



Петербург холодный мне New York is cold for me

Кристина Дуплякова

Кристина Дуплякова

**Петербург холодный мне.
New York is cold for me**

«Издательские решения»

Дуплякова К.

Петербург холодный мне. New York is cold for me /
К. Дуплякова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962507-6

Зарисовки в стихах о мужчине и женщине в бесконечном притяжении друг к другу, повествовательные стихи о любви, о поиске себя и своего места в мире. В сборник включены несколько стихов на английском языке.

ISBN 978-5-44-962507-6

© Дуплякова К.
© Издательские решения

Содержание

Лето	6
Быть женщиной	8
«Август...»	9
Обними меня без телефона	10
«Она бежала, скрываясь...»	11
«Он ей сказал: «Моя милая...»	13
«Я позвоню тебе на день рождения...»	14
Я люблю тебя просто	15
Красив и молод	16
Sweet waves	18
В сентябре	20
Прекрасно-несбыточное	21
«Так я соскучился...»	22
Вид на набережную	23
«Черно-белые улицы Нью-Йорка...»	24
«Ты правда думаешь, я хочу приехать?..»	25
«Или я как ты?..»	26
«Не читать гороскопы...»	27
Юность	28
Береги	29
«Живет в Петербурге...»	30
«Все...»	31
Нью-Йорку	32
Есть надежда	33
«Устала...»	34
Давнее	35
«В машине парочка делает селфи...»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Петербург холодный мне. New York is cold for me

Кристина Дуплякова

Маме и городу

Корректор Мария Устюжанина

© Кристина Дуплякова, 2019

ISBN 978-5-4496-2507-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Лето

Лето,
Я в городе
И давний друг со мной.

Неспешные шаги в кроссовках кэжуал,
Традиционный кофе в середине дня
Или напиток ледяной с собой.
И долгие беседы...

О, как мне не хватает!
Как люблю
С тобой все разговоры,
Много разных слов
И тишину мостов окрестных.

Твой взгляд,
Твоя рука в руке,
Мои забытые сомнения,
Твои многоточия,
Незаданный вопрос,
И да, мой друг, мне нет прощения.

Не еду я в который месяц,
Не еду и не жду тебя:
Нельзя,
Ты знаешь, мне совсем нельзя —
Тебя нельзя и города со снимков черно-белых.
С тобой мне слишком безмятежно,
От счастья больно,
От самой себя,
И страшно, и внезапно нежно.

А ты навстречу мне в который раз,
И самолеты сюда летают,
И, только приземлившись,
Так равнодушно говорят,
Что Пулково не принимает.

Мы, наверное, сейчас так близки,
Еще больше молоды,
И все еще будет,
И мне бы совсем не следовало,
Но вырвалось в шутку:
«Для меня ты один!»
Сворачиваем, идем домой переулком.

Шаги по ступенькам,
Вверх третий этаж,
Ключи из кармана,
Знакомый запах квартиры,
И кажется, как будто это все не про нас,
Так не было никогда в моем прежнем мире;
Мне кажется, что вот-вот
Увидишь меня в другом свете,
И розовые очки спадут,
Заменят темные, вот эти.

А ты искренен так,
Что видишь насквозь,
Временами знаешь, о чем я думаю.
Ты такой взрослый и даже мужественный.
И ты мой!
И, перестав думать,
Я лечу к тебе.

Лето,
Я в городе
И давний друг со мной.

Март 2015

БЫТЬ женщиной

Будь с характером, моя девочка,
Будь с характером,
Остальное негоже.

Так случилось, что во всех практиках,
Так случилось, ты мне всех дороже.

Приготовься и будь безумной,
Терпеливой и молодой,
Мудрой будь как древняя богиня,
А хочешь, даже
Будь святой!

Август 2017

«АВГУСТ...»

Август,
Дымка летних фонарей,
Вечер,
Еще слышен жар дня;
После работы мы бродим беспечно,
Останавливаясь на набережной,
Где ты обнимаешь меня.

Лето в кондиционированном пространстве,
В прохладных коридорах чужих властей,
Может, мы тратим свою жизнь понапрасну,
А все есть проще и без стольких страстей.

Ты мне не можешь на это ответить,
Да что там, и я себе не могу.
Мы все еще смелые дети,
Играем в жизнь на мирском пиру.

Июль 2018

Обними меня без телефона

Обними меня без телефона,
Так, чтобы двумя руками,
Обними меня летом в поле,
Я тебе еще родней стану.

Обними меня не как раньше,
Обнимай меня всегда дольше,
Я, конечно, с характером тоже,
Но жизни люблю тебя больше.
Больше.

Октябрь 2017

«Она бежала, скрываясь...»

Она бежала, скрываясь,
Снежинки ловили в ней свет;
По коридорам холодного камня
В утренней дымке рассвет.

«Я потеряла этого воина».
Цветы ей ответили: «Нет».
«Нет», – подхватили колонны,
Стены ответили: «Нет».

«Нет, – говорил он, —
Вернемся мы, будет мой славен обет,
Но все равно мы должны идти:
В этом весь смысл, боли нет.

Нет, не должна ты отчаянно
Внять мне про страшные дни,
Но я хочу, мне нужны они,
Свыше подарены, злы.

Может, не все и друзья мои
Вместе со мной войдут в зал,
Может, не всех триумфаторов
Позже увидим».

Как знал,
Вот он – вопрос твой несказанный,
Чувствую пульсом в тебе:
«Боже, зачем мы участвуем в полной кошмара войне?»

Мне твой вопрос не укором,
Метким осколком стекла,
Каждый поход мой и тогу
Ты провожала меня.

Стоя на грани балкона,
Моей богиней была,
Только тебя я запомнил,
Знал, что ты мне дорога.

Знал и всегда очарован
Блеском в глазах и теплом.
Как-то в походе и где-то,
Встали мы на ночь клинком.

Ниже деревня, костры горят,
Мирные сонные дни,
Все сочтены и для них они,
Сильные, вот мы пришли.

Рощи ту местность скрывали,
Кущи оливок и роз,
Запах привычный, знакомый
Вглубь их затягивал, влек.

Я по тропине спускался
К речке у ног янтаря,
Не замечая опасность, —
Плоть поразила стрела.

Медленно сон призывая,
Она усыпила, пленя,
В запахе том утопая,
Ты нежно укрыла меня.

Снилась, – нет, рядом была ты,
Руки сплелись, двое лир,
Легкое белое платье,
Ты подарила мне мир.

Мир, что захватчик далекий,
Я одержимый стяжал:
Море, и горы, и реки —
Все я как мог постигал.

Вот уже долги границы,
С центра простерлись века,
Помню твои я ресницы,
Ты обнимаешь меня.

2010

«Он ей сказал: «Моя милая...»

Он ей сказал: «Моя милая,
Нет мне дороже, чем ты».
Нежные, с трепетом линии
Я обвожу вокруг – мы.

Вот они – чистые, длинные
Рисую на новом холсте;
Не рисовать не могу теперь,
Кто бы увидел, не знал.

Утром в поход уйду долгий я,
Иней следы укрывал,
Вот у ворот мирных ты стоишь,
Ветры играют, пески.

Небо качнется и серое
Последний подарит мне дождь.
Милая, нежная девочка,
Знаю, ты все меня ждешь.

2010

«Я позвоню тебе на день рождения...»

Я позвоню тебе на день рождения,
Прости, что буду очень далеко,
И захочу просить прощенья,
Хотя простила ты меня давно.

Сказать тебе, слова не подбирая,
Попробую я мысли передать
И пожелаю тебе счастья;
Ты молча утолишь мои страдания,
Что человеку дано испытать.

Ты ни о чем меня не спросишь новым,
Не вспомнишь прошлое. Зачем?
Ты просто подойдешь к окну,
Сейчас в него ты смотришь,
Закончишь фразой:
«Ты не пропадай совсем».

Прочувствовав все шесть минут забвенья,
Рекою нежность вновь меня влечет к тебе;
Я полон сил, я слаб, и я безумен был и прежде,
Пока любовь к тебе не озарила существо.

2010

Я люблю тебя просто

Я люблю тебя просто,
Как будто всегда любила,
Гладила твои непослушные волосы,
Обгоняла на велике,
Любила.

Я бы тебя из сотни выбрала,
Из тысячи взглядом вытянула,
Как будто всегда любила...

Любила просто,
Без стыда и смущения,
Без оглядки на чужие суждения,
Без тревог, без сомнения.
Я любила...
Любые твои настроения,
Любые перелеты долгие,
Аэропорты,
Замечания колкие.
Мысли бьются мои осколками:
Ты не придешь сегодня;
Вечер долгий мой.

Но я люблю тебя просто,
Без упреков и гнева,
Без обид, стяжаний и зла,
Без хитрости, пошлости, душного плена,
Свободно и просто люблю я тебя.

2011

Красив и молод

Я редко влюбляюсь, странно мне это,
Хочу часто влюбляться и сочинять об этом.
Сейчас вообще не влюбляюсь, ты со мной неотрывно,
Я тебе нравлюсь, ну а мне с тобой стыдно.

Стыдно, что слишком молод,
Красив и за руку держишь,
Стыдно мне почему-то,
Я стыжусь, а ты не заметишь,
И не потому, что ты слишком молод,
Красив и за руку держишь,
Ты не специально, ты просто так нежен.

Идем с тобой, на тебя все смотрят,
И я смотрю, не так часто, но все же.
Интересно, а что мне дороже?
И зачем все эти чужие взгляды?
Если меня ты за руку держишь,
Мы идем, и ты все, что мне надо.

Загружаешь музыку в айпод,
Ты все это делаешь,
Прости,
А мне стыдно вот.

А за что стыдно?
За то, что красив или молод?
За то, что за руку держишь?
А город? Он грустен, как прежде,
И будем гулять по набережным в надежде,
Петь знакомые песни, делить вечер на двоих,
А про «стыдно» нет больше мне вести:
Голос утих;
И за то, что ветер с Невы
Ты терпишь, еще никак не привык,
А меня приемлешь.

И мне больше не стыдно,
Прошло и забыто.
Рядом с тобой уютно сидеть.
Когда проводим друзей,
Будем вместе.
Ты только мой,
Я твоя,
Просто есть.

2011

Sweet waves

I should think up more lines,
You could throw them on music.
Don't know how it happens to others,
But I wrote this song for you.

Lying next to on the floor at your place,
Watching light through your hair.
You are as you are
Here.
And with you
My sweet waves of something...
Please babe
Ask you: don't forget.

And you say: Love your songs,
Always beautiful.
But I'm not going to trust you,
'Cause you are my sweet waves of something.

How I would stay there with you for ever
Lost in time and lost at all,
There was nothing really mattered,
Breathing with the sweet waves of something,
Sharing the sweetest waves in all the world.

Wake up, see new day without you,
Walking at the lonely morning street,
Feeling you on skin, you surround me
And you know, dear, what I think.

Wish I give you something,
Only what you need,
See your happy eyes even without me,
This your image I try to keep.

You said: I miss what it feels like,
Need nothing just you're closer,
Then waves of happiness change for waves of blue,
But I love it all,
Always do.

Return my smile
Or forget my face for ever.
I guess I know exactly
What your silence means.

You are now so far as ever
And I found myself in place
Listening to the «Road Trippin'»¹ and crying.
This song definitely reminds me knowing you.

And my small world gives up suddenly to remind you:
I would never promise to keep no longer blue.

'Cause that time with you
It's like a movie in my mind:
The same is going on
And somewhere in the heart
That something really is.

Март 2014

¹ Песня группы RHCP

В сентябре

Меня пугают много слов любви,
Или это просто расстояние,
Эсэмэски в темноте
И смешные обещания.

Меня пугает твоя открытость,
Кажется, ты видишь меня насквозь,
Сердце мною твоё наполнено,
И мы по-прежнему врозь.

Случайный взгляд,
Музыка в плеере хорошая,
Мой рисунок на салфетке тебе.

Ты – моя нежность
Тихая,
Непрошенная,
В кедах и с кофе
В сентябре...

Август 2014

Прекрасно-несбыточное

И вот сейчас как пресыщена болью,
Потеряна, чистым гневом растерзана,
И как преступление
Твои далекие холодно-дикие
Голубые глаза,
Когда я вижу Париж из здания аэропорта.

Как ты там на другом конце мира,
С другой стороны океана?
Как ты там, любимый?
Некогда,
Все еще,
На самом деле всегда.

Надеюсь, укрывает тебя любовь,
И тебе редко одиноко, милый,
А впрочем, знаком мне твой порок —
Любить далекое прекрасно-несбыточное явление.

Январь 2015

«Так я соскучился...»

Так я соскучился,
Больше нет надежды,
Что я могу как-то пройти.

Ты не медлишь,
Ты просто не знаешь,
Какой дорогой идти.

Ты маленькая,
Я серьезный,
Ты делаешь все невзначай,
Все утра, что со мной делила,
Считала пальцы на руке,
Заваривала чай.

Ты рассудительна и строга,
И неулыбчивый твой смелый взгляд,
В глазах сокрытая тревога,
Стихи и строки давних глав.

Но мне нужна!
О, как же мне нужна
И смелая, и неулыбчивая ты!
Я маленький в душе и на ветру беспечный,
И никому не нужный,
Где же ты?!

Март 2015

Вид на набережную

Какие-то джинсы серые —
Такой в моде нынче цвет,
Волосы твои каштановые,
Губы бледно-розовые,
Ты дрожишь, —
Я нет.

Сидим на балконе,
Вид на набережную перед домом;
Ты в свитере,
Ранняя весна,
Пьем черный чай,
Окропленный киром каплями.
Ты согреваешься,
Милая
Моя.

Март 2015

«Черно-белые улицы Нью-Йорка...»

Черно-белые улицы Нью-Йорка
Без тегов
Просты как есть.

И не напишешь ты статей
Больше без меня,
Чем есть.

Маленькие, незнакомые,
Поглощающие проулки
Стеной.

Может, и нам нет прощенья,
Может, есть;
Я иду за тобой.

Ты сворачиваешь в переулок,
Не повернешься:
Знаешь, что иду.
Чувствую уже твою улыбку,
Помиримся, конечно,
Я прощу.

Март 2015

«Ты правда думаешь, я хочу приехать?..»

Ты правда думаешь, я хочу приехать?
Вбежать босыми по ступеням вверх,
Открыть, откинуть
Все закрытые полотна,
Все их смотреть,
Тебя любить.

Потом так наблюдать украдкой,
Как ты становишься другой,
Задумчивый, конечно,
Но с этим будет все в порядке;
Веселый, временами
Больше, чем родной.

Ты тих, во всем умерен и даже больше.
Не скрою, путь к тебе тернист,
Но я иду,
И Бог мне, как всегда, поможет
Прийти к тебе,
Чтобы любовь делить.

Март 2015

«Или я как ты?..»

Или я как ты?
Разрознен холодом весенним,
По набережным соль несущим,
Бродил в надежде я,
Как будто был в твоей одежде,
И верен был,
Хотя об этом
Мало мне известно.

Скорее, я старался
Гнать ветер с Невы,
Хотел уехать,
Только вновь остался.
Гранитными, белесыми,
Пронизанными темнотой,
Заветными, уютными,
И теплыми, и добротой.

Апрель 2015

«Не читать гороскопы...»

Не читать гороскопы,
Раздать все билеты,
В клуб на концерт не пойти.

Дома остаться в уютной квартире,
Забиться и быть в тишине.

Ты знаешь, лукавые первые строки:
За ними все ближе, и все решено.

Ты в сумерках ищешь ответы рассвету,
Где розовое вовсе не пошло, а зло.

С тобой, правда, рухнули все законы,
Разверзлись, ниспали и вновь превзошли.

Ты выдумал многие для нас печали,
Как долго думал ты,
А мы все смогли.

Апрель 2015

Юность

Я не знаю, где точно эти места,
Но знаю, как их найти,
Помню дороги к ним все и мосты
Из арок, набережных, из темноты,
И как пробраться в дни полной луны.

Если спросишь меня, где вот тот мост,
Где туманы и добрые львы,
Отвечу: там, куда летели вдвоем
Юность впитавшие мы.

Апрель 2015

Береги

Мне не нужно лето свободы,
И не надо лета любви,

Не смотрю в твои чистые воды,
Твои плечи мне не близки.

Не утерян только тот вечер,
Набережные, мосты, маяки,
В сердце спрятан тобою навечно, —

Значит, будет там,
Береги.

Апрель 2015

«Живет в Петербурге...»

Живет в Петербурге,
Пишет грустные стихи.
А что еще о ней ты знаешь?

Глаза и волосы, и руки ее далеки,
Тем трепетней себя ты манишь.

А вот январь,
И нужен был ей ты,
Как может воздух проникает.

И не было тебя циничней и острей,
И не соединились грани.

И вот сейчас ты пребываешь
Не весел и не скучен,
Нелюбим.

И каждая волна и улица Нью-Йорка
Тебя обманывает, и ты один.

Май 2015

«Все...»

Все,
Отлюбила.

Не надо притворяться, что мне весело,
Что я легкая,
Потому что это не так,
Это совсем не так.

И не надо изображать вечную радость,
Потому что на самом деле
Мне от тебя грустно.

И сейчас я настоящая,
Какая есть.
Усталая, в метро еду вечером,
Вместо ужина в душ и спать.
Мне так хорошо.

Хочу на балет, хочу в оперу,
Или песни петь смыслом не обремененные.

Июль 2015

Нью-Йорку

Если бы ты остался,
Если бы я осталась,
Может быть, было не так хрупко,
В твоих глазах не было бы моей грусти,
Может, не было бы в этом сути.

А впрочем, мне не интересно ее знать,
И никогда не было нужно.

И тебя я никогда не знала,
Только встретив,
Как будто всю мою жизнь вместе,
Всю нашу, а ведь никогда друг друга не знали.

До того, как солнце светит в проемы улиц Нью-Йорка,
До того, как руки коснулся,
До того, ничего не знала,

И любить никогда не умела.

Август 2015

Есть надежда

Век надломлен,
Все крыши мира
Вновь покрылись дождем соленным.

Кто-то скажет, Он нас не видит,
И конечно, о нас не помнит.

Может, просто мы сами забыли
И в глазах друга не видим радость.

Мы торопимся стать построже
И скорее нарушить все
Звуком свинцовым
И сильным мечом крапленным.

Только в этом разве есть сила?
Только в друге,
В его глазах
Есть надежда у этого мира.

Ноябрь 2015

«Устала...»

Устала,
Устала от всего:
От этой погоды, от воздуха,
И, наконец, от этого города;
Нет мне сил
Ни гулять, ни хотеть, ни думать.

Нет ни надежды, ни боли,
Нет чайний.

Только тихая пустота
Неудобно во мне скрывается,
Нет сострадания, ни жалости;
Окна, набережная, темнота.

Устала от метро, от деятельности.
Устала от себя прежней,
Не привыкнуть мне к себе новой.

Устала от всего:
От прогулок, от зимы, от этой одежды,
Думать о тебе устала.
Не думаю.

Нет снов, нет чайний,
И нет надежды.

Только твое лицо
В кровь каким-то образом
Бьет, никогда не спрашивая,
Не предупреждая.
Устала от этого.

Не хочу ехать и слушать музыку,
Мысли заняты только зданиями,
Историей, датами, прошлыми временами;
Скучаю.

Не хочу прогулок, ни снов,
Не о чем
И об этом городе:
Устала от всего.
Только твое лицо.

Октябрь 2015

Давнее

Странно, тогда это был просто день,
Новое утро.
Пили чай, ели бутики;
Сонные глаза твои.

Торопили друг друга,
Ты уже в прихожей
Дожидаешься меня и выходишь на лестницу,
Еще в парадной закуришь,
Пальто застегивая.

Повторишь со мной глаголы неправильные
И скажешь тихо:
«Ну, милый мой»,
Или чаще вот так: «Дарлинг мой».

В троллейбус еще можно втиснуться,
Потому что рано еще;
Я смотрю тебе в глаза:
Ты раненый
Где-то, где скрывать получается,
А мне так видно все;
Беззастенчиво я смотрю
И люблю
Бесконечно, пока живу.

Поцелую в щеку колючую,
Теплые рукавицы надеты, проверишь мои.
Я бегу две ступеньки с троллейбуса,
Помахая, нарушив снежинок падение.

И пойдем:
Ты на работу,
Я в нелюбимую школу.

И сейчас, как проснулась, вспомнила
Тебя и то наше утро,
Только наше,
Ты бы все понял.

Завернул поуютнее в свитер
И сидел со мной вечер,
Читал и потом говорили бы,
Как только умел ты.

Ноябрь 2015

«В машине парочка делает селфи...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.