

Крис Соло



ЖАЛО

Крис Соло

Жало

«Издательские решения»

Соло К.

Жало / К. Соло — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-939846-8

Трогательная романтическая история любви началась с одного детского сна девочки. Валерия не могла предположить, что однажды этот сон станет реальностью. Она уезжает с сыном в небольшой город, где встречает молодого мужчину. В разгоревшуюся любовную страсть мужчины и женщины вмешиваются мистические силы и разлучают их. Сможет ли Валерия пережить трагедию, победить и вернуть любимого?

ISBN 978-5-44-939846-8

© Соло К.

© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Жало	7
глава 1	8
глава 2	9
глава 3	10
глава 4	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Жало

Крис Соло

Редактор Кристина Геннадьевна Соловарова

Корректор Кристина Геннадьевна Соловарова

Фотограф Алим Александрович Соловаров

© Крис Соло, 2019

© Алим Александрович Соловаров, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4493-9846-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



Это одна из самых психологически тяжёлых книг. Было очень трудно писать её. Наверное, потому что описанная здесь история – реальна.

В ней изменены имена героев. Так было необходимо, иначе эта книга никогда бы не «увидела свет». Я не могла описать произошедшую историю подробно по некоторым причинам.

Так о чём эта книга? Да просто о любви, разлуке, страданиях. Немного мистики, с которой порой мы сталкиваемся в повседневной жизни.

Почему я дала этой книге название «Жало»? Я думаю, Вы поймёте, когда прочитаете её. Возможно, кого-то из Вас эти события заставят о чём-то задуматься и что-то изменить в своей жизни.

Наш язык настолько беден и примитивен, что невозможно было описать все те чувства героини, то состояние её души, которые она ощущала. Надеюсь, что Читатели почувствуют где-то внутри себя её боль, её переживания.

Я прошу Уважаемых Читателей не судить строго «сухость» в описании этой истории. По-другому, никак.

Берегите друг друга.

Жало



*Посвящается любви всей моей жизни
Николаю Должинскому.*

глава 1

*Бывают такие сны, после которых, проснувшись,
ты ещё долго лежишь с закрытыми глазами
в надеждах удержат эти моменты.*

«Они смотрели друг на друга. Он обнимал её за талию, глаза светились счастьем. Девушка не боялась его. Она лишь боялась, что сон закончится и его образ растает как дымка. «Ты нужна мне», – сказал парень. В его глазах, вдруг, появилась печаль: «Пожалуйста, не уходи».

Она чувствовала, что просыпается. Он крепко взял девушку за руки, пытаясь удержать её. «Я найду тебя, где бы ты ни был!» – кричала девушка, исчезая в воздухе».

Валерия проснулась. Чувство утраты наполнило её душу. В глазах стояли слёзы.

– Снова приснился тот сон? – спросила её мать, накладывая завтрак в тарелку. Лера промолчала в ответ.

Этот сон начал сниться ей ещё в раннем детстве. Сперва девушка не придавала значения этому сну. Но он повторялся снова и снова. Незначительны были лишь некоторые изменения. Он был младше неё. Она и тот мальчик росли во снах из года в год, так же как она в реальности. Сначала Валерия боялась этого мальчика, так как он преследовал её, а она не понимала почему. Теперь девушка уже не боится. Она нравится ему. «Ты мне нужна» – эти слова глубоко врезались в её голову. «Ты мне тоже нужен», – мысленно повторяла она.

Каждый раз, когда ей снился этот сон, Лера не хотела просыпаться. Она с нетерпением ждала вечера, чтобы окунуться в мир снов и снова увидеть его. «Я найду тебя», – прошептала Лера.

Окончив школу, Валерии предстояло другое путешествие. Было решено ехать в небольшой красивый городок, чтобы получить профессию. «Ты мне нужна» – эти слова стали паролем: так Лера узнает мальчика из снов в реальной жизни. Но она боялась, что он не узнает её. Вероятней всего, она ему не снилась так, как он ей.

Три года пролетели, но мальчик из снов ей приснился всего два раза. Она встретила парня, надеясь. Что это он. Но она ошиблась. Она не испытывала тех чувств, которые испытывала в своих снах. Этот парень так и не сказал те заветные слова: «Ты мне нужна».

Лера решила, что если сны о том её друге редко снятся или не снятся совсем, значит, она находится далеко от того, кто снился ей много лет. В конце концов, он может быть совсем не таким внешне, каким снился.

После смерти матери, девушка вернулась на родину. Валерия отчаялась встретить снившегося ей мальчика. Ей не хотелось жить. Но умирать тоже было глупо. Лера решила родить для себя ребёнка. Это было единственное спасение. Ей нужен был стимул, смысл, чтобы жить.

Рождение сына дало Валерии новые силы. Теперь ей было о ком заботиться. С этого момента она была уже не одна.

глава 2

*Следуйте за своей мечтой, не смотря ни на что.
Не зависимо от того, старый ты или молодой,
вы должны реализовать ваши самые смелые мечты.
Это единственная причина существования на этой планете.*

Джаред Лето

Но Лера помнила и думала о тех снах. Когда её сыну исполнилось полтора года, они уехали в город. Она меняла одно местожительства на другое. Валерия следовала за снами. Снова разочаровавшись в поисках, молодая женщина вернулась домой. Одиночество, наполнившее её, томило. Одна радость – сын.

Проработав три года в школе, наступило время что – то менять. Ей пришлось уйти из школы и искать работу, используя интернет. И однажды, ей позвонили и предложили работу в Орловской области. Валерия знала, что она не будет работать там долго. Но какая – то сила тянула её туда.

Сновидения появились вновь, однако Лера всё больше грустила. Мальчик в этих снах стал мужчиной и всё так же они пытались удержать друг друга. Но та грань, стоявшая между сном и реальностью, была препятствием для двоих.

Надежда, желание встретить того, кто, возможно, не существует в реальности – двигали Лерой. Вполне вероятно, эти повторяющиеся сны всего лишь плод больной фантазии. Но где – то в глубине души, она знала, что мальчик из снов существует.

Приехав в Орловскую область, Валерия с сыном начали новую жизнь. Как и предполагала Лера, она не проработала долго на конезаводе. Она любила лошадей, но она должна была уйти. Устроившись в зоопарк, Валерия и здесь была уверена, что долго не проработает. Зоопарк – отличное место, но внутренне она не хотела здесь работать. Однако всё та же сила заставила её устроиться сюда.

Работа была физически и психологически тяжела. Но Лера работала на износ.

глава 3

*Никто ещё не заблудился,
следуя своему внутреннему голосу.*

Г. Торо

Валерия планировала отпуск в июле. Она и её сын решали, куда поехать. Хотелось поехать в Таиланд или во Вьетнам, однако финансовая ситуация и высокая стоимость авиабилетов заставили остановить выбор на Египте, стране таинственных пирамид.

На работе напряжёнка. Лера очень устала не только физически, но и психологически. Уже не в первый раз женщина собиралась уходить из зоопарка из-за трений с управляющим и усталости. Но, почему то, так и не уходила. Терпела. «Подожди ещё немного», – шептал ей голос.

Маленькая хрупкая женщина никуда не ходила. Её маршрут: дом – работа – дом. Она, практически, ни с кем не общалась. Не потому, что она была не общительная, а потому, что её друзья и близкие люди уже не раз предавали её. У неё не было никакой личной жизни. Валерия вглядывалась в лица мужчин, надеясь увидеть знакомое и ставшее родным лицо.

Отпуск пролетел незаметно. По возвращении из солнечного таинственного Египта, женщину ждал неприятный сюрприз на работе: зоопарк был закрыт для посетителей и, вероятно, его закроют совсем. Это был первый сигнал, что пора менять работу. Но внутренний голос шептал: «Не сейчас». Позже Лена рассказала, что они хотели предупредить меня о возможном закрытии зоопарка, но им запретили.

Михаил Станиславович, директор контактного зоопарка, держал в руках её заявление об увольнении. Он сидел напротив женщины.

– Нам не хотелось бы, чтобы вы уходили. Мы ценим ваш труд.

– Я так больше не могу работать, – сказала Валерия. – Он мешает работать. У меня в договоре не написано, что я должна выносить мусор. Покажите мне, где?

– Он экономит на том, на чем нельзя экономить! – продолжала она. – Заставляет наполнять мешки до самого верха. Мешки не прочные. Лифт часто не работает. А мы должны тащить эти мешки на себе со второго этажа и там ещё до мусорных баков сколько метров! Вы посмотрите на меня: я похожа на Геракла? Мусорный мешок с меня размером. Вы не представляете, какой он тяжёлый! А мешков, ведь, набирается не один, а три-четыре!

Управляющий зоопарка – Ромарио Ёжиков (так он величает себя на сайте ВКонтакте) достал её и, вообще, всех. Весь труд Валерии, вложенный в этот зоопарк, был опоганен. На период закрытия, всем работникам зоопарка урезали зарплату наполовину и рабочий день сократили. Директор пообещал, что через две недели будет отстроено новое помещение и зоопарк, снова, откроется. Однако стройка затянулась уже на три месяца.

Директор и Валерия разговаривали. А в голове происходил другой разговор. «Может, найти другую работу? – думала женщина. – Как мне всё это надоело». Чей-то голос настойчиво просил её потерпеть ещё немного, что сейчас она не должна уходить из зоопарка. Это было странно, но Лера снова прислушалась к этому голосу.

– Хорошо, – сказала она директору. – Надеюсь, что всё изменится.

И Валерия осталась.

глава 4

*Мне понадобилось всего мгновение,
чтобы понять, что я хочу
провести с тобой целую вечность.*

В зоопарк набирали новых сотрудников. Кандидаты приходили, отрабатывали один день в зоопарке для ознакомления. Валерия видела не всех кандидатов: они приходили не только в её смену, но и в другие.

Она приходила с утра, проводила уборку вольеров, кормила животных. В новое помещение перевели носух, и ей приходилось ходить туда, чтобы покормить их. Новое помещение находилось в другом здании.

Приближался день открытия. Сегодня была смена Леры. Всех новичков и уже работающих сотрудников вызвали навести порядок в новом помещении к открытию зоопарка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.