

12+

РАДОМИР КНИГ

ДЕВУШКА ИЗ 22 ВЕКА

КНИГА ПЕРВАЯ



Радомир Книг
Девушка из 22 века.
Книга первая

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42389413
ISBN 9785449670601*

Аннотация

Встретив эту девушку, Робик случайно попадает с ней в 22 век. Увиденное там даже трудно себе представить! Технократический мир будущего тесно связан с возникшей недавно религией. Приключение вдруг принимает неожиданный оборот! Хотите нового – читайте Радомира Книга!

Девушка из 22 века

Книга первая

Радомир Книг

*Увидев то, что будет через век,
Никто бы в это не поверил!
Сто лет назад бы не поверил человек,
Когда б реальность наших дней изведал!*
(Радомир Книг)

© Радомир Книг, 2024

ISBN 978-5-4496-7060-1 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-7061-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Роберт Викторович Яров, вам всего пятнадцать? – спросил охранник, заглядывая в паспорт Робика.

– Через две недели шестнадцать, но на этот концерт вроде с пятнадцати можно?

– Ну, да. Проходите, проходите!

Робик прошёл вслед за друзьями. На концерте «Трона» – новой модной группы, появившейся году в 2026, он был впервые, чему радовался нереально. Музыканты, оде-

тые в серебристые костюмы, напоминавшие одновременно и фантастические скафандры, и доспехи средневековых рыцарей, играли в стремительно набирающем популярность стиле медитативных песен, под экстравагантную электронную танцевальную музыку.

Робик, как и все его друзья, увлекался различными восточными учениями и единоборствами. Половину его друзей составляли одноклассники, а вторую половину – ребята из его двора. В общей сложности около пятнадцати человек, девчонок и мальчишек примерно поровну. Вместе они ходили в секции, в восточные клубы и на подобные концерты. И, конечно же, встречали праздники и выезжали за город, в основном на чью-нибудь дачу. Ещё Робик с двумя лучшими друзьями Захаром и Аликом и их девчонками Аллой и Эммой сами создали группу подобного направления. Робик сочинял песни, у него был довольно крутой синтезатор, а остальные делали музыку на компах, пели все. Подкупили микрофоны, микшер и всякое по мелочи.

С тех пор, как ребята занялись музыкой, им вдвойне стали интересны подобные группы, а уж попасть на концерт одной из них, тем более «Трона», было просто пределом мечтаний.

Концерт начался феерией лазеро-голограммной иллюминации, под завораживающие электронные переливы. Публика, в основном от 15 до 30 лет, уже пребывала в полном блаженстве, когда же, словно из пустоты, появились их кумиры, многотысячный зал взорвался настоящей экстатической

истерикой. Полились чарующие электронные голоса, и истерика сменилась тихим трансом. С каждой песней состояние счастья поклонников «Трона» явно прогрессировало.

Робик почувствовал жужжание минифона в кармане, все знали, что он на концерте и звонок мог быть только экстренным. Он вышел в вестибюль. Звонила мама:

– Робик, нам с папой опять нужно срочно уехать до завтра, важный репортаж, еды хватит, если что – закажешь. Окей?

– Окей.

– Ну, пока, целуем!

– Пока, – Робик убрал минифон в карман. И вдруг почувствовал, что его кто-то тянет за руку. Это была очень симпатичная девчонка с ярко-зелеными волосами и в коротком ярко-жёлтом платье. Утащив его в незаметный угол вестибюля, она, словно бы спрятавшись за него, произнесла:

– Обними меня скорей, это вопрос жизни и смерти, пожалуйста!

Робик обнял её, невольно оглянувшись.

– Не оглядывайся! – одернула его девчонка. Но Робик успел заметить трех здоровенных парней в одинаковых серебристых пиджаках, стремительно шагающих через вестибюль к концертному залу, оглядываясь по сторонам. – Сделай вид, что ты меня целуешь, только не целуй! – она притянула его голову к своему лицу. Робик почувствовал, как сильно ему захотелось её поцеловать, но он сдержался. Её лицо пахло клубникой. – Блин, слушай, – умоляющим то-

ном заговорила девчонка, – спаси меня, просто возьми такси и отвези домой, ну пожалуйста, пожалуйста, это правда вопрос жизни и смерти!

Робик увидел, как на её глазах появились неподдельные слезы.

– Ну, ладно, ладно, – ответил он, – пойдём, тебя как зовут-то хоть?

– Лия, – поколебавшись несколько секунд, ответила девчонка, выходя вслед за ним на улицу, – а тебя?

– Робик, Роберт, вон то такси подойдет?

– Да!

– Поехали! – скомандовал он, когда они уселись. – Говори, куда, – Лия назвала адрес. Машина поехала. Робик почему-то вспомнилась принцесса Лия из «Звёздных войн». Да, на принцессу Лию она мало похожа, скорее на Мальвину какую-то, только волосы зеленые. Робик посмотрел на свою неожиданную спутницу. «А она очень красивая», – подумал он.

– Может, всё-таки расскажешь, в чём дело, раз уж я тебя так спасаю?

– Извини, не могу, да и тебе лучше ничего про меня не знать, если что – так и скажешь: «Ничего не знаю»!

– Кому скажу?

– Да хоть кому, вообще никому ничего не рассказывай, поверь, это очень, очень важно!

Ехать оказалось недолго, Лия уговорила Робика её немно-

го проводить:

– Подождите его, он через пять минут вернётся, и ответите его, куда скажет, сдачи не надо, – она сунула шоферу пятерку и ещё две пятёрки Робику. – Это он вам заплатит, если дождетесь!

Если до этого у Робика закрадывалось подозрение, что Лия – мошенница, то теперь оно улетучилось. Они вышли и быстро направились к ближайшему повороту. Местность представляла собой старые мрачные дворы из серых девятиэтажек.

– Короче, я сажусь в свою машину, и ты сразу разворачиваешься и идешь к такси.

– Может, хоть пятерку заберёшь? Многовато дала, а машина твоя где?

– Нормально дала! А машина вот! – она пикнула сигналкой, и Робик увидел мигнувшую черную иномарку, вроде мицубиси. – Ну всё, спасибо тебе, извини за беспокойство!

Лия чмокнула его в щёчку и села за руль. «У неё, что – и права есть? Сколько же ей лет?» – думал Робик, шагая обратно.

– Беги обратно, беги к Лии в машину! Быстро! – раздался откуда-то знакомый девчоночий голос. Робик оглянулся, никого нигде не было. – Беги! Быстрее! Быстрее! – Робик поднял голову и чуть не упал. Над ним немного правее, в стороне на высоте метров трех прямо в воздухе висела Лия. – Че встал, беги! – махала она руками, и Робик побежал, чув-

ствуя, что волосы на его голове становятся дыбом. Но только он побежал за угол к такси, а не к Лии, о чём тут же пожалел. Едва повернув за угол, он увидел, что возле такси уже стоят те самые трое в серебристых пиджаках. Они повернули головы в его направлении. Робик рванул назад. И сразу же наткнулся на едущую машину Лии, которая едва его не сбила.

– Блин, садись, – крикнула Лия через открытое окно машины. Робик, не думая, запрыгнул на заднее сидение, машина рванула вперед. Робик успел заметить, когда они пронеслись мимо, что побежавшие было в их направлении парни, уже развернулись и бегут, по всей видимости, к своей машине. Лия выехала на какую-то трехполосную дорогу и прибавила скорости.

– Где здесь нет камер? – прокричала она.

– Везде вроде есть, в том сквере если только... – ответил Робик, вжимаясь в сидение, и тут же пожалел, что не пристегнулся. Лия на всём ходу резко свернула в сквер, Робика швырнуло в другой угол машины, он крепко стукнулся плечом. – Ээ! – крикнул он, но в этот момент его вдавило в пол и сразу подбросило вверх, больно долбануло головой и отшвырнуло к окну лицом. За окном далеко внизу огромным полотном переливался огнями город, все остальное представляло собой сплошное звёздное небо.

– Да что это такое? – успел пробормотать Робик, и его снова вдавило в пол. Ярчайший свет наполнил машину, и все, что видел Робик потом – это разноцветно-спиральный сия-

ющий туннель, по которому они неслись и вращались со всё возрастающей скоростью. Затем яркая вспышка света – и ничего. Возможно, Робик просто потерял сознание, и какое-то время всё его восприятие наполнял только яркий свет. Наконец, зрение начало возвращаться. Машина стояла на вершине невероятно высокой скалы, и из густых чёрных грозовых туч, не переставая, сверкали затяжные молнии и хлестал дождь.

– Приехали! – спокойно сказала Лия, глуша мотор и вытаскивая ключ. – Выходи! – она вышла из машины.

– Чиво? – с отчаянием в голосе крикнул ей в след Робик. Лия, не дожидаясь пока он выйдет, пикнула сигналкой, но машина не закрылась, случилось другое – ужасающий пейзаж за окном сменился видом некоего огромного ангара, наполненного какой-то странной электроникой.

– Выходи, не бойся, – произнесла она, глядя на него с легкой улыбкой.

– А я и не боюсь, просто я понять не могу, что это такое было всё? – ответил он, выбираясь из машины.

– Всё просто! Вывезла я тебя нечаянно контрабандой в наш 22 век!

– Да хорош! – потерянно выдохнул Робик, чувствуя, как ноги его подкашиваются.

– Ладно, пошли, – сказала Лия, направляясь к небольшой кабинке, стоящей неподалёку. Робик обречённо последовал за ней, – заходи, – пригласила она.

Они вошли в тёмную комнатушку, дверь закрылась с нежным электронным звуком. Включился свет, и к своему удивлению, Робик обнаружил, что они находятся внутри настоящего старинного замка, но явно обустроенного по какой-то странной моде 22 века.

– Милости прошу, сударь! – произнесла Лия, шагая в находящийся впереди потрясающей красоты зал.

– Чё? – растерянно переспросил Робик.

– Пойдем – поедим, говорю, есть хочу, не могу, – они подошли к прекрасному столу, на краю которого стоял прибор, похожий на почти метровый стеклянный кроссовок, с какими-то светящимися линиями внутри. – Ты что любишь?

– Ну, плов, суши, фрэш, не знаю, что ещё...

Лия произнесла, обращаясь к стеклянному кроссовку:

– Жу, плов, суши, апельсиновый фрэш, – кроссовок дзынькнул, выдвинув большой стеклянный поднос с заказанными блюдами. Лия опять произнесла «Жу» и ещё какой-то непонятный набор слов. Кроссовок снова дзынькнул и выдвинул ещё один стеклянный поднос с противоположной стороны. На нем в одинаковых стеклянных пиалах светилась разноцветная непонятная масса и тоже слегка светящийся густой розовый напиток. – Садись, ешь, – произнесла она, указывая на место рядом, и сама уселась с подносом на соседний стул. На пару секунд замерев с закрытыми глазами, она начала есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.