

18+

Крис Соло

Когда Сфинкс заговорит



Крис Соло

Когда Сфинкс заговорит

«Издательские решения»

Соло К.

Когда Сфинкс заговорит / К. Соло — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935953-7

Алекс в составе учёных исследует пирамиды. Она встречает настоящего фараона и узнаёт, что внутри каменной статуи заключён живой Сфинкс. Девушка пытается понять, какие ещё тайны хранит в себе Египет.

ISBN 978-5-44-935953-7

© Соло К.

© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Когда Сфинкс заговорит...	7
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Когда Сфинкс заговорит

Крис Соло

Редактор Кристина Геннадьевна Соловарова

Дизайнер обложки Кристина Геннадьевна Соловарова

Фотограф Алим Александрович Соловаров

© Крис Соло, 2024

© Кристина Геннадьевна Соловарова, дизайн обложки, 2024

© Алим Александрович Соловаров, фотографии, 2024

ISBN 978-5-4493-5953-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Конечно, в этом рассказе нет никаких научных изысканий и теорий. Я не пыталась использовать научные факты гибели молодого царя Египта Тутанхамона. Эта книга, всего лишь, плод моей фантазии. Обычная сказка. Однако сколько ещё тайн скрывает Египет? Я уверена, что пройдут ещё столетия, но все тайны не будут раскрыты до конца.

В своих книгах я редко использую описательные элементы. Возможно, это не делает мои истории более красочными. Но это позволяет Читателю лучше фантазировать самому. Мои рассказы – это действие. Читатель должен уметь фантазировать, рисовать картинку в голове – мысленно, что включает много других рецепторов для восприятия того, что написано в книге. Человек должен уметь мыслить, фантазировать, мечтать. Именно это отличает людей от животных, а вовсе не речь.

Представьте всё величие Сфинкса. Этот гигантский монумент оживает. Представьте себя на месте героев. Какова Ваша реакция, когда Сфинкс поднимается из заточения песков? Спросите себя: сможете ли Вы жить в пещере? Погрузите себя в историю, которую я представляю в этой книге. Ощутите все события, пропустите всё через себя. Задайте вопросы: сколько тайн содержит в себе Древний Египет? Что происходило в то время? Возможно ли, что те события будут переплетаться с событиями нашего времени?

Читайте, фантазируйте и наслаждайтесь.

Когда Сфинкс заговорит...

– Взгляни сюда, – сказала Алекс, указав пальцем на изображение на мониторе. Там, в погребальной камере царя, стоял пустой гранитный саркофаг без крышки.

– То, что в пирамиде Хеопса нет мумии известно давно, – Стейси отхлебнул немного кофе из чашки. – Пирамиды много раз претерпевали паломничества. Вероятно, что вместе с сокровищами грабители пирамид захватили с собой и самого фараона.

– Интересно, как они оттуда его выволокли?

Стейси лишь пожал плечами.

– В восемьсот двадцатом году по приказу сына Гаруна аль-Рашида арабы пробили толстые блоки нетронутой, тогда ещё нетронутой пирамиды Хеопса и обнаружили внутри неё только систему ничем не заполненных залов, а в погребальной камере – пустой саркофаг без крышки. Ни мумию фараона, ни его сокровища до сих пор не нашли.

– Алекс. – Стейси склонился над девушкой, поставив на столик чашку с недопитым кофе. – Откуда мы можем знать, что было тысячи лет назад?

– Тогда какого черта мы здесь делаем?! – воскликнула девушка и вышла из палатки. Она смотрела, скрестив руки на груди, на исполинскую пирамиду. Алекс вздрогнула, когда неожиданно перед ней выросла фигура Джона.

– Что-то случилось? – спросил высокий мужчина.

– Всё в порядке, Джон.

Он обнял свою подопечную, и они вошли в палатку.

– На сегодня хватит, – сказал Джон, наливая себе кофе. – Скоро стемнеет, поэтому я отправил рабочих по палаткам. Они дружно уселись у столика, на котором стоял компьютер, и Алекс быстро стала нажимать на клавиши.

– Итак, что у нас есть? – Спросил Джон.

– Ненужный миф, – коротко ответила Алекс. На мониторе появилась летопись одного из мифов. Алекс начала читать: «Египтяне убеждены, что их цивилизация намного древнее и восходит к «Первому времени», когда Египтом правили принявшие облик человека боги.

Первым фараоном был, сошедший с небес, бог Осирис, который ещё в чреве матери полюбил сестру – двойняшку богиню Исиду. Он установил власть закона и добился процветания страны.

Их младший брат – бог Сет – из зависти убил Осириса, разрезал его тело на четырнадцать кусков и разбросал по всему Египту. Позднее на каждом месте, где был обнаружен один из кусков, построили пирамиду.

Исида была бездетной. Но, решив продолжить династию первого фараона, богиня Исида совершила подвиг. Она собрала воедино куски тела Осириса. Не найдя среди них фаллоса, сама создала его из частей этих кусков, после чего забеременела. На стенах пирамид это описано иероглифами: «Твоя сестра и жена, Исида, приходит к тебе насладиться любовью твоей. Ты поместил её на свой фаллос, и твоё семя вошло в неё».

Она придала собранным частям тела мужа форму человека, то – есть, впервые создав мумию, и захоронила её в наземном царстве мертвых – в районе Гизе, где теперь возвышаются три пирамиды. Сама Исида спряталась в болотах дельты Нила и родила сына Гора – второго законного фараона.

Душа Осириса превратилась в одну из звёзд созвездия Ориона, и он стал владыкой небесного царства мёртвых Ориона – Осириса. После смерти Исида перевоплотилась в самую яркую звезду – Сириус. Завистливый Сет, убивший брата, принял образ созвездия Гиады».

Закончив читать, Алекс откинулась на спинку стула.

– Ясно, – задумчиво сказал Джон. – А что известно о Сфинксе?

– Сейчас посмотрим. – Алекс снова принялась нажимать на клавиши.

– Ничего, – вздохнула девушка, – только гипотезы. Джон и Стейси посмотрели на экран компьютера и тоже откинулись на спинки стульев.

– Итак, – Джон вышел из-за столика. – У нас три задачи. Первая – это, где мумия Хеопса. Вторая задача – Сфинкс. И третья – Тутанхамон. У вас есть какие-нибудь соображения на этот счет?

Джон развел руки в стороны, вопросительно поглядывая на коллег.

– То, что мумии Хеопса нет в пирамиде, это ещё не значит, что она там вообще была, – начала Алекс.

– Что ты этим хочешь сказать? – спросил Стейси. Алекс вышла из-за столика.

– Может его тело, по каким-то причинам, не мумифицировали и не уложили в саркофаг.

– Хочешь сказать, что он до сих пор жив? – ехидно спросил Стейси. – Это интересно.

– Прекрати, – отрезал Джон. – Алекс, продолжай мысль.

– Я не знаю, – покачав головой, сказала девушка. – Может, его убили и похоронили в другом месте. Может он сбежал и умер там. Что-нибудь в этом роде.

– Или подложили, вместо него, другого, – предположил Стейси. – А потом, мумию выкрали...

– Такое вполне возможно, – задумчиво произнес Джон.

– Слушайте, уже поздно. Я иду спать. – Стейси встал и вышел из палатки.

– Спокойной ночи, Джон.

– Спокойной ночи, Алекс, – сказал Джон, глядя, как уходит девушка.

Алекс вышла из палатки, потягиваясь, посмотрела в сторону пирамиды Хеопса. Работа шла полным ходом. Повернувшись, она посмотрела на величественную фигуру Сфинкса. Его спокойный, но таинственный сон настораживал. Какая-то сила притягивает Алекс к этому исполину, охранявшему вот уже многие тысячелетия пирамиды. Лёгкие золотистые песчинки играючи уносились в сторону Сфинкса и ударялись об торс. Всё это завораживало, гипнотизировало девушку. Как и кем были возведены эти пирамиды? Для чего? Сфинкс... Мысли переполняли девушку. Появление Стейси вывело девушку из транса.

– Доброе утро, принцесса.

– Что? – Вздрыгнула Алекс. – А, привет.

– Та-ак. Принцесса о чём-то мечтала, – проворковал Стейси. – Уж, не обо мне ли? А?

Алекс лишь взглянула на коллегу и, отвернувшись, удалилась прочь. Когда Джон и Стейси вошли в палатку, Алекс сидела за клавиатурой компьютера.

– Привет, Алекс. – Джон положил на столик листы бумаги. – Переведи это.

Алекс ловко заработала клавиатурой, подбирая нужные значки.

– С тобой всё в порядке? – спросил Джон, глядя на монитор компьютера.

– С чего ты взял? – изумилась девушка.

– Стейси сказал, что с тобой что-то происходит.

Алекс оторвала пальцы от клавиш и зло посмотрела на Стейси.

– Чувствую я что-то, – вздохнула Алекс. – Что-то нехорошее. Страшно мне.

Джон и Стейси переглянулись.

– Я долго смотрела на Сфинкса. Мне показалось, будто он живой. Как – будто он дышит. Он меняется.

– Ещё бы, – нарушив секундную тишину, усмехнулся Стейси. – У него уже нет носа, части верхней губы...

Джон обнял Алекс, как бы успокаивая её.

– Джон, где ты это нашёл? – изумилась девушка, когда на мониторе появился перевод. Стейси быстро подошёл к Джону и Алекс, и посмотрел на монитор.

– Вообще-то, на куске расколотого камня, – ответил Джон. На мониторе светились слова: «Когда Сфинкс заговорит, жизнь сойдёт с привычного круга».

– Что бы это значило? – Задумался Джон. Непонятная тревога окутала их. Весь остаток дня они провели за работой: Алекс за компьютером, Джон и Стейси в пирамиде с рабочими.

Алекс проснулась от какого-то шума, доносившегося за палаткой. Она не решалась выглянуть, но шум не прекращался. Решившись, девушка включила керосиновую лампу, встала, накинула на плечи халатик и вышла из палатки. Внезапно чья-то рука зажала ей рот, а другая обхватила талию, и кто-то заволок Алекс внутрь палатки. Напрасно Алекс пыталась вырваться, тот, кто её держал – держал крепко. Лишь когда она успокоилась и перестала биться, её отпустили.

То, что она увидела, было невероятным. Перед ней стоял невероятной красоты молодой фараон. Это был высокий широкоплечий мужчина с черными до плеч волосами. Его красивые тёмные глаза завораживали, заставляли сердце биться сильнее.

Фараоновская одежда была ему очень к лицу. Указательный палец фараона, приложенный к губам, ясно дал понять девушке, чтобы она вела себя тихо. Алекс рукой указала на столик, фараон насторожился. Девушка медленно подошла к столику.

Не отрывая взгляд от царя, она взяла ручку и лист бумаги, и показала, как писать ручкой. Фараон взял ручку и лист из протянутых рук девушки. Он что-то долго писал, затем отдал листок Алекс. Компьютер быстро вывел на мониторе перевод, написанных иероглифов. Молодой царь стоял рядом, наблюдая за девушкой. Алекс прочитала: «Я – царь Тутанхамон. Я вернулся. Мне нужна твоя помощь». Девушка нажала на клавиши и указала на монитор. Фараон прочитал: «Зачем вернулся и чем я могу тебе помочь?» Далее фараон писал, компьютер переводил, Алекс нажимала на клавиши. Она работала на компьютере только тогда, когда требовался чёткий перевод.

Фараон: Скоро придёт время. Мне нужна ваша одежда.

Алекс: Какое время?

Фараон: Увидишь.

Алекс: Хорошо. Одежду я достану завтра.

Фараон: Мне надо быть здесь.

Алекс: Я решу этот вопрос.

Фараон: Завтра ночью я приду.

Алекс: Хорошо. Но вокруг пески. Где вы обитаете?

Фараон оставил девушку без ответа. Он, молча, вышел из палатки. Всю оставшуюся ночь Алекс не спала.

Когда солнце одарило землю своими золотистыми светом и теплом, Алекс поднялась с постели, оделась и налила себе горячий кофе в чашку. Подойдя к столику, она взяла листок, на котором были написаны рукой фараона иероглифы и, спрятала его в одну из множества книг.

– Алекс, – донеслось за палаткой. – Алекс, ты встала?

– Да, – ответила девушка, потирая свою шею. – Входи, Джон.

– Алекс, – вошёл Джон. – Ты рано встала.

Он посмотрел на компьютер, который был включен.

– Я не могла уснуть, – Алекс подошла к столику и выключила компьютер, – и решила немного поработать.

– Ты заболела? – встревожился коллега.

– Нет-нет. Всё в порядке.

– Алекс, ты не спала всю ночь. Ты ничего, странного, не заметила?

– Что именно? – Они вышли из палатки. На улице было столпотворение. Рабочие что-то бурно обсуждали.

– Видишь ли, двое рабочих видели свечение от пирамиды. Свет как бы проникал изнутри. Так они утверждают.

– Нет. Я ничего не заметила. Может на какое-то время я вздремнула?

– Когда они вышли из палатки, то увидели, как к твоей палатке подошла какая-то фигура.

– Странно. Но ко мне никто не входил.

– Алекс, я отправляюсь с рабочими в пирамиду, а ты и Стейси возьмите машину и к Сфинксу.

Алекс смотрела в спину уходящего Джона.

– Нашу Алекс по ночам посещает фараон? – усмехнулся Стейси, подойдя к девушке.

– Идиот, – отрезала Алекс и направилась к машине.

Алекс стояла напротив Сфинкса, скрестив руки на груди. Она наблюдала за игрой песка.

– Интересно, куда его носик сбежал? – спросил Стейси, подойдя к девушке. Алекс посмотрела в глаза исполина и ужаснулась: Сфинкс смотрел на неё.

– Алекс? Что с тобой? Ты вся бледная.

Алекс махнула рукой и села в машину.

– Ничего. Всё нормально.

Стейси доложил о состоянии Алекс Джону и сказал, что они заметили голубое свечение, окаймлявшее фигуру Сфинкса. Джон вышел из пирамиды, оставив вместо себя Стейси, и повёл Алекс к доктору.

– Она просто переутомилась, – сказал доктор, осмотрев девушку. – Я ей дал снотворное и отправил в палатку.

– Спасибо, док.

Джон подошёл к палатке и позвал девушку. Алекс вышла.

– Джон, у нас есть рабочая одежда?

– Да, на складе. – Ответил Джон. – А что?

– Я тебе солгала.

– Не понимаю.

– Джон, ночью ко мне приходил парень. Он хочет работать у нас.

– Рабочие руки нам нужны. Откуда он?

– Из ближайшего поселения.

– А почему он ночью пришел, а не днём?

– Он шёл, а не ехал, Джон.

– Извини. Я просто волнуюсь. Он мог тебя убить.

– Я его знаю. Когда мы были здесь два года назад с Дарреллом.

– Хорошо. Веди своего парня. А сейчас, отдохни, малышка.

Когда Джон ушёл, Алекс сходила на склад и взяла рабочую одежду. Затем она приняла снотворное и уснула.

Алекс проснулась, когда свет проник в палатку. Открыв глаза, она увидела рядом сидящего на корточках фараона. Девушка вскрикнула от неожиданности. Царь приложил палец к губам.

– Вы были всю ночь здесь? – возмутилась Алекс. – Чёрт.

Она встала с постели, взяла ручку и листок. Подбирая нужные иероглифы, она написала на листке и подала его фараону. Царь встал и прочитал: «Вы были всю ночь здесь?» Фараон взял ручку из рук Алекс и написал ниже: «Да. Но не беспокойся, я не тронул тебя. Мне нужна одежда». Алекс дала одежду фараону. Тот бесцеремонно начал снимать с себя свою одежду.

– О, черт! – выругалась, Алекс и отвернулась. Когда фараон положил руку на плечо девушки, Алекс повернулась. Перед ней стоял уже не царь Египта, а простой мужчина с волосами до плеч.

Она представила парня под именем Тути Джону. Джон долго смотрел на Алекс, прежде чем та поняла, что стоит в пижаме.

– Вау! – воскликнул Стейси, подойдя к Алекс.

– Я тебя ненавижу! – Разозлилась Алекс и, дёрнувшись, пошла прочь.

– Какая смешная у неё пижама, – захихикал Стейси, – в полосочку.

– Прекрати, – сказал Джон.

– Ты меня не представишь этому счастливчику? – спросил Стейси, намекая на бурную ночь Алекс с этим парнем, стоящим с Джоном.

– Очень сомневаюсь в этом, – угадав мысли Стейси, сказал Джон. – Это Тути. Новый работник.

– Смешное имя, – сказал сам себе Стейси, глядя на удаляющихся мужчин.

День прошёл как обычно. А вечером шеф, точнее сказать профессор, решил устроить праздник и разрешил два дня отдохнуть всему персоналу. Идея была действительно хорошей. В последние дни все были взвинчены и сильно уставшими.

Под лунным светом песок сиял, а вершины пирамид сохраняли спокойствие. Звёзды в небе были подобием песчинок. Вокруг костра сидели рабочие. Кто-то готовил на вертеле мясо, кто-то пил кофе, кто болтал, кто пел... Веселились. Сначала тихо, затем всё громче и громче зазвучал стук тамтамов. Ловкие пальцы чернокожих людей создавали магический звук, который успокаивал, возбуждал. Медленно поднимались в ритме танца темнокожие люди. Их своеобразный танец заставил девушку подняться и принять участие.

Она чувствовала чей-то взгляд, такой проникающий, испепеляющий. Алекс очень скоро увидела виновника этого взгляда. Он шёл среди людей и, войдя в круг, где танцевала Алекс, ловко растворился в танце. Они танцевали, то, подходя друг к другу очень близко, то отдаляясь. При этом их глаза прожигали насквозь друг друга. Взгляд фараона заставлял сердце Алекс биться чаще, тело горело. Девушка не могла оторваться от его взгляда, его тела. «Боже, какой он красивый», – думала Алекс, глядя на полураздетого фараона. Его широкие штаны и обнаженный торс создавали особую привлекательность, а в его волосах играл голубой свет луны.

Глядя на них, Стейси злился и ворчал:

– Откуда он вообще взялся? Чёрт его дери.

Неожиданно фараон повернулся и ушёл в свою палатку. Алекс, недоумевающе посмотрела в сторону ушедшего царя Египта и тоже направилась к своей палатке.

– Алекс, – позвал Джон. Алекс обернулась.

– Алекс, этот парень, что, немой? – спросил Джон, подойдя к девушке. Алекс секунду помолчала и ответила:

– Да. Он хорошо выполняет работу? Всё понимает?

– Да.

– Если будут проблемы, позовёшь.

– О'кей.

– Спокойной ночи, Джон.

– Спокойной ночи, Алекс

Фараон стоял за палаткой Алекс, прежде чем решил войти внутрь. Алекс чуть не вскрикнула от неожиданности. Царь Египта разглядывал перед собой сидящую на постели девушку. Её длинные русые волосы огибали округлые формы груди, карие глаза были широко раскрыты то ли от испуга, то ли от восторга. Она казалась такой невинной, маленькой. Алекс сидела в пижаме и прикрывалась одеялом.

Фараон подошёл к столику и взял ручку и бумагу. Он быстро что-то написал и подал девушке. Алекс взяла листок и прочитала: «Ты хорошо пишешь, читаешь, но говорить, как я не можешь. Я хочу, чтоб ты говорила со мной». Алекс взяла у него ручку и написала. Фараон прочитал: «Как»? «Любой царь должен уметь внушать, заставлять человека делать то, что угодно царю. Не бойся, я только сделаю так, чтобы ты могла говорить и понимать меня. Следи за моими руками». – Прочла Алекс. Она убрала лист и внимательно посмотрела в глаза фараона. Он начал плавно водить в воздухе правой рукой и Алекс «уснула». В её голове раздался какой-то щелчок, и Алекс открыла глаза. Они долго смотрели друг на друга. Фараон сказал:

– Я до сих пор не знаю твоего имени.

И Алекс его очень хорошо поняла.

– Алекс, – смущённо прошептала девушка. Она сказала на языке, совершенно ей незнакомом.

– Красивое имя. – Он сел на корточки и это было явно не по – фараонски. – Я знаю, у тебя ко мне много вопросов. А у меня к тебе. Может, поговорим?

– Не знаю, с чего и начать.

– Хорошо. Давай начну я. Алекс, что вы здесь ищите?

– В пирамидах? – Фараон кивнул. – Мумию Хеопса. Но её там нет.

– И что ты думаешь об этом?

– Может, его убили и захоронили где-нибудь в другом месте. Или он был проклят... Вы знаете об этом что-нибудь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.