

Евгений Триморук  
*Молчание Морфа*

Второе издание



**Евгений Триморук**  
**Молчание Морфа.**  
**Второе издание**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=39438483](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39438483)*  
*ISBN 9785449384676*

**Аннотация**

«Молчание Морфа» – у главного героя Михаила Морфа маньяк крадет жену. И пытается с ним связаться, чтобы потребовать выкуп.

# Молчание Морфа

## Второе издание

**Евгений Триморук**

*Не дай Бог увидеть русский бунт,*

*Бессмысленный и беспощадный.*

*А. С. Пушкин «Капитанская дочка»*

© Евгений Триморук, 2019

ISBN 978-5-4493-8467-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кричащая красота Елеониры, жены Михаила Морфа, вызвала естественную и двусмысленную озабоченность. Возбуждение. Зависть. Казалось, что с ним дружат ради общения с нею. Казалось, что ему отведена участь рогоносца. Казалось многое, на что также легко навесить ярлык.

Когда в Метрональдсе появился маньяк, вылавливающий в парке им. В. В. Лолиты привлекательных девушек, многие стали шушукаться. Звонок Михаилу был непримечателен. Он по-прежнему остался бледен, но сбросил трубку. Достал сим-карту и положил ее в карман. И впервые у него появилась просьба ко мне, молчаливая, робкая, мягкая, как фами-

лия его матери – Мышкиной Марии.

Знаете такую игру, когда по внешности человека определяешь, чем он занимается и кто он такой? Или игра в эмоции. Мы с Михаилом Морфом условно угадывали мысли друг друга, и потом их озвучивали. Например, по его грязной посуде и различным пустым банкам и пакетам полуфабрикатов, я ему разъяснял, почему он не умеет и не любит готовить, хоть мог съесть галон борща за один присест.

Учитывая, что я с гаджетами как с дальними родственниками, и все навигации у меня встроены благодаря тому же Михаилу, я, очень любопытный до его характера и мышления, отдал ему свой смартфон «Годунов» без промедления. Были, конечно, и скрытые мотивы – я вошел в ту зависимость, которая уже утратила грань между мной и я, и так далее. Я уже писал, редактировал, извещал, оповещал только по этому устройству. Так висели «Победители», «Государево клеймо» и «Подобие Герострата». С говорящими именами я только-только стал работать. Фамилии Колчак, Брусилов, тот же Даль, Дойл, Годунов уже вертелись в моей голове вокруг призрачных и туманных идей. Хотя мне явно нужен был либо большой экран, либо небольшой блокнот, либо длительный сон, либо еще что-то. Таких «либо» у меня каждый день по пачке сигарет «Графиня Марго». Теперь же немного сосредоточиться на заботах Михаила Морфа, на друге, а он знал достаточно секретов обо мне, чтобы мы назывались друзьями, мне не помешало. Тем более, что тут развитие бы-

ло из ряда вон выходящее даже в пределах воображения, даже в пределах того, чему нас учат.

После он отключил компьютер. Позвонил матери. Четко, тут он был явным тираном, дал ей инструкции, что делать. Я не решался ни вмешиваться, ни задавать вопросов вслух. Он знал, что я случайный свидетель, которых обычно убивают, как обычно показывают в остросюжетных детективах и новостях. Он также знал, что, не имея возможности реализовать свои теории в жизни, я использую жизненные истории моих знакомых, приятелей, товарищей, любую публичную и пабличную информацию. Грубо говоря, идею можно высосать из пальца. Писатели ведь как вирус. Им бы только сочинять. Собственно, я давно это ему сказал.

Мой комментарий в адрес того, что его жена пропала, что, возможно, ее похитили, он пропустил мимо ушей.

Михаил Морф многим был неприятен. Особенно неприятен тем, кто не ценит слушателей. В любой момент Михаил мог развернуться и, извиняясь, уйти, и не потому, что он был не вежлив и груб, совсем наоборот. Правда, у него были более затяжные периоды молчания. Заходишь порой к нему в гости, а он лежит и никак не реагирует на твои слова. Просто лежит. Глаза в потолок как у раненого. Я видел таких. Но Михаил отличался, наверное, как многие из нас, если забыть, что у некоторых удаленные, отвлеченные, аморфные ценности. Он, Михаил, что называется, был приземленным. Здешним. С четко рассчитанной организацией жизни, дей-

ствий, потребностей и возможностей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.