

Евгений Попов

**Немножко
и ещё**

*стихи и тексты
песен*

Евгений Попов

**Немножко и ещё.
Стихи и тексты песен**

«Издательские решения»

Попoff Е.

Немножко и ещё. Стихи и тексты песен / Е. Попoff —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-969083-8

Сборник «Немножко и ещё» — чистой воды эксперимент. Вошли ранние произведения, по различным причинам не попавшие в «Сборник в четырёх частях», а также и новые тексты песен и стихи. Самоопределение — панк-поэзия. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-44-969083-8

© Попoff Е.
© Издательские решения

Содержание

НЕМНОЖКО	6
ХОРОШАЯ МУЗЫКА	7
ПЕРВАЯ (ИСКРА)	8
«Многоточие деловито...»	9
ПИКНИК НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ	10
«Сломали клавишам мечту...»	12
ЛЮБОВЬ	13
КОМУ ЧТО	14
РОМАНС	15
«Осыплется с еловой ветки мягко...»	16
ЧЕРНОВИК	17
ЧЕРНОВИК. ПРОДОЛЖЕНИЕ	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Немножко и ещё Стихи и тексты песен

Евгений Попoff

© Евгений Попoff, 2019

ISBN 978-5-4496-9083-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НЕМНОЖКО

А мне кажется, Бог, он – великий поэт.
Он частички себя расплескал по планете:
и в травинушку-камешек, и в солнечный свет, —
и спросил нас: «Довольны ли, дети?»

И кивнули в безмолвии горы, леса,
согласилась последняя мошка.
Человек лишь стоял и слагал слова:
одолжу, мол, у Бога немножко.

(2014)

ХОРОШАЯ МУЗЫКА

Запутавшим в навозе жуком
я искал тебя, о идеал.
И глазами, и на ощупь рукой —
среди убогостей тонны искал.

Содрогался в конвульсиях слух,
отторгая вибрации волн.
Или нет уж тебя, милый друг? —
где бы ни был, нигде не нашёл.

(2014)

«Многоточие деловито...»

Многоточие деловито,
молча съело секунды три.
Точно что-то здесь было забыто,
я боюсь пустоты внутри.

А не лучше нерв обесточить,
чем, насилуя словари,
искать истину в многоточиях,
каждый раз добавляя свои?

Дайте слова читателю, слова!
Напечатано, сказано ли,
ведь живёт оно, птица словно,
и поёт лучше тысячи лир!

Его можно и заглушить герцем,
если слишком душа болит.
Только знай, что гнездо ему – сердце.
Вместе будут они – монолит.

Брешь, прореха – твоё молчание.
(Исключение пчелиных сот) —
где пустоты – там лишь отчаяние.
Только слово там не живёт.

(2018)

ПИКНИК НА ДАЧНОМ УЧАСТКЕ

Посвящается Умарову М., Булгарину М., Григорьеву М., Нуромской Л., Пауткину Д.

...Вчера включили чайник.
Вышли из избы.
Ставили палатку уже не все трезвы.
Вчера летели шутки, по ним стреляли смехом —
осколочки, осколки...

залитый водкой стол.

На даче вокалистки
слабеет сильный пол,
на теле пляшет чья-то куртёнка с синим мехом.

Прости, меланхолия,
за грубость, и прощай.

Всю ночь на кухне грелся
забытый всеми чай.

Угар, умат и маты,
углями кис мангал,
переживал утраты:
ожив, шашлык сбежал.

Где музыка гремела,
где рок, а где хип-хоп?

Одна берёза белая
улышала би-боб.

«Нас семеро. Нас семеро.
Чёрт, где сидит фазан?!» —
радуге от Северной
я внял, держа стакан.

Поехали, заахали,
трезвее всех бухих,
а я стоял, и радуга
затмевала их.

Куда летели шутки, в какие небеса?..
В полпервого у двери
ударник всех качал,
стыдил, бесстыдник, совестью,
грозил отдать в детсад,
и над троими звёзды —

дроблёный рафинад.

МОЙТЕ, ДЕТИ, РУКИ, ПОКА ВОДА ТЕКЁТ!!!

Что было бутилировано —

всё в живот.

...любой костёр утихнет.

Утихнут жесь и ад.

И булькала обиженно

кипящая вода...

— — — — —

...Облюбовали место

кто где: кто пол, кто стол.

До чая не дожили.

Лол.

(2015, 2018)

ЛЮБОВЬ

Летела —
Горела
Звезда.

Вдоль тела
Вертела
Планеты.

Слов будни:
«Так будет
Всегда».

Жизнь нашу
Услышу
Плацентой.

(2015)

В это утро ноября
кутал сумрак комнат спящих.
Ты присела за рояль
чёрный и блестящий.

А в окно – всё в белизне.
Дышишь чаще, чаще, чаще...
Там нас встретит первый снег
корочкой хрустящей.

Точно прилетел извне
в тишине о звуки греться.
На изнеженной струне
оборвётся сердце.

Я люблю тебя, Гертруда! —
серебро! Любовь твоя
пусть расплещется этюдом
в утро ноября.

(2016)

КОМУ ЧТО

неимущему корову
незнающему дорогу
незрячему посох

имущему заботу
знающему дорогу
зрячему звезду
ненавидящему сердце

любящему ответа
Господу крест.

(2018)

РОМАНС

Очи страстны, очи бусы,
волос чёрен, волос синь,
ты не любишь петь по-русски,
только romance,
только chemical,

только Ганс да Христиан,
Гренен, море и печенье,
«удержи моё веселье,
чтоб не виделась тоска!..»

Но строги изгибы губ,
грудь вперёд, алмазный шаг...

а
на душе —
воздушный шар,
как прежде,
кто-то с ним был груб
как прежде,
не ценя
ничуть,
оставив в полной тишине,
ушли...

«и пусть,
снега уходят по весне»

Что это было? Холод? Зной?
Воздушный шарик стал золой.

...удержись от наважденья
задержать угрюмый взгляд...

Слишком было откровенно
доброй быть ко всем подряд.

(2015, 2019)

ЧЕРНОВИК

Не затронув улыбок девичьих,
не коснувшись нелепой войны,
не подумав за суть человечью,
избегая звериной возни,

не раскрыв политический заговор
(От него Боже упаси!)
ну а в главном – как балласт за борт
или выбросив, иль отпустив
за искусство шедевров Великих —
поговорю о безликом.

Наблюдающий в зимнюю пору
водопады с шифера крыш,
я мечтал бы взобраться на гору
и увидеть цветущий ландыш,
или просто, вернувшись под ночь,
позвонить тем, кто сможет помочь
моей совести.
Или со мной – по двести.

Но тщеславие дразню, морю голодом,
а оно лезет драться в ответ.
И в ладонь сжат неловко, неправильно
вовсе не истины свет,
и как прав друг Сергей был в пророчестве:
я не стал новый модный поэт;
список меньше того, что хочется,
что не хочется – списка нет.

Я, рождённый в звезду неудачника,
ах, прости меня, маменька! —

*Льёт на каменку в баньке отец. Я малой, без четверти шесть. Задувало дымит, пар-
туман, а мне нечем дышать, капкан! (свет на полочку тянется редкий, в полутьме вижу:
демоны, черти.) Разгуляется веник сосновый. А мне больно, оттого что страшно. Как же?*

Мне представился шахтёр могучий,
дробит камень – а вокруг жара.
Мне явился скрывшийся в тучи
сложный зонд-самолёт Восток.
На земле вслед кричали ура.

*Я у каменки боюсь в баньке. Глянь-ка! Вела бы звезда – пизда. Откреститься желал
от неё —*

ё-моё!..

...не гаси, да не гасим будешь.
Ну конечно, фатальный урон.
Вон на небе фольгой мне – кукиш.
Дали справку в небесном бюро.

В воскресенье больше нет продыху.
Воскресение видел бес
тысячи лет по Библии.
Из людей никто не воскрес.

А когда есть едва за двадцать,
хочешь костями бряцать,
не извилины напрягать.
Или двигайся, или умри.

Знал бы, что будет вольно,
а матери б не было больно —
давно уже лёг бы костями,
примеряя сумы да тюрьмы,
да деревянные костюмы.

Нынче зима без пакости.
Нынче земля без радости.
«Ай'м стилл лавин ю, ай'м стилл...»
Не выходит себя простить.

Знаешь, раньше питал надежду,
что росток мой будет Секвойя.
Что росток мой – побег крапивы, —
понял сегодня.

Так и быть, раз кресты да запреты.
Непоэты чтят непоэтов.
Помолюсь; может, не помолюсь
в день, который совсем сломялюсь.

(2017)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.