

БОРНСЯ И ГИЕБА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



Андрей Свириденко

ТЕПЛО ОТ ЛАДОНЕЙ ТВОИХ



Андрей Арьевич Свириденко
Тепло от ладоней твоих
Серия «Международный
фестиваль Бориса и Глеба»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23543474

Тепло от ладоней твоих: Интернациональный Союз писателей; Москва;
2019
ISBN 978-5-00153-003-9

Аннотация

Сборник «Тепло от ладоней твоих» – это поэтическое соцветие талантливого поэта Свириденко Андрея Арьевича. Затрагиваемые им темы вечны и неисчерпаемы, но автор умело раскрывает их сущность, осмысливая ее с философских позиций. Да это и понятно: автор – доктор философских наук. А. А. Свириденко родился в г. Севастополе в семье офицера военно-морского флота. Молодые годы А. А. Свириденко отдал служению Родине, уволился в запас в звании майора. В настоящее время занимается научно-педагогической деятельностью, профессор, доктор наук. Издал десять поэтических сборников. Проживает в г. Кумертау Республики Башкортостан. В 2017 году заслуженно избран

членом Союза писателей РФ. Новый сборник стихов разных лет «Тепло от ладоней твоих» доставит радость читателям.

Содержание

| | |
|---|----|
| Несёт людям добро | 6 |
| Березовый вальс | 12 |
| Эпоха перемен | 12 |
| Женская поэзия | 14 |
| Звенигород | 15 |
| Подмосковье | 16 |
| Снова лист бумаги белой... | 17 |
| Я в ладонях сжимаю синицу | 19 |
| Ангелы на землю провожают осень... | 21 |
| Что-то шепчет седая полынь... | 22 |
| Своей надежды расправляя парус... | 24 |
| К лицу России сентябри | 25 |
| Берёзовый вальс | 26 |
| Время и пространство Сальвадора Дали | 27 |
| Напои нас небесною синью | 28 |
| Зимний вечер | 29 |
| Стекают мартовские дни | 30 |
| Вечерами молюсь за Россию | 31 |
| Скоро Пасха | 32 |
| Март выдует ветер | 33 |
| Анчаровский апрель | 34 |
| Вновь уходят от нас те, кто близок и дорог... | 35 |
| В окнах блики солнечные гаснут | 37 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Я обниму тебя за плечи | 38 |
| Из января тянулись к апрелю | 39 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 40 |

Андрей Свириденко

Тепло от ладоней твоих

Несёт людям добро



Мне нравится поэзия Андрея Свириденко. Я читаю его стихотворения не как литературовед, не как литературный критик, а как рядовой читатель. Спросите, чем нравится? Трудно объяснить, но в его стихах как бы сохранился дух «золотого века» русской поэзии – девятнадцатого. Это и «скрип полозьев», и «звон хрустальных бокалов», и «топот лошадиных копыт», и «круговерть пурги оголтелой», и «си-

луэт прекрасной дамы в окне»... Может быть, в его стихах даже нет этих образов и метафор. Но они чувствуются, они где-то рядом. Вспоминаются партизан Денис Давыдов, декабрист Кондратий Рылеев, мятежный поэт Михаил Лермонтов, Николай Гумилев...

Хоть всё уже не ново в мире этом,
Кипит, как Терек, времени река.
Порой ещё мерцают эполеты
Поручика Тенгинского полка.

Читатель, наверное, заметил: перечисленный ряд – это военные люди, русские офицеры. Андрей Свириденко тоже офицер, сын офицера. Поэтому поэту Свириденко слишком дороги понятия «Родина», «человеческое достоинство», «рыцарское отношение к Женщине», «офицерская честь». Как бы сложилась его судьба, если бы он на страшном разломе начала 90-х прошлого века, позабыв о присяге Советскому Союзу, присягнул бы новой родине – Украине? Вернулся бы в родной Севастополь?..

Сделал бы себе военную или политическую карьеру? Офицеры дважды не присягают. Андрей Арьевич вышел в отставку, с семьей приехал на родину супруги – в город Кумертау. Пришлось начать все сначала. Преподавал в горном колледже, а потом в филиале Уфимского государственного авиационного технического университета.

Целеустремленность, трудолюбие его дали свои резуль-

таты. В 1996 году Андрей Свириденко защитил кандидатскую диссертацию, в 2009 году – докторскую. Доктор филологических наук Андрей Свириденко возглавлял кафедру гуманитарных дисциплин филиала УГАТУ, обучал и воспитывал юношество, писал научные труды. В связи с сокращением в 2015 году кафедра была расформирована. В настоящее время Андрей Свириденко занимает должность профессора на кафедре естественнонаучных и общетехнических дисциплин.

Поэт Андрей Свириденко часто печатается в городской газете, республиканских изданиях, альманахах. В 2010 году он стал лауреатом конкурса, организованного Главным управлением внутренних войск России в честь 65-летия Победы советского народа над фашистской Германией. Выпустил он девять поэтических сборников. В 2011 году он принят в Союз писателей «Многонациональный Санкт-Петербург». В мае 2017 года принят в Союз писателей РФ.

А теперь о самой поэзии Андрея Свириденко и непосредственно об этом сборнике «Тепло от ладоней твоих».

Он позволяет во всей полноте представить внутренний мир поэта – мир чувств, мир ощущений, мир размышлений. Прочитав небольшое стихотворение, ловишь себя на том, что и ты воспринимаешь мир таким, чувствуешь как поэт, думаешь как поэт. Это ли не свидетельство истинного таланта поэта!

Отходят в сторону печали,
И брэнна мира суета.
Судьбы начертаны скрижали
Святою кровию Христа.
Сложна судьба и многолика
Под сенью храма в светлый час,
«Се отпускаеши, Владыко», —
Седого старца слышен глас.

Или:

Всплыл в памяти предельно четко
Лист над уснувшею водой.
Там дождь еще дробил чечетку
По ржавой крыше городской.

Любовь к Родине – основной мотив поэзии Свириденко. Эта любовь начинается с любви к малой родине, к родной природе. Абсолютное большинство его стихотворений посвящены неброской красоте родной земли. Это Кумертау, похожий на сотни небольших городов России и в чём-то не похожий.

Здесь отчий дом.
Здесь чай с воспоминаньями,
Мне здесь мечтать и думать до утра.
Луна опять, купаясь в ветках яблони,
Уйти не хочет с нашего двора.

Это окрестности нашего города:
Поля, луга, перелески,
милые сердцу небольшие речушки.
Кто на ладонях нам рисует линии?
Словно следы неустанной борьбы,
Белые лилии, белые лилии —
Светлые символы русской судьбы.

Любовь к Женщине. Обходил ли хоть один поэт эту вечную тему? Присутствие Прекрасной Женщины ощущается в каждом стихотворении поэта. А вот такие строки помогают не только ощущать, но и почти физический осязать это:

Мой милый, нежный человеке, —
Вполоборота женский взгляд.
Вот я твои целую плечи,
Веду я в Гефсиманский сад.

А. Свириденко – человек верующий, человек, оставшийся верным идеалам тысячелетнего православия на Руси. Ряд стихотворений поэта, вошедших в этот сборник, – это размышления о смысле жизни, о вере и покаянии, об отношении к святым Русской церкви («Стремление к вечности», «Плач покаяния», «Ночная молитва», «Эпоха перемен».)

Стихотворный сборник «Тепло от ладоней твоих», по-моему, удался. «Пойду бродить в февральские поля по палубе земного корабля», – говорит он в одном из стихотворений.

Мне так и кажется: идёт человек «по палубе земного корабля» и несёт людям добро.

Акберов З. Н. –

член Союза писателей и РБ

Березовый вальс

Эпоха перемен

«Не дай нам Бог эпоху перемен!» —
Говаривать любил старик Конфуций.
Но философской мудрости взамен
Мир выбрал путь войны и революций.
Всё в жизни происходит неспроста,
И по заслугам каждому воздастся.
Предсмертный взгляд распятого Христа
Предупреждает о больших несчастьях.
Не уходи, останься, Ангел мой!
Не покидай меня в сем бренном мире.
С надеждой, покаяньем и мольбой
Еще жива «душа в заветной лире».
Молись о нас, Святая Божья Мать!
Увы! Вокруг звучат другие песни,
Они, на первый взгляд, поинтересней,
Но сердцу ничего не могут дать.
Планета продолжает свой разбег,
Создатель сверху смотрит изумлённо —
Останься человеком, человек,
Исполни путь свой честно и достойно.
Пока жива святая красота,

Ещё звучат заветные мотивы,
Зовёт нас голос в поле сиротливый
И кроткий взгляд воскресшего Христа.

3.01.11

Женская поэзия

Нет смысла предъявлять претензии
Жестоким нашим временам.
Признаюсь, женская поэзия
Разобрала меня до дна.
Она по сердцу разливается,
Безумной нежности дитя.
И, формируя жизни матрицу,
Целует в щеку второпях.
Я ею точно зачарованный,
Сквозь романтичный шепоток
Заучиваю строк рифмованных
Мне на дом заданный урок.
Шепчу в припадке вечной верности
Житейских правил естество,
О человечности и честности,
А сердцем чую – колдовство.

Звенигород

Звенигород – предтечею России,
Руси Московской на семи холмах.
Где небо полыхает нежной синью,
Где ВЕРА, не угасшая в сердцах.
Помилуй Бог! К чему иная слава?
Куда несет нас мироздания вихрь?
Моли о нас, наш Преподобный Савва,
Дай силы. Сторожевский монастырь.
Здесь воздух переполнен вдохновеньем,
Молитвы вспоминаются слова.
Храм Троицы, Богоявления и Успенья,
Как всё-таки история права!
Здесь, вспоминая о Любви Орловой,
Живой воды попью из родника.
И лик святой, написанный Рублевым,
На нас печально смотрит сквозь века.
Всё сбудется ещё и повторится,
Живем и веруем. Да и на том стоим.
Звенигород, Посад, МОСКВА-столица
Отныне и до века «ТРЕТИЙ РИМ».

10.07.11

Подмосковье

Листва тихонечко желтеет,
На лужах пузырится дождь.
Притихли влажные аллеи, —
Визита осени ты ждешь.
Еще не все пропеты песни,
Цветет улыбка на устах,
И отразилось поднебесье
В твоих распахнутых глазах.
Своей судьбе не прекословя,
Не поворачивая вспять,
Я очень долго Подмосковье
Ночами буду вспоминать.

10.08.11

Снова лист бумаги белой...

Снова лист бумаги белой,
Словно детская душа,
То ли ветер оголтелый,
То ли скрип карандаша.
Заполняю лист бумаги,
А на сердце маета.
Буераки и овраги,
Да мирская суета
Заполняют детям души.
Корысть, зависть,
Зло и ложь
И ломают нас, и душат:
Что посеешь, то пожнёшь.
Как же лист бумаги чистой
Мне заполнить до конца?
Чтоб душа была лучистой
Не для красного словца.
С чем отправить в путь-дорогу
Мне кровиночку свою,
Чтоб была всё время с Богом
Дома, в поле иль в бою?
Научи же, Боже правый,
Что на сердце начертать,
Чтобы жить не для забавы,
Святый Дух сумев стяжать.

Звенигород. Июль – август 2011 г.

Я в ладонях сжимаю синицу

Вспоминаю знакомые лица
В золотую метель октября.
Как веревочке долго ни виться...
Так устроено, видно, не зря.
Протрещат заржавевшие листья
Отголоском промчавшихся лет.
Слава Богу, что сердце стучится
И с небес проливается свет.
Серый ветер осенний хохочет,
Рвет неистово логики нить.
Но души моей тёплый комочек
Я пока ещё в силах хранить.
Что-то сбудется и повторится,
По оси обернется Земля.
К сердцу я прижимаю синицу
Под прощальный призыв журавля.
И ладонями грею ей тело,
Что-то тихо и нежно шепча,
Опускается Ангел мой белый,
Соответственно, у плеча.
Стынет осень и, видимо, хочет
Разорвать потончавшую нить.
Я в душе своей тёплый комочек
Постараюсь подольше носить.

20.10.11

Ангелы на землю провожают осень...

Ангелы на землю провожают осень,
И с небес струится чудо-синева.
Как подарок свыше осень я приемлю,
Меж берез и сосен кружится она.
Раскрываю листьев желтые страницы,
Между строк читая грустные слова.
Мне, должно быть, нынче чудный сон
приснится:
В поле мчатся кони, даль небес ясна,
Вот на саксофоне мне фокстрот играет
Рыжею девицей осень у окна.

4.09.11

Что-то шепчет седая полынь...

Что-то шепчет седая полынь,
И ковыль что-то вспомнить силится.
По России то замять, то стынь...
Снег летит золотыми листьями.
То, что было, – быльем поросло,
Замуравились стежки-дороженьки.
Направляю кормило-весло,
Оценив по уму и одеженьке.
Осень дождиком сыплет навзрыд,
Окропляя ростки поколений.
Тайный смысл здесь, должно быть,
сокрыт,
Озаренье и Богоявление.
То ли ангелов дивная песнь,
То ли плач злой пурги оголтелой.
Изможденного Каина тень.
Причащение Священного Тела.
Указует небесная длань
Путь к отцовскому воздаянию,
Сохрани меня, Русь-лебедань,
И сподоби на покаяние.
Зной полуденный или стынь,
То метель золотыми листьями,
Сонно шепчет седая полынь,
И душа что-то вспомнить силится.

20.09.11

Своей надежды расправляя парус...

Своей надежды расправляя парус.
В своих грехах и промахах я каюсь,
Свой путь торю тернистый и не очень,
Осознаю, что наступила осень.
И золотом охваченное сердце
Струной души наигрывает скерцо.
На нотном стане занавес заката
Рассыпал мною прожитые даты.
Там облаков косматых вереницы
Из родников небесных пьют водицу.
Вопрос извечный: кто ты и откуда?
Как девочка, поверившая в чудо,
Смотрю за далью даль и в поднебесье.
Где Ангелов торжественные песни.
Мне смысла нет искать пути иного
В познание сути бытия земного.

19.09.11

К лицу России сентябри

Букет осенний собери,
И, улыбнувшись невзначай,
«К лицу России сентябри», —
Скажи и завари мне чай.
А там душица, зверобой,
Мелисса вместе с добротой.
От костерка идёт дымок.
На огородах ждут ботву
И облетевшую листву.
Так осень в шубе золотой
К нам возвращается домой.
А мы на кухоньке вдвоём
С душицей чай отменный пьем,
Не ждём подарков от судьбы.
Поедем собирать грибы.
Нет, что ты там не говори —
К лицу России сентябри.

16.09.11

Берёзовый вальс

Снова слышится старый романс
В золоченых сентябрьских напевах.
И танцует берёзовый вальс
Георгин с хризантемой белой.
Что-то сбудется или сбылось
Этой терпкой осеннею синью.
Осень сердце проходит насквозь,
И дожди застучали косые.
Так уходят в моря корабли,
Вдоль протянуты рельсов линии.
Потянулись опять журавли,
Покидая Россию синюю.
Если чем-то затронули вас
Эти строки стихов неумелых.
Так танцуйте берёзовый вальс
Хризантемой или астрой белою...

16.09.11

Время и пространство

Сальвадора Дали

Лист бумаги, экран, монитор,
Тихий шелест страниц, снега, листьев —
Словно вечность со мною ведёт разговор,
Млечный Путь в небесах серебрится.
Видно, двадцать столетий вернулось
назад.

Проверяя судьбы постоянство
«Что есть истина?» — молвит Пилат,
Бытие соизмерив с пространством.
Светлый Ангел взмахнул белоперым
крылом,
Тайный знак об эпохе грядущей.
Временной, незаживший, болящий
разлом,

Мол, дорогу осилит идущий.
Оседает закат в придорожной пыли,
То ли длань простирает Всевышний,
С вопиющих полотен Сальвадора Дали
Вещий глас Вездесущего слышен.

20.02.12

Напои нас небесною синью

Сохрани и помилуй нас, грешных,
Нашу многострадальную Русь.
Озари горним светом нездешним,
Прогони забубённую грусть.
Сохрани и спаси окаянных
И смирению нас научи.
Да с небес посылай постоянно
Живоносного света лучи.
Напои нас небесною синью,
Необъятною ширью полей.
Прозвучит вечным гимном России
Сердце рвущая песнь журавлей.
Светлый ангел мой, в жизни опора,
И душа, и огонь, и слеза.
В наших душах России просторы,
Купол неба да синь-бирюза.
Дождь осенний, весенние грозы,
Круговерть мною прожитых лет,
В дым зелёный одеты бёрезы,
Машут белыми ветками вслед.

12.01.12

Зимний вечер

Припал к окну уставший зимний вечер,
Холодный блеск оконного стекла,
И потихоньку догорают свечи,
Сгущая тень сомнений по углам.
Какой-то шорох, еле уловимый, —
Перебираю радуги семь струн,
Хочу понять, какой мой цвет любимый
И что вещает птица-Гамаюн.
Прибоя слышен шум неукротимый,
Седых снегов коснётся запах роз...
Ответа ищем в веке обозримом
На заданный нам вечностью вопрос.
Созвездья давят вечеру на плечи,
Холодный взгляд космических высот.
Лишь потихоньку... оплывают свечи,
В кольцо смыкая времени полёт.

Стекают мартовские дни

Мне слышится из детских снов
Стук старых ходиков часов,
И март, в берлоге шевелясь,
Свою меняет ипостась.
Тень весны, как от крыла,
На двор и улицы легла.
Вот тундры синяя лиса
Глядит с хитринкой мне в глаза,
Как будто голосует «за»
Дружбу, доброту и грусть,
В чём я никак не разберусь.
Меня не хочет отпустить
Тоски затейливая нить.
Стекают мартовские дни,
Горят далёкие огни.
Вот мы останемся одни,
Пусть пляшет жертвенный огонь,
Положишь мне на лоб ладонь.
И шелестом речной волны
Шепнёшь тихонько: «Отдохни»...

4.03.12

Вечерами молюсь за Россию

Догорает закат в поднебесье,
Ветер с шелестом гладит листву.
Слышу я журавлиную песню,
Слава Богу – пока что живу.
Поддержи меня, ангел мой белый,
Помолись горячо за меня.
Не хватает в душе огрубелой
Благочестия, Веры, Огня.
Обдираю бока, спотыкаюсь
Поднимаюсь и снова иду.
Откровенно и истово каюсь
У Создателя на виду.
Упиваясь небесной синью,
Насыщаясь ветрами вовсю.
Вечерами молюсь за Россию
И за грешную душу свою.

13.01.12

Скоро Пасха

Жизнь несётся в режиме онлайн,
Из детства слышится лязг трамвайный.
Пост Великий – примите Христовых
тайн,
Задумайтесь, вспомните о покаянье.
Проходят люди свой жизненный тест,
Из новостей – то взрывы, то стрессы.
Остынь, прочти евангельский текст,
Появятся новые интересы.
Не стоит жить, времена торопя,
Брата ближнего обижая.
Взор обрати, не лукавя, в себя —
И выйдет совсем картина другая.
Иная взору откроется новь,
Отреставрировав жизни краски.
София, Вера, Надежда, Любовь,
Даст Бог, доведут нас до Светлой Пасхи!

22.03.12

Март выдует ветер

Март выдует ветер,
Как лось свой брачный призыв.
И нет ничего на свете
Красивей, чем этот мотив.
Какие ещё ноктюры
Небо сыграет в ночи?
Тянутся к звёздам струны,
Трепетны и горячи.
И тонкий ледок как чипсов
Меж пальцев сломанный хруст —
Не стану года отсчитывать,
Тревожа былую грусть.
Ель машет призывно веткой,
Видно, всему свой срок.
Взрываются нервные клетки,
И брызжет весенний сок.
У марта свои повадки,
Куражиться любит всласть.
Я пью его без остатка,
Господи! Твоя власть...

Март 2012

Анчаровский апрель

Вот снова анчаровский синий апрель,
Волнует ночами меня.
Всё звонче выводит ноктюрны капель,
И тут, уж поверь, не до сна.
Я вновь с Окуджавой дежурство несу,
Волнуется чья-нибудь мать.
Влюбляюсь в апрель и девчонку-красу
И всё начинаю опять.
Мы вместе с Анчаровым пьём эту синь,
Познав изначальную Русь.
Льёт небо в ладони мне звёздную стынь,
Возьму вот и точно влюблюсь.
И, содовым солнцем наполнив бокал,
В ладони лицо окуну.
Табун розоватых коней проскакал,
Неся в своих сёдлах весну.
А я до рассвета опять не усну,
И, как ни банально звучит,
На ветках сосновых качает весну
Один бесшабашный пиит...

Вновь уходят от нас те, кто близок и дорог...

Вновь уходят от нас
Те, кто близок и дорог.
Раны на сердце жгут
И рубцы на душе.
В предназначенный час,
Ярко вспыхнув как порох,
Они сходят с маршрута
На крутом вираже.
За церковной оградой
Снежок серебрится,
На погосте кресты —
Путеводный пунктир.
Почему же так надо,
Что должны завершиться
Жизнь, любовь и мечты,
Потеряв ориентир?
Тихо тает свеча,
Как судьба человечья,
И душа, горяча,
Поднимается ввысь.
Вы прощаетесь с нами
И уходите в вечность,
На земле оставляя

Письма к живым...

В окнах блики солнечные гаснут

По судьбе большой и многоликой
Тянется состав годов моих.
На вопросы все ищу ответы,
И всплывает в памяти моей,
Что уже повырастали дети
И внучата стали повзрослей.
Молодая порось пробьётся,
Как весной зелёная трава.
Что-то в сердце тихо отзовется,
Вспомнятся забытые слова.
В окнах блики солнечные гаснут,
Вечер сдал позиции свои.
Сознаю, что все же не напрасно
Вдаль веду состав годов моих.

Я обниму тебя за плечи

Скажи, к чему, в конце концов,
Душеспасительные речи?
Я обниму тебя за плечи,
Сжимая бытие в кольцо.
Порою жизнь очень странно
Закручивает кренделя.
Апокалипсис Иоанна,
Пока что держит нас Земля,
Мой милый, нежный человеке,
Вполоборота женский взгляд.
Вот я твои целую плечи,
Веду я в Гефсиманский сад.
А там хотите, не хотите,
Свершится чудо. Не вопрос!
Ведь заповедовал: «Любите!» —
Ученикам своим Христос.
Душеспасительные речи,
В ночь уплывающий трамвай,
Я обниму тебя за плечи,
Мы обретем с тобою Рай...

Из января тянулись к апрелю

В январских небесах повисла
Грейпфрутом полная луна.
Помилуйте, «светло и кисло» —
Ну и понятно, не до сна.
А жизнь: то поцелуй, то выстрел,
И века скоротечный бег.
Мелькнул неуловимо быстрый
Твой взгляд из-под прикрытых век.
Года, как белые метели,
Сквозь багровеющий закат
Куда-то бешено летели
В неуловимый «безвозврат».
Казалось, что в бреду агоний
Не хватит слабых моих сил.
Но я тепло твоих ладоней
С упорной верностью хранил.
И все как должное приемля,
В кольцо земного естества,
Тянусь из января к апрелю
В канун Святого Рождества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.