

Дмитрий Беликов  
*Человек в подвале*

то, что нас пугает



Дмитрий Беликов

**Человек в подвале.  
То, что нас пугает**

«Издательские решения»

**Беликов Д.**

Человек в подвале. То, что нас пугает / Д. Беликов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969226-9

От людей в его городе, который назывался Дэнбург, его отличал страшный шрам от кончика уха до подбородка. У этого шрама была своя история, которая пугала его. У каждого из нас есть своя история, не правда ли?

ISBN 978-5-44-969226-9

© Беликов Д.  
© Издательские решения

# Человек в подвале То, что нас пугает

Дмитрий Беликов

© Дмитрий Беликов, 2019

ISBN 978-5-4496-9226-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта история произошла в далеком 1986 году. На тот момент Кенни было девятнадцать лет, он был молодой и смелый. Когда ему было 9 лет, у него на глазах нечто ужасное произошло с родителями. После чего его отправили в детдом, у него больше не осталось близких людей и конечно добивался он всего сам. Он жил в городе Дэнбург. В каждом городе своя легенда и в этом была одна. Раньше в нём жил дальнбойщик, у него была своя фура, черного цвета. Ему было около пятидесяти лет, он был добрым и дружелюбным человеком, но никто не помнит его имени. Однажды со всеми случаются несчастья, в итоге в один из темных вечеров он ехал домой и увидев оленя, который резко выбежал на дорогу, быстро свернул в овраг. Олень выжил, но он нет. После того, как черная фура улетела в овраг, он попытался выбраться, но двери были заблокированы и выбраться он не мог. Из заднего бака потекло топливо и раздался огромный взрыв, слышно было из города. В том месте начали пропадать люди, так и появилась легенда о ночной чёрной фуру. От людей в городе Кенни отличал страшный шрам от кончика уха до подбородка. У этого шрама была своя история, которая пугала его. У каждого из нас есть своя история, не правда ли? Совсем недавно произошла жуткая авария, недели две назад он сбил человека, но полиция не стала заводить дело. После произошедшего в тот день, он приехал домой после суда и находился дома и что-то его тревожило, это был самый обычный день, он сидел на диване и спокойно допивая чай, читал свою книгу. Весь день ему казалось, что за ним кто-то следит. В лесу он заметил человека со странной маской. Рядом лежали сигареты, он взял пачку и вышел на улицу. Чуть позже он встретился с друзьями, день прошел как обычно. И примерно в семь вечера Кенни пошел домой, когда он поднялся на крыльцо и встал рядом с перилами, снова прикурил сигарету и смотрел вдаль. Рядом с крыльцом припарковалась машина. Было странно, ведь он жил один и не ждал никого в гости, тем более в семь вечера. Поднося сигарету ко рту, он не успел докурить и резко упал на пол от тяжелого удара сзади.

Он очнулся в подвале, привязанный к стулу и прекрасно знал, что теперь уже, если что-то пойдет не так, то он может лишиться жизни. Он понял, что это было похоже на похищение, но пока так и не понял для чего. Оглядевшись, из людей он никого не увидел, но рядом на столе лежало довольно много инструментов в крови. Становилось страшно, ведь никто не знал, что будет дальше. Ему в память лезли чудовищные моменты из прошлого, становилось еще хуже. Раздался звук удара, кто-то открыл дверь и медленно шел к нему. Это был человек, на вид худощавого телосложения, но на нем была маска. До жути страшная и запачканная кровью маска, она была похожа на маску клоуна с вышитыми глазами и огромным ртом, ни ушей, ни носа у него не было. Он был в фартуке, совсем грязном и рваном. На руки были надеты черные перчатки. Он выглядел настолько жутко, что у Кенни онемели ноги. Следом от Кенни посыпались вопросы «Что такого случилось, почему именно он и кто они». Человек в маске молчал, осмотрев Кенни он быстро ушел. Он держал его там два дня и ровно в пять часов вечера он пришел снова, еще с одним человеком. Он молчал и плакал, они привязали его к стулу и ушли. Кенни начал выяснять кто это и что он здесь делает. Он успокоился и рассказал, как

и почему все произошло. Он смог выяснить, что этого человека зовут Скот, ему было сорок три года и жил он недалеко от Дэнбурга. На нем были достаточно новые джинсы и рубашка с уже засохшими каплями крови. Также он рассказал, что когда-то убил двух молодых людей, Кенни становилось жутко, он начал узнавать в нем довольно знакомое лицо. Но ни один из них не понимал, почему они находятся в темном подвале вместе и как это связано. После двух часов разговоров между Кенни и Скотом, Человек в маске снова вернулся. Он начал с ними разговаривать. У него был до мурашек жуткий голос и то, что мучило Скота всю жизнь – его семейная фотография. Она не давала ему покоя всю жизнь, все это время он прятался от этого, но и тут правда его настигла. Человек в маске начал спрашивать Скота: -Что с ними произошло!?

Скот:-Я не знаю, я не скажу.

Человек в маске взял в руку нож и спросил еще раз, на что он услышал отказ. Он подошел к Скоту и резко провел по пальцам руки, капли крови брызнули Кенни на лицо. Он не мог кричать, становилось все страшнее и больнее.

Человек в маске: -Ты так и не будешь говорить?

Скот: -Я не знаю о чем ты, я ничего не знаю.

Он резко полоснул Скота еще раз по другой руке.

Кенни: -Хватит!

Человек в маске медленно подошел к Кенни: -Ты уверен, что нужно закончить? Ты не хочешь узнать правду?

Скот: -Нет, он не хочет, выпустите меня!

Человек в маске ушел и наступила безмолвная тишина. Приглушив тишину, следом послышался шепот Кенни: -Какую правду?

Скот молчал и смотрел вниз. Кенни больше не стал ничего говорить. После трех дней без еды и воды у них совсем не осталось сил, они не знали что делать. Все что оставалось, искать глазами предметы, которые могли бы помочь сбежать отсюда. Человек в маске снова вернулся и спросил Скота: -Все еще не хочешь говорить?

Скот молчал и тихо что-то бормотал.

Человек в маске подошел к Кенни и завел разговор о его прошлом, том самом дне, про который Кенни старался забыть больше всего. Он наклонился и начал шептать ему над ухом: Все еще хочешь узнать? Хочешь вспомнить откуда этот шрам?

Кенни произнес тихое «Да».

Скот все также сидел и молчал, Человек в маске достал конверт и открыв его достал оттуда вырезку из газеты о жутком убийстве двух молодых людей и ребенке, который теперь отправлен в детдом. Следом за вырезкой выпало кольцо, это кольцо значило очень многое.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.