

Галина и Елена Аушевы

Параллели

Сборник стихотворений

Галина и Елена Аушевы Параллели. Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42673171

ISBN 9785449690258

Аннотация

«Параллели» – это книга двух авторов, двух сестёр, Галины и Елены Аушевых. Они такие разные и такие близкие, как сама жизнь. Много лет назад мы учились вместе, дышали одним воздухом, радовались и огорчались: всё было пополам. Сейчас, когда я читаю их стихи, нет ощущения «вчера», есть только настоящее время и буря чувств, надежда на радостное завтра!
Юлия Соломенцева, филолог

Содержание

Предисловие	6
Галина Аушева	15
Елена Аушева	18
СТРАНА ДЕТСТВА	20
Новая жизнь	20
Подснежник	21
Ёжик в тумане	23
Радость	24
Желаю вам	26
Возвращение в детство	27
По дороге из жёлтого кирпича	28
Подруга юности	29
Студент	31
Светлые	32
Другу моей юности Игорю	33
Не болей	36
ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ	37
Весенний кораблик	37
Театр весны	38
Спит подо льдом река	40
В цвету	42
ЛЕТНИЕ БЛИКИ СОЛНЦА	44
Гимн лету	44

Гроза	45
На обочине	46
Солнечные	48
Мечты о море	50
Чемоданное настроение	51
В отпуск	53
Ветер странствий	55
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Параллели

Сборник стихотворений

Галина и Елена Аушевы

Иллюстратор Елизавета Витальевна Палагина

Дизайнер обложки Елена Михайловна Вечтомова

Корректор Елена Львовна Аушева

Редактор Елена Львовна Аушева

© Галина и Елена Аушевы, 2019

© Елизавета Витальевна Палагина, иллюстрации, 2019

© Елена Михайловна Вечтомова, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-9025-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

«Мелодика стихотворений предполагает их вокальное звучание»

Признаюсь сразу: я не профессиональный рецензент, который может быть беспристрастным, я профессиональный певец с филологическим образованием. Для меня стихотворения Галины и Елены Аушевых неразрывно связаны с их личностями. Мы вместе учились, тесно дружили в годы студенческой юности, когда нашими неизменными спутниками были гитара, песни, музыка и, конечно, поэзия.

Стихотворения талантливых сестёр пронизаны современностью. И в то же время в них явственно проступает классическая основа русской литературы, которую они изучали на нашем лучшем в Казахстане филологическом факультете у самых известных преподавателей. Галина и Елена своим творчеством продолжают традиции женской поэзии, поскольку их произведениям присущи тонкая эмоциональность восприятия действительности, глубина переживаний, широта ассоциативного ряда, красочность и объемность образов.

И, как певец, не могу не заметить, что мелодика стихотворений предполагает их музыкальное, вокальное звучание. Возможно, в будущем мы услышим красивые песни, автора-

ми которых являются сестры Аушевы.

Ержан Нургалиев,

обладатель уникального голоса по версии КИиЭС,

«Золотой голос Евразии»

«Искренние стихотворения с долей боли»

Меня попросили написать отзыв на книгу казахстанской поэтессы Галины Аушевой. Я никогда ранее не писал подобного. Не умею. Мой отзыв будет призывом: читайте эти стихи! Они умные. Они искренние. Они с долей боли. Рад, что иногда получал стихотворения Галины в день и час написания, делал замечания, выражал восхищение. Меня они утешают, и есть в них что-то отличительное от других женских стихотворений. Надеюсь, что прочитавшие данный сборник станут немного похожими на Галину Аушеву: чуткую, отзывчивую, сочетающую обязанности матери и жены с устройением «не от мира сего».

Иеромонах Аверкий (Белов),

поэт, писатель, фотограф

«Нам отсыпано щедрой рукой созидание, радость творенья...»

«Параллели» – дебютный поэтический сборник стихов Елены Аушевой, при этом с первых же строк мы видим зрелого автора со своим сложившимся стилем. Очевидно, что Елена долго и тщательно шла к созданию этой книги, фор-

мулируя в стихах всё, что является для неё важным и значимым. В простых жизненных радостях, вере и преодолении трудностей автор озвучивает своеобразное жизненное credo:

Я каждый день твержу себе: «Не жди!»
Не будь упорной, ожидая чуда.
Для блага всё: метель, мороз, дожди,
И чай с лимоном, и твоя простуда.
(«Не жди»)

Поэзия Елены охватывает множество разных тем, и всё же красной линией через всю книгу проходит идея веры и обращения к Богу. Однако автору удалось избежать пафоса и нравоучений, она скорее откровенно делится с нами своей болью, вызванной равнодушием и жестокостью современного мира, и пытается вместе с читателем найти правильный путь:

Воздух кончился —
жизнь замучена.
Вода мутная —
взбаламучена.
Тонет радость
вмиг —
Серость темная...
На твой горький
крик —
Тишь просторная!

(«О вечном»)

Было бы неверно обвинить автора в пессимизме, поскольку не боль и надлом являются главной идеей ее философской лирики, но надежда и вера в лучшие человеческие качества:

Нет пути к душе —
на двери засов,
Лишь душа в плену
непонятных снов.
Снов, где крыльев ширь
простирается,
Где душа с душой
обручаются.
(«О вечном»)

Несмотря на размышления о высоком, мир, который Елена рисует в своих стихах, знаком каждому, что наверняка найдет душевный отклик у читателя. В обыденном и знакомом автору удастся увидеть красоту и вечные истины:

А в душе – всё бывало, не раз.
Только чище, светлее, без зла.
Снова пишется добрый рассказ,
Полный мужества, чести, добра.
Где любовь побеждает металл,
Где душе моей – мир и покой,
Где богаче ты, если отдал.
Где есть место – и наше с тобой.
(«Романтика»)

Отдельного внимания заслуживают мотивы пейзажной лирики в творчестве Елены, присутствующие как в философских стихотворениях, так и в произведениях, посвященных непосредственно природе. Здесь автор ищет новые образы для описания красоты родной земли – и находит удачные решения.

...струною натянуто утро,
Отзвуки вальса в снегу – перламутром,
Розовой шалью – шуршанье заката
(«Песня сердца»)

...Под ногами блестит золотой антрацит,
Отливая виниловым диском...
(«Осенним вечером»)

Осень нежно березкам вплетает
В зелень кос ярко-жёлтые ленты.
(«Август»)

В целом стихи Елены романтичны и глубоки, очевидно, что автор ориентируется на классиков русской литературы, придерживаясь классических же канонов стихосложения. Тем приятней обнаружить на страницах «Параллелей» ироничные и шуточные вещи. Даже автопортрет словами друга автор рисует с определенной долей самоиронии:

Да, Ленка, ты всегда была,
Наивной и смешной,
И гордой.
(«Другу моей юности Игорю»)

Впрочем, и в сатирических произведениях Елена поднимает серьезные темы, по-новому обыгрывая известные сказочные сюжеты:

Величали Царевной-Ингушкой
Молодые шальные друзья.
Дух тщеславья витал над лягушкой:
Мелковаты графья и князья.
(«Лягушка-Царевна. Сказка-быль»)

Всё это разнообразие представленных в сборнике тем показывает нам неравнодушного и одаренного поэта:

Нам отсыпано щедрой рукой
Созидание, радость творенья,
Но меняем душевный покой
На никчёмное миру служенье.
(«Кармы нет...»)

Творчество Елены заставляет невольно задуматься о том, что не стоит менять свой душевный покой на мирскую суету. В заключение хочется пожелать автору не сворачивать с избранного творческого пути, как бы он ни был тернист. Читателю однозначно будет интересно пройти этот путь вслед за автором – и надеяться на новые, не менее интересные книги в будущем.

Анастасия Сенькина,
поэт,
член Союза российских писателей

«Искренность чувств, глубокая проникновенность,

правдивость изображения действительности»

Галину и Елену я учила в школе русскому языку и литературе. В то время я проверяла их школьные сочинения, пытаясь найти в каждой работе не только недостатки, но и достоинства: удачно построенное предложение, уместно употребленную цитату, красивый оборот речи. А сейчас в моих руках книга стихотворений, написанных ими. Мне совсем не хочется что-то отыскивать, сравнивать, оценивать: теперь я не учитель, не литературный критик, я мама. Я просто читаю, и передо мной встают одна за другой различные картины: посёлок, где прошло их детство, зимний город, весенний сад.

Стихотворения различны и по тематике, и по эмоциональному накалу, но есть в них нечто, что объединяет творчество двух сестёр, делает его узнаваемым и созвучным: искренность чувств, глубокая проникновенность, правдивость изображения, мелодичность.

Надеюсь, что этот сборник стихотворений послужит удачным дебютом для дальнейшего развития творчества Галины и Елены Аушевых.

*Аушева Тамара Васильевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

«Удивительный и трогательный сборник стихотворений»

Елена Аушева попросила меня написать рецензию к их с сестрой первому сборнику стихотворений «Параллели». Мы уже лет десять не в активной переписке и даже не звоним друг другу, а теперь мне надо написать предисловие к авторской книге.

В том, что однажды выйдет удивительный и трогательный сборник стихотворений моей «Снежной Девы» (так я называла мою подругу), я не сомневалась никогда. Единственное, чему я удивилась, читатель, что это она так задержалась. Ведь вы ещё пару десятков лет назад могли плакать с героиней её стихотворений, смеяться над наивностью, ваше сердце могло сжиматься от нежности и задыхаться от сладкой муки. Елена собирает в себе все чувства, трепетно, скрупулёзно, смакуя каждое слово, подбирая не рифму, а слова-крышечки, которые таят в себе не бытовую историю, не переживания героини и даже не отношение к какому-либо событию. Ты открываешь одно слово, и на тебя обрушивается волна воспоминаний, будто кто-то залез в твою голову, подслушал твои мысли и, четко сформулировав, написал их на белом листе, словно исповедь.

Читайте её стихи, когда вам плохо, когда хорошо, когда вы в смятении. Вы почувствуете, будто рядом присела ваша близкая подруга, обняла за плечи и шепчет на ушко, что, мол, всё у нас будет хорошо.

Есть близкие души, моя милая, горящая «Снежная Дева»,

твоя книга зажжёт новые огни в сердцах людей!

«Параллели» – это книга двух авторов, двух сестёр Галины и Елены Аушевых. Они такие разные и такие близкие, как сама жизнь. Много лет назад мы учились вместе, дышали одним воздухом, радовались и огорчались: всё было пополам. Сейчас, когда я читаю их стихи, нет ощущения «вчера», есть только настоящее время и буря чувств, надежда на радостное завтра!

*Юлия Соломенцева,
филолог*



Галина Аушева

Дорогие друзья, позвольте представиться и рассказать немного о себе.

Аушева Галина Львовна, родилась 4 ноября 1972 года в посёлке Керос Гаинского района Пермской области.

Мои воспоминания о детстве: счастливая семья, где папа – идеальный мужчина, мой самый близкий друг и товарищ по всяческим проказам; мама – строгая и очень мудрая, любящая; бабушка – необыкновенный седобородый добрый великан. Моими друзьями в то время были одни мальчишки, с ними было легко и просто. Меня окружали сказочный лес и река. Помню необыкновенное зрелище ледохода по весне, а летом – сплав брёвен, на который мы прибегали смотреть вместе с моими приятелями.

Когда мне было шесть лет, жизнь поменяла краски, стала серой. Отца не стало. Исчез из моей жизни лес и деревянные дома, я простилась с северной зимой и друзьями-сорванцами.

Мы переехали в Казахстан. Каким ужасно жарким было первое лето! Как непривычно было видеть эти огромные горы! Но вскоре мы с сестрой уже спокойно убегали за посёлок, где собирали подснежники или тюльпаны, и эти бескрайние просторы стали родными.

Незаметно закончились школьные годы. Они дали мне

настоящих друзей и серьёзное образование, научили ответственности, порядочности.

После школы был институт, первые сложности, первые уроки жизни, первая любовь, первые взрослые ошибки и первые лирические стихи. Жизнь набирала обороты, скорость увеличивалась: работа в школе, поиск себя в других областях, метания и сомнения, новые друзья, новые увлечения. Я занималась, кажется, всем: шила, вязала, вышивала гладью, писала маслом и акварелью, занималась спортом.

Так, незаметно для самой себя, я открыла своё главное призвание: быть женой и матерью. Сейчас моя семья – моя любовь и увлечение, моя работа. Я воспитываю пятерых детей, а в свободное время пишу стихотворения, рассказы и сказки.



Елена Аушева

Елена Львовна Аушева родилась 25 сентября 1976 года в посёлке Керос Гаинского района Пермской области.

В 1978 году семья Аушевых переехала в посёлок Кирово Алма-Атинской области (Казахстан). Увлечение поэзией у Аушевой Елены появилось в студенческие годы (1993—1997), во время учёбы на филологическом факультете Алма-тинского государственного университета имени Абая. Прекрасные преподаватели сформировали вкус к хорошей литературе, научили чувствовать слово и музыкальное звучание стихотворений. Теорию литературы преподавал Александр Лазаревич Жовтис. С тех пор для Елены Аушевой поэзия стала не просто бесценной классикой, достойной восхищения и изучения, но и живым творческим процессом.

С 1993 по 1998 год – активная участница КВН в составе команды «Клуб имени Володи Шарапова». Автор сценариев телепередач «Салон Успех», «Между нами, девочками» с 1996 года по 1999 год (Телевидение и радио Казахстана).

В 2003 году переехала в город Ханты-Мансийск. В 2006 году стихотворения о спорте Елены Аушевой были включены в культурную программу церемонии открытия финала Кубка мира по биатлону.

С 2015 года публикует свои стихотворения на портале Стихи.ру.

Номинант конкурса «Поэт года» – 2017 (номинация «Дебют»).

Номинант конкурса «Наследие» – 2018.

Стихотворения Елены Аушевой включены в сборник «Антология русской поэзии – 2018».

Победитель конкурса «Моя библиотека» в номинации «Рассказ» (г. Ханты-Мансийск, 2019 год).

С 2019 года является активным участником литературного объединения «Югорские ваганты» (г. Ханты-Мансийск).

СТРАНА ДЕТСТВА

Новая жизнь

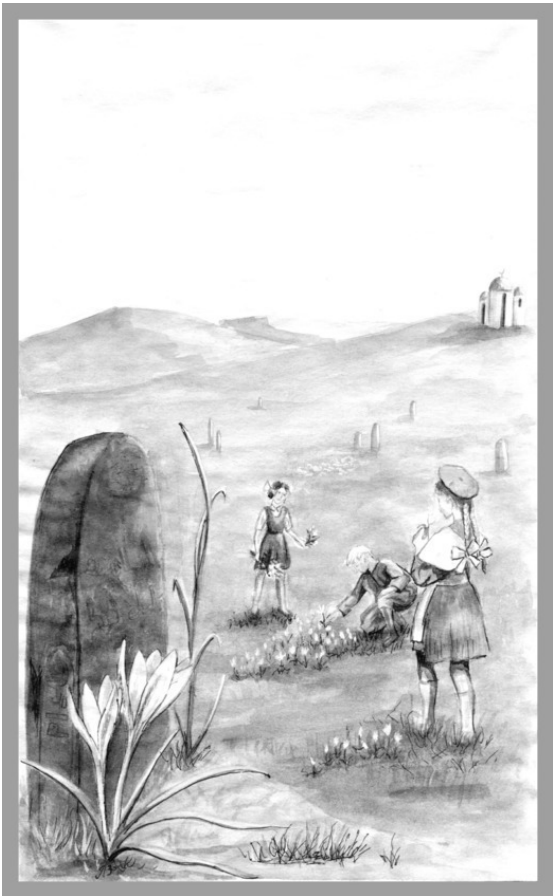
Простая жизнь несёт меня:
Смеясь, играют дети,
Меняет солнце облик дня.
Я, всё забыв на свете,
Искать бросаюсь с ними клад,
Храню в руке лягушку,
Что мне доверили держать,
И дочери подружку
Я тайной вывожу тропой
К заветной старой карте, —
Они кричат, бегут гурьбой,
За ними – я в азарте.
Я понимаю, что жива,
Шатром – деревьев крона,
Ковром постелена трава,
И неба синь бездонна.

Елена Аюшева

Подснежник

Бывало в детстве страшно заблудиться
Не в соснах трёх, а в вольности степей:
Прозрачный воздух разрезали птицы,
Вдали белел изящный мавзолей.
Мы шли кругами по суглинку робко,
Смеясь, срывали первые цветы,
Подснежник белый различая зорко
В снегу косматом умершей зимы.
Смех затихал. Пищал кулик уныло.
Мы были от посёлка далеко.
Вот кладбище. Смотрели на могилы.
Шептал нам ветер что-то высоко.
И кто-то молвил: «А душа – подснежник.
Он здесь цветёт, как прошлой жизни свет».
В обратный путь. Смеялся пересмешник.
Не собирали больше мы букет.
Подснежник хрупкий умирал беззвучно.
Печальные, брели мы не спеша,
Но этот день был нам уроком лучшим:
О вечном вдруг задумалась душа.

Елена Агушева



Ёжик в тумане

Это странное состояние:
Всё окутал туман-молоко.
Как не сбиться с дороги? Плутаем.
Поворот? Рядом иль далеко?
Потерялось в тумане вчерашнее,
Растворилось и «завтра» вовне.
Всё иль призрачно, иль нереальное.
Всё в тумане, Он в мыслях, во мне.
И, как в сказке, так хочется выйти:
– Ё-ё-ё-ё-жи-и-и-и-к! – громко в туман прокричать.
Глупо? Детство? А, может, откликнется,
Ведь так грустно – в тумане плутать.
Наберу можжевеловых веточек:
Чай, варенье, и – жду целый век.
Где-то топает он, славный, маленький,
Помнит то, что забыл человек.
Про тепло и про дружбу, отзывчивость.
Про туман, про нелёгкий в нём путь.
Он не станет тебе всё рассказывать.
– Как Лошадка? В туман? Как-нибудь.

Галина Аушева

Радость

Щебечет у беседки детвора:

– Мне мама бантик подарила. Он красивый.

И это радость для меня была. Подарки – радость! —

Так сказала Мила.

– Мне папа подарил велосипед, —

Вставляет Петя как- то осторожно. —

Его я ждал. Давно. Да только дед

Кататься не даёт. И это сложно.

У Толика машинка, самокат.

У Иры радость – подарили книжку.

И лишь Сергей не смотрит на ребят.

Облез ботинок. Он пинает шишку.

– А ты? Когда подарки получал?

(Все знают, что живет Сергей с бабулей).

Он призадумался, как будто вспоминал.

И вдруг ресницы радостно вспорхнули.

– Мы с бабушкой вчера ходили в лес!

Я гриб нашёл! И рядом с ним – семейку!

А маленький весь под листочек влез!

Там ствол лежал! Зелёный, как скамейка.

– Мы про подарки! Ну а ты? Про что?
– Про радость. Был на днях хороший дождик!
Вас всех позвали. Не был здесь никто.
А у него из радуги был хвостик!

И солнышко играло с воробьем!
А в лужах плавали серебряные рыбки!
Так радостно мне было этим днём!
А дождик – он мотать умеет нитки.

И детвора смотрела на того,
Кого ещё минуту лишь жалели.
А он был счастлив! Счастлив – от того,
Что сеет снег! Что слышен звон капли.

Как мало их осталось среди людей:
Волшебников с лучистыми глазами!
Как жаль, что приучаем мы детей
Ценить не то, чудес не видя сами!

Галина Аушева

Желаю вам

Так принято, так в мире повелось,
Мы в праздники добра желаем людям:
Хочу, чтобы не обжигал мороз,
Кто вне домов. Чтоб
Каждый был нам нужен.
Чтоб в душах не осталось пустоты,
Царапины и ранки затянулись,
Чтоб боль о прошлом вылечили мы
Молитвой или просто добрым словом.
Чтоб было много в жизни перемен,
Ведущих к праведному, совершенству.
Уроки – в будущее, а обиды все —
Оставить в прошлом, (жить с любовью проще!).
Понять, простить от сердца, не боясь
Впускать других в судьбу, помочь согреться.
Да просто человечности нам всем!
И веры искренней! Той, что врачует сердце.

Галина Аушева

Возвращение в детство

Я хочу вернуться в детства дом
И увидеть маму молодой.
Пробежаться радостным гуртом
По поселку шумною толпой.
Я хочу с сестрой пойти в поход,
Слушать снова вдохновенный бред
Про геологов, собак, лесной народ,
И про то, чего на свете нет.
Я хочу пройти сквозь толщу лет
И смеяться беззаботным дням:
Видеть чистым неба синий цвет,
Доверять словам, глазам, мечтам.
Я хочу – туда – к моей родной,
Чтоб, прижавшись, слышать сердца стук,
Ощущать надежду и покой,
И тепло священных мамы рук.

Елена Агушева

По дороге из жёлтого кирпича

Мы обманем пространство и время,
Сумрак летний и твой предрассвет,
Где всю уже царствует осень,
Скажет снова: «Глазастик, привет!»

Ты подаришь дождь с плотным туманом,
И тот странный чарующий звук:
Шелест, шорохи, ритмы там-тама,
Каблуков отчеканенный стук.

И, как в сказке, дорожкой знакомой,
Кирпичами мощёной, пройдёшь,
Улыбаясь дождю и прохожим.
Мы не рядом – и вместе. Так что ж?!

Галина Агушева

Подруга юности

посвящается Юлии Соломенцевой

Копна волос волнистых, непокорных,
Что вьётся незаметно по плечам,
Струясь и поднимаясь дымкой русой,
Вдруг предстаёт опять моим глазам.

Венчает голову она её короной —
Не давит и не жмёт венец чело.
Походкой торопливой, быстрой, гордой
Проходит жизнь – и быстро, и легко.

Бывают вдруг глаза в какой-то дымке,
Небесно-облачной иль каре-золотой,
Как будто их покалывают льдинки.
В них стынет взор. И смелый. И немой.

И вмиг – огонь, неведомым решением —
Всплеск радости, эмоций море бьёт.
Она – насмешка, радость и веселье,
И вновь спешит идти скорей вперёд.

Мы друг без друга, как луна – без солнца.
И солнце – без лучей багряно-золотых,
Ведь неба нет без голубого донца,

А цвета карих глаз – без голубых.

Елена Аүшева

Студент

Я обычный советский студент.
Я пол-лета пашу на сельхозке.
Я артист и спортсмен, и поэт.
Я в общаге живу на картошке.

Я застал времена – «в коммунизм».
Для меня «брат» – не слово пустое.
Жизнь аскета (почти). Оптимист!
И делу с другом радость и горе.

Я романтик и... малость бандит.
Знаю классику, рок. «Пинков» – тоже.
Я дерусь, но бываю и бит,
Если вдруг промахнусь я по роже.

Я обычный, простой, молодой:
Много силы, энергии, дури.
Я идейный. Советский. Из тех,
Кто собой закрывает от пули.

Галина Аушева

Светлые

Люди светлые есть в восприятии.
Свет души отражается так:
Светлый в мыслях, поступках, желаньях.
Свет улыбки – и ответ – в глазах.

Светлый. Тем согревает он души.
Светлый высветлит пятна и мрак
Светом внутренним, словно прожектор,
Луч ведёт – направленья атак.

Светом солнечным все осветится,
С чем столкнётся – как искры мечты.
Теплотой сердце снова забьётся,
Даже пусть не улыбчивый ты!

Галина Аушева

Другу моей юности Игорю *посвящается Игорю Вестеву*

И всё же, Ленка, ты ханжа!
Да хватит так краснеть...
Я, дружбой нашей дорожа,
Сказать хочу успеть:

Ты слово говоришь «интим» —
И вмиг краснеешь вся.
Да, я мужик. Не серафим!
Я – циник? Вот-те на!

Не дуйся, Ленка! Не о том
Я начал разговор.
Ты друг мне. Преданный притом.
А сердца я не вор.

Давай, гитару я возьму,
«Извозчика» спою.
Я сам порою не пойму,
Зачем всё говорю.

Да, Ленка, ты всегда была
Наивной и смешной,
И гордой. Дедушка Руслан

Тому опять виной.

Я вечером тогда орал:
«Где дедушка Руслан?»
Я за воротами стоял,
Тебя с сестрой пугал.

Смеёшься? Я люблю твой смех.
Ты помнишь, как с тобой
Летели на глазах у всех
Стремительной стрелой

Танцуя вместе. Танго ритм,
И ты плыла в руках.
Мне память вечер тот хранит.
Стоп, Ленка. На часах

Почти двенадцать. Мне – домой.
Да! Что я приходил...
Ну... с днём рожденья!
Вот. Тебе. Чуть было не забыл:

Я притчу написал в стихах
Про Бога, что хранит
Нас каждый день. В словах. Делах.
Им каждый не забыт.

И скоро мне к нему идти.
Не плачь, моя ханжа!

У нас расходятся пути.
Прощай. Не провожай.

Елена Агушева

Не болей *Маме*

Беспокойство сменилось страхом,
Что, как холод, охватит мозг.
Расстоянье! А мне бы махом
Прилететь, прибежать, помочь!

Расставания, расстояние.
Весть дурная. И рвусь опять.
Не обнять, не погладить пальцы,
Взглядом добрым тебя не обнять.

Я скучаю. И жду очень-очень.
Хворь, тоску не пускай в свой дом.
Снег сойдёт, станет воздух сочен,
Встречи, радость со всех сторон.

Внучки, внук, суета каруселью,
«Педсоветы» и чай допоздна.
Не грусти. Тает пусть карамелью
Всё плохое. Ведь скоро – весна!

Галина Аушева

ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ

Весенний кораблик

Присели в реверансе
Сугробы-балерины.
Снегов застыли танцы.
Опали кринолины.
Бесформенные кучи —
Остатки белых граций,
Вдруг проскользнёт сквозь тучи
Лучом протуберанца
Светило. И журчащий
Ручей качает нежно
Кораблик настоящий.
Бумажный. Белый-белый.

Елена Аюшева

Театр весны

Спектакль отыгран «Зима».
Умолк яркий шум бенефиса.
Повсюду царит кутерьма
Отъезда ведущей актрисы.

Она отслужила свой срок,
И гром восхищённых оваций
Затих, обмельчал и умолк.
Померк белый цвет декораций.

Одежда со сцены снята,
Кулисы лежат грудой грязной.
Нагая сквозит пустота.
Смывается грим. Лик прекрасный

Стал просто обычным лицом,
Усталым. Мешки под глазами.
Рабочие сцены гуртом
У рампы стоят с фонарями,

Меня рассеянный свет
На дерзкие вспышки и блики.
Сценограф рисует проект,
Скрывая изящно улики

Забвенья одной – ради той,
Чей голос любовь обещает,
Её аромат пеленой
Манит, освежает, дурманит.

Зелёный теперь кабинет.
Стоит капельдинер у входа.
Он вслух оглашает билет:
«Весна – время лучшее года!»

Елена Агушева

Спит подо льдом река

Спит подо льдом река.
Тихо. Морозно. Ярко.
Спит до поры. Пока
Сердцу не станет жарко.

Грудью мощно вздохнёт,
Сбросит неспешно оковы,
Сахаром выкрошит лёд.
Так каждый год. Не новы

Все ожидания мои.
Колкие мысли о счастье
Водоворотом пути
Выведут к новой напасти.

Впрочем, зачем мне роптать?
Только прошу я у Бога,
Жизнь чтоб смиренно принять,
Ровною чтобы дорога.

Чтобы пришла весна,
Сердце и душу согрела,
Грусть растопила дотла,
Песней любви зазвенела.

Елена Аџиева

В цвету

«Безвременье» оставлю во «Вчера».
«Сегодня» наступило. Ранним утром
Всем пылом-жаром ворвалась весна,
Играющая трелью, цветом. Пудрой
Присыпана – пылью золотой,
Где праздник начинается. Всё мудро.

И радугой – тюльпаны и сирень,
И аромат с горчинкой – разнотравье.
Прибой цветущий и хмельная тень
Под снежным бело-розовым мельканьем.

Рассвет. И этот странный, чудный мир
Решимостью и радостью заполнен.
И благодать несёт в себе Зефир,
Надеждой в завтра, в лучшее наполнен.

Вот чёрненькие молнии-стрижи.
И ласточки всё хвалятся, где были.
Исчезли зим студёных миражи,
И потянулись змейки вешней пыли.

И, как пушинку эту, унесло
От шалости иль ветерка дыханья —
Как лёгкие слова. Ушло. Прошло,

Оставив светлый след – воспоминанья,

Что прорастут однажды где-нибудь,
И душу-поле золотым покроет
Ковёр цветущий. Верь. Когда-нибудь.
Весной и не такое происходит!

Галина Агушева

ЛЕТНИЕ БЛИКИ СОЛНЦА

Гимн лету

Лето настало безудержно позднее,
С пением птиц и сияньем небес.
Платья – нарядней, шаги – грациознее,
Время пришло для великих чудес:

Капля росы отражает нам вечность
В небе расцветших золотых куполов.
Каждый рассвет – новый путь в неизвестность,
Шаг в чистый мир, где нас встретит любовь.

Елена Агушева

Гроза

Гроза полыхала, взяв страсти у неба:
Опять веселилась беспечная Геба!
Вонзались кинжалы в сердце реки —
Огненно-белые вспышки-клинки.

Спокойный Иртыш потемнел в одночасье,
Барашки за ветром неслись, как за счастьем,
Спеша друг за другом, боясь не успеть,
Стихия бушует! Мне хочется петь:

О силе могучей, мне неподвластной,
О бурной грозе, коварно-опасной,
О ветре, несущем энергию дня,
О солнце, что будет – потом – для меня.

Стихала гроза, угонял ветер тучи,
Сверкала река в переливах излучин,
Солнце в душе, солнце на небесах,
Скрытая сила застыла в глазах.

Елена Аюшева

На обочине

Летний день. Терпко пахнет примятой травой.
Речка горная рядом шумит.
Невесомое облако над головой.
Хор трескучий. Гимн жизни звучит.

Время тает, как облако. Высь – синевой.
Ты лежишь на траве, смотришь в синь.
Как берёзки сияют прозрачной корой!
Всё прогрето, всё – радость и жизнь.

И луч солнца, сквозь листья, блестит золотой.
Он пробрался. Помог ветерок.
Тронул щеку, ресницы, побыл над губой.
Лоб. Устал. Наигрался. Прилёг.

Отдохнул. Но какой непоседе покой?
Ни секунды – скорее бы в путь.
Блики-зайчики, как леопарда окрас,
Всё мерцает, слепя нас сейчас.

Славно, руки раскинув, лежать на траве,
В безмятежность и лето нырнуть,
И забыться, и просто душой отдохнуть
На обочине. И – снова в путь.

Галина Аушева

Солнечные

Брызги до небес! Искрится пена
Вдоль прибоя. Неба глубина.
– Догони! Я – чайка на просторе!
Вольный ветер! Быстрая волна!

Искромётны дни, и скоро лето
Скроется, как солнца алый шар
В море. Но оставит следом
Ярких листьев, как лучей тех, жар.

Шлейф протянет по кудрявым рощам,
Кликнет клином перелётных птиц.
Не спеши. Ещё чуть-чуть не трогай
Этот пляж. И шоколадных лиц

Тех, кто убегает на рассвете,
Чтоб росы в ладони зачерпнуть.
Им янтарь луны вплетает в косы,
Ниже на запястьях Млечный путь.

Для того, кем луч звезды был пойман,
И свирелью пел сухой тростник,
У кого крылами ветер хлопал
Полами рубашек. Чей громкий крик

Поднимал туман в сыром ущелье,
Смех чей уносился в след мечте.
Дети Лета! Радости, веселья.
Солнечные люди на Земле.

Галина Аушева

Мечты о море

Где-то тёплое Чёрное море
Нас окатит синей волной.
Солнца золото в синем просторе,
Фантастически мягкий прибой.

Где-то тёмное небо чернильно,
Горсть янтарных рассыпана звёзд.
Плечи ветер окутает нежно
Тонкой шалью несбывшихся грёз.

Где-то яркие краски расцветят
Дни и ночи сияньем мечты.
И, встречая закаты, рассветы,
Ты замрёшь от земной красоты.

Елена Агушева

Чемоданное настроение

Бездонный красный чемодан,
Ты знаешь много тайн.
Отсчёт для странствий мною дан,
Типичный твой дизайн

Скрывает суть и цель мою:
В себе найти себя.
В чужом неведомом краю.
Я буду жить, творя

Романы, повести, стихи,
Искать героев пьес.
Создам я робкие штрихи
И взмою до небес:

Парю свободной чайкой – вверх —
Навстречу облакам.
Забыв про славу и про грех, —
Вниз – по седым волнам.

Пишу свой мир, свою мечту
Из моря, бликов, птиц.
Стихами вывожу тропу
Белеющих страниц.

Но будет... Красный чемодан
Свой первый принял груз:
«Рай на Земле», – мой талисман,
Тетрадь дорожных Муз.

Елена Агушева

В отпуск

А давай,
я возьму себе отпуск,
Чтоб сбежать от того,
что мешает.
Чтоб в туманный рассвет
окупиться,
И омытым росой
вернуться.

Чтоб стереть
полевою росой
Комья грязи молвы
придорожной.
В полнолуние – костёр
меж берёзок
И, кто знает, быть может,
поможет.

Затхлость быта,
сомненья, тревогу
Положу я под куст,
у дороги.
И пойду налегке,
оживая,
Звукам, трелям,

ОТВЫКНУВ, ВНИМАЯ.

Я вернусь. Мне б рукой
прикоснуться
К ковылю, что дрожит
на пригорке,
Постоять на обрыве
у речки,
И вдохнуть
это летнее солнце.

Галина Агушева

Ветер странствий

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.