



Kir Dianov

Хранитель Перекрестка

Kir Dianov
Хранитель Перекрестка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42673538

ISBN 9785449689580

Аннотация

Бывали ли вы когда-нибудь на распутье? Вставали ли перед вами сложные вопросы, когда нужно принять важное решение? Задумывались ли вы – где в данный момент находится ваше сознание? Роман о любви, дружбе и приключениях. (В 10 частях)

Содержание

Хранитель перекрестка. Часть 1 «Марина»	5
Часть 2 «Дорога к морю»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Хранитель Перекрестка

Kir Dianov

© Kir Dianov, 2019

ISBN 978-5-4496-8958-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Хранитель перекрестка.

Часть 1 «Марина»

(Из записок Хроноса) «Привет всем, вот сел я тут после ужина на кресло перед камином, расслабился, кофе пью и думаю, а не пора ли уже и книгу по меня написать? Ну, из меня писатель не вышел, призвание у меня другое. Значит надо мне такого писателя найти, про себя все рассказать и книгу пусть он пишет, а я прославлюсь. Не то чтобы слава мне была очень нужна, но ведь приятно, когда люди встречая тебя на перекрестке, узнавали, а не пугались и начинали креститься чертыхаясь. Да и рассказать есть что, жизнь у меня интересная.

Так что разрешите представиться, меня зовут Хронос, я храпер третьего уровня из Лиги храперов. Молодой я или старый это не важно. В нашем мире время идёт медленнее, чем в мире людей. Иначе ни один храпер не успел бы научиться и достигнуть хоть чего-то. Говорят, что все жители нашего мира в прошлой жизни были людьми и жили на Земле. Что если человек достигает определенного развития при жизни, то он может попасть к нам и здесь продолжать развиваться, учиться, совершенствоваться. Все возможно, я этого не знаю точно, но предполагаю. Ведь наш мир так близко к миру людей, что люди часто попадают к нам. Ча-

ще всего это случается на перекрестках, встанет перед человеком проблема или дилемма, он думает, как поступить, вот тогда и приходит ко мне, к храперу, Хранителю Перекрестка.

Ох, ну я и написал сколько. Все, заканчиваю откровения, пусть писатель по меня пишет, это его хлеб. Писатели постоянно на перекрестках топчутся, тут проблем не будет.

А если что объяснить надо будет, то я ему помогу, добавлю пару строк в виде записок, чтобы вам, дорогой и такой редкий в это время, читатель понятнее стало. Обнимаю всех и мы начинаем.»

Солнце клонилось к закату. Хорошая погода сегодня и день хороший. Работы мало было, трое потерявшихся, четверо заблудших, десяток искателей, то есть ничего интересного. Каждого Хронос записал в свой журнал. Аккуратно выводя буквы, он записывал имя, возраст, статус человека. Иногда времени узнать имя не было, человек только появившись на перекрестке, сразу исчезал в каком-то направлении, не всегда верном, не всегда в своём, но исчезал. Бывало, топчется человек на перекрёстке, подбородок почешет, только Хронос из домика сторожевого выбраться решит, чтобы поговорить, а того уже и след простыл, опять записывай под номером.

«Мужчина 38 лет. На перекрёстке 3 секунды, ушёл в сторону от своей дороги...». Имени Хронос не мог знать, а возраст определял безошибочно. Этому учат всех храперов ещё

в училище. Так что храпер третьего уровня уже не ошибается.

Перекрёстки разбросаны по всему Миру Между Мирами...

(Из записок Хроноса): «Вообще-то наш мир не называется „Мир Между Мирами“ – это довольно глупое название, но суть автор передал довольно верно, а истинное название я попросил его не называть, чтобы не появлялись люди в других местах, кроме перекрёстков, кто знает – к чему такое привести может?»

...Есть мнение, что вначале появились перекрёстки, а потом уже зрители и хранители и мудрецы, все, кто Мир Между Мирами населяет. Скорее всего так это и есть. Люди приходили сюда в момент принятия решения и оставались. Там, в нашем мире, человек пропадал или умирал, либо сходил с ума, никто доподлинно не знает. А здесь началось заселение. Поэтому в Мире Между Мирами нет заблудших душ, нет агрессоров и фанатиков. Им не нужны перекрёстки, они идут за своей идеей или звездой и на принятие решений времени не остаётся. Ну да не будем углубляться в философию, а заглянем к храперу Хроносу и понаблюдаем за ним...

Вот он сидит на скамеечке, глаза прищурил, Солнце ему прямо в лицо светит, а он кайфует от тепла. Перекрёсток Хроноса в очень приятном месте – это подножие горного хребта Аркана. Тут и ветра не сильные и родник рядом, так что не работа, а удовольствие сплошное. А вот к нему при-

ближается какой-то человек, интересно – кто это?

– Привет, Хоронос, мир твоему перекрестку! – сказал подошедший.

– О, здорово, Винчер, и твоему перекрестку мир! – приветствует Хронос, – Ты чего тут? Сменился что ли?

– Да, сменщик сегодня пораньше пришел, а я думаю, дай к Хроносу зайду, потом вместе домой пойдем.

– Мой еще не явился, но присаживайся коли не торопишься, чаю выпьем, погода чудная.

– Да, погода прекрасная, у тебя тут вообще райский уголок. Мой-то перекресток наверху, иногда ветром сдувает. Дёрнуло его там образоваться.

Винчер – это храпер четвертого уровня, его перекресток очень важный. Туда, в основном, попадают те, кто уходит в нашем мире медитировать в горы. Хотя и простые прохожие бывают. Туристы всякие. Так вот эти медитирующие надолго могут занять храпера расспросами о смысле жизни, им уже абы какая дорога не подойдет, им подавай «Свой Путь», как они любят говорить с пафосом. И приходится храперу вести беседы, пока ищущий не поймет – куда дальше направляться.

– Ну высоко, зато ответственно, мой попроще будет, вот и засиделся я на третьем уровне. Не набрать нашедших для четвертого, а ты вон работаешь вдвое меньше моего и уже четвертый имеешь.

– Не завидуй, Хронос, иногда так наслушаешься этих

ищущих, что хочется их с горы скинуть и дело с концом, пусть все с начала начинают, зануды.

– Ты их мне сюда не скидывай, куда я их потом девать буду, а если на голову ищущему скинешь, вот он удивится. Задумался о смысле жизни и помер на перекрестке.

Друзья засмеялись, достали трубки, затянули ароматный табак. Хронос снял с огня котелок и разлил кипяток по металлическим кружкам, кинул по доброй порции высокогорного чая. Ароматы горячего чая и горящего табака смешались с горным воздухом и украсили это место еще больше. Жизнь действительно прекрасная штука. И чего только люди ищут, по перекресткам мечутся?

Воздух над перекрестком слегка колыхнулся и там появился человек, точнее милая девушка лет 20. Она удивлённо крутила головой, не понимая где оказалась. Храперы с интересом наблюдали. Девушка не пропадала, а продолжала в растерянности стоять по центру перекрестка.

– Давай иди работай, – хлопнул коллегу по плечу Винчер, – судя по всему это поиск смысла жизни. Не повезло, под конец смены. Тебя ждать?

– Ну подожди, может просто дилемма в магазине одежды. Красное или жёлтое брать платье.

– Тогда это ещё дольше. – засмеялся Винчер.

Хронос приблизился к девушке. Она заметила его и испуганно отскочила.

– Кто вы? Как я здесь оказалась?

– Я, Хронос – хранитель этого перекрестка, это место куда попадают те что кому надлежит сделать выбор. Перекресток находится между мирами и вы напрочь забудете, что бывали здесь когда либо, даже если будете попадать сюда каждые полчаса. – сучающим голосом доложил стандартный текст Хронос.

Девушка взглянула на хранителя с интересом. Она была достаточно красивая. Длинные светлые волосы, большие синие глаза, светлая нежная кожа. На ней белое платье летнего кроя, светлые босоножки.

– А зачем охранять перекресток? – спросила девушка.

– Неожиданный вопрос, ммм. – Хронос сделал жест, показывающий, что он не знает как к ней обращаться.

– Ой, извините, меня зовут Марина.

– Так вот, Марина, вопрос действительно неожиданный. Обычно люди спрашивают, как им поступить, что сделать. А вы заинтересовались перекрестком.

– Ну вы же знаете, зачем вы его охраняете, так?

– Я его не охраняю, а храню, милая Марина. Если не хранить перекресток, он угаснет, люди перестанут находить свою дорогу, а значит останутся несчастными и всю жизнь проживут по чужому сценарию.

– Ого, это очень плохо. Я бы не хотела так.

– К сожалению последнее время многие выбирают эту дорогу, ну да мир им судья. Так какой вопрос тебя привел сюда?

Девушка задумалась смешно закатив глаза.

– Я так ошеломлена, что не собраться никак. Короче, Колька мне предложение сделал, но он в Америку уезжает, типа давай поженимся и я уеду спокойно, ты ждать меня будешь. А я вот и не знаю. Он же на два года по контракту работать туда.

– А тебя чего не берет с собой? – спросил Хронос.

– Так он же работать, там ему только одному жилью выделяют, да и не хочу я в Америку, мне и здесь неплохо.

– Насколько я понимаю, ты их России? – Хронос немного лукавил, почти все его ищущие были из России, так он географически расположен, ну бывали заезжие иностранцы, но очень мало.

– Да, живу в Пскове, у нас тут красиво. Бывали у нас?

– Марина, у нас Пскова нет, мы немного параллельный мир, если по простому.

– Ой, правда, – засмеялась Марина, ее смех был таким звонким и искренним, как весенняя капель в высокогорных ледниках, – я и забыла.

– Ну хорошо, а ты его любишь этого Николая?

– Люблю... наверно, мы с ним со школы дружим, постоянно вместе, нас друзья уже порознь не представляют.

– Как же два года без него? Время быстро заполняет пустоты.

– Вот и проблема образовалась, что же делать, милый Хронос?

– Смотри, коли поженитесь, будешь верна ему, а душа болеть будет, как он там? Что он, с кем? Женскую мнительность никто не отменял. Мучаться будешь. А если не поженитесь, то крылья ему развяжешь, но и себя не ограничишь.

– А мне хочется учиться, хочется художником стать, вот например мир ваш написать на холсте.

– Вот, Марина, ты начинаешь понимать, так ведь? – улыбнулся Хронос.

– Да...

Вдруг произошло что-то неведомое, черная тень на долю мгновения мелькнула на перекрестке и Марина пропала, только тонкий аромат цветов, который исходил от ее тела остался. Хронос испугался и удивился. Такого ещё не было на его опыте.

– Винчер, скорее сюда! – позвал он друга.

– Что случилось, приятель? – подбежал Винчер. – На тебе лица нет!

– Она пропала, резко так.

– Ну они всегда резко пропадают. Может она спала там и резко проснулась или что-то ее отвлекло от внутреннего поиска. Брат, что ты так испугался?

– Всё не так, как обычно, Винчер, всё не так. Тут был кто-то ещё... тень.

– Быть такого не может. Перекресток одноместный, поэтому их так и много, а то все ищущие толпились бы на одном.

– Я успел увидеть, черная тень, она похитила девушку! – твердо сказал Хронос.

– Ну тут самый неприятный вариант, она задумалась о жизни, переходя дорогу, и её сбил грузовик. Я слышал, что при этом на перекрестке можно увидеть тень большой машины. – Винчер выглядел расстроенным.

– Так не может быть, я видел её судьбу, она у нее долгая, не могла оборваться вот так быстро.

– Не бери в голову, брат, она разберётся там, ты же не хуже меня знаешь, что люди не умирают, просто начинают с начала, это грустно, но обычно.

– Винчер, она-волшебная, Марина!

– Эй, Хронос, да ты влюбился? Разве можно влюбляться в людей, они уже давно не переселяются в наш мир.

– Я всё знаю, но сердце не на месте, чувствую, что ей нужна помощь. Я заявлю о «ситуации номер пять»! – решительно сказал Хронос и пошагал к домику.

Винчер задумался на мгновение, потом догнал Хроноса, остановил его и испуганно сказал:

– «Ситуация номер пять»? Похищение ищущего? Ты сошел с ума, ты ведь знаешь регламент! Твой перекресток закроют, а тебе придется лично искать доказательства, а если не найдешь, тебя лишат звания хранителя. Куда ты тогда?

Хронос схватил Винчера за грудки:

– Мне плевать на этот перекресток, мне плевать на мое звание! Я должен найти Марину. Даже если она жива и здо-

рова в мире людей, я буду счастлив. Найду работу потом. А если ей нужна моя помощь, а я не помогу?

– Делай как хочешь, и знай, что я всегда на твоей стороне! Молодец, мужик! – Винчер одобрительно похлопал друга по спине.

– Мне срочно надо в дом Верховного Храпера! Винчер, как быть? Каждая минута на счету!

– Да выдвигаемся, все, не суетись, вон твой сменщик ползёт.

Вдали на дороге показалась фигура Изона – сменщика Хроноса. Он не спеша шел к ним.

– Давай, быстрее, Изон! – закричал Хронос, – Мне ещё тебе смену сдавать!

– Привет, мужики, чего такая паника? Вроде не опаздываю...

– Быстрее давай, у нас «ситуация номер пять»!!!

– Вы очумели? Какая ситуация? Я не хочу оставаться без работы! Кого тут похитили?

– Девушку похитили у меня на глазах! – кричал Хронос.

– А ты уверен?

– Как можно быть уверенным, это у меня впервые!?

– Ну не знаю, мне кажется, что ты зря паникуешь. Может стоит сходить к оракулу и взглянуть на воду?

– А ты голова, Изон! – сказал Винчер, – Побежали к оракулу, Хронос, а если он не найдет Марину, тогда объявим пятую ситуацию.

Хронос согласился с другом и, сдав смену, они побежали в сторону города. Бежать было недолго, но друзья довольно сильно устали, когда подбежали к городским воротам.

Город Северный Морикон по меркам мира людей был бы скорее посёлком, но для Мира Между Мирами он вполне подходил на звание города. Тут проживали около тысячи человек, в основном это крестьяне и мелкие торговцы. Была лига пастухов, лига строителей. И конечно, лига храперов. Лиги занимали в городах отдельные районы, огражденные от других. В этих районах жили члены лиги и их семьи. Конечно, если пастух или крестьянин заходил в район храперов, то ему никто не препятствовал. Городовые следили за порядком и пресекали стычки и нарушение порядка, но как мы уже знаем, Мир Между Мирами населен добровольцами, которые искали смысл жизни и решили остаться здесь навсегда.

(Из записок Хроноса) «Северный Морикон это он на карте так называется, а мы зовём его Семор, это короче и проще. Здесь мы вообще не любим длинных названий, ведь проще это удобнее.»

Винчер и Хронос вбежали в город и направились в сторону башни оракула. Башней её больше называли за глаза. Просто в городе были одно-, двухэтажные здания, а дом оракула состоял аж их четырех. На крыше установлено большое кольцо, знак окна в иные миры. Кольцо всегда было знаком оракулов, насколько они себя помнят.

Распахнув дверь, друзья поднялись на второй этаж дома и вошли в приёмную. Там сидела пожилая женщина, жена оракула, звали эту женщину Телли.

– Мир вам, храперы, что вы ищете в доме оракула?

– У нас происшествие на горном перекрестке, пропала девушка из мира людей, нам срочно надо увидеть ее. Либо объявлять ситуацию номер пять. – выпалил запыхавшийся Хронос.

– Я думаю, оракул примет вас, храперы, для вас он всегда свободен. Подождите минуту.

Друзья сели в удобные плетеные кресла и перевели дух. Через пару минут, Телли появилась в дверях и жестом пригласила мужчин пройти. Хронос и Винчер поднялись на четвертый этаж и попали в лабораторию оракула.

Работа оракула в Мире Между Мирами заключается в том, чтобы следить за мирами, которые доступны через воду. Это не только мир людей, но и другие миры, населенные и безлюдные, а также наполненные жуткими тварями, даже смотреть на которых страшно. Оракулу следует соблюдать баланс воды в окне, чтобы оно не стало дверью. Чуть больше воды в сосуде и вот это уже дверь, тогда тварь ужасная может проникнуть туда, где ей не рады. Но оракул хранил наверху только самые маленькие окна. Источник воды был в подвале и поэтому у оракула было четыре этажа, дабы окна были дальше от воды.

По окружности лабораторий стоял круглый стол, который

светился изнутри, благодаря газовым фонарям. На столе стояло девять сосудов по количеству известных оракулу Мирами. Каждый сосуд кольцеобразной формы подсвечен разными цветами. Оракул использовал цветные стекла, чтобы быстро и безошибочно определить мир, куда ведёт данное окно.

– Храперы, я приветствую вас! – пожилой оракул понял две руки в знак приветствия, – Давайте сразу по существу проблемы.

– Мир тебе, Великий Оракул Рэм! – хором сказали Хронос и Винчер. Далее говорил только Хронос.

– Сегодня на перекрестке появилась девушка Марина из города Пскова мира людей. Все было нормально, мы начали приходить к пониманию, но тут чёрная тень похитила девушку. Теперь я боюсь, что с ней могла приключилась беда!

– О, храпер, да ты влюбился в нее! Ну да это не беда, такое бывает. А вот про чёрные тени я ещё не слышал. Давай посмотрим! Дай-ка мне данные перекрестка.

Хронос вытащил висевший на шее маленький кожаный мешочек, развязал его и достал маленький свиток. На этом свитке было написано все, что известно о его перекрестке. Когда его открыли, какой местности соответствует в мире людей, какие координаты в пространстве Мирами. Такие мешочки есть у каждого храпера.

Оракул развернул свиток, прочитал и начал собирать какие-то порошки, потом перепроверил, смешал порошки

и подошёл в синему окну-кольцу. Бросив, полученный порошок в воду, он взгляделся в кольцо. Воздух зашевелился внутри кольца и показалась картинка.

– Ну вот, сейчас я увижу всех, кто сегодня был на твоём перекрестке. – сказал Рэм, не отводя глаз от окна.

Какое-то время он вглядывался в окно и позже сказал:

– Вот она, твоя Марина, на месте...

– Неужели, хвала Солнцу! С ней всё в порядке! – обрадовался Хронос, перебив оракула.

– Не спеши, юный храпер, она на месте, но я не говорил, что в порядке. Судя по всему она в коме. Вижу комнату в лечебнице. У них она зовется больницей. Сознания у Марины нет, есть только тело. Видимо похищение действительно имело место. – Рэм поднял лицо от окна и посмотрел на Хроноса, – Действуй, юный друг, тебе нужно спасти девочку!

– Спасибо тебе, Великий Оракул Рэм, мы тогда в Дом Верховного Храпера, прощай! – выходя из лаборатории и на ходу запихивая свиток в мешочек, сказал Хронос. Сердце было не на месте, волнение росло.

Дом Верховного Храпера располагался в районе Лиги Храперов, невысокий двухэтажный домик, где на первом этаже были кабинеты храперов высоких уровней (от 10 и выше), а на втором этаже был кабинет Верховного Храпера. Его уровень никто не знал, поговаривали, что чуть ли не пятидесятый. Врут наверно.

Внутри на первом этаже было довольнолюдно. Около де-

сятка храперов столпились около приёмной и активно о чем-то спорили. Вбежавший Хронос сразу направился в приёмную Верховного Храпера, его оттеснили остальные коллеги.

– Куда прёшь, Хронос, тут же очередь!

– У меня срочно! ЧП! Пятая ситуация! – Хронос понимал, что важнее пятой ситуации может быть только шестая – «Через перекресток лезут неведомые твари».

– У всех тут пятая ситуация, так что дуй в конец очереди! – возмутились храперы.

– У всех? – Хронос и Винчер были в ужасе. За долгие годы работы в Лиге Храперов такого не встречалось никогда. Ситуации выше третьей не поднимались обычно. Однажды была четвертая ситуация «Отсутствие доступа к перекрестку», когда с горы сошел оползень и завалил перекресток так, что не подобраться было. А вот чтобы в один день несколько пятых – это что-то новенькое.

– Мир вашим перекресткам, храперы! – раздался зычный голос Верховного Храпера, – Я Элин, Верховный храпер, вы все меня знаете!

Возле приемной воцарилась тишина, все знали и уважали Элина.

– Сегодня произошло нечто странное, друзья мои, – продолжил Элин, – я так понимаю, вы все пришли ко мне с «ситуацией номер пять», правильно?

– Истинно так, Элин, мир дому твоему!

– Вы все знаете, что даже одного такого случая в истории

перекрестков не случилось, но правило есть по правило, и вы все его знаете. Ваши перекрёстки будут закрыты и вы примете участие в поисках ваших людей. Теперь скажите мне храперы, только по очереди, кто у вас пропал на перекрестке?

Храперы начали называть имена и возраст похищенных людей. Получалось, что похищались только молодые девушки и парни в возрасте от двадцати до двадцати пяти лет. Это стало пока единственной зацепкой.

– Чтобы это ни было, но вам следует каждому заняться расследованием своих пропаж. Тот кто не хочет идти один, я разрешаю взять в помощь себе любого храпера из присутствующих здесь, но тогда искать вам придется обоих пропавших. Сдаётся мне, друзья, что это может быть массовое похищение людей, а значит, ваши пути могут пересечься. Плохо это или хорошо, судить не возьмусь. Время покажет. Связь держать через меня, я открою телепатический канал, он будет активен два раза в сутки утром и вечером. Мой позывной «Первый», ваши позывные вы получите у секретаря. В путь, храперы, выполните свой долг перед перекрёстками, ради безопасности Мирами! А ради своей безопасности возьмите оружие!

Храперы, живо обсуждая ситуацию, покидали Дом Верховного Харпера. Мало кто понимал, что делать и куда идти, да наверное никто не понимал. Хронос спросил у Винчера на улице:

– Друг Винчер, ты со мной?

– Даже не сомневайся, Хронос! – сказал Винчер. – Я с тобой до конца, это будет славное приключение!

На улице уже было довольно темно и друзья разошлись по домам. Винчер пошел к жене и сыну, а Хронос в свое холостяцкое жилище.

(Из заметок Хроноса) «Мое холостяцкое жилище, между прочим, очень даже уютное. Я люблю порядок и уют. Да и потом, когда к тебе приходит девушка, она не хочет видеть бардак и запустение в доме мужчины».

Думать уже не хотелось и Хронос завалился спать сразу после ужина.

Утром Хроноса разбудил стук в дверь, он открыл и впустил Винчера. Тот подготовился очень тщательно. Надел тёплую одежду, сверху куртку, на голове у него была большая широкополая шляпа по последней моде. Завершали это наряд походная сумка и большой боевой лук с колчаном стрел.

– Да ты настоящий охотник за теньями! – приветствовал Хронос друга.

– И тебе мир! – улыбнулся Винчер. – А ты судя по всему, пока готов только охотиться на постельных клопов?

– Да ну тебя, сейчас выпьем кофе, выкурим по трубочке и я буду готов.

– Вчера ты землю прожигал торопясь спасти Марину, а сегодня трубочку курить собрался. Оружие-то у тебя есть?

– Надо обмозговать все сначала, а потом бежать. Если мы побегим не туда, легче никому не будет! Оружие есть.

После чашки кофе и размышлений храперы спустились в подвал дома и...

(Из записок Хроноса) «Вот тут прерву писателя, нечего кому-то ещё знать, где я прячу оружие. Может ещё и секретный код от тайника сказать? Давайте уже без секретных подробностей!»

...И вышли с мечом и кинжалом. Хронос не умел хорошо стрелять из лука, а в ближнем бою на мечах был лучшим на курсе в школе храперов. Было решено начать расследование с места преступления, то есть с перекрёстка и выкурить трубки уже по пути. Хронос тоже надел теплые вещи, шляпу, кинул в сумку белье и провизию, выгреб отложенные на отпуск деньги. Готовы, вперёд!

Часть 2 «Дорога к морю»

До перекрестка они дошли за час. Там их ждал злой Изон:

– Ну что, красавцы, объявили ситуацию номер пять? Ночью пришли храперы десятого уровня и запечатали наш прекрасный перекресток. Я так его любил. А теперь я безработный, из-за вас!

– Мир тебе, Изон! – Хронос приветствовал сменщика. – Если тебя это успокоит, то этой ночью было запечатано двадцать пять перекрестков, их хранители сегодня отправились на поиски.

– И как меня это успокоит? – Изон был очень зол.

– А если я тебе скажу, что теперь ты работаешь на перекрестке Винчера и в связи с этим тебе повысили уровень до четвертого. Авансом, но ты ведь справишься?

Изон не верил своей удаче:

– Ты прикалываешься, Хронос? Разве так бывает?

– Бывает, – подтвердил Винчер, – ситуация чрезвычайная, в канцелярии идут на любые уступки, чтобы сохранить сеть перекрестков и храперов. Так что поднимайся и принимай дела, вот тебе мой свиток.

Изон взял свиток, поблагодарил друзей и отправился наверх на перекресток Винчера.

– Хоть кто-то довольным остался. Надеюсь, не облагается. – смотрел ему в след Винчер.

– Не должен! Он толковый, справится с твоими искателями.– Хронос уже начал осматривать перекресток.

Вдвоем они ползали вокруг перекрестка битый час, но ничего неожиданного не нашли.

– Это было бы слишком просто, – подметил уставший Хронос, – найти следы там, где их быть не может. Люди не могут принести в наш мир ничего материального, значит и улик не будет.

– Но начать стоило отсюда. Давай подумаем. Похищено двадцать пять молодых людей, кому и зачем они могут быть нужны? Вот если бы у тебя было такое количество молодежи, что бы ты с ними делал? – размышлял вслух Винчер.

– Ну, может, попросил сделать ремонт моего дома? – предположил Хронос.

– Неплохое предположение, думаем дальше. Ремонт могут сделать человек пять и им не надо быть на пике физических сил.

– А если ремонтировать не дом храпера, а что-то большое? – задумался Хронос.

– Да что ты привязался к ремонту, Хронос? Это для тебя большая тема?

– Ну есть немного, дом мой не новый и ремонт не помещал бы.

– Так, забыли про ремонт, думаем дальше.

– Интересно, куда пошли искать остальные храперы?

– Очень хорошо, что каждый пойдет своим путём, это

ведь как с ищущим, он у тебя совета спрашивает, а ты ему говоришь, ищи ответ в себе, или своим путём, так?

– Ну конечно, это ещё в школе говорят.– согласился Хронос.

– Интересно, что в мире людей это в школе не говорят, наоборот навязывают чужие идеалы, люди стремятся за ними и не добиваются успеха. – сей факт удивлял всех храперов, поэтому Хронос пропустил эту фразу мимо ушей.

– А мы с тобой посетим вновь оракула, уверен, что у него сегодня людно.

Друзья пошли назад в город к дому Рэма. Там действительно было людно. Многие храперы начали свои поиски с совета мудрого оракула. Когда Винчер и Хронос пришли, народ уже расходился.

– Что сказал оракул? – спросили они коллег.

– Долго вы собираетесь, оракул тут с утра принимал, думали вместе. – отвечали встречные храперы.

– Так пришли к какому-то решению?

– Решение одно, искать где-то в нашем мире большое скопление новых людей. Оракул начал свои поиски, а мы все расходимся в разные стороны от города и ищем на местности. Если что-то найдет оракул, сообщит Верховному храперу, а тот на сеансе связи сообщит всем.

– Да, это логично, значит расходимся и ищем. – друзья отправились в одном из направлений, куда ещё никто не пошел.

– Сдаётся мне, Винчер, что такие пустые поиски ни к чему не приведут. – Хронос высказал мысль, которая посетила всех храперов, но надо было что-то делать.

Их дорога оказалась дорогой к морю.

– Наверно нам нужны лошади, Хронос.– предложил Винчер.

– Не уверен, где мы их найдем?

Храперы обычно ходят пешком, все перекрёстки находятся в пешей доступности от города Семора. Лошадей в Мире Между Мирами мало, каждая стоит дорого.

– Нам неизвестно сколько идти, без лошадей дорога может растянуться на недели.

– Но если мы идём в другую сторону, то на лошади уедем намного дальше, ведь так? – практичный ум Хроноса оценивал риски.

– Да, ты прав, пока не ясно куда идти, пойдем пешком, а когда найдется направление, тогда и о лошадях подумаем.– Винчер согласился и они пошли по пыльной дороге к морю.

(Из заметок Хроноса) «Надо сказать, Мир Между Мирами ничуть не меньше мира людей, а населяют его считанные тысячи обитателей, поэтому путешествия не очень интересные и не несут большого количества опасностей и знакомств. Мы тщательно изучаем в школе храперов ваш мир и думаем, что живётся людям намного интереснее чем нам.»

На первой ночёвке друзья расположились в уютной пещере, развели костер, набрали свежей воды и заварили чай. Винчер нашел яблок и ягод, так что ужин был готов и запасы не пришлось тратить. Хронос готовился к вечернему сеансу телепатической связи с Верховным храпером. Он уселся повыше на выступе скалы, поставил лицо красноватым лучам уходящего Солнца и закрыл глаза. Это было необязательно с точки зрения техники, но Хронос, как и все храперы любил получать удовольствие от любого процесса. И это правильно, на мой взгляд.

Винчер, пока Хронос общался, подготовил удобные спальные места. Настелил на землю еловые ветки, присыпал листьями, потом нарезал свежей травы, которую обильно намял, а сверху положил спальные мешки. Получились мягкие, тёплые и ароматные спальные места. Уже появился гнус и храпер отправился в лес на поиски травы, которая отпугивает насекомых. В это время, Хронос спустился с точки связи, позвал Винчера и не найдя его, налил себе ещё чаю.

– Ну рассказывай, что там в мире творится? – Винчер с пучком нужной травы подошёл к лагерю.

– Пока ничего не ясно, Верховный храпер целый день провел у Рэма, они связывались с другими оракулами. Похищений больше не было. Получается вывод, что похитил молодежь кто-то один с конкретной целью. Было предложено заходить во все города и селения, узнавать не происходило ли что-то необычное.

– Ясно, что ничего не ясно, короче. – подытожил Винчер.

– Ну ты прав, брат, давай на боковую, а с утра может новости будут.

Друзья умылись в ручье, заложили вход в пещеру ветками, которые заготовил Винчер, и улеглись спать. Хронос думал о Марине, вспоминал ее волосы и улыбку. Какая над девушкой опасность? С этими мыслями пришел сон.

Ночь прошла без приключений. После завтрака Хронос вновь забрался на скалу и замер. Утренний сеанс связи не принес никаких изменений, храперам было велено продолжать путь и опрашивать население. Этим они и занимались три дня своего путешествия. Опрос ничего не принес, да и поселков было немного по пути. Ночевали друзья в этих поселках, поэтому проблем с комфортом не было. Зато в воздухе уже запахло морем. Этот волнующий соленый воздух. Все больше чаек кружилось над их головами. Ещё день пути и море будет перед их глазами. Хронос и Винчер любили море, часто выбирались компанией, когда были студентами школы храперов. Веселые были времена, костер, ночные купания голышом, красивые девушки, полная свобода и долгая жизнь впереди.

Местность выровнялась и место для ночлега было найти уже сложнее. Когда пришло время останавливаться на ночлег, Хронос заметил небольшую рощицу вековых деревьев. Тут и решили ночевать. Подготовили лежанки в корнях и развели костёр. Хронос отошёл в сторону для вечерне-

го сеанса связи. Винчер по привычке остался ждать, раскурил трубку, вдохнул дым ароматного табака. Через несколько минут прибежал взволнованный Хронос:

– Винчер, что-то случилось, сегодня на связь не вышли три команды храперов, которые направлялись на север. Раньше все выходили, а тут трое молчат. Верховный сказал, если завтра с утра не появятся на связи, отправит на поиски отряд конных городовых.

– Ну если бы один не вышел, это понятно, устал, уснул или в поселке с девкой загулял. Но когда трое, это уже странно. Что же, будем ждать утра. – взволнованно сказал Винчер.

Они ещё немного поговорили, поужинали и заснули в корнях дерева. А утро было хмурым, тучи собрались над головами путешественников.

– Вот смотри, Хронос, своими мрачными мыслями мы и погоду испортили! – морщился Винчер.

– Ну что поделаешь, странно это все. Сначала ищущие, теперь храперы, ведь жили мы много поколений и не знали никаких проблем.

– Вот именно, расслабились, привыкли проблемы людей решать, видеть их глупыми и наивными, а теперь и наш мир становится опасным.

Утренний сеанс связи не принес хороших вестей. Трое пропавших так и не объявились, на их поиски отправились городовые. Всем храперам велено оставаться на своей последней стоянке и не удаляться от Семора.

– Да уж, могли они пропасть сутки назад, мы остались бы в деревне, там я приметил таверну, можно было бы покушать и в бильярд поиграть. – ворчал Хронос.

Не бурчи друг, коли дождь не пойдет, тут не плохо, жаль, если до моря не дойдем, давно там не был. – попивая утренний чай с ягодами, ответил ему Винчер.

– А может дойдем до моря? Искупаемся. Так хочется окунуться. Кто знает до куда мы дошли, а? – с огоньком в глазах предложил Хронос.

Винчер ответить не успел, небо затянуло, вдалеке гроыхнуло и первые крупные капли упали на землю.

– Вон, иди купайся, море само к тебе пришло. – засмеялся Винчер.

– Да уж, истинно говорят, бойся своих желаний, они сбываются. – Хронос забыл про желания купаться и радовался уюту убежища под деревьями.

День прошёл под дождливым настроением. Друзья готовили пищу на костре, рассуждали о жизни, собирали дождевую воду для питья. Вечером Хронос вновь вышел на связь с Верховным храпером. Вернулся он озадаченный и напуганный.

– Что случилось? – взволнованно спросил Винчер.

– Беда, брат! Тех храперов, которые утром не вышли на связь, нашли убитыми, все без голов. – голос Хроноса заметно дрожал.

– Вот и приехали! – схватился за голову Винчер, – В ис-

тории не было такого случая в Мире Между Мирами, чтобы столько человек сразу. Да и вообще, были ли у нас убийства?

– Не было, Винчер, я историю всегда любил, как нашу, так и других Мирами, у нас убийств не было. Если только по неосторожности.

– И какие распоряжения Верховного?

– Срочно вернуться в город, сохранять осторожность, на связь выходить по крайней необходимости, никому не рассказывать. Это дело под секретом.

Началась тяжёлая дорога домой. Друзья не заходили в посёлки, держались дальних лесных путей. Говорить не хотелось, у каждого в горле был комок, который мешал мирной беседе. Через три дня к ночи измотанные путешественники вошли в Семор.

С утра, в доме Верховного храпера уже скопились другие храперы, которые успели вернуться. Все сидели мрачные и, если и разговаривали, то короткими фразами по существу.

– Друзья мои, мир вам! – Верховный вышел в приемную, – Все вы знаете, что произошло. Мы скорбим, общими силами поможем семьям погибших. Нам нужно собраться силами и решить, как быть дальше. Мы не привыкли воевать, хоть нас и учат в школе владеть оружием. Сейчас мы столкнулись со злом и надо ему дать отпор! Я представляю вам начальника городских Артира, он помогал мне последнее время и у него есть что сказать.

Из тени вышел высокий крепкий мужчина в мундире ка-

питана городских. Лицо его украшали густые рыжие усы, а зелёные глаза внимательно рассматривали собравшихся.

– Мир вам, мудрые храперы! Мы все городовые преклоняемся пред вашими знаниями и мужеством. Вы каждый день и ночь готовы встречаться с гостями из других Мирами, помогать им находить свою дорогу, делиться советами. Вы настоящие герои нашего мира. И сегодня я обращаюсь к вам, как к героям. Вы смело бросились на поиски пропавших и не все из вас вернулись домой к женами и детям. А те кто вернулся с готовностью продолжать поиски, стоят передо мною. Нам нужно объединить силы и найти того, кто стоит за этими преступлениями. Всех вас разобьют на бригады, в каждой бригаде будут городовые, храперы и лекарь. Командиром в каждой бригаде станет самый опытный храпер. Кто хочет, может отказаться, дальше пойдут лишь добровольцы, это дело стало смертельно опасным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.