможно, я смогла б,
Что будь ты в роли мужа,
Мой пыл давно б уже ослаб,
Ты стал бы мне не нужен.
Но ты изгнал беду и тьму!
И совесть мучит... Ну же,
Скажи на милость, почему
Ты больше мне не нужен?!

Между нами

Между нами – дождь,
Между нами – гроза,
Между нами – ложь,
Между нами – слеза;
Между нами – любовь,
Между нами – сон:
Мы встретились вновь, —
Но ложен он;
Между нами – мили,
Между нами – реки,
Между нами, милый, —
Разум человека;
Между нами – град,
Между нами – снег,
Между нами – ненависть
И поезда бег;
Между нами – ты,
Между нами – я,
Между нами – цветы
И боль моя;
Между нами – туман,
Между нами – беда,
Между нами – обман...
Так прощай навсегда!

Елена Турковец



Турковец Елена – Является членом Российского союза писателей, ее стихи были изданы в сборниках «Московский стихотворец – 2011», «Дебют 2017» (том 1), «Наследие 2017» (том 5), сборнике Российского союза писателей «Стихи 2017» (том 9), антологии стихов и прозы «Литературная Евразия» (том IV), журнале «Хронометр 2» (октябрь 2018 года), а также в зеленоградской молодёжной газете.

Монмартр

Бокал вина в руках – шальная прелесть
Искателя прекрасного с Монмартра.
Тот терпкий вкус, что открывает двери
К манящей жизни нищего таланта.
Хмельная какофония Парижа
От кабаре, кафе и ресторанов,
Прекрасно дополняемая с крыши
Симфонией кошачьих Дон Жуанов.
Пестрящее небрежными мазками
И яркое безумие полотен,
Рождённое свободными умами,
Нам повествует об утехах плоти.
Совсем иной Париж: Париж в смятении,
Для тех, кто пал, и тех, кто сердцем чист.
Париж для тех, кто каждое мгновенье
Стремится сохранить на холст и лист.
Порочный мир утех и развлечений.
Он с давних пор манил к себе людей
Свободой мыслей, чувств и ощущений
И, как ни странно, святостью своей.

В комнате пахло вяленой рыбой

В комнате пахло вяленой рыбой,
Пивом и жирной горелой картошкой.
В кресле сидела уставшая глыба,
Перед глазами маячила кошка.
«Я не нуждаюсь в людских отпущениях,
Если мой грех мною всё же заслужен.
Страшно представить её ощущения...»
Ночью жена уходила от мужа.
Вещи в слезах побросав в чемоданы,
Пулей промчалась по старым ступеням.
Пьяный и грубый – совсем не подарок,
Руку поднять... Почти преступление.
Быстро менялись названия улиц...
Город привычный вдруг стал ей противен:
Там летним днём расходились, целуясь,
Тут под зонтом провожал её в ливень...
Вот он. Кассирша трещит монотонно.
Поезд всё тот же. А сколько здесь было!
Кошка залезла на стол беспардонно,
В кресле рыдала уставшая глыба.

Я была в магазине парфюма

Я была в магазине парфюма.
Продавщица, ко мне подойдя,
Озарилась улыбкой дежурной
И учтиво спросила меня:
«Вам помочь? Вам в подарок? Для брата?
Парню? Мужу? За сколько? В рублях!»
Я ответила чуть виновато,
Что ищу аромат для себя.
«Для себя? Так пойдёмте со мною!
Вы отдел перепутали, мисс!
Здесь представлено только мужское,
А для женщин – направо и вниз».
Не нужны мне духи, я не скрою,
Но хожу сюда день ото дня:
Я в знакомом одеколоне
Хоть на миг обретаю тебя.

Золушка

В королевских покоях живётся несладко:
По минутам расписана жизнь наперёд,
Папарацци всё время снимают укладкой,
«Кровь не та у принцессы» – глаголет народ.
Этикет запрещает удобные платья,
А любимые туфли забрали в музей.
Принц совсем не такой, как казалось до свадьбы,
И всё время отводит приёму гостей.
И труднее привыкнуть к порочному кругу:
Ты для мира пример «Вот счастливый конец».
Получила служанка из принцев супруга
И сменила чулан на прекрасный дворец.
Мыслей рой в голове, словно осы кусачих:
Ты всё та же, и ждёшь хоть немного тепла.
А кругом все твердят: «Ах, какая удача!
Дева в сказку попала!» Но сказка не та...

Виктор Кудрявцев



Кудрявцев Виктор Вячеславович

Живу в городе Магнитогорске Челябинской области.
По образованию экономист. Пишу с 2011 года. В стихах
можно передать любые чувства, но мне ближе романтика.
Буду рад, если мои стихи кого-то заставят подумать, помогут
в трудной ситуации, зацепят.

Дождь любви

Опять ты вечером придешь
На море синее смотреть
И будешь вспоминать тот дождь,
Который нас не смог согреть.
Тела пронзила нервно дрожь,
Нам было холодно с тобою,
И понял я, что ты уйдешь...
Останусь вновь с самим собою.
Ты будешь вспоминать те дни,
Когда с тобой любили вместе.
Любовь навек ты сохрани,
Хоть стала ты чужой невестой.
Ведь не забудем никогда
Того, что раньше с нами было.
И дождь- предатель лил тогда,
Когда назвал тебя «любимой»...

Я теперь навек один

Опять тоска сжимает крепко лапы
Впивая когти вглубь души моей.
«Как жить теперь на этом свете папа?»
Не знаю я, но жизнь моя слабей.
Ты сделал эту жизнь мою счастливой,
Ушел от нас ты очень, очень рано.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.